

1. O svetih treh kraljih.<sup>\*)</sup>

Cant. Greg.

Harmonizoval A. F.

Moderato.

0 sola  
magnarum  
urbium.  
(Ton VIII.)

*mf*

1. O me-sto,  
2. Po-ka-že  
3. Ko mo-dri  
4. Da Bog in  
5. Naj sla-va,

*mf*

1. med ve-li-ki-mi Naj ve-če, ker je da-no  
2. svit-la zvez-da se, Bolj za-la, ka-kor soln-či-  
3. ga za-gle-da-jo, Iz-toč-ne da-re mu da-  
4. kralj je, ká-že-ta Ka-di-lo in za-klad zla-  
5. Je-zus, Ti do-ní, Ki se pri-ka-zal mo-drim

*cresc.* *decresc.*

1. ti Od-re-še-ni-ka iz ne-bá Ro-di-ti včlo-ve-  
2. ce, Da zvé po njih člo-veš-ki rod, Da pri-šel v me-su,  
3. jó Kle-če pred njim: z mo-lit-vi-jo, Ka-di-lo, mi-ro,  
4. tá; Ma-zi-lo mi-re pa u-čí: Člo-ve-ku grob od-  
5. si! ZO-če-tom, z Duhom hva-li naj Te je-zik naš na

*cresc.* *decresc.*

\*) Takó se poje tudi hymna „Crudelis Herodes“.

rit. *f*

1. će - ne - ga.  
 2. je Go - spod.  
 3. in zla - tó.  
 4. prt sto - jí.  
 5. ve - ko - maj. A - - - - - men.

rit. *f*

## 2. O Jezus, čudapoln vladar.\*)

*Andantino.*

**J. Kokošar.**

1. } Ten. *p*

2. } Ten. *p*

1. O Je - zus, ču - da - poln vla - dar, Zma - ga - vec  
 2. Ko nam ob - iš - češ sr - ca Ti, V njih luč res -  
 3. O Je - zus! Ti slad - kost sr - ca, Stu - de - nec  
 4. Vsi Je - zu - sa spo - zna - vaj - te, In nje - ga  
 5. Naj pe - va je - zik Je - zu - sa, Živ - lje - nje

1. } Bas. *p*

2. } Bas. *p*

*cresc.*

*mf* *decresc.*

1. ple - me - nit vsikdar, Ne - po - pis - lji - va Ti slad - kost, Za - že - len  
 2. ni - ce za - bli - šči, Svet za - ni - ču - je - mo min - ljiv', Lju - be - zen  
 3. ži - vi, luč svit - la, Naj ve - če si ve - se - lje nam, In du - šam  
 4. gor - ko lju - bi - te, Go - re - če nje - ga i - šči - te, I - ska - je o -  
 5. naj po - sne - ma ga, Sr - cé le nje - ga lju - bi naj, Ko da - nes

*mf* *decresc.*

\*) Jesu, dulcis memoria.

rit.

1. ser-cem vse - lej gost!  
 2. v nas je pla - men živ.  
 3. hre-pe - ne - nja plam.  
 4. gre-vaj - te sr - cé.  
 5. ta - ko ve - ko-maj. A - men.

rit.

### 3. Pred Bogom.

Počasi.

Gothard Rott.

Sop.  
Alt.

*mf*

Pred Bo-gom po-klek - ni - mo, Po-vzdig-ni-mo sr - ce! V ne-

Ten.  
Bas.

*mf*

*mf*

be-sa zdaj poš - lji - mo Vse mi-sli in že - lje. Ta dar pre-sve-te

*f* *p*

ma - še Sprej-mi od nas o Bog! Naj zbrí-še gre-he na - še, Naj varje nas nadlog.

*mf* *f*

## 4. Blagor sv. obhajila.

*Adagio e divoto.*

**Martin Budna.**

Sop.  
Alt.

1. Oj sre-čna du-ša, bla - gor ti, Ki Je - zu - sa za -  
 2. Pre-sre-čno tu - di je te - ló, Ki prej-me Je - zu -  
 3. Ve - se - lja sr - ce po - ska - kuj, Lju - be - zen bož - jo  
 4. Pre-sre-čni vsi po - čut - ki ste, Do - pol - nje - ne so  
 5. Je - zi - ki vsi, kar - kolj je vas, Se zdru-ži - te v ne -

Ten.  
Bas.

1. vži - la si! Glej, na - šla si zdaj že - ni - na, Ki  
 2. sa le - pó; Na sod - ni dan ob - dal ga bo Ne -  
 3. oz - na - nuj; Tvoj Bog in kralj ne - bes ra - dost, Po -  
 4. že - lje vse; O - ku - šaj - te reš - nje te - ló, Ki  
 5. beš - ki glas; Oj hva - la Je - zus, Te - bi zdaj, In

1. vse slad - ko - sti v se - bi 'ma, vse v se - bi 'ma.  
 2. beš - ki kralj s svo - jo čast - jó, s svo - jo čast - jó.  
 3. stal je tvoj pre - lju - bi gost, pre - lju - bi gost.  
 4. an - gelj - ci ga vži - va - jo, ga vži - va - jo.  
 5. čast in sla - va ve - ko - maj, na ve - ko - maj.

decrescendo.



2. priloga 1882. — Ureduje Anton Foerster.

## 5. Pred Bogom.

*Lj. Hudovernik.**Andante ma non troppo.**ritardando.*

Sop. Alt. *mf*

Pred Bo-gom po-klek - ni - mo, po - vzdig-ni-mo sr - ce! V ne-

Ten. Bas. *mf*

*pp* *mf à tempo.*

*ritardando.* *mf*

be - sa zdaj po - šlji - mo vse mi - sli in že - lje! Ta dar pre - sve - te

*p*

ma - še sprej - mi od nas, o Bog! Naj zbri - še gre - he na - še, naj

*mf* *f*

*mf* *f*

*ritardando.*

var - je nas nad - log!

*ritardando.*



## 6. Veni creator Spiritus.

(J. Bilc.)

*Andante.**Aut. Trepal.*

1. } Ten.



1. O pri - di stvarnik, sve - ti Duh, Ob - i - šči pa - met,  
 2. Da - rov sed - me - rih vir si Ti, Des - ni - ce prst O -  
 3. Pri - žgi raz - u - mu pra - vo - luč, Lju - be - zen v sr - ca  
 4. Po Teb' po - zna - mo O - če - ta naj, Po - zna - mo Si - na  
 5. O - če - tu sla - va naj do - ní, In Si - nu, k' je od

1. } Bas.



1. du - šo nam, Na - pol - ni z raj - sko mi - lost - jo Sr - cá, ka -  
 2. če - to - ve, O - če - to - va ob - lju - ba Ti Z je - zi - ki  
 3. nam iz - lij, Sla - bo - sti trup - la na - še - ga Daj krep - ko  
 4. Bož - je - ga; Da Ti o - beh si la - sten Duh, Naj ved - no  
 5. smr - ti vstal, In Du - hu tri - krat sve - te - mu Na več - ne



1. te - re vstva - ril si.  
 2. gr - la bo - ga - tiš.  
 3. nam pre - na - ša - ti.  
 4. trd - no ver - je - mo.  
 5. ča - se več - no - sti. A - men.



## 7. Postna.

Staroslovenska.

Harmonizoval F. Žmanka.

Adagio.

Ton.  
phryg.  
transp.

Orglje. *p*

Ped.

1. (Daj mi, Je-zus, da ža - lu-jem, smrt, trp-lje - nje  
(Je-zus, daj, da tvo - je ra - ne nas pre-su - ne
2. (Daj nam te-be le i - ska-ti, svo - je gre - he  
(Je-zus, daj, da tvo - je ra - ne nas pre-su - ne

1. { ob - jo - ku-jem, k' si ga, jag - nje, ti pre - stal, gre-he zbrí - sal, mi - lost dal;  
jo krist - ja - ne, to trp - lje - nje pre - brit - ko nam po - moč naj v smr - ti bo!
2. { ob - jok' - va - ti, da se tvo - ja reš - nja kri kdaj nad na - mi ne zgu - bi!  
jo krist - ja - ne, to trp - lje - nje pre - brit - ko nam po - moč naj v smr - ti bo!

1. { k' si ga, jag - nje ti pre - stal, gre - he zbrí - sal, mi - lost dal.  
to trp - lje - nje pre - brit - ko nam po - moč naj v smr - ti bo!
2. { da se tvo - ja reš - nja kri kdaj nad na - mi ne zgu - bi!  
to trp - lje - nje pre - brit - ko nam po - moč naj v smr - ti bo!



## 8. Affectus s. Ignatii.

*Andantino.***J. Kokošar.**

1. } Ten.  
2. }

1. O De-us, e-go a-mo te, nam pri-or tu a -  
2. A - mo-re so-lo do-na me, ut e-go quo-que

1. } Bas.  
2. }

*p*

1. ma - sti me. En li-ber - ta-te pri-vo me, ut spon-te vin-ctus se-que-te.  
2. a - mem te. Et vi-gil, et per som-ni - a haec dan-do da-bis om-ni-a.

*f* *rit.*

*f* *rit.*

## 9. Tantum ergo.

*Andante.***J. Kokošar.**

1. } Ten.  
2. }

Tan-tum er-go sa - cra - men - tum ve-ne-  
Ge-ni - to-ri Ge - ni - to - que laus et

1. } Bas.  
2. }

*mf*

re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men-tum  
ju - bi - la - ti - o, sa-lus, ho - nor, vir - tus quo-que,

*p*



no - vo ce - dat ri - tu - i. Praestet fi - des  
sit et be - ne - dic - ti - o. Pro-ce - den - ti

sup - ple - mentum sen - su - um de - fec - tu - i.  
ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o. A - men.



## 10. O Mariji sedem žalosti.

Cant. Greg.

*Andante religioso.*Harmonizoval **A. F.**

O quot  
undis  
laery-  
marum.  
(Ton. II.)

1. O kak solz stu - de - nec li - je; Kak zdi - hu - je
2. U - sta mi - le, pr - si bla - ge, Ljub - lje - no nje -
3. Sto - krat, ti - suč - krat ob - ja - me, In o - kle - ne
4. Čuj nas Ma - ti, po sol - zi - cah Tvo - jih te - be
5. Bo - di O - če - tu, bo - di Si - nu, Du - hu žnji - ma

1. bo - le - čin; V ža - lo - sti je vsa vtop - lje - na,  
 2. go - vo stran, In pre - bó - de - no des - ni - co,  
 3. se tr - dó Trup - la sve - te - ga in u - dov,  
 4. kli - če - mo; In po Si - na smr - ti brit - ki  
 5. več - ne - mu, Bo - di bla - že - ni Tro - ji - ci

*mf* *p*

1. Ko je z deb - la kri - ža snét, De - vi Ma - te -  
 2. Le - vo ra - nje - no ro - kó, No - ge s krv - jo  
 3. Ra - ne brit - ke mu su - ší, In v po - lju - bih  
 4. In po ra - nah pro - si - mo: Svo - je - ga sr -  
 5. Sla - va in ne - skonč - na čast; Bo - di hva - la

*mf* *p*

*cresc.* *f* *rit.*

1. ri v na - roč - je Mr - tev bil po - lo - žen Sin.  
 2. ru - de - čé - ne - Vmi - va tuž - no s sol - za - mi.  
 3. vsa se ta - ja Ža - lo - sti in bo - le - čin.  
 4. cá trp - lje - nje Vtis - ni v greš - na nam sr - cà!  
 5. in če - šče - nje Ka - kor zdaj, tak' ve - ko - maj.

*cresc.* *f* *rit.*

*f*

A - - - - - men.

*f*



## 11. Offertorium in festo s. Joseph etc.

*Con moto.**Jos. Lavtižar.*

Sop.  
Alt.

Ten.  
Bas.

*p*

Ve-ri-tas me - a et mi-se-ri - cor - di - a

*mf*

me - a cum i - pso: et in no - mi - ne me - o

*mf*

ex - al -

*f*

*mf* Et in

ex - al - ta - bi - tur cor - nu e - jus.

ta - bi - tur, ex - al - ta - bi - tur

no - mi - ne

Et in no - mi - ne Et in no - mi - ne me - o ex - al - ta - bi -

Et in no - mi - ne *f*

tur, ex - al - ta - bi - tur cor - nu e - jus.

ex - al - ta - bi - tur *f* rit.



## 12. Velikonočna.

Andante.

P. Hugolin Sattner.

Sop.  
Alt.

*mf*

1. Da - naš-nji žar - ki zar - je mi - le Na zna - ge grob že  
2. V cvet - lič - nem vr - tu, v žar - nem kra - ji Vrt - nar pri ro - žah  
3. Nje - go - vih nav - kov cvet - je kli - je Od kra - ja zem - lje

Ten.  
Bas.

*mf*

1. si - je - jo. So vra - ta vanj se od - kle - ni - le In glas - no nam zdaj  
2. že sto - ji. Pri - jet - ni - še, ko v pr - vem ra - ji O - ko - lo nje - ga  
3. do ne - ba, Pre - žlaht - na moč na sr - ca di - je V živ - lje - nje več - no

*p* *mf* *f*

1. pri - ča - jo: Zve - li - čar je od smr - ti vstal, Pre - ma - gal pe - kel  
2. cvet duh - ti. To sam naš lju - bi je Go - spod, Sa - di o - bil - nih  
3. nas krep - ča. In en - krat bo - de ve - ko - maj Cve - tel nam 'z nje - ga

*p* *mf* *f*

*ff*

1. smrt končal.  
2. nam dobrot. } Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
3. sve - ti raj.

*ff*

## 13. Velikonočna.

D. Fajgelj.

*Allegro non troppo.*Sop.  
Alt.

Orglje.

Ten.  
Bas.

1. Je-zus, pre-ma-ga - vec gro-ba, Ves ča-stit iz nje-ga gré, Lej, ob - da - ja  
 2. Raz-ve-se-li se kra - lji - ca, Ma-ti zem-lje in ne-bes, Kter'-ga ma-ti  
 3. Za-ve-sel'se Mag-da - le-na, Je-zus pred ta - boj sto-ji: Tvoj'-ga, slad-ki

1. ga svet - lo - ba, Var - hi stra - ho - ma be - žé. Grob je pra-zen  
 2. si de - vi - ca, Je od smr - ti vstal za - res. Sle - ci ža - lost  
 3. glas i - me - na, Mu iz nje - ga ust do - ni. Glej, za ko-gar

1. in od-prt, Zma-gan greh, pe - kel in smrt! Al - le - lu - ja, al - le -  
 2. in brit-kost, In ob - le - ci slast, ra - dost. }  
 3. vsa go-riš, Nik-dar več ga ne zgu - biš. Al - le - lu - ja,



lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!



## 14. Vidi aquam.

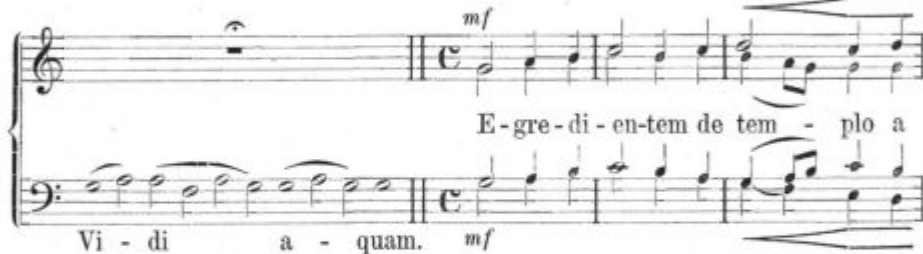
(IV voc. inaeq. aut I voce cum org.)

*Moderato.*

**R. Burgarell.**

Cant.  
Alt.

Ten.  
Bas.



E - gre - di - en - tem de tem - plo a  
Vi - di a - quam.



la - te - re dex - tro, al - le - lu - ja, et  
al - le - lu - ja;



o - mnes, ad quos per - ve - nit a - qua i - sta, sal - vi fa - cti  
sal - vi fa - cti

al - le - lu - - ja, al - le -  
sunt et di - cent: al - le - lu - - ja, al - le -  
sunt al - le -

lu - - ja. Psalmus.  
le - - lu - ja.  
lu - - ja. Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no quó - -  
lu - - ja.

quóniam in saeculum | miseri - cor - di - a e - - jus.  
ni - am bo - nus: rit. e - jus.

Glo - - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

Sicut erat in principio, et nunc, et sem - per, et in saecula sae - cu - lo - rum. A - men.  
rit.

Rep. „Vidi aquam“ usque ad Psalmum.

- Responsoria.** 1) Et salutare tuum da nobis, alleluja. 2) Et clamor meus ad te veniat.  
3) Et cum spiritu tuo. 4) Amen.



# 15. Offertorium in festo Patrocinii s. Joseph.

(Dom. III. post Pascha.)

*Moderato (unis, ad lib.)*

**D. Fajgelj.**

Cant.  
Alt.

*f*

Lauda Jerúsalem Dóminum: quóniam confortávit seras por-

*f*

Ten.  
Bas.

ta-rum tu - a - - rum, quóniam confortávit se - ras por - ta-rum tu-

a - - rum, be-ne - di - xit fi - li - is tu - is in te, be-ne-

*mf* *p*

*mf* *p*

be - ne - di-

di - xit fi - li - is tu - is in te. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja,





16. **Omni die dic Mariae.**

Napev neznanega skladatelja.

Harmonizoval **A. F.***Moderato.*

1. } Ten.  
2. }

1. Om - ni di - e dic Ma - ri - ae Me - a lau - des  
2. Si - ne fi - ne dic Re - gi - nae Mun - di lau - dum  
Du - ša vsa - ki dan e - na - ki Slo - vez na Ma -

1. } Bas.  
2. }

1. a - ni - ma! E - jus fe - sta, e - jus ge - sta Co - le de - vo - tis - si - ma  
2. can - ti - ca; E - jus do - na sem - per so - na, Sem - per il - la prae - di - ca..  
ri - jo poj! Le pre - slav - ljaj in po - nav - ljaj Nje - ne praz - ni - ke duh moj!

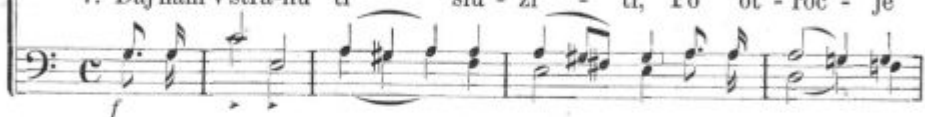
1. Con - tem - pla - re et mi - ra - re E - jus cel - si - tu - di - nem;  
2. Om - nes me - i sen - sus e - i Per - so - na - te glo - ri - am;  
Zmi - raj mis - li v sve - tem čis - li Nje - no svet - lo vi - so - kost;

1. Dic fe - li - cem Ge - ni - tri - cem, Dic be - a - tam vir - gi - nem.  
2. Fre - quen - ta - te tam be - a - tae Vir - gi - nis me - mo - ri - am.  
Ča - sti D'vi - co Po - rod - ni - co, O - zna - nuj nje bla - že - nost.

## 17. Binkošti.

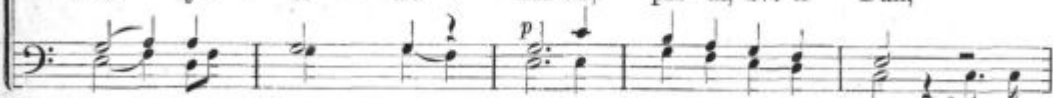
*Andante maestoso.**Vglasbil Ciril Metod Kumar.*1. } Ten.  
2. }

1. Z e - nim gla - som za - kli - či - mo In za - up - no
2. Pr - vi dar nam daj mo - dro - sti, Vir pre - slad - kih
3. Um - no - sti nam ža - ri vli - jaj, Sr - ca k do - bre -
4. Dar ne - beš - ki tvoj' - ga své - ta V stis - kah naj po -
5. Daj mo - či k sve - to - sti pra - vi, V vsa - ki zma - ga -
6. Daj po - bož - no nam ži - ve - ti, Po sve - to - sti
7. Daj nam v stra - hu ti slu - ži - ti, Po ot - roč - je

1. } Bas.  
2. }

1. vsi re - ci - mo :
2. vsih bla - go - sti :
3. mu za - vi - jaj :
4. moč o - be - ta :
5. ti skuš - nja - vi :
6. hre - pe - ne - ti :
7. te lju - bi - ti :

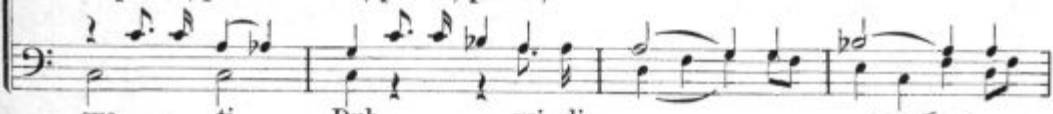
Pri - di, pri - di, sve - ti Duh,



Pri - di,



pri - di, pri - di, pri - di, pri - di, pri - di,  
 pri - di, pri - di, pri - di, pri - di,



sve - ti Duh,

pri - di

ritard.

sve-ti

Duh,

sve - ti Duh, pri - di, pri - di, sve - ti Duh!

## 18. „O sacrum convivium.“

*Andante religioso.***R. Burgarell.**Cant.  
Alt.

O sacrum con - vi - vi - um, in quo Christus su - mi - tur,

Ten.  
Bas.

re-

re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

re - co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri - a

me - mo - ri - a pas - si -

co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri - a

o - nis

pas - si - o - nis e - jus mens impletur gra - ti - a,

o - nis e - jus mens impletur gra - ti - a,

pas - si - o - nis

et fu - tu - rae glo - ri - ae

*mf* mens impletur gra - ti - a, *ff* et fu - tu - rae glo - ri - ae

*mf* et fu - tu - rae glo - ri - ae

*f* **Piu mosso.**

no - bis pig-nus da - tur. Al - le - lu - ja, al - le -

Al - le -

al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.

*f* al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.

*ff rit.*



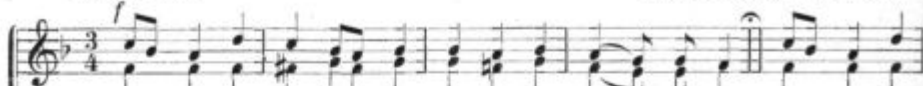
## 19. Sv. rešnje Telo.

(Sacris solemniis.)

Star napev.

Harmonizoval A. F.

Moderato.

Sop.  
Alt.

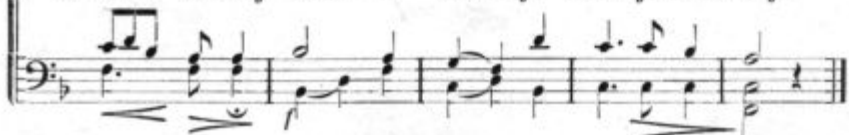
1. Praz - ni - ka sve - te - ga Dans ve - se - li - mo se, Prav iz u -  
 2. Da - nes praz - nu - je - mo Zad - nje no - či spo - min, Ker se spom -  
 3. U - čen - ci vži - va - jo Ve - li - ko - noč - no jed, Zad - njič do -  
 4. Ka - dar pre - ja - me - jo Sla - bi nje - ga Te - lo, Se ga na -  
 5. Sku - paj te mo - li - mo, Troj - ni e - di - ni Bog! Srč - no te

Ten.  
Bas.

1. ne - te - ga Sr - ca naj hva - la gre. Sta - ro pre - i - de naj, Vse no - vo  
 2. nu - je - mo, Ka - ko je bož - ji Sin Svo - je pri - jat - lje zbral, Jag - nje jim  
 3. bi - va - jo Reš - nje Te - lo pre - jet, Je - sti jim ga da - je, Pa raz - de -  
 4. vza - me - jo, Moč jim je pra - va to; Ke - lih jim tud' zro - či, Dá jim ga  
 5. pro - si - mo, Va - ruj nas vsih nad - log; Ži - vi nas sla - be zdaj, Te vži - vat'



1. bo - di zdaj, Mis - li, dja - nje vsak pre - nav - ljaj.  
 2. je - sti dal, S tem za - po - ved ju - dov do - stal.  
 3. li se ne: Vsak po - se - bej cel' - ga prej - mē.  
 4. in ve - li: Pij - te ga vsi, mo - ja je kri.  
 5. ve - ko - maj V sla - vi tvo - ji sled - njič nam daj!



# 20. Lauda Sion Salvatorem.

Star napev.

Harmonizoval A. F.

Con moto.

Sop.  
Alt.

1. Hva-li Si-on Re-še - ni-ka, Hval' pa-stir-ja in vod - ni - ka,
2. Hval'-mo da-nes pe-va - jo - či Živ' kruh in o - živ-lja - jo - či;
3. Hva-la bo-de naj zvo - ne-ča, Naj pri-jet-no bo do - ne - ča
4. Kra-lja no-ve-ga praz - nu-je Se ve-čer-ja, in da - ru - je
5. „Kar sem pri ve - čer-ji sto-ril,“ Tak jim Kri-stus je go - vo - ril —

Ten.  
Bas.

1. Poj mu him - ne pes - mi - ce. Kolj-kor mo-reš, pe-vaj hva - lo,
2. Kruh sla - ví - mo iz ne - bés. Kter'-ga pri ve - čer-ji bla - gi
3. Pe-sem du - še ra - dost - ne. Dan slo - ves-ni se ob - ha - ja,
4. Jag-nje da - nes se no - vó. Naj u - mak-ne se sta - ri - na
5. „De-laj - te to v moj spo - min!“ Ker nam je po - ve - lje da - no,



1. Ved-no hva-liš ga pre - ma - lo, Ved-no zla - gaj hval-ni - ce,
2. Bra-tov druž-bi - ci pre - dra - gi Da je Od-re - še - nik za - rés,
3. V kte-rem hra-na ta naj - sla - ja Pr - vič da - na bi - la je,
4. In reš - ni - ci sen - ce tmi - na; Naj raz - jas - ni luč te - mó,
5. Vi - no i - no kru - ha hra - no V sve-ti dar spre-mi-nja - mo,



1. Ved-no zla - gaj hval - ni - ce.
2. Dal je Od - re - še - nik za - rés.
3. Pr - vič da - na bi - la je.
4. Naj raz - jas - ni luč te - mó.
5. V sve-ti dar spre - mi-nja - mo.



## 21. Molim Te ponižno.

(Adoro te devote.)

*Adagio.*

**K. Ett.**

Sop.  
Alt.



1. Mo - lim Te po - niž - no, več - ni kralj ne - bés, Kte - ri v teh po -
2. Mo - ti se na Te - bi čut, o - kus, o - kó; Kar mi ve - ra
3. Bi - lo je na kri - žu skri - to Boš - tvo le, Tu - kaj pa člo -
4. Ko To - maž ne gle - dam Tvo - jih brit - kih rán, Ven - dar da moj
5. O spo - min pre - bla - gi smr - ti Je - zu - sa, Ži - vi kruh, ki
6. Dob - ri pe - li - kan, o Je - zus u - smi - lje - ni, Ma - de - že iz -
7. Je - zus, zdaj v po - do - bah gle - dam Te, str - mím, — Naj zgo - di se

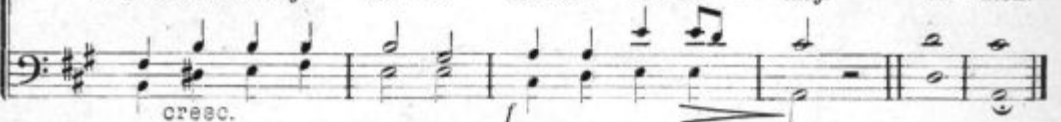
Ten.  
Bas.



1. do - bah skri - vaš se za - rés. Te - be raz - u - met' ne mo - rem rev - na stvar,
2. pra - vi, ver' - jem vse zve - stó. Ver' - jem, kar je re - kel Je - zus, Bož - ji Sin,
3. veš - tvo skri - to tu - di je. Ver' - jem, da je člo - vek tu in Bog na - zoč :
4. Bog si, ver' - jem Te - bi vdan. V pr - si mi bolj trd - no, ži - vo ve - ro vlij,
5. duš - no nam živ - lje - nje da! Naj po - živ - lja du - ša s Ta - bo Je - zus se,
6. pe - re naj mi Tvo - ja kri. Sej za - mo - re e - na sa - ma kap - lji - ca
7. ti - sto, kar gor - kó že - lím, Da v od - kri - to li - ce gle - dam Te ke - daj,



1. Sr - ce da - jem vda - no Te - bi Več - ni v dar.
2. On, res - ni - ca več - na, dal nam je spo - min.
3. Pro - sim, kar je pro - sil ro - par vmi - ra - joč.
4. U - pa - nje, lju - be - zen v sr - cu mo - jem vžgi.
5. Te - be vse slad - ko - sti vži - va naj sr - cé.
6. Zem - ljo vso o - pra - ti gre - hov ma - de - ža.
7. Gle - dam Tvo - jo sla - vo sre - čen ve - ko - maj. A - men.



## 22. V slavo sv. Antona.

Moderato.

P. Hugolin Sattner.

Sop.  
Alt.

(Org.) *p*

1. O - zri se mi-lo  
2. Zve-sto le pro-si

Ten.  
Bas.

*s. p.* *e. p.* *p*

1. dan's na nas, O slav-ni naš pa-tron! In sprej-mi naš'-ga pet-ja dar, Pre-  
2. za - na-prej Pri Bo-gu še za nas, Da var'-je brit-kih nas nad-log In

*cresc.* *mf*

1. lju-bi svet' An-ton! Naj pet-je na-še ti do-ni V za-hva-lo vsih do-  
2. zle-gov vsa-ki čas. In ka-dar nam bo za-pu-stit Do-li-ne solz-ne

*cresc.* *mf*

*p* *cresc.* *f*

1. brot, Ki na pri-proš-njo tvo-jo dal Jih nam je Bog Go - spod.  
2. kraj, Oj spro-si, lju-bi svet' An-ton, Nam več-no slad-ki raj.

*p* *cresc.*





## 23. Ss. Cirilu in Metodu I.

(Sedibus coeli nitidis.)

*Andante con moto.**Aut. Foerster.*

Sop.  
Alt.



1. Krist - ja - ni, poj - te sla - vo zdaj Ju - na - ko - ma, ki  
2. V lju - bez - ni bra - tu brat u - dan Pu - sti z lju - bez - ni  
3. Bul - gár in Čeh in Mo - ra - ván Ne - beš - ke lu - či  
4. Vaj' ven - ča ve - nec ne - ven - ljiv, O čuj - ta proš - nje  
5. Ča - stí rod Va - ji ple - me - nit, Naj hra - ni več - ne  
6. Oj Stvar - nik, Re - še - nik sve - tá, Ki vir si vse - ga

Ten.  
Bas.




1. vze - ta v raj, Le - po - ta, kinč in ste - bra dva Sta ná - ro - da slo -  
2. sa - mo - stán; O - bá hi - ti - ta ur - no tje — Dat' ná - ro - dom zve -  
3. vži - va dan; Ne - šte - te tru - me, div - je prej, Pe - lja - ta v če - do  
4. jók gin - ljiv; Slo - vé - nom nek - daj da - ni dar, O - hra - ni - ta vid -  
5. ve - re svit; Kar dal pr - vak je, dal bo Rim, Živ - lje - nje več - no  
6. do - bre - ga, Naj se raz - le - ga hva - la Ti, Naj več - na sla - va




1. ven - ske - ga!
2. li - ča - nje.
3. Pe - tru zdej.
4. va vsik - dar.
5. dal bo vsim.
6. Ti do - ní. A - - - men.

*(Poslovenil J. Bilc.)*



## 24. Ss. Cirilu in Metodu II.

(Lux o decora patriae.)

*Poco moderato.**Ant. Foerster.*

1. } Ten.

2. }

1. Do - mov - ju lu - či kras - ni dve Slo - ve - nom vé pri -  
 2. Spre - jel je Va - ji Rim ve - sél, Si - no - va zve - sta  
 3. Hi - te - la v daljne sta zem - ljé U - čit jih Je - zu -  
 4. So sr - ca zlob o - či - šče - ne, Se raj - ski pla - men  
 5. Ko v jas - no vze - ta zdaj ne - bó, Go - re - če va - ji  
 6. Naj Kri - stu - sov e - di - ni hlev Bi v zmo - ti lo - če -  
 7. Oj, Ti Tro - ji - ca bla - že - na, Lju - be - zen poš - lji

1. } Bas.

2. }

1. jaz - ni ste; O bra - ta, Va - ju naj sla - ví, Naj Va - ma  
 2. je ob - jel; Pa - stir - sko kro - no Va - ma dál, Vaj z no - vo  
 3. sov i - mé; Pre - je - li raj - skih so do - brot, Ki prej so  
 4. v njih pri - žgè; Kjer tr - nje ra - stlo je po - prej, Cve - ti - jo  
 5. pro - si - mo: Bo - gú in ve - ri zvest po - vsod Ob - va - ruj -  
 6. ne ob - jel; O - če - tov dja - nje naj sle - dí, Da ve - ra  
 7. nam z ne - bá; Da sré - čno o - če - tov vsi ste - zó Si - no - vi

1. pes - mi - ca do - ní, Naj Va - ma pes - mi - ca do - ní.  
 2. mi - lost - jo ob - s'jál, Vaj' z no - vo mi - lost - jo ob - s'jál.  
 3. pol - ni bi - li zmot, Ki prej so pol - ni bi - li zmot.  
 4. kras - ne ro - že zdej, Cve - ti - jo kras - ne ro - že zdej.  
 5. ta Slo - ve - nov rod, Ob - vá - ruj - ta Slo - ve - nov rod.  
 6. lep - še ze - le - ní, Da ve - ra lep - še ze - le - ní.  
 7. spet na - sto - pi - jo, Si - no - vi spet na - sto - pi - jo! A - - men.

(Poslovenil J. Bilc.)



## 25. Čast Marije.

*Andante.**Ant. Nedvěd.*

*mf*

Sop.  
Alt.

1. Glas iz sr - ca po - že - ni - mo, Ma - ter bož - jo po - sla - vit,  
2. Je pri - šla, za nas ro - je - na, Lep - šat in o - sre - čit svet,  
3. Z bož - jo mi - lost - jo nav - da - na Pol - na od Bo - ga do - brot,

Ten.  
Bas.

*mf*

*p*

1. De pu - sti nam, jo pro - si - mo, Jo pri - srč - no po - ča - stit; O - na je ne -  
2. Ka - kor lil' - ja za - sa - je - na, Lep - šal jo je d'viš - ki evet. Je ži - ve - la  
3. Ma - ti bož - ja bi - la zbra - na, In ve - se - lje nas si - rot. Je - zu - sa nam

1. bes Kra - lji - ca, O - na na - ša po - moč - ni - ca.  
2. le v sa - mo - ti, Le v po - niž - no - sti, ti - ho - ti. } Naj jo hval' - jo  
3. je ro - di - la, Nam zve - li - ča - nje do - bi - la.

*p*

vse stva - ri: Bod' če - še - na, bod' če - še - na, bod' če - še - na D'vi - ca ti!

*f*

Bod' če-še-na, bod' če-še-na, bod' če-še-na, D'vi-ca ti!



## 26. Jesu dulcis memoria.

*Amabile.*

**J. Kokošar.**

1. } Ten. *p*

1. Je-su, dul-cis me-mo-ri-a, Dans ve-ra cor-dis  
 2. Je-su, spes poe-ni-ten-ti-bus, Quam pi-us es pe-  
 3. Je-su, flos Ma-tris Vir-gi-nis, a-mor no-strae dul-

1. } Bas. *p*

cre - - scen - - do.

1. gau - di - a, Sed su-per mel et om-ni - a E-jus  
 2. ten - ti - bus, Quam bo-nus te quae - ren-ti - bus, Sed quid  
 3. ce - di - nis, ti - bi laus, ho-nor no-mi-nis, reg-num

cre - - scen - - do.

*poco rit.*

1. dul-cis prae - sen-ti - a.  
 2. in - ve-ni - en-ti - bus.  
 3. be - a - ti tu - di - nis.

*poco rit.*



## 27. Missa in honorem beatae Mariae Virginis.

Reverendo Domino **Martino Šlibar**, parochu, decano etc.

Ad IV voces inaequales.

*Adagio.**Daniel Fajgelj, Op. 7.*

Kyrie.

*p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

*p* *mf*

lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son. Chri -

*f* *p*

- ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

*mf* *f*

Chri - ste *mf*

son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

*p* *mf*

*p* Ky - ri - e *mf* Ky -

*f*  
Ky - ri - e e - lei - - son.  
- ri - e

*Allegro non troppo.*

Gloria.

*mf*  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae  
*mf*

Be - ne - di - ci - mus  
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus  
Be - ne - di - ci - mus

te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as  
te, *p*

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do -

*mf*

- mi-ne De-us, rex coe - le - - stis, De-us

Do - mi-ne De - us, rex coe - le - stis, De - us

*mf*

ri - tar-

Pa - ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi - li u-ni-ge-ni-te, Je - su

dan-do. *f*

Chri - ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

Do - mi-ne *mf*

*Adagio. Soli.* *p*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re

*Tutti.* *mf*

*Soli.* *p*

no-bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, sus - ci - pe de-pre-ca - ti

*pp*

**Tutti.** *mf* mi-  
*p*

o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris,

*p* **Tempo 1<sup>mo</sup>.**

se-re-re  
mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu

so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-

*p* *mf*

mus, Je-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in

*mf*

*f* men

glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, A-men.

*f* A-men



9. priloga 1882. — Ureduje Anton Foerster.

*Andante.**mf*

Credo.

Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem

coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um,

*Soli.**p* Et in

et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num

*p*

Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre

*mf**Tutti.**f*

na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de

*f*

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non

fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta

sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et prop - ter nostram sa - lu - tem de - scen - dit de

*Lento. Soli.*

coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, ex Ma -

ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti -

am pro no-bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

Tempo 1<sup>mo</sup>. Tutti.

Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - e se-cundum scrip - tu - ras. Et a -

scen-dit in coe-lum, se - det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-

tu-rus est cum glo-ri - a, ju - di - ca - re vi-vos et mor-tu - os,

cu-jus re-gni non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum sanctum, Do - mi-

num, et vi - vi - fi - cantem. Qui ex Pa-tre Fi-li - o-que pro-ce - dit. Qui cum

Pa-tre et Fi-li - o si - mul ad - o - ra-tur et con-glo-ri-fi-

ca-tur, qui lo - cu-tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam sanctam ca-

tho-li-cam et a - po-sto-li-cam Ec - cle-si-am. Con - fi - te - or u-

et a - po - sto - li - cam

num bap-tis - ma in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-pec-to

re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu - o - rum. Et vi-tam ven-tu - ri

sae - cu - li. A - - - men.

*Adagio. Soli.*

## Sanctus.

San - - ctus, san - - ctus, san - ctus

*Moderato. Tutti.*

Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth. Ple-ni sunt

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O-san-na in ex-

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

*Moderato. Soli.*

Be - ne - dic - tus qui

Bene-  
dictus.

Be - ne - dic - tus,

ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne

be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi -

Be - ne -

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

ne, in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,  
dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit

Be - ne - dic - tus qui

*mf* *f* Tutti.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na

ve - nit

in ex - cel - sis.

*Adagio.* I. Soli. II. Tutti.

Agnus  
Dei.

A - gnus De - i, qui A - gnus  
tol - lis pec -

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

mun - di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

qui tol - lis pec - ca - ta

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

qui tol - lis pec - ca - ta

*mf*  
 di, do - na no - bis pa - - - cem, do - na  
 do - na do - na no - bis  
*mf*  
 do - na  
*p*  
 do - na

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis  
 no - bis pa - - - cem, do - na no - bis  
 pa - - - cem, do - na no - bis pa -  
 no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

pa - - - cem.  
*pp*  
 pa - - - cem.  
 pa - - - cem.  
*pp*  
 pa - - - cem.





## 28. Offertorium in festo immaculatae Concept. B. M. V.

et in Dom. IV. Adventus. \*)

*Adagio.***R. Burgarell.**

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma -

A - ve Ma - ri - a,

A - ve Ma - ri - a,

A - - - ve,

ri - - a Do - mi-nus

a - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi-nus

a - ve Ma - ri - a

te - cum, Do - minus te-cum,

Do - mi-nus te - cum, Do-mi-nus te-cum, be-ne - dic - ta

te - cum, Do - mi-nus te - cum,

\*) In Dom. IV. Adventus sine „Alleluja“.

tu in mu-li - e - - ri - bus,

tu in mu-li - e - - ri - bus,  
tu in mu-li - e - ri - bus,

*p* et be - ne -

et be-ne-dic - - tus fruc - - tus ven - - tris  
et be - ne - dic - tus fruc - tus ven-tris

dic - - - tus *mf* fruc - tus ven-tris  
et be-ne-dic - tus fruc - tus ven-tris tu-

*mf* tu - i, be-ne-dic - tus fruc - tus ven-tris tu-  
tu - i, be - ne - dic - tus fruc - tus ven-tris tu-

tu - i, fruc - tus ven-tris tu-  
i, { al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
ven-tris tu - i, ven-tris tu - i.

i, { al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
ven-tris tu - i, ven-tris tu - i.

i, { al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
ven-tris tu - i, ven-tris tu - i.



## 29. V slavo Materi Božji.

(Quem terra, pontus, sidera.)

Greg. koral.

Con moto.

Harmonizoval A. F.

(Org.) *p*

*p*

1. Glej, zem - lja, mor - je, zvez - di - ce Ča - sti - jo, mo - li -  
 2. On, ko - mur lu - na, soln - ce, vse Na ve - ko - maj po -  
 3. O, Ma - ti bla - že - na vsik - dár, Pre - je - la si ne -  
 4. Po an - ge - lu po - zdrav - lje - na, Po sve - tem Du - hu ob -  
 5. Naj, Je - zus, sla - va Ti do - ní, Ki se ro - dil iz

*p*

*mf*

1. jo, sla - vé Vla - dar - ja troj - ne - ga sve - tá: Ma - ri - je tem - pelj  
 2. kor - no je: Ob - li - te z mi - lost - jo z vi - šin Po - sta - ne De - ve  
 3. beš - ki dar. On, ki pre - mo - dro vla - da svét, V za - ve - ze skri - nji  
 4. sén - če - na, Po Te - bi, De - va iz - vo - ljena, Je že - lja ljud - stvom  
 5. De - ve si, Z O - če - tom, Du - hom bla - že - nim, Na več - ne ča - se

*mf*

*f*

1. ga ob - dá.  
 2. či - ste Sin.  
 3. je ob - jét.  
 4. spol - nje - na.  
 5. slav - lje - nim.

A - - - - - men.

*f*



# 30. Tantum ergo.

*Andante.*

*Ant. Trepal.*

1. } Ten.  
2. }

Tan-tum er - go sa - cra - men - tum Ve - ne -  
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Laus et

1. } Bas.  
2. }

re - mur cer - nu - i, Et an - ti - quum do - cu -  
ju - bi - la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus

men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i: Prae - stet fi - des  
quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o: Pro - ce - den - ti

sup - ple - men - tum Sen - su - um de - fec - tu - i,  
ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o,

Sen - su - um de - fec - tu - i,  
com - par sit lau - da - ti - o,

II.  
i.  
o. A - men.



## 31. Napevi psalmov „in tono duplici et semiduplici“.

Za 4 enake glase harmonizoval **A. Foerster**.

Initium.                      Mediatio.                      Finalis.

Tonus I.

2.

3.

4.

5.

II.

\*) Koralna nota naznanja končnico antifone.

III.

1.

2.

3.

4.

IV.

1.

2.

3.

V.

VI.

Musical score for VI. system, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The music features a series of chords and melodic lines. A fermata is placed over the first measure of the second system. A dynamic marking *f* is present at the end of the system.

\*) Neločilni noti za en sam zlog — se ne smete nikdar peti na dva zloga: n. pr. pe-dum tu-o-rum, *f f ga g f*  
 ne pa: pe-dum tu-o-rum. *f g a g f*

VII.

Musical score for VII. system, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in a key signature of three sharps. The music continues with chords and melodic lines. A first ending bracket labeled "1." spans the final two measures of the system.

Musical score for system 2, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in a key signature of three sharps. A second ending bracket labeled "2." spans the final two measures of the system.

Musical score for system 3, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in a key signature of three sharps. A second ending bracket labeled "3." spans the final two measures of the system.

Musical score for system 4, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in a key signature of three sharps. A second ending bracket labeled "4." spans the final two measures of the system.

Musical score for system 5, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in a key signature of three sharps. A second ending bracket labeled "5." spans the final two measures of the system.

VIII.

Musical score for VIII. system, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in a key signature of three sharps. The music continues with chords and melodic lines. A first ending bracket labeled "1." spans the final two measures of the system.

Musical score for system 6, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in a key signature of three sharps. A second ending bracket labeled "2." spans the final two measures of the system.

## Opazke.

1. „Initium“ se poje samo pri prvem verzu, drugi verzi se začnejo peti koj z dominantno.

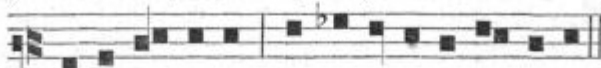
2. Pri II., IV., V. in VIII. tonu se na koncu mediacije, ki za sekundo pade, izpušča zadnji ton („intonatia in pausa correpta“), kadar se prva polovica verza konča z besedo enega zloga (ali s povdarkom na zadnjem zlogu, n. pr. „usquequó“), ali pa z ebrejsko besedo, ki se ne sklanja. (VI. ton, pri katerem mediacija pade za terco, nima te izjeme.)

3. Ako prideta dva zloga namestu enega, poje se pri sekundnem postopu drugi kratki zlog na prejšnjem, ne pa na naslednjem tonu, n. pr. Gloria Patri et Fili-o; pri drugih postopih pa narobe: Fi-lío.

4. V velikem tednu se zadnji verz vsacega psalma okonča „unisono“ s kvarto (doksologija „Gloria Patri“ i. t. d. se takrat ne pridaja).



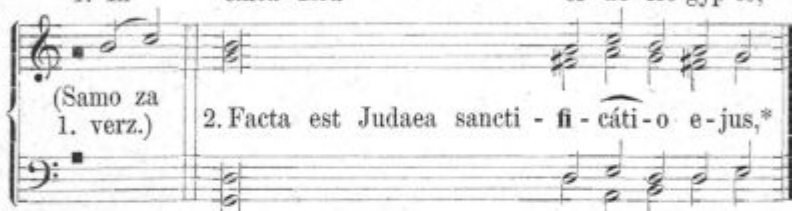
5. Psalm 113. „In exitu“ ima, keđar mu predhaja antifona:



Nos qui vi - vi-mus, be - ne - di - ci-mus Do - mi-no.

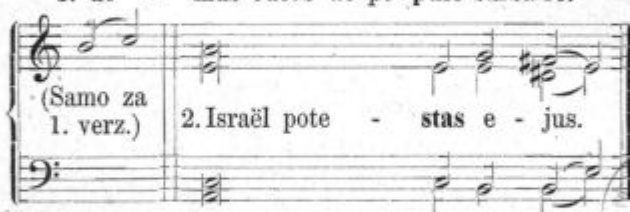
posebni napev — „tonus peregrinus, irregularis“. (Sicer se ravna po dotični antifoni.)

1. In exitu Isra - - - - - ðl de Ae-gyp-to,\*



2. Facta est Judaea sancti - fi - cãti - o e - jus,\*

1. do - mus Jacob de pó-pulo barba-ro.



2. Israël pote - stas e - jus.

### Cantica „Magnificat“ in „Benedictus“

se pojeta kakor psalmi s tem razločkom, da ima prvi vers „Magnificat“ zaradi svoje kratkosti posebne napeve:

I.

II.

III.

IV.



V.

VI.

VII.

VIII.



Druga polovica prvega verza „anima mea Dominum“ ima dotični napev psalmov, in vsi drugi verzi dobijo cel „initium“. Enako se poje pri „Benedictus“ vsak verz s celim začetkom.



(Ta priloga se dobiva pri gosp. Milicu posebe po 5 kr. — po pošti po 7 kr.)