

RADIO

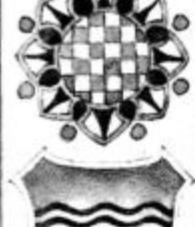
POSTNINA PLA
CANA V GOTOVINI

22. III
28. III
1931
L. III

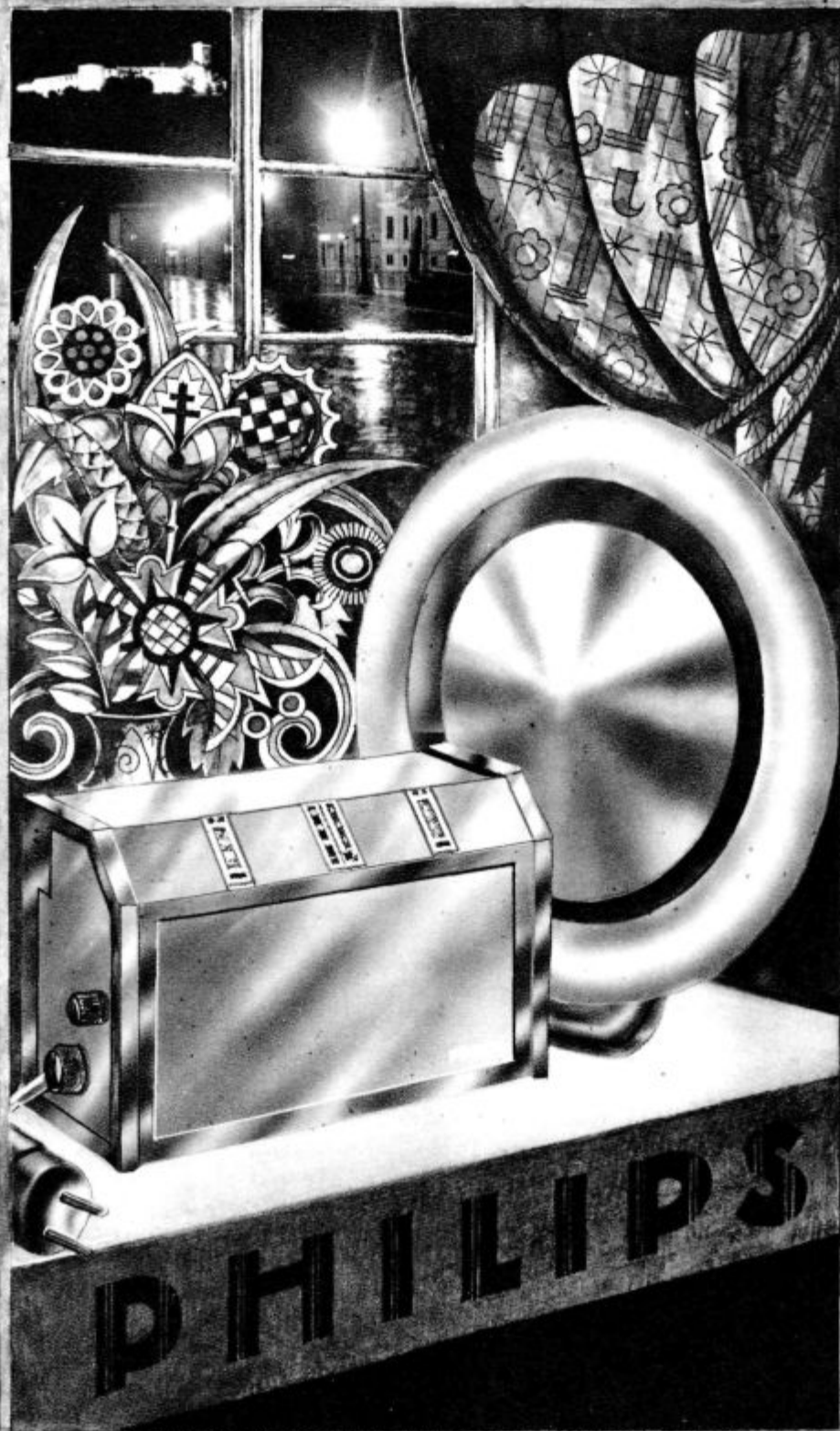
12

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din

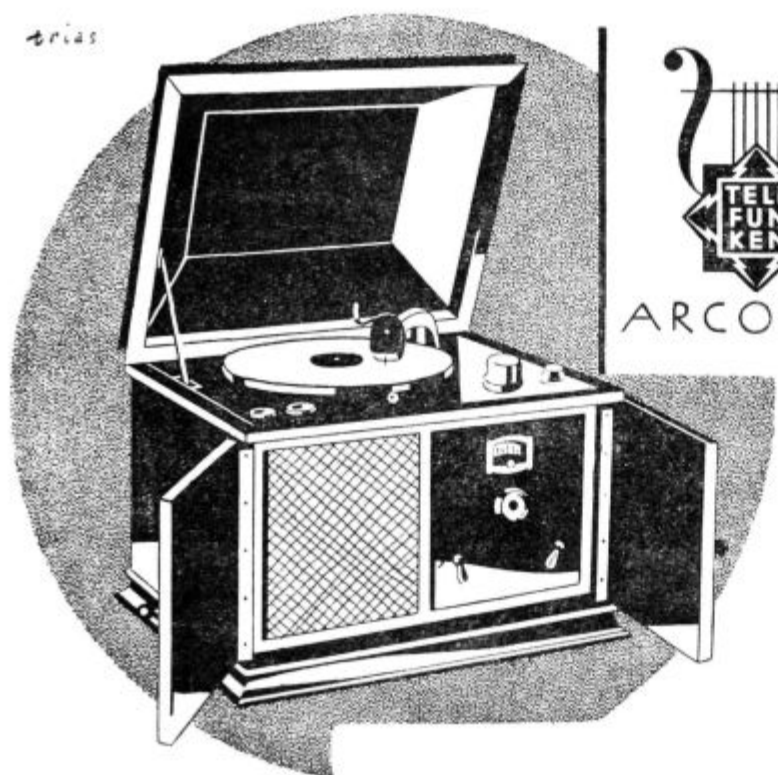


ing. arch. penčov



LJUBLJANA

trias



P
R
E
O
B
R
A
T

na polju podajanja glasbe po modernem

aparatu za godbo v stanovanju

TELEFUNKEN-ARCOFAR

RADIO in gramofonsko godbo iz enega aparata v doslej nedoseženi kakovosti

ARCOFAR — to je godba!

Zastopniki:

Ljubljana: Radio d. z o. z., Miklošičeva cesta. — K. Jurman, kr. dvorni optik, Šelenburgova ulica. — Tehnik Banjai, Miklošičeva cesta. — **Maribor:** Radio Starkel. — **Celje:** Mestna elektrarna, Ing. Schmidinger. — **Kranj:** F. Janša. — **Jesenice:** J. Markeš. — **Ptuj:** E. Damisch. — **Ormož:** Z. Gorjup. — **Novo mesto:** J. Ogrizek. — **Trbovlje:** F. Klenovšek. — **Murska Sobota:** J. Nemeč. — **Slovenjgradec:** J. Megušar.



TELEFUNKEN

Najstarejša izkustva

Najmodernejša konstrukcija

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A : ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

III 12 22. MARCA
28. MARCA

»INOZEMSTVO«

Sodobna tehnika je s svojim napredkom problem daljav skoraj odpravila. Parni stroj lokomotiv, bencinski motor avionov in še elektrika z radiem so v posmeh stotinam kilometrov in ljubosumno zastraženim mejam. Ljudje vseh kontinentov so si blizu kot nikdar in človečansko občestvo ima kot nikoli doslej vse pogoje, da postane resničnost.

Slovenci smo živeli v Avstriji idilično življenje provincialcev. Za zaprtimi vrati smo prisluškovali življenju velikega sveta tam zunaj. In ko se je tam kaj že preživelo, je prišlo kot zapoznel odmev tudi k nam, ki smo se nezaupljivo bali vsake tuje novotarije. O resnični naprednosti je bilo težko govoriti. Baš zato nas je svoboda zatekla sredi malenkostnih razmer, ki niso bile vajene samostojnih, širokih in svetovnih pogledov.

Danes je to drugače. Že mladina razmotriva vsako vprašanje z docela drugačnimi, širšimi pogledi, čeprav študira na domači univerzi (kar je bilo že marsikdaj smešen občutek). Slovenski študent, ki je bival, denimo, na Dunaju, se z malenkostnimi izjemami ni mogel iztrgati iz slovenskega malomeščanstva, ker se iz političnih razlogov ni mogel uveljaviti v miljeju, ki bi mu dalo svetovne poglede v lastnem društvu. Tudi je bil reven in je moral gledati predvsem na materialni obstanek.

Samostojno življenje v narodni državi nas je šele vrglo na svetovno ploskev. Naše narodno srce je pričelo utripati v žilju življenja sodobnosti. Padle so stene kronovinskega provincializma in z inozemstvom smo zaživeli v življenjskem odnosu.

Kdo bi pri tem zanikal ogromno važnost radia, ki v naših preprostih ljudeh ustvarja predstavo široke svetovne kulturne sfere? A kdo bi šele mogel danes pravilno oceniti, kar nam daje vprav naš radio?

Ali se vsi skupaj resno zavedamo, kakšno vlogo igra in kakšno poslanstvo bi moral vršiti naš radio z ozirom na inozemstvo?

Manjši in mali narodi redkokdaj sami določajo svojo usodo. Mogoče

jim je to le s pomočjo silnejših prijateljev. Zgodovina in sodobnost nam priča o tem. Klasičen primer lastne propagande pa so mi nudili v inozemstvu in mi nudijo še zdaj večer za večerom v radiu — Madžari.

Že iz tega razloga, radi vedne zavesti pričujočnosti inozemstva, bi tudi naš radio moral sčasoma uvesti nekaj reform.

Samo po sebi je umevno, da je glavno — vedno na primerni višini stoječ program. Že z ozirom na inozemstvo naj bi vsak nastopajoči ansambl in posameznik pošteno premislil in še vestneje se pripravil za nastop v radiu! Poslušal sem zadnjič neki zbor, ki si doslej še ni upal na koncertni oder, a je bil očitno mnenja, da je »za radio že dobro«, in je imel srečo, da je našel milost pri glasb. referentu (ki se je potem brez dvoma kesal). O totalni nevednosti priča tisto varljivo »za radio bo že«, ker pač — ni videti kritične publike... Vsi referenti pač morajo v danih mejah ohraniti tenkovestno izbirčnost!

Pri količkaj »boljšem« programu bo neizogibno tudi napovedovanje v (pravilni) francoščini in ev. nemščini.

Vse številnejši bi morali nadalje biti narodni večeri (nar. pesem), prirejeni s posebnim ozirom na inozemstvo (napovedovanje, opazke!). Tudi domače občinstvo se takih večerov ne bo naveličalo!

Naša postaja v inozemstvu ni neznanca. Tudi njen program je našel doslej polno priznanje. Treba ji je koncem koncev tistega, kar je naša skupna želja, — zares izdatnega ojačenja, da bo bolje slišna po svetu!

Ne pozabimo torej, da imamo svojega zvestega glasnika v našem radiu, ki sega daleč preko mej in ga čujejo prijatelji in sovražniki!

Niko Kuret.

RADIO — REŠITELJ V PLANINAH

Gospod H. Degler, predsednik Zveze švicarskih amaterjev za kratke valove, poroča v časopisu »Le Radio« o zanimivih poizkusih, ki jih je izvršil v zvezi s švicarskim alpskim klubom. Ugotoviti je hotel, v koliko je uporaben radio kot rešitelj v nezdah v planinah. Ne-

sreče v planinah se namreč množe ravno v zimskih mesecih, ko zahtevajo pogosti plazovi marsikatero žrtev med smučarji. Rešitev je otežkočena zlasti po tem, ker so rešilne postaje večinoma zelo oddaljene, vsled česar poteče mnogo časa, preden je rešilna postaja o nesreči obveščena ter preden pride pomoč. Zaradi tega so že davno zahtevali, da se zvežejo gorske kočje telefonično z rešilnimi organizacijami. To pa bi bilo na eni strani zelo drago, na drugi pa bi bila tudi taka zveza sama izpostavljena plazovom, tako da bi lahko v največji potrebi odpovedala.

Izredno hitri razvoj radia na kratkih valovih je prinesel temu položaju najboljšo in najcenejšo rešitev. V ta namen sta izvršila švicarski alpski klub in Zveza švicarskih kratkovalovnih amaterjev med kočjo Pir-Sol in rešilno postajo v mestu Ragar vrsto poizkusov. Poizkusi so se vršili s pomočjo amaterskih kratkovalovnih postaj na valu 85 m. Uporabljali so amaterske aparate veze Armstrong, opremljene z izbornimi Tungstambarium elektronkami P 430, ki so se za kratke valove izborno obnesle. Posrečilo se je namreč dva dni in dve noči nepretrgoma držati zvezo med obema postajama. Iz tega poizkusa se je pokazalo, da so kratki valovi v ta namen popolnoma porabni. Zato nameravajo opremiti švicarske kočje s takimi aparati.

IZ PROGRAMOV OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Trubadur«, opera, 12.05: Dunaj (plošče). »Ples v maskah«, opera, 15.00: Praga, Bratislava, Mor. Ostrava. »Cavalleria rusticana«, opera, 20.00: Leipzig. »Elizondova hči«, opereta, 20.00: Oslo. »Čikaška vojvodinja«, opereta, 20.40: Rim. »Ogel paradiža«, opereta, 21.00: Bucarest. Opera, 14.30 Rim. 20.55: Milan Torino.

Ponedeljek: »Sevilski brivec«, opera, 16.00: Breslau (plošče). »Pariško življenje« komična opera, 20.00: Berlin, Breslau. »Grof Luxemburški«, opereta, 19.30: Bratislava, Mor. Ostrava, Praga. »Popotnik« opereta, 20.00: Dunaj. »Madame Pompadour« opereta, 21.00: Varšava, Katovice.

Torek: »Rožni kavalir«, opera, 19.00 Dunaj, Berlin. »Mrtve oči«, opera, 19.50: Varšava, Katovice. »Lahka kavalerija«, opera, 20.15: Mühlacker. Opera, 20.50: Rim. Opereta, 20.30: Milan Torino.

Sreda: Opera, 20.55: Rim.

Četrtek: Opera, 20.55: Milan Torino.

Petek: »Sevilski brivec«, opera, 19.35: Mühlacker, 20.00 Leipzig. »Tristan in Isolda«, opera, 21.00 Bucarest. »Kratko življenje«, opereta, 21.30: München.

Sobota: »Mephistofeles«, opera, 20.00: Zagreb, Beograd. Opera, 20.50: Rim.

PREDAVANJA

Nedelja: Dunaj: 18.40: Družina in družba v Africi.

Ponedjeljak: Königswusterhausen: 18.30: Začetki kršćanstva I. Zagreb: 22.30: Evropa in Amerika.

Torek: Zagreb: 22.30: Uganke človeške osebnosti.

Sreda: Dunaj: 17.30: Rentgenovi žarki. Königswusterhausen: 19.20: Zakaj so bančni krediti tako dragi?

Petek: Leipzig: 14.30: Ivana D'Arc.

Sobota: Berlin, 18.15: Obramba proti roparskim napadom.

KONCERTI

Nedelja: Dunaj, Zagreb: 20.30: Koncert dunajskih Filharmonikarjev. Daventry 5 xx: 14.30: Pasijon po evangeliju sv. Mateja, J. Bach.

Ponedjeljak: München: 19.30: Simfonični koncert. Budapest: 19.30: Simfonični koncert. Praga: 20.30: Pevski koncert.

Torek: Langenberg: 19.30: Pasijon po evangeliju sv. Mateja, J. Bach.

Sreda: Mühlacker: 20.15: Pevski koncert. Daventry 5 xx: 20.00: Beograd, Breslau, Budapest, Bratislava, Katovice, Mor. Ostrava, Dunaj, Praga, Varšava, Zagreb: 21.00: B. B. C. Simfonični koncert.

Petek: Dunaj: 20.00: koncert trgovačkog pevskega zbora: Varšava, Budapest, Katovice: 20.15: Simfonični koncert varšavske Filharmonije; Oslo: 20.00: Izrael v pregnanstvu (soli, zbor, orgle, orkester); Zagreb, Beograd: 20.10: Mozartov večer.

Sobota: Praga, Bratislava, Mor. Ostrava: 20.00: Simfonični koncert češke Filharmonije.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Poučuje dr. M. Rupel.

Četrtek, 26. marca ob 19.

Povareta.

(Dalje.)

Zateče pristanište zažgueno gajetama i proglašeno grajom i njakanjem mađaraca. Jer svaka krapnjanska gajeta (barka koja hvata više od tone, i kojoj je prednji dio pokriven) nosi na krovu po jednoća mađaraca, natovarena drvima.

Srce mu se steže, kad u prvom redu vidje oca Marićina, Matiju Tanfara, sa crnom kopicom, i dvije kćeri njegove, sa crnim povezačicama. Zabolje ga jače, što ga jedna od njih poznade i reče: »Eno soldata! A, to je Jureta tete Luce!...«

To bješe Pave Tanfara, srednja sestra Marićina, mnogo nalik na nju.

Pošto su svi zabavljeni bili izvlačenjem mađaraca, malo ko svrati pažnju na njega; ali on letimično prebroja sve Lukešiče, Jarane, Tanfare, Prebande i Jurage, i svu njihovu čeljad i sav njihov podmladak, te mu dođe da glasno zajaoka i nariče: »A di si, najljepši cvite krapljanski, Marice Tanfarice? A di je tebe iz baščine, da čujem srebrni glasić tvoj, da vidim viti stas tvoj i one crne oči, i ono bilo lice!«

Marko Lukešić vezivao je gajetu, kad mu sin stade iza leđa. Stari, suh, čvrst čovjek od četrdeset i pet godina, vukao je za oglav njihova mađaraca Rižana, a Miš ga je gurao u sapi. Uzalud je Joji

ponavljala: »Doša je Jureta; evo gaj-njih dvojica ne osvrnuše se, dokle Rižan pod bremenom ne iskoči na obalu. Tada Miš, živolan mladica od šesnaest godina, zagrlj brata, a Marko samo se rukova s Juretom rekavši:

— Ej, poboga, improvizada! A kako si?

— A dobro sam, ča! — odgovori Jureta. — A Miš narasta?

— A ka zla trava! — veli stari, pa zapaljenom kresavicom najprije osvijetli lice Juretino, pa pripali lulicu. Pošto odbi nekoliko dimova, stavi ruku na rame Juretino:

Angleščina

Poučuje ga. E. Orthaber.

(25.) Twenty-Fifth Lesson.

Osebnna imena se rabijo s členom, če stoji poleg pridevnika.

It was the great Edward I. who conquered Wales. The immortal Shakespeare. The famous Washington. At last, covered with wounds, fell the mighty Harold himself. When the brave Robert Bruce was king of Scotland, there was war between him and the English for many years.

Pripomba I. Pred nekaterimi pridevniki, kakor **old, young, little, poor, saint** (skrajšana pisava **st.**) ni člena. Pridevnik in osebnno ime se združita v **en pojm.** Old William, Poor, Dick, Young Henry. Takisto: Old King William, Little Lord Fautleroy.

Pripomba II. Lastna imena v množini imajo člen.

The Stuarts. Richard II. was the last of the Plantagenets. The four Georges.

Imena stran in mest se rabijo brez člena. Če pa stoji pri njih pridevnik ali če so rabljena kot občna imena, potem imajo člen pri sebi. Imena **rek** imajo člen.

The United States have bought Alaska from Russia. The North Sea is very shallow. The Irish Sea washes the shores of England, Wales, Scotland, and Ireland. The Cheviot Hills are part of the Boundary line between England and Scotland. The Thames (the river Thames) is the largest river in England. What a contrast between the Holland which Alba had oppressed, and the Holland from which William sailed to deliver England!

Nekateri pridevniki se tako zrastejo z imeni stran, da tvorijo **en pojm** in da zato **člen odpade**.

Merry Old England. Western Europe. Ancient Greece. Southern Africa is covered with extensive lakes. The horse came originally from Central Asia. The climate of Western is milder than that of Eastern Europe. Ancient Babylon was larger than any city in the modern world. This historian enjoys a wider celebrity than any political writer of modern Europe.

Zapomni: The West Indies, Normandy, Turkey, Switzerland, Alsace, Brittany, Lombardy, Mount Vesuvius, Mount Blanc itd.; Cape Horn, Cape Land's End itd.; Lake Lemman, Lake Michigan, toda the Cape of Good Hope.

For many years Normandy belonged to England. Switzerland is a mountainous country. In 1854, a quarrel arose between Russia and Turkey. He sailed round Cape Horn. Cape Land's End is the most western point of England. In 1782, Admiral Rodney gained a splendid victory over the French in the West Indies.

Pregledna tabela radijskih oddajnih postaj po najnovijih podatkih izide te dni v naši založbi. Tabela bo obsegala vse dosegljive oddajne postaje vseh treh valovnih območij, t. j. kratke, normalne in dolge valove. Tiskana bo na finem, trdem papirju na dveh preganjenih listih. S pomočjo te tabele si bo lahko vsak lastnik radioaparata poiskal poljubno postajo ter se na ta način orientiral v sedanjih valovnih zmešnjavah. Tabela se dobi proti odškodnini 2 Din (tudi v znamkah) pri upravi našega lista. Pri naročilu po pošti je priložiti še 50 par za poštnino.

RADIO DRUGOD

Število naročnikov radija v raznih državah je bilo koncem leta 1930 sledeče:

Združene države	13,500.000
Nemčija	3,509.000
Anglija	3,501.000
Švedska	482.300
Danska	440.000
Avstrija	423.000
Češkoslovaška	305.300
Ogrska	302.400
Poljska	246.000
Švica	103.800
Norveška	84.400
Jugoslavija	42.400

Od jugoslovankega števila odpade na Radio Ljubljana le ca 6500 naročnikov. Iz tega vidimo, da je naše število v primeri z drugimi kraji izredno skromno in da bo treba še mnogo dela preden bomo dosegli število, ki bo ustrezalo našim kulturnim razmeram.

Nove oddajne postaje v Jugoslaviji. V letu 1931 namerava zgraditi naša država novo oddajno postajo v Subotici. Postaja bo oddajala belgrajski spored. Obenem se bo izdatno povišala energija belgrajske postaje. Druga nova postaja pride v Skoplje.

Italijanska postaja Genua, ki oddaja redno na valu 312 m, dela zadnje čase poizkuse z valom 524 m, ki leži med Dunajem in Monakovem. Postaja želi zamenjati svoj val vsled tega, ker je val 312 m za nekatere italijanske kraje zelo neugoden.

Nova češka oddajna postaja Češki Brod prične v kratkem s poizkusnimi oddajami na praškem valu. Energija bo 60 kw ter se bo dala takoj povišati na 120 kw.

Tudi Švica gradi nove postaje. Te dni bosta dovršeni novi postaji Sottens in Münster, ki pričneta takoj s poizkusi Valovi za enkrat še niso znani.

Francosko postajo Agen, ki jo je odnesla lansko leto povodenj, so pričeli na novo graditi.

Brno je povišalo svojo oddajno energijo na 36 kw.

RADIO PREDAVANJA IZHAJAJO!

Naš predavatelj za vzgojstvo je v založbi Misijonišča v Grobljah izdal svoje predavanje »O treznostni vzgoji«. Brošura stane samo 2 Din, poštnina posebej. Naslov: Pero Horn, š. upr. v Nevljah.

Če bo dovolj naročnikov, bodo izšla vsa predavanja o vzgojstvu.

Naročite!

RADIO LJUBLJANA 527 kc
25 kW

Nedelja, 22. marca

- 9.00 Ing. Jože Skubic: O sadjarstvu
9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 Versko predavanje, tajnik Jagodic
10.20 Ferdo Jelenc: Nauk o serviranju
11.00 **Radio orkester:**
Blankenburg: Odhod gladiatorjev. Lincke: Luna valček. Offenbach: Gospod in gospa Denis. Donizetti: Lucia di Lammermoor. Lincke: Kresničice. Günther: Deklica, poljubi me
12.00 Dnevne vesti, plošče
15.30 Dekliška ura: Največje pa... (gdč. Lebarjeva)
16.00 Humoristično čtivo, pisatelj Milčinski
16.30 **Radio orkester:**
Sidak: Kitica srbskih pesmi. Schönherr: Iz slovenskih krajev. Bernards: Burlaki. May: Saša
17.00 Milčinski: »Kjer ljubezen tam Bog«, dramska legenda (Ljudski oder)
20.30 **Prenos z Dunaja: Simfonični koncert dunajskih simfonistov.** Dirigent: Prof. Oswald Kabasta. 1. W. A. Mozart: Koncertni kvartet za oboo, klarinet, rog in fagot. Spremljevanjem orkestra izvajajo: Prof. Aleksander Wunderer (oboa), prof. Hans Löw (klarinet), prof. Karl Stieg (rog), prof. Karl Strobl (fagot). 2. H. Wolf: Italijanska serenada (viola, prof. Moravec). 3. A. Bruckner: VII. simfonija, e-dur

- 22.30 Časovna napoved in poročila
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 23. marca

- 12.15 Plošče (mešan program)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Radio orkester:**
Lincke: Siamška straža. Strauss: Zaklad. Rossini: Kradljiva sraka. Bizet: Carmen. Powel: Koderček. Ketelbey: Modri porcelan
18.30 Dr. A. Bajec: Italijansčcina
19.00 Prof. France Vodnik: Poljščina
19.30 **Prenos iz Budimpešte**
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 24. marca

- 12.15 Plošče (ruska glasba, pesmi, šlagerji)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.00 **Radio orkester:**
Dellinger: Don Cesar. Ziehrer: Predpustna deca. Flotov: Marta, ouverture. Lortzing: Orožar. Moszkovsky: Španski ples. Padarevsky: Nocturno
19.00 Dr. I. Rakovec: Iz življenja predpotopnih živali
19.30 Dr. Ivan Grafenauer: Nemščina
20.00 **Jaklov večer**, izvaja radio orkester:
1. Pozdrav z Bleda. 2. Viktoria gavota. 3. V poletni noči. 4. Ljubavno blebetanje. 5. Na promeni. 6. Zaljubljene oči. 7. Slovenski biseri. 8. Regiment po cesti gre. 9. Priznanje. 10. Vedno zvest. 11. Poloneza. 12. Pozdrav z Dolenjske. 13. Fantje maširajo s Kranjske dežele. 14. Čehoslovak in Jugoslovani
22.00 Časovna napoved in poročila
21.00 **Saxofon solo s klavirjem**, zatem **Hawaii-jazz**
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sreda, 25. marca

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 Versko predavanje
10.20 Ferdo Jelenc: Nauk o serviranju
11.00 Dr. A. Dolinar: Marija v glasbeni umetnosti
11.15 **Orgelski koncert**, izvaja Matija Tomc:
1. Max Reger: Preludij in fuga (c-mol). 2. Max Reger: Ave Maria. 3. Max Reger: Moment musical. 4. Max Reger: Benedictus. 5. Schmidt: Preludij in fuga (Es-dur). 6. Brahms: Dve koralni predigri. 7. Tomc: Preludij in fuga (F-dur)
12.00 Časovna napoved in poročila, plošče
15.30 Gdč. A. Lebar: Kmetska mati in kmetska hči
16.00 Mati v slovenski literaturi (recitacija)
17.00 **Radio orkester:**
Lincke: Asta. Ertl: Velikomestna deca. Rossini: Tancred
20.00 **Prenos materinskega dneva iz ljubljanske opere**
21.00 **Prenos iz Londona**
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 26. marca

- 12.15 Plošče (operetna in slovenska glasba)
13.00 Dnevne vesti
13.30 Čas, plošče, borza
17.30 Otroška ura, radio tetka
18.00 Plošče
18.30 Drago Ulaža: Gimnastične vaje
19.00 Dr. Valter Bohinec: Indija
19.30 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
20.00 Pero Horn: Duševna vzgoja otroka
20.30 **Vijolinski koncert Karla Sancina.** Pri klavirju ga. Mirca Sancin:
1. S. Bach: Koncert v a-molu. 2. Corelli: Sonata v e-molu. 3. D'Ambrosio: Adagio. 4. D'Ambrosio: Serenada. 5. Gluck-Mannen: Balet. 6. Pressman: Berceuse. 7. Vienqtemps: Reverie
21.30 **Pevski koncert Slovenskega vokalnega kvinteta:**
Marinkovič: Na Adriju. Prelovec: Fantova. Förster: Razbita čaša. V. Mirk: Jutro. P. Jereb: Pelin roža. R. Savin: Zori rumena rž. Dr. G. Ipavic: Savska. R. Savin: Nočni stražnik
22.30 Časovna napoved in poročila, plošče
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Petek, 27. marca

- 12.15 Plošče (odlomki iz oper, serenade)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.00 **Radio orkester:**
Oscheit: V ciganskem taboru. Lincke: Erica. Weber: Fra Diavolo. Čajkovskij: Jolanta. Theimer: Marquisetta
19.00 Dr. Reya: Vremenoslovje
19.30 Dr. Lovro Sušnik: Francoščina
20.00 **Gospodinjska ura: Snaženje tal** (Krekova gospodinjska šola)
20.30 **Večer Radio orkestra:**
Rotter: Popolnoma me boš zmešala. Millöcker: Laura valček. Binder: Savojardi. Verdi: Othello. Di Capua: O sole mio. E de Curtis: Spomini na Sorrent
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 28. marca

- 12.15 Plošče (mešan program)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
18.00 Viktor Pirnat: Sinjska alka
18.30 Bogu Pleničar: Šah
19.00 Pavel Kunaver: Doline in prepadi
19.30 Ga. Orthaber: Angleščina
20.00 **Prenos opere »Mefistofeles« iz Zagreba**
23.00 Napoved programa za naslednji dan

OSTALE POSTAJE
Nedelja, 22. marca
698 kc Beograd 2-5 kW

- 9.00 Prenos iz Saborne cerkve
10.30 Poljedelstvo
12.30 Opoldanski koncert Radio orkestra
13.30 Novice
16.00 »Boheme«, opera (plošče)
18.00 Zdravstvo
19.30 Policijske šole
20.00 Vokalni koncert
20.30 »Komični človek«, komedija
21.00 Klavirski koncert
21.45 Novice
22.05 Plošče
22.35 Po Evropi
977 kc **Zagreb 0-7 kW**

- 11.30 Dopoldanski koncert
12.00 Opoldanski zvonjenje
12.05 Koncert
12.30 Kuhinja
17.00 Godalni kvartet
20.20 Uvod k prednosu
20.30 Dunaj (koncert)
22.15 Novice
22.35 Plesna glasba
193 kc **Daventry 5 xx 25 kW**
14.30 Pasijon po evangeliju sv. Matiju II. del; Boeh
17.05 Koncert vojaške godbe
19.55 Nabožna glasba
21.05 Orkestralni koncert
160 kc **Hilversum 6-5 kW**
12.10 Radio oktet
14.10 Koncert

15.40 Holandske pesmi
16.25 Plošče
19.35 Koncert radio orkestra
20.55 Kabaret
21.40 Koncert radio orkestra
212-5 kc **Varšava 12 kW**

10.15 Prenos iz katedrale
11.35 Misijonsko predavanje
12.15 Simfonična matineja
15.30 Koncert: petje
17.40 Otroška ura
16.30 Plošče
17.40 Koncert orkestra
19.50 Plošče
20.30 Ljudski koncert
22.15 Violinski koncert
23.00 Plesna glasba
545 kc **Budapest 20 kW**

10.00 Uniatska služba božja
11.00 Nabožno petje in govor, nato koncert opernega orkestra
14.00 Plošče
15.00 Otroška ura
16.00 Radio šola
19.00 Koncert ciganskega orkestra
20.15 Odlomki operet
21.40 Koncert orkestra
563 kc **München 4 kW**

11.00 Književni dan
11.30 Maša v b molu
12.00 Opoldanski koncert
14.30 Šah
17.00 Popoldanski koncert
18.45 Zabavni koncert
20.10 Večerni koncert radio ork.

581 kc **Dunaj** 15 kW

10.30 Pevski zbor
12.05 »Trubadur«, opera, Verdi (plošče)
14.50 Popoldanski koncert
16.15 Carovnije
17.40 Komorna glasba
18.40 Družina in družba v Afriki
20.30 Koncert dunaj. Filharmoniej
22.30 Večerni koncert

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

10.30 Evangeljska razlaga
12.15 Pestra glasba
15.15 Koncert
17.15 Prenos glasbe iz hotela
19.30 Pestra glasba
20.55 Prenos opere

608 kc **Oslo** 60 kW

10.50 Prenos iz vojaške cerkve
16.30 Koncert orkestra
20.00 »Elizabeta hčis, opereta, J. Offenbach
21.00 Recitacije
22.05 Plesna glasba

616 kc **Praga** 5 kW

8.00 Koncert orkestra
9.30 Nabožna glasba
12.05 Bratislava
15.00 Prenos opere
19.05 Narodni napivi
20.00 Poljudna glasba
21.00 Orkestralni koncert
22.30 Poljudna glasba

635 kc **Langenberg** 13 kW

8.00 Jutranji koncert
9.05 Katoliška svečanost
13.00 Opoldanski koncert
14.30 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
18.25 Na kratkih valovih
20.00 Koncert: zbor in orkester

680 kc **Rim** 50 kW

10.15 Nabožna glasba
13.00 Radio kvintet
14.30 Prenos opere
17.00 Koncert
20.40 »Čikaška vojvodinja«, opereta, Kalman

716 kc **Berlin** 4 kW

7.30 Jutranji koncert
8.50 Jutranja slovesnost
10.45 Koncert
12.00 Zabavni koncert
14.30 Koncert
15.00 Grafologija in psihoanaliza
15.30 Otroški zbori
17.00 Zabavna glasba
20.30 Dunaj
22.30 Plesna glasba

734 kc **Katovice** 10 kW

10.15 Cerkevna slovesnost
11.35 Nabožni govor
12.15 Simfonični koncert
15.40 Mladinski spored
17.40 Popoldanski koncert
20.30 Ljudski koncert
22.15 Violine
23.00 Plesna glasba

842 kc **London Reg.** 12 kW

15.30 Kvintet
16.30 Planoforte
21.05 Nedeljski koncert

833 kc **Mühlacker** 75 kW

7.00 Koncert (Hamburg)
10.15 Komorna glasba
11.15 Katoliška svečanost
12.00 Promenadni koncert
14.25 Koncert moškega zbor
15.00 Otroška ura
16.00 Popoldanski koncert
17.00 Žena in knjiga
18.00 Koncert
18.30 Goethejeva smrtna obletnica
19.35 »La traviata«, opera, Verdi
22.30 Plesna glasba

851 kc **Graz** 7 kW

Dunaj

871 kc **Bucarest** 12 kW

11.15 Otroški četrt
11.30 Nabožno četivo
11.45 Nabožno petje
12.00 Radio orkester
13.00 Plošče
17.00 Lahka glasba
18.30 Orkestralni koncert
19.00 Radio univerza
20.00 Plošče
21.00 Ogel paradiza: opereta, J. Brigovan

923 kc **Breslau** 4 kW

9.30 Jutranji koncert (plošče)
11.00 Evangeljska svečanost
12.00 Opoldanski koncert
15.25 Zabavni koncert
17.25 Koncert Radio orkestra
18.30 Žena in knjiga
19.22 Koncert: cello
20.30 Koncertni večer
22.30 Plesna glasba

1076 kc **Bratislava** 12 kW

9.00 Evangeljska služba božja
10.15 Plošče
11.00 Praga
12.05 Orkestralni koncert Radio orkestra
17.45 »Ruski vohun«, komedija
19.00 Praga
19.05 Radio orkester
20.00 Praga
22.30 Praga

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

8.00 Praga
10.45 Koncert orkestra
12.30 Orkester
14.50 Praga
17.50 Plošče
19.05 Koncert radio orkestra
20.00 Praga

1157 kc **Leipzig** 4 kW

7.00 Pristaniški koncert v Hamburgu
9.00 Dopoldanska prireditev
11.30 50 najlepših nemških knjig v 1. 1930 in otvoritev knjižne razstave
12.00 Opoldanski koncert
14.30 Pevski zbor
15.00 »Mojster Verdi«, igra
16.45 Plošče
18.30 Koncert
20.00 »Cavalleria rusticana«, opera, P. Mascagni
22.45 Plesna glasba

9560 kc **Wusterhausen** 8 kW

(kratkovalovna postaja)

11.30 Za starše
19.10 Zvezdoslovje

Ponedeljek, 23. marca

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.30 Plošče
12.45 Opoldanski koncert Radio orkestra
13.30 Novice
15.00 Otroška ura
16.00 Plošče
17.00 Predavanje
17.30 Narodne na harmoniko
18.00 Narodne (kvartet)
19.30 Francoščina
20.00 Narodne pesmi
20.30 Koncert
22.00 Vokalni koncert
22.30 Večerni koncert Radio ork.

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Zvočni film
18.30 Novice
19.40 Predavanje
19.55 Književna ura
20.25 Uvod k prenosu
20.30 Berlin (koncert)
22.30 Evropa in Amerika, predavanje
22.50 Novice in vreme

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

12.00 Orgle
13.15 Orkestralni koncert
15.20 Plesni orkester
15.45 Sonata
16.15 Lahka glasba
18.40 Koncert
21.35 Koncert
21.35 Komorna glasba
22.00 Plesna glasba

212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Plošče
16.10 Otroški spored
16.45 Plošče
17.45 Lahka glasba
19.30 Plošče
20.30 Sodobna nemška glasba
21.00 »Madame Pompadur«, opereta, L. Fall

545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Koncert: petje in glasba
12.05 Koncert balalajk
17.00 Nabožna glasba: zbor in orkester
19.30 Koncert budimpeštanske Filharmonije
22.00 Koncert ciganske glasbe

563 kc **München** 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
13.30 Zabavni koncert (plošče)
16.25 Koncert
17.00 Otroška ura
17.25 Popoldanski koncert
19.30 Simfonični koncert (Beethoven)
21.30 Zabavni koncert radio ork.

581 kc **Dunaj** 15 kW

11.00 Plošče
15.20 Popoldanski koncert
17.00 Otroška ura
17.30 Mladinska ura
20.00 »Popotniki«, opereta, Ziehrer
22.30 Večerni koncert

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

11.18 Plošče
12.15 Pestra glasba
16.35 Otroški kotiček
17.00 Plošče
19.30 Pestra glasba
21.00 Orkestralni koncert
22.00 Komedija

608 kc **Oslo** 60 kW

17.15 Salonska glasba
20.30 Visla
21.00 Koncert
22.05 Ruske pesmi in napivi

616 kc **Praga** 5 kW

10.30 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
15.00 Plošče
16.05 Plošče
16.30 Bratislava
19.05 Ljudski večer
19.30 Bratislava
22.20 Moravska Ostrava

635 kc **Langenberg** 13 kW

7.00 Jutranji koncert
10.15 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.50 Otroška ura
16.20 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
19.45 Večerna glasba
20.30 Vesela ura
23.00 Plošče

680 kc **Rim** 50 kW

12.45 Lahka glasba
17.30 Koncert: kvartet
19.50 Plošče
12.40 Večer lahke glasbe

716 kc **Berlin** 4 kW

14.00 Plošče
16.30 Cello koncert
16.15 Pevski koncert
16.50 Pevski zbor
17.10 Klavir
17.30 Mladinska ura
18.15 Čajanka s plesom
20.00 »Pariško življenje«, opereta, Offenbach
23.00 Plesna glasba

734 kc **Katovice** 10 kW

12.10 Plošče
16.15 Otroški spored
16.45 Plošče
17.45 Lahka glasba
18.45 Književni četrti
21.00 »Madame Pompadur«, opereta, L. Fall
23.30 Plesna glasba

842 kc **London Reg.** 12 kW

12.00 Lahka glasba
14.00 Orkestralni koncert
17.15 Plesni orkester
18.40 Orkestralni koncert
20.35 Koncert orkestra
21.45 Plošče
22.30 Plesna glasba

Najmodernejši štirielektronski aparat z visokofrekvenčno elektronko E 442 z zaščiteno anodo, zato velikansko ojačanje! Inozemske postaje brez antene in zemlje na zvočnik!



Popolna selektivnost! - Jakost zadostna za elektrodinamične zvočnike. Jakost in razločnost glasu kot pri originalni godbi. — Dobi se v vseh boljših radio-trgovinah.

Štirielektronski EUMIG aparat št. 7475 za popoln priključek na izmen. tok.

IZREDNO NIZKA CENA
DIN 4400.—



EUMIG
elektrotehn. in kovinska industrija
WIEN VI., — Hirschengasse 5

833 kc Mühlacker 75 kW

10,00 Plošče
12,00 Plošče
16,30 Koncert
19,35 Orkestralni koncert
21,15 Plošče
22,30 Plesna glasba

851 kc Graz 7 kW

Do 18,30 Dunaj
19,30 Koncert graškega orkestra; nato Dunaj

871 kc Bucarest 12 kW

17,00 Radio orkester
19,00 Radio univerza
20,00 Petje
21,00 Harfe
21,45 Petje
22,15 Komorna glasba
923 kc Breslau 4 kW

13,10 Plošče
16,00 »Sevilski brivec«, opera, Rossini (plošče)
18,40 Večerna glasba
20,00 »Pariško življenje«, komična opereta, Offenbach

Torek, 24. marca

698 kc Beograd 2-5 kW

11,30 Plošče
12,45 Radio orkester
13,30 Novice
16,00 Plesna glasba
17,00 Vokalni koncert
17,30 Narodni napravi
18,00 Popoldanski koncert
19,30 Nemščina
20,00 Jugoslovanski koncert Radio orkestra

20,30 Beogradski kvartet
21,30 Narodne pesmi
22,00 Klavir
22,30 Novice
22,50 Plošče
977 kc Zagreb 0-7 kW

12,30 Kuhnja
12,30 Plošče
13,30 Novice
17,00 Glasba v kavarni »Corso«
18,30 Novice
20,00 Predavanje
20,30 Koncert (Beograd)
22,30 Uganka človeške osebnosti (prof. R. Müller-Freienfels, Stettin)

22,50 Novice in vreme
193 kc Daventry 5 xx 25 kW

12,00 Orgle
13,00 Lahka glasba
14,30 Glasba
15,30 Orkestralni koncert
18,40 Koncert
19,45 Orkestralni koncert
21,40 Ljudska glasba
22,40 Plesna glasba

160 kc Hilversum 6-5 kW

7,41 Plošče
10,10 Radio kvintet
11,55 Radio septet
12,40 Plošče
13,00 Koncert: petje
14,00 Trio
17,10 Koncert orkestra
19,45 Komorna glasba
20,15 Koncert radio orkestra
22,40 Plošče
212-5 kc Varšava 12 kW

16,15 Plošče
17,45 Simfonični koncert
19,50 »Mrtve oči«, opera
545 kc Budapest 20 kW

12,05 Kvartet
17,30 Koncert: ljudska glasba
19,30 Koncert
20,40 Koncert ciganskega orkestra
22,00 Koncert vojaške godbe
563 kc München 4 kW

12,30 Opoldanski koncert (plošče)
16,20 Komorna glasba
17,25 Popoldanski koncert
19,40 Sramel trio
20,15 Vseznal Garrick
21,00 Koncert radio orkestra
581 kc Dunaj 15 kW

11,00 Plošče
12,00 Opoldanski koncert
15,20 Plošče
16,00 Simfonični koncert
17,00 Pravljice
19,00 Rožni kavalir, opera, Strauß
22,40 Večerni koncert

1076 kc Bratislava 12 kW

11,30 Plošče
12,30 Moravska Ostrava
13,30 Plošče
16,00 Plošče
16,30 Orkestralni koncert
17,50 Komorna glasba
19,05 Slovaške pesmi
19,30 »Grof Luxemburski«, opereta, Fr. Lehár
22,20 Moravska Ostrava

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

12,30 Koncert radio orkestra
15,00 Plošče
16,15 Otroška ura
16,30 Bratislava
19,00 Praga
19,30 Bratislava
22,20 Jazz orkester

1157 kc Leipzig 4 kW

12,00 Plošče
14,15 Ženska ura
16,30 Popoldanski koncert
19,15 Mladina in lepa knjiga
20,00 Simfonični koncert

871 kc Bucarest 12 kW

13,00 Plošče
18,15 Orkestralni koncert
19,00 Radio univerza
20,00 Plošče
21,00 Koncert Radio orkestra

923 kc Breslau 4 kW

13,50 Plošče
15,20 Otroški radio
16,00 Avstrijska glasba
17,35 Plošče
18,30 Vesela glasba (plošče)
20,00 »Iz zadnjih 10 let« II. konference 1. 1921/22 (London, Cannes, Genua-Rapallo)
21,00 Dneti
20,35 Iz Slezije

1076 kc Bratislava 12 kW

11,30 Plošče
12,25 Radio orkester v Bruu
16,00 Plošče
16,30 Praga
17,30 Koncert
18,15 Koncert
19,05 Praga
20,04 Koncert
20,30 Praga

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11,00 Plošče
12,25 Radio orkester v Bruu
15,00 Plošče
16,15 Pripovedke
16,30 Praga
19,00 Praga
20,05 Sramel orkester
20,30 Praga

1157 kc Leipzig 4 kW

12,00 Plošče
14,30 Mladinska književna ura
15,30 Wagnerjev popoldan
18,05 Ženska ura
19,30 Plošče
21,10 Schumannova ura
22,10 Plesna glasba

9560 kc Wusterhausen 8 kW

(kratkovalovna postaja)

12,30 Plošče
14,00 Plošče
15,40 Mladinska ura
16,00 Vzgoja
16,30 Popoldanski koncert
18,30 Začetki krščanstva I.

Sreda, 25. marca

698 kc Beograd 2-5 kW

10,00 Solski radio
11,30 Plošče
12,45 Opoldanski koncert Radio orkestra
13,30 Novice
16,00 Plošče
17,00 Slovenske pesmi s citrami (gg. Rus in Skalar)
17,30 Radio orkester
19,30 Predavanje
20,00 Plošče
20,30 London
22,00 Novice

977 kc Zagreb 0-7 kW

11,30 Dopoldanski koncert
12,00 Opoldanski zvonjenje
12,05 Koncert
12,30 Novice, kulinja
17,00 Glasbena otroška ura
18,00 Plošče
18,30 Novice
20,30 Nove smernice vzgojeslovja v Nemčiji
20,55 Uvod k prenosu
21,00 London (simfonični koncert)
22,00 Novice in vreme
193 kc Daventry 5 xx 25 kW

12,00 Plošče
12,45 Orgle
13,15 Lahka glasba
15,30 Orkestralni koncert
17,15 Otroška ura
18,40 Koncert
20,00 B. C. Simfonični koncert
22,40 Plesna glasba
212-5 kc Varšava 12 kW

12,10 Plošče
16,15 Mladinska ura
16,45 Plošče
17,45 Koncert
19,30 Plošče
20,15 Glasben razgovor
20,45 London
545 kc Budapest 20 kW

10,00 Prenos iz cerkve
11,15 Grško-katoliška služba božja
14,00 Plošče
17,30 Nabožna glasba
19,40 Koncert orkestra
21,00 London
22,00 Ciganska glasba
563 kc München 4 kW

15,15 Solska prireditve
16,25 Otroška ura
17,20 Komorni kvartet
19,45 Koncert
22,00 Koncert orkestra
581 kc Dunaj 15 kW

13,10 Plošče
15,25 Popoldanski koncert
17,30 Rentgenovi žarki
18,00 Poletne cvetlice
19,30 Pevski koncert
21,00 London
23,30 Poročil
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

12,15 Plošče
16,35 Otroški količek
17,00 Plošče

19,30 Pestra glasba
20,45 Komedija
21,15 Simfonični koncert
€08 kc Oslo 60 kW

11,35 Solski radio
20,00 Koncert radio orkestra
22,35 Plesna glasba
616 kc Praga 5 kW

10,30 Plošče
12,25 Bratislava
15,00 Plošče
16,15 Pasijon
16,30 Otroška ura
19,05 Pesmi
19,35 Kabaret
21,00 Prenos koncerta iz Londona
635 kc Langenberg 13 kW

7,00 Plošče
10,15 Plošče
10,45 Opoldanski koncert
15,30 Otroška ura
17,00 Popoldanski koncert
18,20 Ženska ura
19,45 Mašne pesmi na evetno nedeljo
20,15 Koncert komornega orkestra, nato plesna glasba

€80 kc Rim 50 kW

12,45 Lahka glasba
17,00 Koncert
19,50 Plošče
20,35 Opera

716 kc Berlin 4 kW

14,00 Plošče
16,30 Klavirski koncert
17,00 Violina
17,30 Upodabljajoča umetnost
17,40 Mladinska šola
18,30 Zabavna glasba
20,10 Koncert
22,30 Plesna glasba
734 kc Katovice 10 kW

12,10 Plošče
16,15 Otroška ura
16,45 Plošče
17,45 Ljudski koncert
20,30 London
22,00 Iz nabiralnika
842 kc London Reg. 12 kW

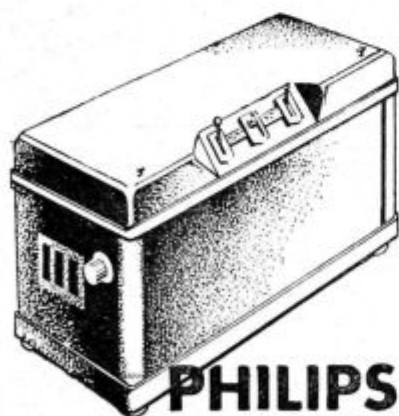
12,00 Orgle
12,45 Radio orkester
13,45 Plošče
14,15 Koncert
17,15 Plesni orkester
18,40 Kvintet
20,35 Koncert vojaške godbe
21,50 Plesni orkester
22,30 Plesna glasba

833 kc Mühlacker 75 kW

10,10 Plošče
12,20 Promenadni koncert
15,30 Otroška ura
16,30 Popoldanski koncert
20,15 Pevski koncert: sopran in bariton
21,45 Koncert (H. Hermann)
22,50 Jazz glasba



**delo, kadar
se gre za $\frac{1}{10}$ sekunde**



PHILIPS

PREJEMNI APARAT 2511

Z nepogrešno sigurnostjo dela kronometer — v točno odmerjenih presledkih premika kazalec, vedno za $\frac{1}{10}$ sekunde naprej.

..... za deseti del! Čudo, tako majhen instrument! pa ni mnogo večji od dvodinarskega novca, pa mala zobata kolesca, katera se lovijo eden v drugega, pa vzmeti, ki se navijajo in popuščajo koliko je vse to stalo truda!

A koliko finejše instrumente uporabljajo preizkušeni tehniki pri konstrukciji **Philipsovega 2511.**

Pa kako bi bilo tudi drugače mogoče, da se dao ravnati s tako točnostjo z enim edinim gumbom preko 3 spojene kondenzatorje!

851 kc **Graz** 7 kW

Do 22,30 Dunaj
22,30 Prenos iz opernega bara
871 kc Bucarest 12 kW

17,00 Vojaška glasba
19,00 Radio univerza
21,00 Tristan in Isolda: opera,
Wagner

923 kc Breslau 4 kW

16,00 Zabavni koncert
18,30 Balade (plošče)
19,00 Humor (plošče)
20,00 Iz Slezije
1076 kc Bratislava 12 kW

16,30 Koncert
19,05 Plošče
19,30 »Joško Pučik in njegova kar-
rijera« (prenos iz gledališča)
22,20 Koncert sodobne glasbe

Sobota, 28. marca

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11,30 Plošče
12,45 Opoldanski koncert
13,30 Novice
16,00 Plošče
17,00 Narodne pesmi
17,30 Radio orkester
19,20 Predavanje
19,50 Uvod k prenosu
20,00 Zagreb
21,30 Novice

977 kc Zagreb 0-7 kW

12,20 Kuhinja
12,30 Plošče
13,30 Novice
17,00 Radio orkester
18,30 Novice
18,45 Svetovna vojna
19,50 Uvod k prenosu
20,00 Opera »Mephistofeles«,
A. Boito

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

13,00 Lahka glasba
16,45 London Reg.
17,15 Otroška ura
18,45 Koncert

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

16,15 Pripovedke
16,30 Orkestralni koncert
18,25 Ljudski koncert
19,00 Praga
22,20 Bratislava
1157 kc Leipzig 4 kW

14,30 Ivana d'Are
16,00 Čebelarstvo
16,30 Koncert
19,30 Glasba
20,00 »Sevilski brivec«, opera
22,10 Zabavni koncert

9560 kc Wusterhausen 8 kW
(kratkovalovna postaja)

14,00 Plošče
15,00 Dekliška ura
15,45 Otroška ura
16,00 Vzgoja

19,30 Pianofoste
20,00 »Cavalleria rusticana«, I. in
II. dej.

21,50 Koncert
22,35 Plesna glasba
212-5 kc Varšava 12 kW

12,10 Plošče
16,35 Plošče
17,45 Otroška ura
19,30 Plošče
20,30 Lahka glasba
22,15 Chopinova dela
23,00 Plesna glasba
345 kc Budapest 20 kW

9,15 Radio kvartet
12,35 Koncert orkestra
17,30 Lahka glasba
20,15 Koncert

563 kc München 4 kW

12,30 Opoldanski koncert
14,25 Plošče
16,30 Zabavni koncert
18,30 Mladinska ura
18,35 Koncert
19,20 »Spiritus«, tragicomedija

581 kc **Dunaj** 15 kW

16,30 Moderna lirika
17,00 Sah
19,30 Pesmi in arije
21,00 Dunajski večer
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11,18 Pestra glasba
19,30 Pestra glasba
21,40 Komorna glasba
08 kc Oslo 60 kW

17,15 Igra za otroke
18,30 Narodna glasba
20,00 Koncert
22,15 Humoreske
22,35 Plesna glasba
616 kc Praga 5 kW

11,00 Svečana otvoritev zdravni-
škega doma v Pragi
16,30 Orkestralni koncert
19,05 Pevski koncert
20,00 Koncert češke Filharmonije
22,25 Moravska Ostrava
635 kc Langenberg 13 kW

7,15 Koncert (pihala)
12,10 Plošče
13,05 Opoldanski koncert
15,50 Otroška ura
16,20 Ženska ura
17,00 Popoldanski koncert
19,45 Cerkven koncert
21,00 »Juda Iskarijot«, igra
180 kc Rim 50 kW

17,00 Pester orkester
20,30 Prenos opere
716 kc Berlin 4 kW

17,00 Koncert
18,15 Obramba proti roparskim na-
padom
18,45 Koncert
20,00 Dunaj
734 kc Katowice 10 kW

17,45 Za otroke
18,15 Otroški koncert
20,30 Večerni koncert
22,15 Chopinova dela
23,00 Plesna glasba

842 kc **London Reg.** 12 kW

17,15 Plesni orkester
18,45 Septet
20,00 Koncert
21,10 Orkestralni koncert
833 kc Mühlacker 75 kW

12,30 Plošče
15,20 Mladinska ura
16,30 Popoldanski koncert
21,15 Ping-pong
22,30 Plesna glasba
851 kc Graz 7 kW

Do 18,00 Dunaj
18,30 Vesel kotiček
19,00 Lovski koledar
19,30 Dunaj
871 kc Bucarest 12 kW

18,15 Orkestralni koncert
19,00 Radio univerza
21,00 Radio orkester
923 kc Breslau 4 kW

13,50 Plošče
15,20 Otroška ura
15,45 Zabavni koncert
18,30 Zabava in ples
20,00 Dunaj
22,30 Plesna glasba
24,00 Koncert
1076 kc Bratislava 12 kW

12,25 Radio orkester
19,00 Praga
22,25 Moravska Ostrava
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

12,25 Bratislava
15,00 Plošče
16,30 Praga
17,30 Orkestralni koncert
19,00 Praga
22,25 Radio film
1157 kc Leipzig 4 kW

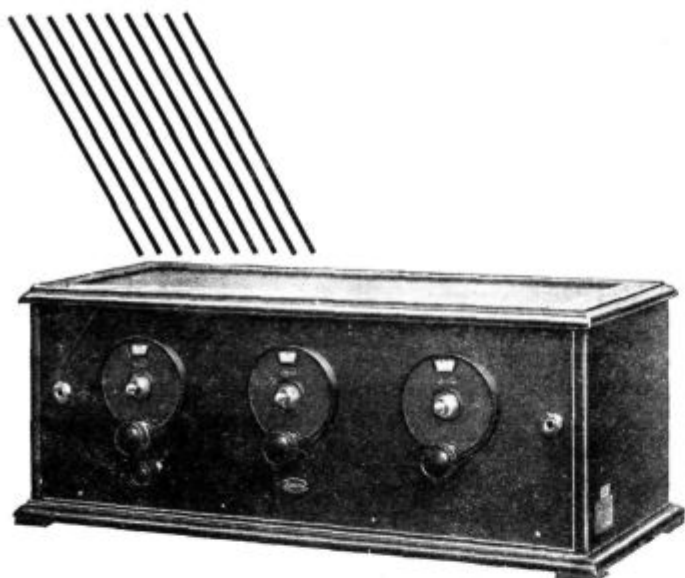
14,30 Mladinska ura
22,20 Plesna glasba
0,30 Nočni koncert
950 kc Wusterhausen 8 kW
(kratkovalovna postaja)

16,30 Popoldanski koncert
17,30 Zdravstvo

ZA STROKOVNJAKA LE
KVALITETNE
ELEKTRONKE



TUNGSRAM



VSAK LASTNIK

izbornega štirielektronskega baterij. aparata

RADIONE

lahko posluša tudi kratke valove, dasi je aparat na videz delan le za valove 200-2000 m

Kratkovalovne postaje

Bandveng, Indija	Vatikan, Rim
Schenectady, Amerika	Prato Smeraldo, Rim
Schelmstorf, Anglija	Heberowsk, Rusija
Nairobi, Afrika	Eindhoven, Holandska
Berlin, Nemčija	Buenos Aires, Brazilija
	itd., itd.

igrajo tudi za Vas. Kako jih dobiti, boste začudeni vprašali?

Kratkovalovni adapter »Radione«

v zvezi z Vašim štirielektronskim aparatom »Radione« jih Vam vjame.

Zahtevajte takoj, da ga Vam predvaja

RADIO LJUBLJANA „ MIKLOŠIČEVA 5

Ni ga doma, v katerem ne bi mogel igrati Philipsov aparat

Model 2514

Philipsovi aparati so še povečali število svojih modelov prejemnih aparatov. Na izbiro so Vam sedaj tudi aparati kombinirani z gramofonom, namizni aparati, prenosni aparati z vdelanimi zvočniki, električni gramofoni in specialni lokalni prejemni aparati



2511 najmočnejši aparat, ki
so ga na skoro vseh razstevah
sveta odlikovali



PHILIPS

RADIO

POSLUŠAJTE APARATE
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM

