

Glasba.

„Glasbena Zora“, katero dné 16. vsakega meseca izdaje g. Fr. Gerbič v Ljubljani, je dokončala svoje prvo polletje s šestim zvezkom. Ko jo je začel izdajati, obljubil je g. Gerbič v vabilu, da bo „Glasbena Zora“ „skrbela v prvi vrsti, da bo donášala za naša pevska društva dovolj novega gradiva, istotako pa tudi skladbe za solo-petje, za klavir itd.“ Reči smemo, da je „Glasbena Zora“ ostala zvesta svoji obljubi. Prinašala je različne skladbe, primerne raznim okoliščinam. — Največ je moških zborov. Letnik je otvoril Gerbičev krepki zbor s čveterospevom: „Pevski poziv“; od g. urednika so še moški zbori: „Tak si lepa“, „Slavček daj mi...“, „Ni je drage“. Izmed znanih imen smo srečali med zbori g. dr. Benjamina Ipavca, ki je zložil čveterospev „Kaj ne, da čuden sem?“, ki pa precej zaostaja za drugimi njegovimi skladbami, L. Pahorja „Poslancem“ in pokojnega Avg. Lebana „Podoknico“. „Glasbena Zora“ je vspodbudila nekaj novih močij, da so stopile pred glasbeni svet v javnost. J. Bartlov ljubki zbor „Moja Domovina“, J. Vaudov „V slovo“ in Ferd. Juvančičev „Pastir“ se gibljejo še popolnoma v tiru in slogu Ipavčevih in Nedvčdovih zborov ž njih narodnimi, okroglimi solo-partijami. — Na drugem mestu nam je omeniti mešane zборе. Gerbičevo „Žitno polje“ s svojimi značilnimi izpremeni in njegova „Kaj iščeš, tu lovec!“, Jos. Pavčičevi „Njega ni!“, „Ženjica“ in „Sam“; J. Hladnikov spev „Bleškemu jezeru“, Al. Sachsa „Vijoličin vonj“ so v marsičem pozornosti vredne skladbe. — Tudi za soliste je poskrbljeno. Dr. Ben-

jamin Ipavec je priobčil svojo „Podoknico“ iz opere „Teharski plemiči“ in nežni spev „Je pa davi slanica pala“, res ljubko vinjeto, ki naslika čustvo s par potezami ko kak secesijoniški slikar boljše vrste, Jos. Procházka pa v solo-spevu „Tak si lepa“ ravno nasprotno izrablja vse možne ritmične, harmonične in melodične izpremene. Gerbičev spev „Kakor dih“ zaključuje polletnik -- Slednjič obsega „Glasbena Zora“ tudi dve klavirski točki Gerbič je zložil „Sundečić-koračnico“, ki pa nima prave rezkosti, katera je potrebna za to vrsto skladb; bolj nam je ugajala „Salonska Mazurka“. — Gerbičeva „Glasbena Zora“ obeta torej res ne le z besedo, ampak tudi z delom, da nam ohrani živo zanimanje za glasbo. Gerbič je še iz stare glasbene šole. Tudi „Gl. Zora“ nima onega modernega značaja, ki se je že sporadično tudi pri nas pokazoval tu in tam v glasbi, ne da bi mogel prodreti. „Gl. Zora“ nam peva tako, kakor smo vajeni še od Nedvčda sem. Stare glasbene oblike, v katere so viliti narodni motivi, z opevanjem ljubezni, v onem duhu, ki sta ga gojila v pesništvu Jenko in Stritar, ostale so v „Glasbeni Zori“ skoro neizpremenjene. Mi nismo prijatelji novotarjenja, a želeli bi vendar, da kaka sapica iz velikih viharjev nove dobe dihne tudi v naše glasbenike in jih napoji z novimi idejami. „Glasbeni Zori“ želimo, da ji naročniki in sodrudniki pomorejo iz sedanjih skromnih razmer do čvrstjega razvoja. Naročnina (za pol leta 3 K) in skladbe se pošiljajo uredniku in izdajatelju g. Fr. Gerbiču v Ljubljano, Turjaški trg št. 1.

E. L.

Časopis.

Dne 1. pros. t. l. se je začela v Avstriji kron-ska veljava.

Dne 1. pros. se je na podlagi zakona Zagreb povečal. Pridruženi so mu ti kraji: Laščina in Maksimir (130 hiš in 839 prebivavcev), in občina Žitnjak z 59 hišami in 374 prebivavci.

Dne 1. pros. so se poročale iz mnogih krajev tirolskih povodnji zaradi južnega vremena.

Dne 1. pros. je v angleško-burski vojski angleški polkovnik Pilche premagal malo četo Burov pri Sunnysike blizu Bellmonta.

Dne 2. pros. je v angleško-burski vojski angleški general French neuspešno napadel Colesberg in izgubil 150 mož in osem častnikov. Tudi an-

gleški general Gatacre se je pri Molteni nesrečno boril.

Dne 2. pros. popoldne je umrl v Gorici kanonik Štefan Bensa, star 71 let, nadškofijski kancelar in priljubljen duhovnik.

Dne 3. pros. je umrl ruski pisatelj Dimitrij Grigorovič v Petrogradu v 76. letu. (Spisi: „Anton nesrečnež“, „Mati in hči“, „Štirje letni časi“, „Mačka in miš“, „Šola dobrotljivosti“.)

Dne 3. pros. je začela poslovati posredovalnica za delo v Ljubljani.

Dne 7. pros. so Buri krepko napadli generala Whitea pri Ladysmithu.