

gled. list 1977/78 2.4

JIŘI STŘEDA
**PRAVLJICA
O PRINCESI
NA ZRNU GRAHA**

JIŘI STŘEDA

ŠAŠA KUMP

ALO KERŠNIK

TINE OMAN
DUŠA REPINC





Gledališki list Prešernovega gledališča Kranj

Komedijantski voz se je ustavil v Kranju

Stari, vendar nikdar prestari dedek Mraz je napolnil svoje sani z darili ter se s svojim spremstvom odpravil na naporno pot. V njegovem številnem spremstvu pa imajo častno mesto tudi gledališki komedijantje. Svoj voz so ustavili v našem gledališču, postavili kulise, prižgali luči, se našminkali in oblekli... Skratka: za vse nas so pripravili kar tri predstave. Zaigrali nam bodo »Kralja v časopisu«, »Kosovirja na letéči žlici« in »Pravljico o princesi na zrnju graha«. Prečudnega Kralja boste danes spoznali, morda prav ta trenutek poplesujeta svoj čarobni ples Kosovirja pred očmi otrok, ki si žele tudi lutk. Ne, zadrege pa ne bo, čeprav so v teh dneh gledališki delavci zelo iskani. Iz komedijskega voza so naši komedijantje potegnili tudi drugo lutkovno predstavo. Malce smešna Princesa na zrnju graha bo svoje odrske pripomočke postavila med tiste otroke, ki ne morejo priti k nam.

In na koncu — gledališki voz naših komedijantov ne pozna okvar, veselo bo drdral iz kraja v kraj tudi takrat, ko na dedka Mraza malce pozabimo.

Kraljestvo za gledališke deske

Skoraj že pozabljeni junak številnih pravljic in zgodb te dni zopet »vlada« na gledališkem odru. Ob zadnjih pripravah na predstavo smo ga zaprosili za kratko izjavo: »Končno mi je ponujena priložnost, da se zopet lahko predstavim otrokom. Priznati moram, da sem skoraj pozabljen. Dedku Mrazu se moram zahvaliti, da se je spomnil name. V preteklih letih sem bil nemalokrat poražen, naj se spomnim le simpatičnega Kekca, ki je s svojimi pogumnimi dejanji pahnil moje pravljичno ime skoraj na zadnje mesto med znanimi otroškimi junaki. Sredi letošnjega leta pa je moja pravljичno čast močno prizadel Sandokan. Potolčen sem bil, vendar mi je upanje povrnilo gledališče, ki mi je omogočilo gledališko rajanje z otroki. Če bi bil pravi kralj, bi svoje kraljestvo dal za gledališke deske!« In kralj je moral peš odkorakati h krojaču, ta bo namreč oblekel vse v naši igri, kraljica se je gledališko lepčila pred zrcalom, Borle in Korle sta mazala os svoje cize, sluga Pepi je nekoliko zviška opazoval ves gledališki direndaj, njegova kolegica Vika pa je pridno ponavljala tekst, vodja predstave pa tik pred začetkom vaje ni vedel, koga naj vodi, sebe ali druge za nos? No, k sreči je pravočasno »prisopihal« režiser in vodja predstave se je lahko za svoje »podvige« obrisal pod nosom.

... Kralja v časopisu

Koncem leta 1975 ga je zapisal Matija Logar, odrsko ga letos prvič oživlja ob pomoči igralcev Toneta Dolinarja, Bibe Uršič, Petra Bogataja, Milana Štefeta, Jane Štefe, Dušana Čipeja in Lojzeta Ravnikarja, režiser Albert Kos. Pesmi je uglasbil (sam igra na klavir) Vasja Repinc, sceno je narisal Saša Kump, kostume pa je skicirala Mojca Smerdu. Napake pri govorjenju pa je odpravljajl Ferdinand Miklavc.

... Kosovirjev na letечи žlici

Posebne predstavitve Kosovirji res ne potrebujejo. Svojo popularnost so dokazali. Naj le zapišemo, da jih je napisala Svetlana Makarovič, odrsko jih je priredil vodja najmlajših lutkarjev Vladimir Rooss, ki je tudi režijsko vodil najmlajše lutkarje našega gledališča. Glasbeno jih je opremil Vasja Repinc, likovno pa Saša Kump.

... Pravlјice o princesi na zrnju graha

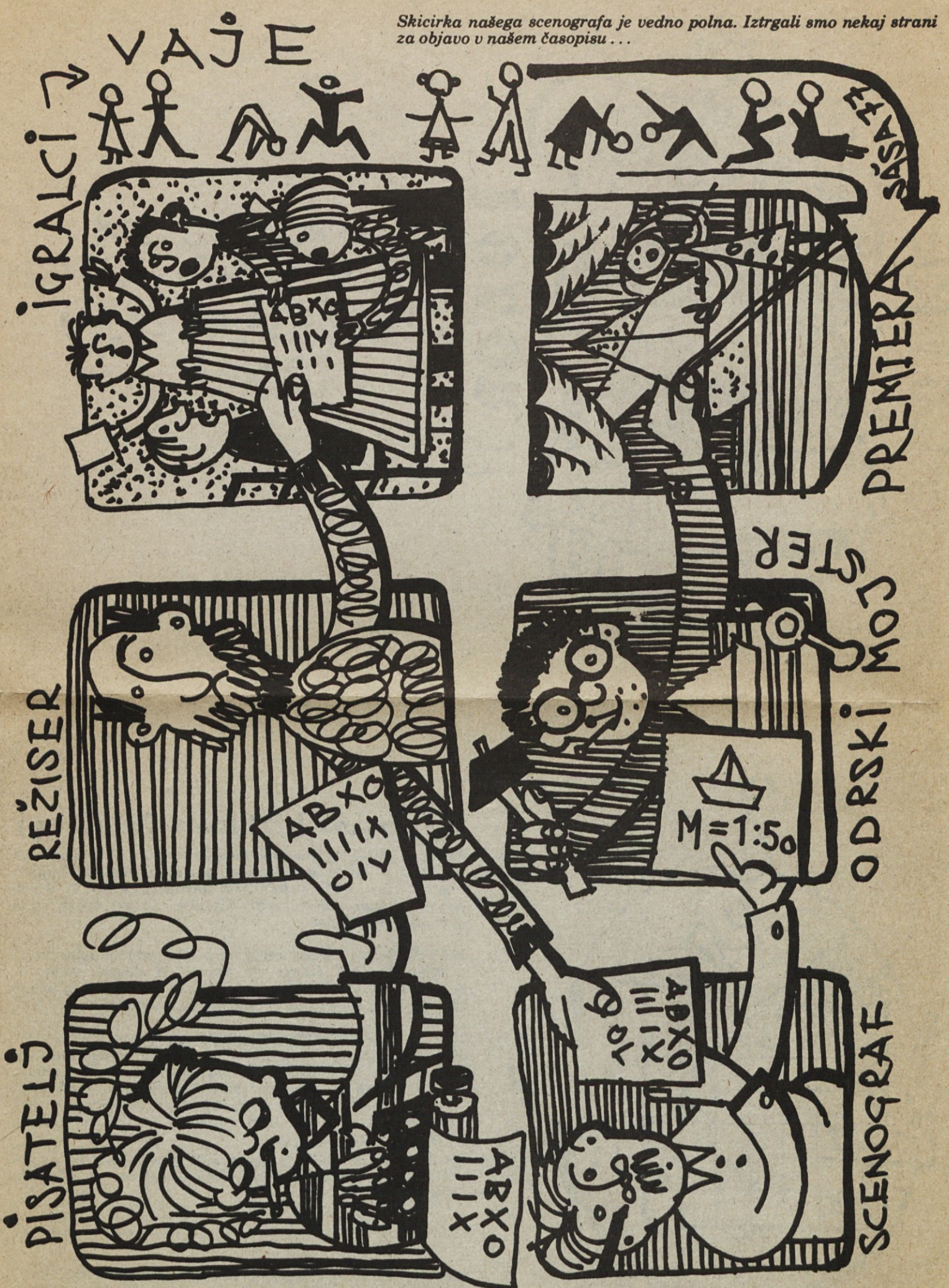
Avtorja teksta bi pravzaprav morali poznati, saj smo njegove tekste že večkrat uprizarjali. Še enkrat se spomnimo njegovega imena – Jiri Streda. Ta češki gledališki ustvarjalec je tudi tokrat s svojim besedilom »pomagal« starijši skupini kranjskih lutkarjev. Režira Saša Kump, scenograf je Saša Kump, izdelovalec lutk je Saša... Eden najstarejših, še vedno zelo delavnih kranjskih gledališčnikov je gotovo Saša Kump. Ničkolikokrat je podpisan kot scenograf, ničkolikokrat pa ni podpisan, pa je bilo njegovo delo odločilno. Tudi likovno podobo časopisa, ki ga imate v rokah, je oblikoval Saša. Prinčeso je uglasbil Aleš Kersnik.



Družinski posnetek Kralja v časopisu še pred premiero

Vsem mladim obiskovalcem našega gledališča želimo srečno novo leto

Skicirka našega scenografa je vedno polna. Iztrgali smo nekaj strani za objavo v našem časopisu...



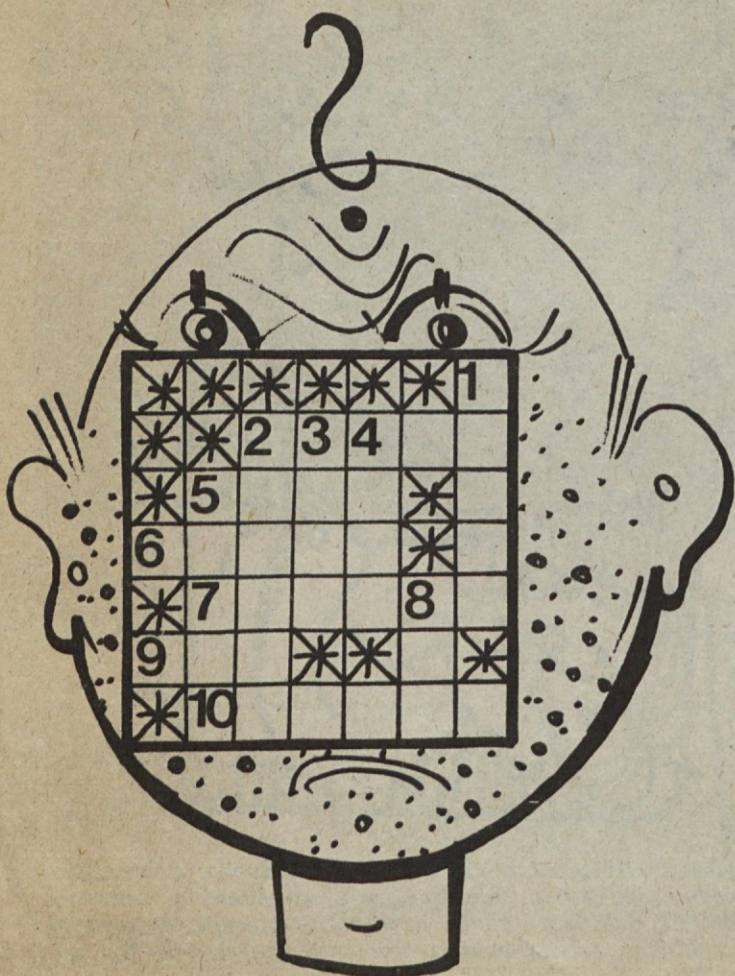
In kaj je predstava? Rezultat truda številnih delavcev: dramatika, režiserja, igralcev, scenografa, kostumografa, glasbenika, lektorja, koreografa, odrskih delavcev, šivilj, šepetalke, frizerja, lasuljarja, električarja, direktorja, rekviziterja, inspicienta, garderoberke, maškerja...

LUTKE



POZOR!!

V JANUARJU 1978
 VSAKO SOBOTO OB 10 URI
 ..PRINCESA NA ZRNU
 GRAHA ..



Nagradna križanka PG Kranj

VODORAVNO: 2. Plavo je naše Jadransko ... 5. Dojenček zelo rad ... 6. Znani mladinski junak iz domače književnosti 7. Kaj nas bo čakalo pod novoletno jelko? 9. V šoli najraje dobim oceno ... 10. Japonski borilni šport, znan tudi otrokom pri nas.

NAVPIČNO: 1. Kadar prečkam cesto, vedno stopim na ... (afriško žival) 2. Kadar sta dve kravi skupaj, vedno ... 3. Pred zaveso je dvorana, za zaveso pa ... 4. Raca in še ena raca sta vedno dve ... 8. Pri ptici občudujemo njen ...

Rešitev nagradne križanke pošljite Prešernovemu gledališču, Titov trg 6, 64000 Kranj, z oznako »Nagradna križanka«. Med poslanimi rešitvami bomo izžrebali in nagradili 10 mladih obiskovalcev našega gledališča. Vseh deset nagrad je enakih: Srečni nagrajenci bodo lahko v letu 1978 brezplačno gledali vse uprizoritve za otroke in mladino v Prešernovem gledališču.

Rešitve pošljite do 30. januarja 1978. Nagrajence bomo obvestili o rezultatih žrebanja najkasneje do 10. februarja 1978 po pošti.

Gledališki list št. 4; izdajatelj Prešernovo gledališče Kranj; predstavnik J. Kurat; urednik M. Logar; stavek Grafično podjetje Gorenjski tisk, Kranj; priprava gradiva za tisk, montaža in repro-fotografija Časopisno podjetje Glas, Kranj; tisk Ljudska pravica, Ljubljana; tiskano 7000 izvodov.

Oproščeno temeljnega davka od prometa proizvodov z odločbo Republiškega komiteja za kulturo, št. 4210-263/77.