

# Blues št. 6

Na večernem nebu odsvita  
mrzli  
veter  
kriči  
skozi  
sen mirnih črnih cipres  
človek najhen in sključen  
v potu svojega obraza  
v zelenih plamenih igre  
kot kristus pretepen  
kot skaza  
nasih dni  
gloda samemu sebi mozeg  
namreč goista je nekaj pohujšljivega  
zakaj pesem ostaja razdrobljena krab  
POVEJ kaj ti je

ti je kaj  
govori in ne moli ne molči  
ljudje grede s angeli po ulici  
nekdo na pragu svetišča spi  
drugi z vetrom  
v votlih ustih  
kriči  
skozi njegova zrkla  
priteče rjava kri  
in črne obrvi in šminkanje  
in pridejo krokarji nagačeni  
v zapuščeni kraj  
in mlo jočejo  
in strastno jočejo  
in mlo jočejo  
za svojim norim bogom  
ki je uničen  
ki po neskončni dolini zvezd  
sprenaja se s svetniki ali boksarji  
ki jih ni bilo ki jih ni  
in človek samemu sebi kot zemlja  
ne zdi se zdi  
kot vesoljstvo potem pregib  
in novo slepo nerešljivo otroštvo  
zveza notranjega spusta v  
sunanjim  
Človek se skloni  
pobere svoje kosti zglajane  
vzame ptico v naročje črno

konvencionalnem  
 zapuščenem krogu  
 ljubezni in prodanih verižic  
 s tisočimi rokami množic slepih  
 MOLOH civilizacije ali mrtvorojnega  
 MOLOH mrtvih otrok in vešerov svetih  
 na gosli igra  
 na gosli gode  
 samemu sebi namen

O človek kako čudno ti je ime  
 prodan  
 ali si v večni najem  
 za črtje za ubijanje  
 Pridejo gospodje v spodnjicah  
 prebujeni  
 brez svojih žen  
 in mi smo mi in mi smo mi  
 mi smo  
 mi  
 smo  
 ki padamo kot zlobni angeli v pekel  
 v krivični svet MOLOHA  
 v višine spoznanja v čas brez more  
 v krog brez plast  
 v plast v popolnost neizpolnjivega  
 o človek  
 ta roka se je naučila biti nož ali pesen  
 in tvoja glava se je naučila sluzasto misliti  
 in tvoje telo se je naučilo biti beseda  
 biti ali boriti se  
 kdaj se boš ljubil  
 in žvečiš svojo  
 in si sokrat in platon  
 in si obratno zaradi danes  
 nežikaš v večer s pajkovo mrežo na beločnici  
 v roki stiskaš muho  
 svoje poželjivosti  
 lep si in nor v snu  
 trgaš rožam lističe  
 trgaš pecljé  
 trgaš sveže rožice  
 kakor je v naši ljubi navadi  
 kot je v naši navadi  
 pravi patetično sivo  
 na polju nagačeni krolaši  
 še vedno še vedno čakajo  
 na prežene jih klic pastirja  
 vplitje petje MOLOHA  
 njegove koščene roke  
 ki čakajo na razkrajanje  
 ali na ujede hijene  
 ali kar je še zraven  
 In ciprese v raju kjer šepetajo svetniki  
 ki jih ni

kjer ukrasuje bog  
ki beži

po neskončnih krožnicah zvezd skozi dupla

nedoumljiva je ta koreninica

nedoumljivo to lubje to bičje

nedoumljivi so sokovi in skorja

in šteči vsakdanjost

kajti takšen je njega naravni razvoj

kajti takšno je njega odrešenje

in kaj ti kaj je s tebo vladimir gajšek

zloni angel v baročnem triptihu

kaj boš s svečo razuma razdrobil

v ognjem duhovitosti

s voskom razuma

vajeta boš v rajsko višino

toda svojih sivih šarenic ne boš našel

kajti drugi bodo, ki niso tvoj

ali bodo skozi rajski decemberski mrak

## Jaguar

Dukaj se skrivaš moj jaguar

sedaj te vidim skozi rešetke

vonjam tvoj živaljaki dih

ališim tvoj pogled

vidim režeča zobe

tvoje močne šape

tvoj gibki hrbet

moj ujeti jaguar

o divji jaguar

poljubila te bom na smrček

potem me lahko počrtaš

s kostmi

s dlakami

kot je tvoja navada

Obtočujem te moj jaguar

toda ubiti te ne morem

saka; ne morem

saka;

samo gledam te lahko

ponudim ti lahko roke

organ za organom

najdaljše erogene faze

v mraku spiritistične sage

se me boš spominjal

v luči boš zagledal podobo

vsi boš se sedeli s šapami na mizi

gledali boš moje podobo

sentimentalno bom lokala

klicala te bom

Oh moj divji jaguar kako me opazuješ

skel me boš