

natanjčnosti, vsled koje so njene risbe solčnih peg jako dragocen znanstven material, jo smemo smatrati za uprav poklicano k opazovanju solnca. Sedem let je stala na tem mestu ter je priobčila vsako leto obširno poročilo o prikaznih na solčni površini. Akoravno ji je prepovedalo njeno nežno zdravje opazovanje po noči, je vendar tudi napisala marsikatero velevažno poročilo o luni, o barvnih zvezdah nepremičnicah in o premenljivih zvezdah. Trikrat je potovala daleč, da je mogla opazovati popolni solčni mrk. 1887. je potovala v spremstvu jedne same dame daleč na Rusko, da je opazovala ne daleč od Moskve mrk, ki pa radi oblačnega obnebja ni bil viden. Tedaj je bil ves trud zaman. Toda to je ni oplasiło.

Dve leti pozneje je šla na otok Trinidad v zapadni Indiji in sicer z dobrim vspehom. 1896. je šla z angleško ekspedicijo na Vadšo v Lapplandu, kjer je pa mogla solčni mrk zopet le nepopolno opazovati. V zadnjem času je tudi govorila, da gre drugo leto v Španijo ali v Algier, da vidi v četrtič to čudovitno podnebno prikazen. O prvih dveh ekspedicijah je obelodanila sè svojo sestro prav vzorne spise.



## Doma.

**Kako se odpravijo saje in dim.** Olupi nekoliko surovega krompirja in deni nekaj pesti olupkov na goreče oglje ter zapri vrata v peči. Ponovi to čez četrto ure. Kmalu izgine ves dim in ogenj gori živo, kajti sopara iz krompirjevih olupkov topi saje. Nekaj saj pade kot tekočina iz cevi v ogenj, nekaj jih spusti z dimom iz dimnika. (To sredstvo se je poskušalo vso zimo pri velikih železnatih in ilnatih pečeh). (Fürs Haus).

### Listnica uredništva.

D. L. v Pragi. Vaš spis je jako zanimiv in dasi je tu pa tam nekako kočljiv, priobčim ga vendar. Hvala lepa!

Jelisa. Nerabno.

Feodora. Pošljite, hvala in pozdrav!

### Iz pesnikove listnice.

Vekoslav, I. Z. Devoljub, M. Č., Charles, Olga, Planinska, Mrhar, Korinski — negodno.

Mokriška. „Domotožje“. Hu, kako prozaiški zvršetek. „Še letos tudi“ — nič novega. „Zvečer“ — dobra. „Pod smreko“ nerabna. „Raz okno“ — dobra, le ta presneta mokriška lokalnost!

Tehomil. „Pismo“ in „Slovo“ — dobri.

Argo vseskozi precej obeta. Mlad mora še biti; pesni imajo premalo tehtnih point. —