

UREDNIŠTVO
IN UPRAVNIŠTVO
JE V LJUBLJANI.

POSAMEZNE
ŠTEVILKE PO 10
VINARJEV.

NOVA DOBA

NAROČNINA ZA
CELO LETO 8 K,
ZA POL LETA 4 K,
ZA ČETRT LETA
2 K.
V LJUBLJANI S
POŠILJANJEM NA
DOM ISTE CENE.

GLASILO SLOVENSKE GOSPODARSKE STRANKE.

IZHAJA VSAKO SREDO IN SOBOTO. — ZA OZNANILA SE PLAČUJE OD TROSTOPNE PETIT-VRSTE PO 15 H, ČE SE OZNANILA TISKA ENKRAT, PO 12 H, CE SE TISKA DVAKRAT IN PO 8 H, ČE SE TISKA TRIKRAT ALI VEČKRAT. — DOPISE IZVOLITE FRANKOVATI. — ROKOPISOV NE VRAČAMO. — NA NAROCBE BREZ ISTODOBNE VPOŠILJATVE NAROCNINE SE NE OZIRAMO. — UPRAVNIŠTVU BLAGOVOLITE POŠILJATI NAROČNINE, REKLAMACIJE, OZNANILA, T. J. ADMINISTRATIVNE STVARI.

Bela Ljubljana.

Izid ljubljanskih ožjih volitev ni bil dvomljiv, če se je upoštevalo izid prvih, pa postopanje in značaj obeh strank, ki sta propadli pri prvih. Skrajna agitacija od obeh strani pridobila je vsaki stranki nekaj glasov. Nemci so se cepili v kljub sklepu strankarskega shoda, in kar je šlo socialnih demokratov proti volji vodstva na volišče, tudi niso enotno postopali. Diferenca med glasovi liberalnega in klerikalnega kandidata je ostala približno ista, kakor pri prvih volitvah.

Splošen političen položaj na Slovenskem se vsled tega izida ni znatno spremenil. Gotovo je pa, da ta izid situacije v Ljubljani tudi ni spremenil v smislu zmagovalcev. Zmagal je namreč star sistem, zmagala je stranka, ki je bila do sedaj na krmilu. Opozicija je pa ostala ista, in opozicija je do sedaj rasla od dne do dne. Volitve imajo sploh le malenkosten pomen na razvoj sam; one so le manifestacije moči raznih strank v gotovem momentu. Moč stranke pa ni odvisna samo od števila pripadnikov, temveč od gospodarske sile dotične stranke v volilnem okraju. Zato je tudi brez dvoma, da dobi povsod in vedno ona stranka, ki ima gospodarsko premoč, več glasov, kakor ima somišljenikov. Druge stranke izgubljajo število glasov progresivno čim gospodarsko slabše so v okraju volitve. To razmotrivanje nam tudi razjasnjuje postopanje posameznih pripadnikov različnih ljubljanskih strank. Že pri prvih volitvah dobili se Nemci razmeroma jako malo glasov. Tudi socialni demokrati računali so na mnogo več glasov; dokazalo se je tu, da so pripadniki te stranke volili nesomišljenike.

Pri ožjih volitvah so se Nemci gotovo še bolj cepili, ker bi morali tu iti proti stranki, ki ima v momentu gospodarsko premoč v Ljubljani. To dejstvo je jako važno za nas Slovence, ker so sedaj Nemci sami pokazali jasno svojo slabost in nesolidarnost, pokazali so, kako neupravičen je brezmejni respekt, ki ga še vedno uživajo pri nas, in kako nepotrebnosti so vsi neopravičeni, pretirani oziri, ki jih imamo še vedno politično in privatno na njih jezik in njih narodni čut. Dokazali so sami, da bi ne bilo niti naporno delo, ako bi se hotelo streti moč nemštva v naših krajih popolnoma; samo volje od naše strani bi bilo treba.

Liberalna večina bila bi torej gotovo mnogo nezadovoljna, če bi ne bilo vsepovsod gospodarske odvisnosti,

in število pripadnikov te stranke je gotovo manjši kakor število glasov.

Ljubljanske liberalce starega kalibra napolnil je izid volitev z novimi nadami; mladi napredni elementi, ki pa pri celem sistemu sploh ne pridejo drugače v poštev, kakor pri volitvah, navdušeni so za trenutek v misli, da je zmagala ideja naprednosti. Pa tudi ti spoznavajo, da pod imenom naprednosti gre za vse kaj drugega, in zato so tudi vsi edini v želji, da se mora na vsak način izvršiti popoln prevrat, in da to željo tudi vsi in povsod na glas izražajo. Šli so toraj v boj za stvar, o kateri so sicer prepričani, da je slaba, samo, ker nosi mamljivo ime. Vprašanje je sedaj, ali se bodo te želje dale uresničiti na podlagi starega sistema, ali pa je boljše, da se podere star sistem popolnoma, in da zidamo novo stavbo na zdravih tleh s poštenim in požrtvovalnim delom. Naše mnenje je, da ima samo druga eventualnost verjetnost uresničenja zase in zato hočemo neumorno s podvojenimi močmi nadaljevati začetno delo; zbirati hočemo mladih, delavnih moči, ki imajo smisel za socialen in gospodarski napredek, ki uvidevajo, da je izkoriščanje pod zastavo naprednosti tudi zgolj reakcija. Zbirati hočemo pod svojo zastavo može samostojnega mišljenja, ki se ne bodo dali zaslepiti z blestečo toda lažljivo firmo. Zbirati hočemo na delo može prepričanja in resne volje proti ljudem brezplodnega navdušenja, ki pričakujejo rešitve od ene osebe.

Navdušenje je star greh naših liberalcev. Navdušenje je tudi pri teh volitvah igralo glavno vlogo, seveda večinoma navdušenje pod vplivom alkohola. Pijanost bila je deviza agitacije, gostilne bili so lokali delovanja za stranko. Pijanost bila je deviza volilnega dne in v brezmejni pijanosti zaključil se je dan, ki bi imel odločiti o prihodnosti in bi imel biti nad vse resen. Ko se prebude iz pijanosti nastopi star in resničen položaj, in razvoj bo šel svojo že začetno pot naprej.

Meščanska šola v Ribnici.

„Nova Doba“ je že v 13. in 19. številki prinesla dva dopisa glede od ribniškega občinskega zastopa pričete akcije za ustanovitev meščanske šole v Ribnici. V obeh dopisih so se nakratko navedli povodi, ki vsi jasno pričajo potrebo te ljudske volje.

Ribniško županstvo je takoj uposlalo tozadevni sklep vsem slovenskim občinam*kočevskega političnega okraja s prošnjo, da se izjavijo, kako stališče da zavzemajo v tem vprašanju.

Do zdaj je odgovorilo šest občin: Fara in Osilnica v kočevskem, Velike Lašče in Podgora v velikolaškem ter Jurjevica in Loški potok v ribniškem sodnem okraju. Vesel pojav tiči v tem, da so se najbolj oddaljene občine prve odzvale v pritrilnem smislu ter s tem pokazale, da se zavedajo svojih dolžnosti i napram narodu ter da umevajo veliki pomen meščanskih šol za povzdigo kmetijske izobrazbe in samoosvojitve. Občinski odbor občine Fara se je soglasno z veseljem izrekel za ustanovitev meščanske šole v Ribnici, „ker bi bila ista velikega pomena za naš okraj“; soglasna želja občinskega odbora v Osilnici je, da se omenjena šola ustanovi; — velikolaški občinski odbor zahteva soglasno ustanovitev omenjene šole v Ribnici v prepričanju, da bo le-ta v veliko korist okraja „v gmetnem in duševnem oziru“ ter izjavlja, da bo rad prispeval s primernimi letnimi zneski za pokritje stvarnih potrebščin.

Županstvo Podgora nima nikakega ugovora proti nameravani ustanovitvi, dočim uvideva občinski zastop na Jurjevici soglasno v meščanski šoli v Ribnici neobhodno potrebo za celo ribniško dolino, v kateri se skoro vse prebivalstvo že od rane mladosti naprej peča z obrtom, reštarstvom in lončarstvom, s katerim se tudi preživlja; z meščansko šolo v središču ribniške doline bi se brezdvomno močno izboljšala domača industrija! Torej zahteva z vso odločnostjo, da se naj ustanovi ta šola. Sklep občinskega odbora v Loškempotoku — predlog g. Ivana Rusa — se glasi: Isti z veseljem pozdravlja namero, ustanoviti meščansko šolo v Ribnici; skrajni čas je že, da se taka šola tudi v našem sodnem okraju ustanovi, ki bo do velevažnega pomena za razvoj gospodarstva, industrije in kmetijstva!

Pričakovati je seveda, da se bodo i ostale občine za ustanovitev izjavile ter da bo ribniško županstvo započeto akcijo z vso energijo nadaljevalo in izpeljalo.

Etika in politika.

Predaval v „Akademiji“ 24. febr. 1907 profesor dr. Albert Bazala (Zagreb).

(Dalje.)

Niti to ni slučaj, da skoro eno stoletje kasneje Lockeove misli tudi v Francoski izzvale odpor naroda

LISTEK.

Misli o priliki zadnjih Matičnih koncertov.

Anton Lajovic.

Nedvomno leži težišče „Glasb. Matice“ v njenem zboru in njegovih prireditvah. Pred leti se je sporadično pač poskušalo samo z instrumentalno muziko, ali ni mi znano, da bi bili tisti koncerti vzvalovili zanimanje kaj bolj na široko. Preveč nam še manjka muzikalno-estetične izobrazbe — muzikalno izobrazbo in muzikalno estetično izobrazbo smatram za dvoje, ki lahko dostaja eno brez drugega. — Naša publika si mora še vedno do svojega muzikalnega užitka preveč pomagati z različnimi bergljami. Zato je takozvani absolutni muziki nasproti naj bolj v zadregi, in če se ji v umetnini ne posreči najti kakega dogajanja ali pa saj zaslediti kako „slikanje“, navadno ne ve v tem zvočnem valovju ne kod ne kam. Mnogo lažje je njeno stališče pri glasbi zvezani z besedo. Tu je beseda tista prijazno pozdravljena posrednica, ki publiko z ljubeznjivo uslužnostjo odkleplje glasbene lepote. Zato je popolnoma umljivo, če prihaja vsaka publika in ne samo ona, ki v muzikalnoestetičnem oziru še ne stoji dosti visoko, čisto vokalnim stvarjem, ali pa tudi instrumentalnim, v ko-

likor so zvezane z besedo, mnogo bolj odkrite volje nasproti in z večjim zanimanjem. In morda je deloma ravno spoznanje, koliko večjo agitatorično silo imajo vse z besedo zvezane muzikalne umetnine, razvnelo željo po splošnejši gojitvi vokalne glasbe pri vseh, ki jim je pri srečju popularizacija glasbene umetnosti. Tak klic, naj bi se čim več začeli pečati z vokalno glasbo, torej zborovim petjem, in sploh s petjem, je šel novejši čas zlasti po Nemškem, kjer je menda glede tega vse dosti na slabem.

Vendar se mi zdi, da tej naraščajoči potrebi pevskega poduka ni bil glavni vzrok upanje, da bi se tem potom saj del glasbene umetnosti dal na zunaj najhitreje popularizovati, ampak zdi se mi, da leži vir temu gibanju globlje. Spoznali so, da je petje najboljša in najpripravnejša pot priti pri glasbeni umetnini do občutenja onega, kar tvori jedro vsake prave umetnine: to je ona notranja intenziteta: „izraz“, „občutje“, ki je v tonalnem telesu melodije kot njena duša, ki edina ohrani umetnino vedno mlado in svežo. Petje je najprostejše in najintenzivnejše sredstvo muzikalnoestetične vzgoje, potom katere edino si pridobimo vedno novega, za umetnostne vrednote sprejemljivega polja. In na tej čim ekstenzivnejši popularizaciji umetnosti nam mora biti vsem ležeče, nič manj kot na domači umetnosti sami. Mogoče še bolj. Kajti ne pomagajo nam nič najboljše umetnine, dokler ne pride med njimi in med sprejemajočim narodom do gorkega razmerja.

Mogoče se je komu zdelo manj okusno, da se je na koncert vabilo kot v kak cirkus, češ, toliko in toliko izvajajočih. Ali vendar je razvoj naše muzikalne, in s tem umetnostne in sploh narodne kulture to impozantno število sodelujočih pevcev neprimerne važnosti. Kajti vsi ti so šli skozi eno šolo, ki je najbolj sposobna dvigniti njih muzikalnoestetični nivo.

Če se neredko slišijo tožbe, kake težave so z zborom, ko se njegov material tako spreminja leto za letom, verjem, da za učitelja ni mal trud vedno na novo oblikovati še nedotaknjen in recimo makari, muzikalno naravnost analfabeten material. Ali koliko bogatega sadu prinaša ta trud, če pomislim, da se iz tega vedno na novo poživljenega — [in kaj to pomeni, ve tisti, ki je kedaj slišal kak senilen zbor, kakršen je bil za mojega časa n. pr. zbor v „Gesellschaftskonzertih na Dunaju] — in pomlajenega zbora leto za letom razkropi po vsem Slovenskem toliko in toliko mladih ljudi, ki so, z nežno haljo lepote v svojem srečju seme in kvas rasti in razširjenju naše umetnostne kulture.

Lahko bi torej trdil, da se mi zdi delo zbora pred koncertom veliko večje kulturne vrednosti, kakor pa izvajanje v koncertu. Zakaj izvajanje je le kulturnega gibanja pojav, ki se v njem kaže rezultat že storjenega umetniškega dela. Je le javno položen račun, in od strani zbora je samo neko zadoščenje čisto umetniški potrebi:

