

Uspešen zaključek sezone

Prosvetno društvo »Ivan Cankar« na Taboru je v zimski sezoni po dolgotrajnem premoru spet zaživelo. Na novem, moderno opremljenem odru, ki so ga uredili s sredstvi občanov, so za otvoritev uprizorili komedijo »Zupanova Micka«. Komaj mesec dni zatem so uprizorili dramo »Pot do zločina«. Pri izvajanju tega dela so delovali večinoma le mladi amaterji začetniki. Oboje del je med gledalci poželo veliko navdušenja. Amatersko sezono pa so zaključili pred nedavnim z uprizoritvijo drame »Sadovi greha«.

Tako so Taborjani s temi tremi uprizoritvami vnesli v kulturno mrtvilo tega kraja prireditve, ki so navdušile občinstvo. Navdušeni aplavzi in polna dvorana pa so nagradili trud igralcev. Poleg mladih igralcev sta debutirala tudi dva mlada režiserja, kar obeta, da bo prihodnja sezona še pestrejša.

-PIK

Jaki na Dunaju

V okviru dunajskega tedna so 24. maja v galeriji dr. Bernhard Peithner-Lichtenfels odprli razstavo Jakijevih del. Jože Horvat-Jaki je prvi jugoslovanski slikar-samouk, ki zdaj že drugič razstavlja v tej znani dunajski galeriji. Njegova razstava bo odprta do 18. tega meseca.

Gostovanja

Člani prosvetnega društva Zarja iz Trnovelj pri Celju so z delom Hansa Tiemayerja »Mladost pred sodiščem« nastopili že petkrat. Najprej so zaigrali doma, nato pa so gostovali še v Vojniku, Stora, Zrečah in Vitanju. Udeležba na dosedanjih predstavah ni bila najboljša, vzrok pa je verjetno v obdobju, ki ni najbolj primerno za uprizorjanje gledaliških del na podeželju. Kljub temu so se odločili, da bodo verjetno gostovali še v Rečici ob Savinji, Letušu, Lučah in Solčavi.

Tamburaši

Mladi celjski tamburaši v počitnicah ne bodo imeli veliko prostega časa, saj se bodo pripravljali za nastop v Osijeku. Za nekaj let sodeluje tamburaška sekcija ZPD France Prešeren na znanem osiješkem festivalu, zato so celjske tamburaše povabili tudi letos. Celjski kulturni delavci pa so se odločili, da bi združili v en orkester — predvsem za nastop v Osijeku — sekciji ZPD France Prešeren in DPD Svoboda Celje. Množičen nastop bo vsekakor doprinesel k uveljavitvi celjskih tamburašev v Osijeku.

Izobraževalna skupnost v Konjicah

Tudi v Slovenskih Konjicah so ustanovili temeljno izobraževalno skupnost za območje konjiške občine. — Ima 23 članov, za predsednika pa so izvolili Franca Taksa iz prve osnovne šole v Slovenskih Konjicah. Na prvi seji so razpravljali o nekaterih nalogah, ki jih čakajo v prihodnjem obdobju. — Tako so menili, da bo treba čim prej rešiti materialni položaj šolstva. Občina v tem letu ne bo mogla sama kriti vseh njegovih potreb, zato pričakuje tudi pomoč republike.

Po zaključku VII. mladinskega pevskega festivala

Prireditve povsem uspela

Mednarodni koncerti vendarle polnoštevilno obiskani

V nedeljo zvečer se je v Celju končal VII. mladinski pevski festival.

Po otvoritvenem govoru predsednika pripravjalnega odbora Janeza Kovačiča, ki je govoril o pomenu prireditve za glasbeno vzgojo mladine, sta v četrtek pred maloštevilnim občinstvom nastopila na koncertu zbor celjske II. in I. osnovne šole pod vodstvom Edija Goršiča in Jožeta Koresa.

Drugega dne se je pozno zvečer končal prvi tekmovalni dan; nastopilo je 9 premutacijskih zborov, žirija, ki je ocenjevala po mednarodnih kriterijih, pa je dodelila prvo mesto (zlato plaketo in denarno nagrado) mladinskemu zboru iz Maribora pod vodstvom Branka Rajšterja (98,8 točk), drugo mesto (zlato plaketo in denarno nagrado) zmagovalcu prejšnjega festivala zboru osnovne šole Trnovo Ljubljana pod vodstvom Majde Hauptmanove (97,8 točke), medtem ko sta prejela plaketo in denarno nagrado mladinskemu zboru »Stevana Divnina iz Zabalj, ki ga je vodila Gizela Benc (85,6 točke), medtem ko sta prejela bronasto plaketo zbor I. osnovne šole iz Zagreba (dirigent Vladimir Prica) in »Kole Kaninski« iz Bitole (dirigent Ljubo Trifunovski).

V tekmovalju drugega dne je izven konkurence nastopil zbor osnovne šole Šmihel nad Mozirjem pod vodstvom Antona Acmana. V skupini mešanih zborov je dosegel prvo mesto (srebrna plaketa in denarna nagrada) zbor »France Prešeren« kranjske gimnazije, ki je pod vodstvom Matveža Fabjana prejel 89,8 točke, drugo mesto »Hristijan

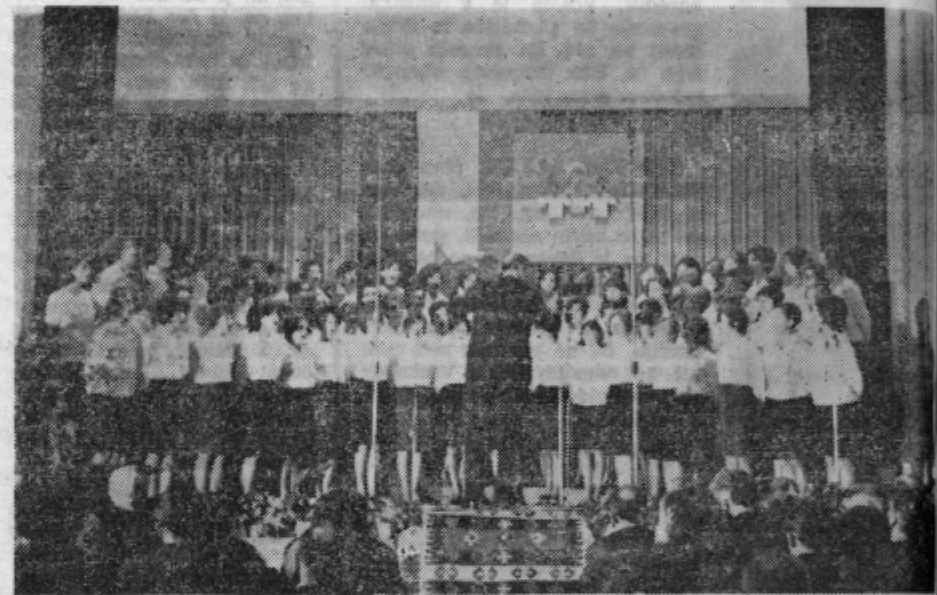
Todorovski-Karpuš« gimnazije Kumanovo pod vodstvom Česlava Tripkovskega (74 točk), tretji je bil škofjeloški gimnazijski zbor pod vodstvom Antona Lotriča (72 točk), četrta pa zbor »Jurij Vega« iz Idrije pod vodstvom Ivana Rljavca (70,6 točke). V skupini dekliških zborov je žirija dodelila prvo mesto (zlato plaketo in denarno nagrado) zboru »66 devojaka« iz Sabca, ki je pod vodstvom Branka Durkoviča dosegel 97,6 točke, drugo mesto (92,4 točke — zlato plaketo in denarno nagrado) zboru glasbene šole Mostar (zborovodja Vjekoslava Sunjić), tretji je bil zbor celjskega učiteljskega pod vodstvom Danijela Gruma (79,4 točke), četrta pa zbor črnomajlske gimnazije — 69,2 točke — dirigent France Zupančič.

S tremi mednarodnimi koncerti v veliki dvorani Narodnega doma in z nastopom združenih zborov 13 celjskih in okoliških šol pred spomenikom zmage (zborovodja E. Goršič, J. Kores) se je končal uradni glasbeni del VII. mladinskega pevskega festivala.

Letošnja prireditve je po mnenju nekaterih strokovnjakov v splošnem izpričala kvaliteto jugoslovanskega zborovskega petja, vendar (tudi razumljivo) ne v celoti, kajti kriteriji pri izboru še vedno niso enotni in jasni (kar navsedanje potrjujejo ponekod preveliki razloki v točkah). Če se dalje zadovoljimo s splošno ugotovitvijo, da je celjski festival izredno pomembna spodbuda za ohranjanje in širjenje narodne in klasične zborovske pesni kot elementa vzgoje, ob teh



Zbor II. osnovne šole pod vodstvom Jožeta Koresa, ki je navdušil poslušalce na otvoritvenem koncertu.



Dekliški zbor celjskega gledališča, edini celjski predstavnik v tekmovalni konkurenci, ki je pod vodstvom Danijela Gruma dosegel tretje mesto. Bomo na prihodnjih festivalih v tej skupini slišali še kak domači zbor?



V okviru festivala so v Likovnem salonu odprli razstavo grafik akad. slikarja Franceta Miheliča ob njegovi 60-letnici. O slikarju in njegovem delu je govoril slikar Marijan Tršar.

površinskih ugotovitvah vendarle ni mogoče mimo druge, specifično celjske plati prireditve. Festivalni odbor je storil vse, marsikaj pa bi bilo mogoče za afirmacijo še storiti. Ob nekotnik reformiranem festivalskem vzdušju namreč ni mogoče mimo dejstva, da za festival z izjemo koncertov ni bilo zadostnega zanimanja. Dvorana je bila prvi večer napol prazna, dru-

gi dan skoraj prav tako in so jo napolnili šele pevci. Z obiskom tekmovalnega dela ne moremo biti zadovoljni in se upravičeno vsiljujejo pomisleki, da je bil ta del namenjen v glavnem le glasbenim pedagogom. Kje so vzroki? All res ne bi mogli s sodelovanjem turističnih organizacij, potovalnih agencij itd., narediti iz celotnega celjskega festivala, ki mu sicer po pra-

vici pripisujemo mednarodni značaj, kaj več kot ozko tero prireditve?

Morda bi lahko vzroke značilen odnos celjskih pebivalcev do te prireditve (in kor do drugih kulturnih prireditvev sploh) iskali v tem, da postaja ali ostaja Celje vse bolj organizator mladinskega pevskega festivala in vse manj mesto, ki bi s svojo udeležbo dalo tak drugačen pečat. Ne da bi hoteli zmanjševati uspeh in pomen 3. mesta zbor celjskega učiteljskega, je to vendarle preprosta dediščina bogate zborovske tradicije in zaborov delež glasbenim prizadevanjem kraja, ki je postala festivalski prav zaradi svojih visoke zborovske kulture. Gotovo je bilo zanimanje za prejšnji festival precej več kot za letošnji prav zaradi številnejše udeležbe celjskih zborov, da ne omenjamo pomembno in posebej gimnazijskega zboru, ki smo ga zapravili zelo lahkomišno in neodgovorno!

To je samo nekaj bolj ali manj utemeljenih pomislekov, o katerih bi bilo v bodoče vsekakor temeljito razmisliti in razmisлити. Festivalni tolikšnim jugoslovanskim mednarodnim slovesom seveda ne more imeti ozkega položaja. Preostane tedaj samo, da ohranimo njegovo prvobitnost tudi v smislu zares muzične prireditve.

D. Hrčič

Knjiga - del življenja

Dejavnost gabske knjižnice

Po vojni se je na območju Gaberja v skladu z močnim razvojem industrije začela razvijati kulturna in prosvetna dejavnost. V tovarnah so ustanavljali sindikalne knjižnice, ki so po predlogu takratne kulturno prosvetne komisije pri OLO Celje leta 1952 darovale svoje knjige knjižnici, ki je pozneje prešla v sekcijo DPD Svoboda Gaberja.

K razvoju knjižnice je v prvih letih pripomoglo tudi prebivalstvo, ki je darovalo mnogo knjig, kasneje pa je knjižnica obogatila svoj knjižni fond še z dotacijami, ki jih je prejela od znanje DPD Svoboda Gaberja. Z obogatitvijo knjižnim fondom je knjižnica začela privabljati vedno več bral-

cev in se razvila pod vodstvom knjižnega odbora, odbora društva in knjižničarke do tiste stopnje kulturnega poslanstva, kakršno ji je bilo namenjeno.

Iz statističnih podatkov zadnjih let je razvidno, da so si leta 1965 izposodili v knjižnici 19.658 knjig, že lani pa se je število izposojenih knjig dvignilo na 29.113. Tudi število bralcev v knjižnici je vsako leto večje. Leta 1965 jih je bilo vpisanih 7.794, med njimi 4884 mladincev, a lani že 8945, med njimi kar 6125 bralcev delavske mladine. Ob tem pa je imela knjižnica lani enako finančno pomoč kot v letu 1965.

Ti podatki nedvoumno pričajo o velikem zama-

nju bralcev v celjskem delavskem predelu za dobro knjigo, predvsem veliko je mladih bralcev, bodisi iz šol ali iz delovnih kolektivov, ki iščejo najbolj sodobno čtivo. Podobno se tudi starejši bralci zanimajo za razne novosti, saj so večino knjig že prebrali in vse to narekuje knjižnici, da bi morala še bolj obogatiti in razširiti svoj knjižni fond, česar pa s pomanjkljivimi denarnimi možnostmi nikakor ne bo mogla uresničiti.

Knjižnica ima trenutno 11.400 knjižnih zvezkov, ker je glede na število bralcev in njihove zahteve očitno premalo. Tudi prostori niso dovolj primerni in obe knjižničarki, ki sta z de-

lom preobremenjeni, utegneta le bežno svetovati bralcem pri izboru knjig, kar bi naj bila sicer njuna naloga.

Kljub vsej dozdajšnji prizadevnosti in uspehom, kakršne je knjižnica dosegla, ne bo mogoče v prihodnje napredovati in izpolnjevati poslanstva, če ne bo knjižnica dobila večje denarne podpore. Vsi, ki jim je knjižnica in njen namen pri srcu, upajo, da bodo knjižnici pomagali tudi sindikati iz delovnih kolektivov, saj knjižnica dejansko nadaljuje vlogo nekdanjih sindikalnih knjižnic in to kolektivov in njihove otro-