



Sonntag den 17. März 1895
im grossen Saale der Tonhalle
IV. Mitglieder-Concert

unter der Leitung ihres Musikdirectors Herrn
Josef Zöhler
und solistischer Mitwirkung des Fräuleins **Anna Pessiack** (Gesang)
sowie des Pianisten Herrn **Richard Epstein** aus Wien.

Beginn des Concertes halb 5 Uhr nachmittags. ✕ Ende halb 7 Uhr abends.



PROGRAMM.

I. Abtheilung:

1. **Richard Wagner**: Ouverture zur Oper «Der fliegende Holländer».
(Erste Aufführung in Laibach.)
2. **Franz Liszt**: Erstes Clavier-Concert. Es-dur. Herr *Richard Epstein*.
3. a) **Franz Schubert**: «Die Forelle»,
b) **Robert Schumann**: «Die Lotosblume»,
c) **Robert Schumann**: «An den Sonnenschein», } Fräulein
Anna Pessiack.
4. a) **Bach-Tausig**: Toccata und Fuge,
b) **Fr. Chopin**: Nocturno, op. 62, Nr. 2,
c) **Franz Liszt**: Ungarische Rhapsodie Nr. 12, } Herr
Richard Epstein.

II. Abtheilung:

Johannes Brahms: Zweite Symphonie, D-dur, op. 73. (Erste Aufführung in Laibach.) Erster Satz: Allegro non troppo; zweiter Satz: Adagio non troppo; dritter Satz: Allegretto grazioso (Quasi Andantino); vierter Satz: Allegro con spirito.

☛ Während der Aufführung eines Musikstückes bleiben die Saalthüren geschlossen. ☛

Der Saal wird um halb 4 Uhr geöffnet.

Die Direction der Philharmonischen Gesellschaft erlaubt sich, den § 10 der Gesellschaftsstatuten in Erinnerung zu bringen, welcher dahin lautet, dass eine Familienkarte nur für drei im gemeinsamen Haushalte lebende und nicht selbständige Personen giltig und das Übertragen der auf den Namen des Besitzers lautenden Karte, überhaupt das Mitnehmen von in Laibach ansässigen Nichtmitgliedern in Concerte und Aufführungen der Gesellschaft ganz unstatthaft ist, also auch in dem Falle nicht zulässig erscheint, wenn eine Familie die zum Eintritte berechnete Zahl für sich nicht voll in Anspruch nimmt. Jedes weitere Familienmitglied erhält die Mitgliedskarte um den Jahresbeitrag von 1 fl. Auch wird höflichst ersucht, Kinder unter 12 Jahren in Concerte nicht mitzunehmen. — Zur Aufrechterhaltung der Ordnung und zu nöthigen Aufklärungen sowie zur Entgegennahme allfälliger Beschwerden von Seite der P. T. Mitglieder werden bei jedem Concerte zwei Directionsmitglieder als Ordner fungieren, deren Anordnungen gefälligst Folge gegeben werden möge. Dieselben sind an einem Abzeichen (weiße Schleife an der linken Brustseite) erkenntlich.

An die P. T. Mitglieder! Man bittet, die Mitgliedskarten mitzunehmen und selbe am Eingange den Billeteurs abzugeben, da ohne Karte kein Einlass stattfindet.