

Jan Marija Plojhar.

Češki spisal Julij Zeyer.

(Nadahevanje.)

Solnce je preplavilo sobo s svojo krasno svetlobo. Odprl je okno, da bi mogel ta zlati vzduh vdihavati. Stojč v solnčnih žarkih, se je zazrl do prekrasne slike, katero mu je kazal pogled z okna. Pred njim se je lesketala Tibera kakor temna, razžarjena, v ognju se vrteča kovina, a za reko so stala nepremično temnozeleno drevesa na vrtovih Farnesine, skupine belih poslopj so jih ločile od oranževih gajev vile Corsini, dviga jooih se na Janikul, pokrit z ožoteli lokami, velikimi vrli, cerkvami, samostani in prehajajoč po svoji dolžini v vatikansko predmestje, venčano s kupolo Sv. Petra.

Po širini pa se je Janikul v daljavi dotikal čistega, s svetlobo prepojenega nebeskloba, do katerega so izrazovito štrlela posamezna, osamelna, obrovka drevesa in obrisi belih poslopj.

Kakšna je ta zmes barv, sladko spojena v svetlobi in temi! Slavno žolto zelenje napol ovenelih travnikov na vrlih in lokah je bilo mehko, temne skupine pomorane in božjega drevesa so stale tiho in slavnostno na terasah renesanso pomeneh nasadov, a v njih vrškah so blesteli in se lomili krog samostana svetega Onofrija, pod katerimi je sanjal in obupaval Tasso, so zamišljeno potresali svoje trhle veje in se zdeli kakor iz medi in bronu. Nebo je bilo ble domodro kakor na severju, brez trdosti južnega globokega azura in kako v srebri procvetelo, v tem samem srebru, ki se je sipalo po vzduhu, po drevju, po zemlji, povsod in ki je prilivalo barvam ono sladkobo, bistrotu in čas, s katerimi učinkuje v zvokih, ako se primeša kovu. V oni smeri, kjer je stnil gospod Plojhar gaje Doria-Pamfilijeve vile, se je povzašala drobna čreda belih in sivkasti oblački, ki so liki plahte majhnega brodovja plavali nekam do neizmernega, neskončnega, do ideala... Butili so hrepenenje, da bi človek poletel po tem sijaju, harmoniji in miru. Posredova-

li so tako med ozkim obrazom pozemeljske krasote in med tem, po čemer večno tožimo, česar ni mogoče ne izgovoriti, ne se domisliti, in kar dviga to pozemeljsko krasoto v pomenu in bistvu.

Mladi mož je gledal za temi oblaki in nezrekljivo hrepenenje, nedoločno in sladko kakor dremota, mu je polnilo prsi in zatem se je spustil njegov pogled pomalem zopet k zemlji, njegove oči so se širile, sesal je te barve, te oblike, to harmonijo s polnim požirkom v sebi, njegovo srce je bilo močneje, njegove trepalnice so se napol zaprle, ničesar že več ni videl, samo solnce je čutil, ki je zaplavilo s svetlobo ves svet kakor z onim čudodelnim lekom pitnega zlata, o katerem je tako groznivo sanjaril ves srednji vek, njegova usta so se otvorila, hlastno, žejno, v velikih duškah je srkal bleske teh z nebes se iskrčih žarkov.

“Oh, svet je res krasen! Življenje ima svojo ceno...“ je sepetal... “Ziveti! Ziveti!” — je vzkliknil in bolestno ihtenje mu je privrelo iz grla, stisnjega v drgetanju.

Jan Marija Plojhar je bil sin nekdanj imenitnega bogatega praškega advokata. Kot edinega sina so ga roditelji obožavali. Imel je za nekoliko let starejšo sestro, katero je ljubil nežno in goreče, ki mu pa njegove ljubezni ni vračala z enako mero. Ljubosumna je bila na ljubezen svojih roditeljev, ki jo je uživala poprej izključno, a sedaj si jo je morala deliti s tem mlajšim bratom.

In še to — zdelo se ji je, da je pripadal večji del te ljubezni njenemu. Smatrala je brata za vsiljenca in šele pozneje v letih zrelejšega razuma je zapustila to nesepetno stališče, je čutila bolj po sestriško, vendar pa ni bilo v njenem ozkem, neplođnem sreju, kjer se je zgodaj preveč razrasla sebičnost in neplodna gidzavost, sploh nikdar prostora za kakršnokoli ljubezen.

Njeno prijazno vedenje, priljudni usmevi, popustljivost v nevažnih stvareh so veljali, kakor je navadno, za golo dobroto. Vrhutega je bila lepa, namreč v vsch razme-

rah pravilnega obraza, polt snežno-bela, oči sinje, zobje višnjevkasto beli in lasje temno-zlato; vendar pa je vsem tem barvam in črtam manjkalo eno, glavno — duša, čeprav se je malokdo potrdil, da bi to zapazil. Zgodaj je opazila to z bolestjo in tesnobo samo ena oseba, toda ta ni tega zaupala nikomur, molčala je in molila: to ji bila njena mati. Pri drugih ljudih je veljala Roza Marija za angela.

Gospa Plojharjeva, tih, mehka in preprosta oseba, vneta za proročno z vsjo sladkoto poezije in ljubezni, je potekla iz bogate rodbine ter dobila krasno in dobičkonošno posestvo za doto.

Nikdar se ni ogrela za življenje v mestu in kadarkoli je le mogla, se je peljala z otroci v Havranice do svojega mirnega, prijaznega gnezdeca na južnem Češkem.

Sin njen je po njej podedoval to rahločutnost za gozde in lake, in čeprav se je oče temu posmehoval, se je javila pri njem ta naklonjenost že v letih detinstva. Havraniški gradiček mu je bil vedno prava domovina in proti zimi se je vozil z materjo v Prago kakor v prognanstvo.

Jan Marija je bil rojen poet in havraniški grad, stari, volhki njegov vrt, lesovi in polja, gore in vode naokrog so bili prvi predmeti, ki so se dotaknili najegove fantazije. Obenem je njegova pestunja, stara Beta, s svojimi bajkami, s svojimi pravljicami o Libuši in nejnih sestrah, o Krokovi modrosti, o vitejih, ki spe v Blaniču, o starih proroštvih, ki obetajo rešitev češki zemlji, nevede budila v njegovi mehki in sanjavi duši prvo hrepenenje po kraljestvu idealov, prva ganotja ljubezni do rodne zemlje. Beta ni bila navadna ženska, dasi o tem ni vedel nihčr in ona najmanj. Niti v sanjah ni slutila, da je bila pesnica — beseda, ki je ni niti poznala in bi je ne bila umela. V Beti se je nahajalo nekaj velikega, vznesenega; bila je kakor sibilu in povsem nevsakdanje podobe. Njena postava visoka, suha, njene oči tako jasne, da so na tem njenem zagorelem, malece trdem obrazu presenetile vsakega.

In to je bilo vsem vidno, zato so

jo v šali imenovali “prorokinjo”. In vsak jo je rad poslušal, kadar je začela pripovedovati. Najrajši je pripovedovala o dolgih zimskih večerih in takrat niso samo otroci radi k njej priselili, ampak tudi odrasli ljudje. Navadno se je to zgodilo po večerji v dolgi, nizki sobi v pritičju poleg kuhinje, kjer se je družina zbirala z delom. Tam je bilo staro kamnato ognjišče; na njem so zažgali nekaj suhljadi, ki je prasketala, svetila in se višnjevkasto dimila, in v tem somraku je na nizki klopi sedela Beta ter se vznášala s tokom svojih pravljic.

Govorila je s tiho navdušenostjo, puščala svoje pletenje v naročje in dvigala dolge, koščene roke v velike, včasih tragične kretnje, če je pripovedovanje zahtevalo. Takrat Jan Marija ni obrnil od nje pogleda, sree mu je bilo, gorelo so mu oči in obraz, nezrekljivo blaženega se je čutil v tem svetu sanj in idealov, čeprav se je marsikaj z velike, črne Betine sence tam za njo na steni odbijala strana groza. To je bil pojav orjaknje in Jan Marija se je bal, da bi ne vstala, z glavno ne prodrila oboka in jim ne razrušila gradu nad glavami kakor Samsou, o katerem je bila nekoč na svoj način že tudi pravila.

Ko so šli zjutraj na izprehod, so se dečku zdeli ribnik, reka, lesi in loka sama skrivališča bodisi dobrih, bodisi groznih bitij, vsak o blak mu je bil prečuden ptič, vsak ptič popotnik in gost z nekakšnega rajskega otoka, ležečega v valovitem morju za steklenimi gorami. Iz tega sveta, polnega čarov, vzduha, svetlobe in poezije, so ga peljali vselej v Prago, v ozko ulico, ga zapirali v sobo, katere okna so gledala na pusto dvorišče, kjer je bilo videti samo kočijaža, kako umiva blatni voz, kjer je bilo slišati samo deževno vodo, lijočo se od kapu.

Naposled so ga peljali v šolo, kjer se je smrtno dolgočasil. Sovražil jo je in roditelja sta se uvažila, da nima veselja k učenju, da nima talenta.

Nekega dne je prišel skrivaj v očetovo pisarno, kamor mu je bil prepovedan vhod. Kako je to čuden lokal! Soparno in mračno je bilo tam. Nekaj godrnjavih ljudi sedelo tam za gradnimi mizami, povsod so ležale kope ožoltlega papirja in velike zaprašene knjige, neprijetno je drhtelo po slabem pečatnem vosku, po volhkih dežnikih; in baš ugasiimi svečami. Jan Ma-



ZASTONJ

Zdravniška knjižica Kažipot k zdravju.

Ta knjižica pove enostavnim besedama o našem znanstvenom zdravljenju na domu, za moše in žene, kateri trpe od akutnih in kroničnih bolesti, kakor so, nalezljive in podedovane bolezni; nečista in slaba kri; stare rane; bolezi kože; mozolji na obrazu in telu; padanje lasi; kronična bolezen grla; otokli, zapaljeni in nežni delovi; slaba, nervozna, onemogla kondicija; bolezi ledvic in mehurja, ter mnoge druge podobne balesti in teškoče.

Pove tudi o našem vspešnem zdravljenju drugih bolezni kakor so nerednosti želodca in jeter, žolčnica, zapeka, zlata žila, revmatizem, katar, naduha in slinčne teškoče.

ALI TRPITE

na katerem izmed sledečih simptomov: bolečine v križu, bolečine v zgibih, glavobol, izguba apetita, kisloba v želodcu, povračanje hrane, bljavanje, žolčno riganje, nečist jezik, smrdelca sapa, izguba spanja, slabe sanje, slabost in zagna razburjenost, nervoznost in razdraženost, onemoglost ob jutrih, črni kolobarji pod očmi, sramežljivost in izogibanje družbe, nemarnost, bojazn in strčna tuga? — Ti simptomi so znamenje, da vaš telesni sistem ni v redu in da potrebujete zdravniških nasvetov in pomoči.

Naša brezplačna knjižica vam pove dejstva glede teh simptomov in teškoče; pove vam tudi o našem zdravljenju, ki pomaga moškim do zdravja, moči in svežosti, da so zopet mošje. Zaloga znanosti je in vsebuje nasvete in podatke, kateri bi morali znati vsak možki in vsaka ženska, posebno pa tisti, ki se namučavajo ženi. Iz nje lahko spoznate vzroke svojega trpljenja in kako bi se vaše teškoče obvladale. Citajte to knjižico, kažipot k zdravju, in okoristite se z njo.

Pošljite ta kupon še danes.

DR. J. RUSSELL PRICE CO., 3 1050 Madison & Clinton Sts., Chicago, Ill.

Čejenji doktorji:—Pošljite mi takoj vašo zdravniško knjižico popolnoma zastonj in poštino prosto.

Ime

Stev. in ulica ali Box No.

Mesto

Država

rija je čutil tak duševni in telesni odpor, da mu je prihajalo slabo. Zbežal je in sedel ves dan v kotu svoje otroške sobice, zanemarjajoč igrače in podobice.

(Dalje prihodnjčje.)

Pomanjkanje kruha v Nemčiji.

True translation filed with the post master at New York on Oct. 23, 1917, as required by the act of Oct. 6, 1917.

Kodanj, Dansko, 21. oktobra. — Izdano je bilo strogo cenzurirano oficijelno poročilo o debati o živilskih razmerah proračunskega odseka v nemškem državnem zboru. Seja se je vršila za zaprtimi vrati. Iz tega poročila je razvidno, da

BOJAKI NAROČAJTE SE NA "GLAS NARODA", NAJVEČJI SLOVENSKI DNEVNIK V ZDR. DRŽ.

je z izjemo krompirjevega pridelka, ki bo zadovoljiv, živilske razmere niso tako rožnate, kakor jih je poskušala nalokati nemška vlada.

Žitne razmere so take, da se more samo upati, da bo kruh zadostoval za celo leto.

V vsakem slučaju, se morejo sedanje racije kruha vzdržati samo s pomočjo nadomestil, kar pa zopet vpliva na kakovost kruha, za katerega se sedaj že melje žito do 94 odstotkov. Razmere niso dovolile, da bi se moka boljšala, da bi se bolj čisto mlelo.

Poglavitni del pri racijah bo kruh in krompir. Skoro gotovo bo omejena tudi poraba mesa. Mleko in sirovo maslo bo mogoče dobivati v manjših količinah kot so do

sedaj, ako se bo morala omejiti tudi poraba mleka za otroke. Socialisti, ki so zahtevali, da se javno razpravlja, naznanjajo, da bodo prosto govorili, ako se bo razpravljal o živilskem položaju v javni seji državnega zbora.

STATE DEPARTMENT OF LABOR
BUREAU OF INDUSTRIES AND IMMIGRATION
Ščiti naseljence in jim pomaga. Splošni nasveti, pojasnila in pomoč zastonj. V vsch jezikih. Pojasnila, kako postati državljan in o državljanških pravicah. Pridite ali pišite! Newyorskí urad: 230 Fifth Ave. Urad v Buffalo: 704 D. S. Morgan Building.



Kupite en bond in rešite enega vojaka

LIBERTY BOND

DENAR, ki ga plačate za Liberty Bond se uporabi za nakup hrane, obleke, orožja in amunicije za naše vojake.

To bo pomagalo okrajšati vojno. To bo morda rešilo vaše dragočno življenje.

Vi želite videti junake mladeniče, ki zdaj odpučujejo preko vode, da se vrnejo domu nepokvarjeni in znaonosni.

Vlada gleda na Vas, da jih hranite, obličete, oborožite in branite.

Stojite pri svoji vladi. Podpirajte fante, ki se za njo bojujejo! Kupite toliko Liberty bondov, kolikor morete.

Kupite jih lahko pri vsaki banki na odplačila ako hočete.

Liberty Loan Committee

Second Federal Reserve District
129 Broadway, New York City

Ta prostor je podaril Liberty Loan Committeeju:

Dr. Koler
635 Penn Ave., Pittsburgh, Pa.

Slovensko Amerikanski

KOLEDAR

ZA LETO 1918

Razen koledarskega dela ima še sledečo vsebino:

<p>Pesem. Važen zgodovinski dokument. Popolen pregled svetovne vojne. Praznik v Petelinji vasi. Prag. Problem Alzacije-Lotarinške. Ukradeno pismo. Red. Veliki dobitek. Razno o otrocih. Doživljaj francoskega žurnalista. Venizelos. O postanku koledarja.</p>	<p>Nemski napadi s plinom. Živali in aeroplani. Ruska revolucija. Program ruske socialistične stranke. Aforizmi. Normalni potek ruske revolucije. Rusija. Nemški cilji in Rusija. Padec rodbine Romanovcev. Prednost brzjojava.</p>	<p>Pesem jetnikov. Kozaki in njih vojska. Litvinski kmetje. Nevidna poslanica. Buchara. Čudne pogrebne določbe. Album. Krščanska svatba pri Kafrih. Večni koledar. Petelinji boji. Nekaj za gospodinjje. Šala. Oglesi.</p>
---	---	--

Stane 35c.

Koledar krasi nad trideset slik, izmed katerih jih je skoraj polovica s soške fronte.

Naroča se pri: **SLOVENIC PUBLISHING COMPANY**
82 CORTLANDT STREET, NEW YORK CITY, N. Y.

