

# Priznanja in nagrade

## »LOUISA ADAMIČA«

Skupščina občine je na sejah zborov 12. oktobra 1983 sprejela sklep, da se nagrade in priznanja »Louisa Adamiča« za dosežene posebne uspehe trajnejšega pomena v letošnjem letu podelijo naslednjim dobitnikom:

1. KIT Ljubljanske mlekarne — TOZD Prašičereja Stična na področju razvoja kmetijstva
2. Vzgojno-varstveni organizaciji »Stojan Šuligoj« Grosuplje na področju vzgoje in varstva predšolskih otrok
3. Krajevni skupnosti Spodnja Slivnica na področju razvoja krajevne samouprave
4. Zvezi kulturnih organizacij občine Grosuplje na področju razvijanja in pospeševanja kulturnih dejavnosti

Prašičereja TOZD Stična je bila ustanovljena leta 1976. Do tedaj je kolektiv posloval kot obrat Agrokombinata Grosuplje, Agrokombinata Barje in Ljubljanskih mlekar. Že po priključitvi k Agrokombinatu Barje se je pričela živinorejska in poljedelska proizvodnja oživljati. Iz okrnjenega 14 članskega kolektiva je zrastel širirikrat močnejši kolektiv, ki je bil zlasti okrepljen s strokovnim kadrom srednje izobrazbe. Kolektiv je v lastni režiji saniral farmo prašičev in proizvodnja se je z graditvijo hleva leta 1975 povečala od 2000 na 10.000 prašičev. Ponovno je oživela tudi reja govodi s stalezem 600 glav.

Po priključitvi k Agrokombinatu Barje je bil obrat Stična v produktivnosti, renabilnosti in delovni disciplini vzel vsem ostalim obratom. Vseskozi je posloval s pozitivnim finančnim rezultatom, medtem ko je večina obratov v Agrokombinatu Barje ali drugje poslovala z izgubo. Pogoji gospodarjenja so bili za kmetijstvo vrsto let zelo neugodni in le malo je bilo družbenih posestev in farm, ki so poslovali z pozitivnim finančnim rezultatom. Kolektivu v Stični je to uspelo z dobrimi poslovnimi odločitvami ter z marljivim in vztrajnim delom. Varčevanje je bilo na vseh področjih prisotno ob vsakem trenutku.

Ker je kolektiv že kot obrat samostojno gospodaril, se je v letu 1976 organiziral kot TOZD v sklopu Ljubljanskih mlekar, da bi bilo glede na disciocirnost upravljanje preko samoupravnih organov čim bolj neposredno. S tem se ni le polastil pravic, ki iz tega izhajajo, ampak se je zavedal odgovornosti za samostojno poslovanje in razvoj TOZD.

Za vse rekordne rezultate v reprodukciji prašičev, je v letu 1977 strokovni kader prejel priznanje Živinorejske poslovne skupnosti Slovenije. Prav tako so strokovni delavci prejeli priznanje za uspešno izkoreninjeno vibriozo s farme prašičev v Suci v letu 1980, kar je bil prvi uspešni poizkus na tako veliki farmi v Evropi.

Z dobrimi rezultati je kolektiv pridobil zaupanje med kupci prašičev, da so v letu 1982 združili sredstva in pričeli izvajati program rekonstrukcije farme prašičev v celotni investicijski vrednosti 175 milijonov, s čimer se bo proizvodnja povečala za 90%, vzporedno pa bo razrešen tudi problem onesnaževanja vode.

Tudi z zemljišči je kolektiv dobro upravljal. V vseh letih so bila vsa zemljišča sorazmerno dobro obdelana in doseženi so bili dobri hektarski pridelki. V kolikor kolektiv v kriznih obdobjih zemljišč ni mogel obdelati sam, je bilo to doseženo s sodelovanjem kmetov — kooperantov. Skoraj v celoti so urejena zemljiška razmerja, ki so ostala nerešena od arondacije zemljišč dalje. Večina zemljišč je bila odkupljenih. Kmetom, ki zemljišča niso želeli prodati, so bila dana v zamenjavo zemljišča na obrobju kompleksov, tako da se je zaokroženost in funkcionalnost le-teh povečala. Izvedena je bila tudi hidromelioracija na 40 ha zemljišč v Crnelem, ki že daje dobre rezultate.

Vzgojno varstvena organizacija »Stojan Šuligoj« praznuje letos 30 let delo-

vanja. Organizacija je bila ustanovljena leta 1953. Ustanovitelj je bil Občinski ljudski odbor Grosuplje.

Iz nekdanjih skromnih prostorov od Koščakove hiše, do za silo adaptirane stare zgradbe Narodne banke in Zavoda za socialno zavarovanje, se je leta 1971 vrtec prvič preselil v nove, za predšolsko vzgojo ustrezne prostore. Ti so bili zgrajeni skupno s šolo iz sredstev prvega krajevnega samopriskpeva in skupnosti otroškega varstva. To leto je bilo v krajevni skupnosti Grosuplje vključenih v dnevno varstvo 139 malčkov v starosti od 2 do 7 let. Težnje po organizirani predšolski vzgoji so se pokazale tudi v drugih večjih krajevni skupnostih v občini kot so: Ivančna gorica, Sentvid in Šmarje. Vsem tem krajevnim skupnostim so se uresničile želje v letih 1972 do 1977.

Zaradi še vedno nizkega procenta vključenih otrok v organizirano vzgojno delo in vsako leto vedno večjega števila odklonjenih otrok, vzgojnovarstvena organizacija organizira tudi druge oblike vzgojnega dela z otroki kot so: 80-urni program za petletne otroke, Cicibanove urice in razne oblike krajših prireditvev za otroke.

V dogovoru s Skupnostjo otroškega varstva Grosuplje že sedmo leto vodijo letovanje na Debelem rtiču. V to obliko vzgojnega dela vključuje Vzgojnovarstvena organizacija predšolske otroke iz vseh krajevnih skupnosti naše občine.

Vzgojnovarstvena organizacija ni povezana samo z osnovno šolo temveč tudi z Vzgojiteljsko šolo v Ljubljani, za katero izvaja že vrsto let mentorstvo dijakinjam drugega in četrtega letnika.

Vzporedno s širjenjem dejavnosti, odpiranjem novih enot je raslo tudi število zaposlenih delavcev in s tem vzporedno tudi organizirano samoupravljanje. V VVO zelo aktivno deluje svet v ožji in širši sestavi, kamor so vključeni predstavniki krajevnih skupnosti, družbenopolitičnih organizacij, skupnosti otroškega varstva, predstavniki staršev in delavci VVO. Posebno plodni so sestanki sveta staršev, saj skupno iščejo oblike in metode dela, ki bi bile za otroke najugodnejše.

Starši so skupno z vzgojnovarstveno organizacijo tudi oblikovali vzgojnega programa. Otrokom so pomoč pri pridobivanju spoznanj, spretnosti in samostojnosti za pridobitev pometne in športne značke. Vključeni so tudi v zbiranje odpadnega materiala, katerega v vzgojnovarstveni organizaciji še kako s pridom uporabijo pri vzgojnem delu. S tesnim sodelovanjem odkrivajo, da vrtec ni samo varstvena organizacija, temveč dom, v katerem otroci pridobivajo prve izkušnje in spoznanja.

Probleme, ki jih prinaša delo, razvoj in čas, delavci vzgojnovarstvene organizacije rešujejo sproti in skladno z načeli naše samoupravne družbe skupno z OO sindikata in OZZK, ki že nekaj let delujeta v VVO.

Krajevna skupnost Spodnja Slivnica spada med manjše krajevne skupnosti v naši občini (345 prebivalcev, 96 gospodinjstev), vendar so številne akcije in delovanje tako sveta in organov skupščine krajevne skupnosti kot tudi družbenopolitičnih organizacij v kraju priča, da krajevna skupnost v celoti odigra v isto vlogo in mesto, ki jo danes morajo imeti temeljne sredine.

Vollne priprave in volitve same so v krajevni skupnosti dobro potekale. Vsi postopki, od evidentiranja do realizacije, so bili široko in frontno zastavljeni. Ob vsem tem delu je bila opazna vključenost družbenopolitičnih organizacij. Prav tako so bili na Spodnji Slivnici uspešni v kadrovskih pripravah na volitve v organe krajevnih skupnosti, ki so jih zaključili letošnjo pomlad. Dovolj dobro tečejo tudi priprave na volitve v organe KK SZDL, kjer je evidentiranje zaključeno, po rokovniku pa bodo volitve v krajevne SZDL realizirane v mesecu oktobru. Nasilec družbenopolitične aktivnosti v krajevni skupnosti sta OZZK in krajevna konferenca SZDL. Posebna skrb frontnih dejavnikov je bila usmerjena v delo in delovanje delegacij in delegatov.

S tako zastavljeno aktivnostjo se načrtovane akcije hitreje razrešujejo, prav tako pa se pospešeno razrešuje sprotina problematika. Širina dela in poglobljanje odnosov ter povezovanje v krajevni skupnosti še posebej vpliva na to, da je aktivnost krajanov večja in širša. Družbenopolitične organizacije delujejo dokaj sinhronizirano, do izraza prihaja kolektivnost dela, kjer se vsklajajo interesi v smislu najboljših skupnih rešitev. Dobre kadrovske priprave so imele za posledico tudi občutneje pomladitev kadra v organih skupščine in družbenopolitičnih organizacijah. Pri vsem tem delu je prisotna aktivnost in odgovornost vseh nosilcev družbenih funkcij. Krajevna konferenca SZDL in druge družbenopolitične organizacije so skupaj s krajevno skupnostjo izvedle refe-

rendum, s katerim bodo krajan razrešili najbolj perečo krajevno problematiko. V teku je akcija napeljeva telefonije, ureditev spomenika NOB, ureditev križišča, pristopa na pokopališče in mrliško vežico ter razširitev javne razsvetljave. Vse to ne more iti mimo opravljenega dosedanjega dela pri adaptaciji zadruženega doma. V ta namen je bilo opravljenih 3500 ur prostovoljnega dela.

Dobro sodelovanje krajevne skupnosti in družbenopolitičnih organizacij se kaže tudi v organih družbenopolitičnih organizacij na ravni občine. Ugotovljeno je, da se skupne naloge v krajevni skupnosti Spodnja Slivnica sproti in ažurno realizirajo.

Kulturna društva z območja občine Grosuplje se za uresničevanje svojih ciljev pri razvijanju in pospeševanju kulturnih dejavnosti združujejo v Zvezo kulturnih organizacij občine Grosuplje. Namen tega združevanja je sooblikovati kulturni razvoj, ustvariti možnosti za kulturno ustvarjanje in doživljanje in celovito vključevanje kulture v sistem samoupravljanja. Zveza kulturnih organizacij je torej organizacija delovnih ljudi in občanov na področju kulture. Deluje v okviru SZDL, v skladu z njenimi programskimi načeli, s ciljem, da razvija, vzpodbuja, organizira, vsklajuje in zadovoljuje kulturne potrebe, interese in ustvarjalna hotenja. Sodeluje tudi z družbenopolitičnimi skupnostmi, samoupravnimi interesnimi skupnostmi, družbenopolitičnimi in delovnimi organizacijami.

Za vsklajevanje dela v posameznih kulturnih vrstah in organizirano izvajanje akcije je pri ZKO Grosuplje 9 komisij in odborov: komisija za likovno dejavnost, komisija za literarno-založniško in knjižničarsko dejavnost, odbor za bralno značko, komisija za kinematografsko in filmsko dejavnost, komisija za klubsko dejavnost in komisija za premoženjske zadeve. ZKO za zadovoljevanje skupnih potreb in interesov na področju kulture uspešno povezuje tudi z drugimi dejavniki v občini. Plodovi strokovnega dela so vidni pri razvejadi dejavnosti, ki se manifestira tudi ob vsakoletnih revijah in občinskih srečanjih za posamezne stroke. V kulturnih društvih po krajevni skupnosti deluje 10 gledaliških skupin, 17 pevskih zborov, dva pihalna orkestra, dve folklorni skupini, dva literarno novinarska krožka, dve mladinski likovni skupini, po šolah pa 13 gledaliških in recitacijskih skupin, 11 pevskih zborov in 9 literarno-novinarskih krožkov, na vseh šolah je organizirano tekmovanje za bralno značko. Tak obseg dela je gotovo dokaz dobre organiziranosti in kulturne osveščenosti članov, delegatov, mentorjev, strokovnjakov. Za materialno podporo društvom so že vrsto let uveljavljena merila za pridobivanje dotacij za posamezne vrste kulturnih dejavnosti, od honorarjev do najemnin za dvorane. Ta merila so sestavni del vsakoletnega delovnega in finančnega načrta Zveze, ki ga sprejema in potrjuje Kulturna skupnost občine.

Zveza kulturnih organizacij organizira tudi gostovanje poklicnih gledaliških skupin po večjih krajih občine in občasno zaključene predstave SNG v Ljubljani.

Nenehno skrb posveča strokovnemu izobraževanju, saj pošilja člane in mentorje društev na najrazličnejše seminarje in izpopolnjevanja za vsa delovna področja.

Že od leta 1972 je prednostna naloga ZKO Grosuplje obnova kulturnih domov, saj je bilo 16 kulturnih domov v razpadajočem stanju. Potrebna je bila široka zainteresiranost, mnogi sestanki posebne komisije pri ZKO s predstavniki krajevnih skupnosti.

Ker so se vsi trije občinski kinematografi: Grosuplje, Ivančna gorica in Videm—Dobrepolje večkrat znašli v težavah, jih je ZKO reorganizirala. Imenovan je družbeni organ upravljanja kinematografske dejavnosti, komisija za filmsko vzgojo pri ZKO pa skrbi za sodelovanje s filmskimi krožki.

V sklopu dejavnosti ZKO Grosuplje deluje kot enota muzejske dejavnosti tudi Jurčičev muzej Muljava, ki vključuje Jurčičevo rojstno hišo, kozolec, skedenj, pod s hlevom, kaščo, Krjavljevo kočjo in večji prireditveni prostor. Vsi objekti so opremljeni s stariimi predmeti in jih stalno dopolnjujejo. Obisk v muzeju z leta v leto narašča.

Od leta 1974 do leta 1981, ko je bila glasbena šola v ustanavljanju, je v sklopu ZKO deloval oddelek glasbene šole, kjer se je šolalo letno okrog 120 učencev. V ta namen je ZKO najela in adaptirala posebno stavbo v Grosupljem, šola pa uporablja tudi prostore v kulturnih domovih Grosuplje in Ivančna gorica.

V delovanju Zveze kulturnih organizacij Grosuplje je torej zaznati vedno nove vsebinske prenike in dejavnosti. Prizadeva si za razvoj kulturnega življenja v krajevni skupnosti in organizacijah združenega dela, kjer želi okrepiti interes delovnega človeka za sprejemanje kulturnih dobrin in s tem, da ponudi in organizira čimveč kulturnih dogodkov v slehernem okolju. Obenem pa se zavzema za čim tesnejše povezovanje kulture z izobraževanjem, saj se zaveda, da bodo mladi zapolnili vrzeli v delovanju in jim je treba omogočiti čimveč ustvarjalnega izražanja na vseh področjih umetnosti. Le tako se bo ohranjala množičnost, zahtevnost pa se bo usmerila v kvaliteto.

## Podelitev Jurčičevih plaket in nagrad za leto 1983

Skupščina Občinske izobraževalne skupnosti Grosuplje je na svoji seji dne 18. 10. 1983 sprejela sklep, da v letu 1983 podeli Jurčičeve plakete in nagrade naslednjim dobitnikom:



1. Vinko Eršetu iz Grosuplje za njegovo delo, vezano na vzgojo in izobraževanje v občini Grosuplje

Tov. Vinko Eršete, rojen 12. 12. 1943, ni prosvetni delavec, čeprav je velik del njegovega dela in prizadevanj tesno povezan z vzgojo in izobraževanjem v občini Grosuplje. Leta 1972 je prevzel dela in naloge tajnika Občinske izobraževalne skupnosti Grosuplje in jih opravljal do leta 1973. V tem času je svoje delo opravljal z vso odgovornostjo in si s svojo aktivnostjo vsesplošno prizadeval za kvalitetnejši razvoj vzgoje in izobraževanja in krepitev njene materialne osnove.

Ob uveljavljanju delegatskega sistema in konstituiranju delegatskih skupščin samoupravnih interesnih skupnosti, je bil tov. Vinko Eršete leta 1974 izvoljen za predsednika izvršilnega odbora skupščine občinske izobraževalne skupnosti in to funkcijo opravljal dve mandati dobi. To je bil čas največjih investi-

cijskih vlaganj v nove šolske objekte. Tako je bil kot predsednik izvršilnega odbora vedno v središču prizadevanj, vse od priprav na gradnje v Dobropolju in Ivančni gorici, naporih za zagotavljanje finančnih sredstev in nasploh ob izvajanju obeh investicij. Poleg navedenega pa je delo izvršilnega odbora vedno vodil tako, da so njegove odločitve v mejah pooblastil ali predlogih skupščini bili naravnani k skrbi za nenehno krepitev materialne osnove šol in ustreznega nagrajevanja delavcev v vzgojnoizobraževalnih ustanovah.



2. Štefanu Horvatu iz Višnje gore, amaterskemu likovnemu ustvarjalcu za dolgoletno in plodno delo na področju likovne umetnosti ter sodelovanju na vzgojnoizobraževalnem področju

Štefan Horvat se je rodil 1. 5. 1932 v Otovcih v Prekmurju. Je slikar samouk, s slikarstvom se ukvarja že od leta 1954. V Višnjo goro

se je preselil leta 1961. Slikarjev močvirni svet zajema slovensko pokrajino, njene lepote pa želi predstaviti na kar najbolj realističen način.

Največji uspeh je imel leta 1964, ko je na razpis za svetovno razstavo amaterjev železničarjev poslal dve sliki in obe razstavil v galeriji Balzac v Parizu. Širino njegovega ustvarjanja pa ponazarjajo razstave v tujini in doma. Na skupinskih razstavah v tujini je sodeloval v Franciji, Belgiji, Holandiji, Švici, Danski, Finski, Avstriji, Kanadi, Ameriki, Nemčiji in Madžarski. Doma je imel preko 20 samostojnih razstav, predvsem po občini Grosuplje, nekaj pa tudi izven nje. Za svoje delo je prejel še tudi nekaj tujih in domačih priznanj.

Poleg svojega službenega in slikarskega dela je tov. Horvat tudi zelo aktiven delavec v organih kulturne skupnosti Grosuplje in vodi šolske likovne krožke v Višnji gori in Ivančni gorici ter grafični krožek v Ljubljani. Vsako leto tudi aktivno sodeluje pri organizaciji občinskega prava tva »Mladi v SLO in DS«.

3. Jožetu Mikliču, učitelju na Osnovni šoli I. SPUB Toneta Tomišča Dobropolje, za vestno in uspešno vzgojnoizobraževalno delo ter vodenje interesnih dejavnosti.

Jože Miklič je na Osnovni šoli I. SPUB Toneta Tomišča Dobropolje zaposlen od leta 1964, kjer opravlja dela in naloge učitelja tehnične in likovne vzgoje. Svoje pedagoško

delo opravlja vseskozi z vso natančnostjo, doslednostjo in odgovornostjo. Njegov pouk je vedno stvaren in prežet z novimi iskanji,



4. Leopoldu Severju, učitelju v Šolskem centru »Josip Jurčič«, TOZD Osnovna šola Stična, za dolgoletno, vestno in uspešno vzgojnoizobraževalno in raziskovalno delo.

Leopold Sever se v okviru pouka vseskozi aktivira pri iskanju novih metod in oblik dela, posodablja pouk ter izpopolnjuje zbirko učil, ki



5. Mariji Škrjancu, učiteljici na Osnovni šoli Louis Adamič Grosuplje za dolgoletno, vestno in uspešno vzgojnoizobraževalno delo in vodenje interesnih dejavnosti.

Tov. Marija Škrjanc je začela svojo učiteljsko pot na Osnovni šoli Škocjan leta 1954, kjer je od leta



1958 opravljala funkcijo upravitelje. Leta 1963 je prišla na centralno šolo v Grosuplje, kjer je končanem izrednem študiju na PA v Ljubljani poučuje spoznavanje narave in družbe. Tako že vrsto let vzgaja rod za rodov in ljubezni do ljudi in socialistične domovine.

Tov. Škrjančeva se zaradi svojih sposobnosti in odnosa do družbe in okolja nesebično vključuje v družbeno dogajanje v delovni organizaciji in izven nje. Veliko njenega dela je bilo vloženo v organizacijo številnih svečanosti in prastav v šoli in kraju, že vrsto let pa zelo uspešno vodi šolsko hranilnico, kjer se njeno delo in zavzetost kaže v izrednih uspehih mladinskega varčevanja na šoli. Zaradi te njene zavzetosti je bila izvoljena v svet mentorjev šolskih hranilnic Gospodarske banke Ljubljana, kjer so njene ideje za razvoj mladinskega varčevanja nepogrešljive.

Jurčičeve plakete in nagrade bodo dobitnikom podeljene na slavnostni seji občinske skupščine dne 29. 10. 1983.