

## UVODNIK

Čeprav se dopusti že iztekajo, poletja še ni konec. Zato je tudi avgustovska številka bolj poletno obarvana. Tokrat smo v ospredje postavili razstavno dejavnost knjižnic. **Špela Pahor** piše o razstavah Martine Žerjal, Tee Ghersini in Marjana Dobovška ter o srečanju s pomorskim radijskim častnikom Vinkom Grgičem. **Matjaž Neudauer** v prvem prispevku poroča o razstavi promocijskega materiala slovenskih splošnih knjižnic v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj. V drugem prispevku pa nam predstavlja Združenje splošnih knjižnic.

V sklopu "Vsebinska obdelava knjižničnega gradiva" **Tatjana Kovač** opisuje UDK vrstilce za postavitev notnega gradiva po zasedbi. **Tomaž Bešter** vas vabi k branju knjige "Handbook of usability testing", **Branka Badovinac** pa nas sez-

nanja z novimi naslovi, ki jih je prejel Informacijski center za bibliotekarstvo.

Branka Badovinac je pripravila tudi novičko o možnostih za strokovno izpopolnjevanje v Združenih državah Ameriki, pa tudi poročilo s mednarodne konference Crimea 2009. V tej številki pa lahko preberete tudi poročilo s konference ELAG, ki se je je udeležila **Tanja Merčun**.

Vabim vas, da s prispevkom sooblikujete naslednjo številko Knjižničarskih novic.

Lep poletni pozdrav!

Damjana Vovk

## Kazalo:

Uvodnik	1
Open access week	1
Koledar prihajajočih srečanj	2
Vrstilci UDK za postavitev notnega gradiva po zasedbi	3
Priložnosti za strokovno izpopolnjevanje v Združenih državah Amerike	4
Konferenca ELAG	4
16th International Conference Crimea 2009	5
Uporabnost	7
Koledar prihajajočih srečanj	9
Srečanje s pomorskim radijskim častnikom Vinkom Grgičem v Mestni knjižnici Piran	10
Slike Marjana Dobovška v MKI	11
Slovenske splošne knjižnice se predstavijo	12
Fotografije Tee Ghersini v MKI	13
Martina Žerjal in njen Potpuri duha v MKI	14
Novo ime, novo vodstvo	14
Najava: Knjižničarji in knjižnice: dodana vrednost okolju	16
Najava: Razmerja med slikovnimi in besednimi sporočili	18
Seznam novosti v ICB v NUKu	21
Novičke	23

## HITRE INFORMACIJE

### OPEN ACCESS WEEK

Prvi mednarodni Open access week bo potekal med 19. in 23. oktobrom 2009. Več informacij najdete na: <http://www.openaccessweek.org/>.

## KOLENDAR PRIHAJAJOČIH SREČANJ

### TUJINA

(izbor za obdobje september – oktober 2009)

- **31.8.-1.9.2009**, Rim, Italija, *Conservation and preservation of library material in a cultural-heritage oriented context*, <http://fd8.formdesk.com/uppsalauniversitylibrary/form1>
- **31.8.-1.9.2009**, Palermo, Italija, *Libraries and Society: A Pan-Mediterranean perspective*, <http://www.iflamed.unipa.it/index.php/iflamed/2009>
- **31.8.-4.9.2009**, Brisbane, Avstralija, *10th International Congress on Medical Librarianship (ICML)*, <http://www.icml2009.com/>
- **1.9.2009**, Padova, Italija, *Reading in the Digital Age: Educating the Passionate and Critical Reader Through the School Library*, <http://www.iasl-online.org/events/conf/2009/program-preconference.htm>
- **2.-4.9.2009**, Padova, Italija, *IASL 2009 Annual Conference: School Libraries in the Picture: Preparing Pupils for the Future*, <http://www.iasl-online.org/events/conf/2009/>
- **2.-4.9.2009**, St Andrews, VB, *The Book Triumphant: The Book in the Second Century of Print, 1540-1640*, <http://www.st-andrews.ac.uk/~bookproj/poj@st-andrews.ac.uk>
- **2.-4.9.2009**, Graz, Avstrija, *9th International Conference on Knowledge Management and Knowledge Techniques*, <http://i-know.tugraz.at>
- **6.-8.9.2009**, Chur, Švica, *Die Lernende Bibliothek 2009: Wissensklau, Unvermögen oder Paradigmenwechsel?*, <http://www.lernendebibliothek2009.ch/home/>
- **14.-16.9.2009**, Lund, Švedska, *1st Conference for Open Access Scholarly Publishers*, <http://www.oaspa.org/conference/index.php>
- **15.-18.9.2009**, Graz, Avstrija, *30. Österreichischen Bibliothekartag: The ne(x)t generation: das Angebot der Bibliotheken*, [eveline.pipp@uibk.ac.at](mailto:eveline.pipp@uibk.ac.at)
- **8.-11.9.2009**, Trento, Italija, *The International Conferences on Digital Libraries and the Semantic Web 2009*, <http://www.icsd-conference.org/>
- **10.-12.9.2009**, Cambridge, VB, *2nd International Conference on the Theory of Information Retrieval (ICTR 2009)*, <http://kmi.open.ac.uk/events/ictir09/>
- **14.-16.9.2009**, La Paz, Bolivija, *EBAM 2009: La Información para la inclusión social y cultural*, <http://www.ebam.gesbi.com.ar/>
- **16.-18.9.2009**, Kreta, Grčija, *2nd World Summit on the Knowledge Society (WSKS 2009)*, <http://www.open-knowledge-society.org/summit.htm>
- **24.-26.9.2009**, Dubrovnik, Hrvaška, *The Best in Heritage*, <http://www.thebestinheritage.com/>
- **24.-27.9.2009**, Leipzig, Nemčija, *The History of Printing and Publishing in the Languages and Countries of the Middle East*, [http://www.hpplcme.ovh.org/syn/mn\\_main.php](http://www.hpplcme.ovh.org/syn/mn_main.php)
- **27.9.-2.10.2009**, Corfu, Grčija, *13th European Conference on Digital Libraries (ECDL 2009): Digital Society*, <http://www.ecdl2009.eu>
- **30.9.- 2.10.2009**, Milano, Italija, *3rd International Conference on Metadata and Semantics Research (MTSR 2009)*, [www.lintar.disco.unimib.it/MTSR09](http://www.lintar.disco.unimib.it/MTSR09)
- **1.-4.10.2009**, Salt Lake City, ZDA, *12th Annual Library and Information Technology (LITA) National Forum: Open and Mobile*, [www.lita.org](http://www.lita.org)
- **5.-6.10.2009**, San Francisco, ZDA, *6th International Conference on Preservation of Digital Objects (IPRES 2009)*, [www.cdlib.org/ipres/ipres2009.html](http://www.cdlib.org/ipres/ipres2009.html)
- **5.-7.10.2009**, Zaragoza, Španija, *14th International Conference on Information and Documentation Systems*, <http://www.ibersid.org/>

Se nadaljuje na str. 9

ISSN 0353-9237

Izdala in založila: Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška 1, 1000 Ljubljana

Za knjižnico: mag. Lenart Šetinc

Odgovorna urednica: Damjana Vovk (e-pošta: [icb@nuk.uni-lj.si](mailto:icb@nuk.uni-lj.si))

Uredniški odbor: dr. Melita Ambrožič, dr. Silva Novljan, dr. Maja Žumer

Naklada: 400 izvodov

Naročila in odpovedi tiskane in elektronske oblike Knjižničarskih novic: [icb@nuk.uni-lj.si](mailto:icb@nuk.uni-lj.si) oz. tel. št. 01/2001-176

## VSEBINSKA OBDELAVA KNJIŽNIČNEGA GRADIVA

STROKOVNE  
TEME

### VRSTILCI UDK ZA POSTAVITEV NOTNEGA GRADIVA PO ZASEDBI

Prispevek je nastal na pobudo knjižnice, ki ima v svoji »glasbeni sobi« tudi notno gradivo v prostem pristopu, razvrščeno po zasedbi.

Notno gradivo označujemo z glavnim vrstilcem 78.026, ki ga z odnosom povežemo z želenim vrstilcem za zasedbo, npr.:

78.026:78.087.6 notno gradivo za vokalno glasbo  
78.026:780.6 notno gradivo za posamezne instrumente  
78.026:785 notno gradivo za različne instrumentalne zasedbe

Podobno velja za partiture, ki jih označujemo z vrstilcem 78.089.6, npr.:

78.089.6Haydn:78.082.1 partitura Haydnove simfonije

Postavitveni vrstilci pa morajo biti čim krajši. Ker obravnavamo gradivo ene vrste (note), lahko izpustimo prvi vrstilec (78.026). Toda zasedbe se razlikujejo po številu in načinu glasbil ali glasov: en ali več solo instrumentov, glasov, spremljava. Zasedbe za posamezne instrumente izražamo z vrstilci 78.087. 1/.4, npr.:

78.087.1:780.614.332 ...za violino solo  
78.087.1:780.614.433 ...za klavir solo  
78.087.2:780.614.332+780.614.433 ...za violino s klavirsko spremljavo  
78.087.3:780.614.332+780.614.433 ...za violino solo in klavir solo

Tudi tako označevanje je za postavitev običajno predolgo. V tem primeru ostane za označevanje zasedbe zgolj vrstilec za glasbilo, npr.:

780.614.131 ...za kitaro  
780.614.334 ...za čelo  
780.622 ...za pavke  
780.641.2 ...za prečno flavto  
780.642.1 ...za kljunasto flavto  
780.647.2 ...za harmoniko  
780.649 ...za orgle

Za vokalne zasedbe je manj zadreg, uporabljamo vrstilce v skupini 78.087.6, npr.:

78.087.61 ...za en glas  
78.087.612.1 ...za sopran  
78.087.613.2 ...za bariton  
78.087.68 ...za zbor  
78.087.681 ...za otroški zbor  
78.087.685 ...za zbor s solisti

Za označevanje večje instrumentalne zasedbe uporabljamo vrstilce v skupini 785, npr.:

785.11 ...za simfonični orkester  
785.12 ...za pihalno godbo  
785.7 ...za komorno instrumentalno glasbo

V okviru tega je zapletenejše označevanje notnega gradiva za komorno instrumentalno glasbo, torej za duo, trio, kvartet itd. Kadar je zasedba standardizirana, izberemo ustrezni vrstilec, npr.:

785.73 ...za klavirski trio  
785.74 ...za godalni kvartet  
785.75 ...za pihalni kvintet

Kadar instrumentalna zasedba ni standardizirana, povežemo glavni vrstilec 785.7 z vrstilci za instrumente, npr.:

785.73:780.641.2:780.643.1:780.644.1 trio za flavto, klarinet in angleški rog

Seveda je to zadnje označevanje za postavitev manj primerno. Odločimo se lahko, da vse nestandardne zasedbe označujemo enako kot standardne, to je z vrstilci 785.72/.79.

Zaključek: notno gradivo za prosti pristop moramo primerno okrniti, npr.:

78.026:78.087.1:780.614.332 → 780.614.332 ...za violino solo

Predpostavljam, da je gradivo v prostem pristopu označeno tudi besedno. To uporabniku olajša iskanje po policah. Vrstilci UDK pa so za knjižničarja nepogrešljivi pri sortiranju, razvrščanju in pregledu gradiva.

Tatjana Kovač  
Narodna in univerzitetna knjižnica

## IZOBRAŽEVANJE

## PRILOŽNOSTI ZA STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE V ZDRUŽENIH DRŽAVAH AMERIKE

»Mortenson Center for International Library Programs«

*Mortenson Center for International Library Programs* je bil ustanovljen leta 1991 in deluje v okviru univerze v Illinois, točneje njene univerzitetne knjižnice. Ustanovitelja C. Walter in Gerdo B. Mortenson sta finančno podprla projekt z namenom, da se tudi s knjižnicami spodbuja višjo zavednost o miru, izobraževanju in razumevanju med različnimi kulturami. Aktivnosti centra so predvsem usmerjene v mednarodno povezovanje in izmenjavo izkušenj bibliotekarjev in informacijskih specialistov. V posebej zasnovanih programih je do sedaj sodelovalo več kot 700 strokovnjakov iz 89 različnih držav.

V okviru centra se izvajajo različni programi in projekti, ki se oblikujejo glede na vsakokratne iniciative in potrebe. Zlasti se izvajajo različne

oblike pomoči strokovnega usposabljanja za vodenje in modernizacijo knjižnične dejavnosti. Trenutno obstajajo trije veliki projekti: *Think Globally, Act Globally: US and China Collaboration* (izmenjava strokovnjakov), *South African Library Leadership Program* (pridobivanje znanj za vodenje kakovostnih knjižničarskih storitev v vseh tipih knjižnic), *African University Development* (podpora pri prehodu v avtomatizirano delovanje univerzitetnih knjižnic iz vzhodne in zahodne Afrike).

*Mortenson Center for International Library Programs* pa izvaja tudi individualni program (*Associates Program: An Individualized Nondegree Program*), ki posameznim knjižničarjem ponuja priložnost, da obiščejo univerzo v Illinoisu, kjer opazujejo različne knjižničarske aktivnosti in

si pridobijo nova strokovna znanja ter delijo svoja z drugimi strokovnjaki iz istega področja. Program vključuje: serijo seminarjev, nove tehnologije, obisk knjižnic, sodelovanje na posvetovanju, konzultacije z knjižničarji, delavnice, dostop do univerzitetne opreme in virov, vodeni obiski in potrdilo o udeležbi programa. Vse informacije in prijavnice so dostopne na spletni strani: <http://www.library.illinois.edu/mortenson/>. Rok oddaje dokumentacije za udeležbo na septembrski/oktobrski izmenjavi je vsakokrat 1.2.

Pripravila

Branka Badovinac

Narodna in univerzitetna knjižnica

## POROČILA

### [sic]

#### KONFERENCA ELAG

Od letošnjega aprila, ko se je v Bratislavi odvijal ELAG (European Library Automation Group), mineva že kar nekaj mesecev. Pa vendar bi želela nekaj besed v tokratni rubriki nameniti ravno tej konferenci, ki je letos tako po kvaliteti prispevkov kot v sami organizaciji prekašala marsikatero drugo, in jo tako predstaviti širši slovenski knjižničarski sferi.

ELAG predstavlja pomemben del knjižničarske skupnosti že več kot trideset let ter ima vrsto dolgoletnih privržencev, nekaj tudi iz Slovenije. Če je bila na svojih začetkih konferenca bolj namenjena razvijalcem informacijskih sistemov je v zadnjih letih nekoliko omilila svoj tehnični aspekt in mu dodala tudi širši družbeni in teoretični okvir. Kljub temu je med udele-

ženci še vedno največ praktikov - knjižničarjev in informatikov, ki skrbijo za razvoj in implementacijo novih aplikacij, prispevki pa ostajajo zelo praktični in predstavljajo konkretne rešitve na probleme, s katerimi se srečujemo v knjižnicah. K temu še dodaja vrsta delavnic, ki so osrednja točka te konference, lansko leto pa so prvič predstavili tudi »lightning talks«, kjer lahko vsak udeleženec v petih minutah predstavi svoj projekt ali razmišljanje in tako morda tudi privabi potencialne partnerje. Za naslednje leto pa se po govoricah obeta še ena novost: privrženci nadvse uspešne ameriške konference za razvijalce Code4Lib želijo organizirati pred-konferenčne delavnice, kjer bi se ELAG vrnil na svoje začetke in zopet omogočil tudi bolj konkretno t.i »hands-on« reševanje problemov.

Letošnja konferenca z naslovom »Nova orodja obrti« se je osredotočala na nove aplikacije, okolja, standarde, formate in postopke, ki jih morajo sistemski knjižničarji in razvijalci obvladovati za reševanje informacijskih problemov. »Standardi za izmenjavo podatkov iz socialnih omrežij«, »Gradnja mikroformatov za bibliografske podatke«, »Delovni postopki za skeniranje starih zemljevidov v knjižnicah« in »Evalvacija odprtokodne programske opreme« so bile na primer nekatere izmed delavnic v sklopu letošnje tematike. Med referati je osrednjo točko konference predstavljal David Nicholas s svojo aktualno raziskavo o Google generaciji, izvedeli smo tudi nekaj več o novostih OCLC-ja in ExLibrisa, ter o razvoju različnih orodij kot katalogi naslednje generacije in priporočilni sistemi za kataloge ter o odprtokodni in komercialni programski opremi za knjižnične kataloge in spletne strani knjižnic. Program konference in prezentacije si lahko ogledate na <http://indico.ulib.sk/MaKaC/conferenceTimeTable.py?confId=5>.

Naslednje leto bo ELAG potekal v prvi polovici junija, in sicer v Helsinkih pod naslovom »Meeting new user expectations«. Poleg zanimivih tematik in dinami-

čnega toka konference je prednost tudi njena relativna majhnost, ki ob radodarnem deležu časa, namenjenega druženju, omogoča tudi medsebojno spoznavanje in povezovanje udeležencev. Vse, ki jih tematika in takšen način izmenjave znanja zanima, vabim, da se nam naslednje leto pridružijo. Kotizacija za udeležbo na konferenci ni visoka (lani 60 EUR), finski organizatorji pa že iščejo ugodne možnosti za nočitev. Več informacij o prijavi prispevkov in registraciji bo na voljo v naslednjih številkah Knjižničarskih novic.

Tanja Merčun  
mlada raziskovalka na  
Oddelku za bibliotekarstvo,  
informacijsko znanost in knjigarstvo  
Filozofska fakulteta,  
Univerza v Ljubljani

Tanja Merčun je članica programskega odbora konference ELAG 2010.

## 16TH INTERNATIONAL CONFERENCE CRIMEA 2009

Libraries and Information Resources in the Modern World of Science, Culture, Education, and Business<sup>1</sup>,

6. – 14. 7. 2009, Sudak, Ukrajina

POROČILA



V času od 6. do 14. junija je v črnomorskem letovišču Sudak (Ukrajina) potekala že 16. mednarodna konferenca *Crimea*<sup>2</sup>, ki jo v sodelovanju s številnimi ruskimi in ukrajinskimi ustanovami organizira *Russian National Library for Science and Technology*<sup>3</sup> iz Moskve. Gre za

izredno zanimiv mednarodni dogodek, ki skozi številne referate, okrogle mize, strokovne in kulturne prireditve daje vpogled zlasti v knjižničarstvo bivših sovjetskih republik.

Tokrat je bilo na posvetovanju nekaj čez 800 udeležencev, ki so lahko poslušali referate avtorjev, ki so prihajali kar iz 22 različnih držav<sup>4</sup>. Večina prispevkov je objavljena in dostopna v e-zborniku<sup>5</sup>. Udeleženci so prihajali iz knjižnic, univerz, založb in knjigotrških pod-

jetij. Predavanja in dogodki so v glavnem potekala v ruskem jeziku, poskrbljeno pa je bilo tudi za simultano prevajanje v angleški jezik.

Čeprav bi bila predstavitev zaradi nepoznavanja razmer knjižničarstva v Ukrajini zaželeno, bo dotična tema zaradi pomanjkanja prostora počakala na druge priložnosti<sup>6</sup>. *Crimea* je namreč mednarodno splošno strokovno posvetovanje, čeprav je vsakokrat izbrana ožja strokovna

1 V pričujočem prispevku je uporabljena različica poimenovanj ustanov, referatov, predavateljev, ipd. iz angleškega sklopa konferenčnega gradiva.

2 Glej: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2009/eng/index1.php>.

3 Glej: <http://www.gpntb.ru/>; <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2009/eng/disk/organizers.html>.

4 Glej: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2009/eng/disk/participants.html>.

5 Glej: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2009/eng/disk/>.

6 Nekaj osnovnih informacij v angleškem jeziku je moč prebrati v: Pashkova, V. S. (2003). Ukrainian library association. V Drake, M. (ur.), *Encyclopedia of library and information science*, vol. 4. New York, Basel: Marcel Dekker, str. 2837-2843.

problematika. Letošnja osrednja nit je bila preoblikovanje knjižnic in informacijske tehnologije ter prosti dostop do informacij v pravnem okolju (*Transformation of Library and Information Technologies and Open Access to Information in Legal Environment*). Posvetovanje je po uvodnih nagovorih odprl Yakov L. Shrayberg<sup>7</sup> s prispevkom »Libraries in electronic environment and modern society challenges«, s katerim je izpostavil predvsem posledice svetovne gospodarske krize in zmanjševanja finančnih sredstev knjižničarski dejavnosti. Zatem je sledil E. Kuzmin s plenarnim predavanjem »Preserving language and cultural diversity«.

Strokovni program je bil razdeljen v sledeče dnevne ali večdnevne tematske sekcije:

1. Informacijska družba in svetovna informacijska infrastruktura, nacionalni informacijski viri in nacionalne knjižnice, mednarodni projekti
2. Avtomatizirani in kooperativni knjižnični sistemi in tehnologije
3. Digitalne knjižnice in internetne tehnologije
4. Knjižnice in muzeji v globalnem informacijskem in kulturnem okolju
5. Bibliotekarstvo, bibliografija in bibliologija
6. Knjižnični delavci, profesija in izobraževanje
7. Informacijska in lingvistična podpora knjižničnim in informacijskih sistemom
8. Ekološke informacije in ekološka kultura (10. obletnica sekcije)

9. Informacijski trg in izgradnja knjižničnih zbirk
10. Javni dostop do pravnih in poslovnih informacij. Problemi avtorskih pravic, zaščita intelektualnih in materialnih pravic v knjižnicah (z okroglo mizo Zaščita avtorskih in intelektualnih pravic v tuji in domači knjižničarski praksi)
11. Regionalne knjižnice, lokalne informacije in domoznansvo
12. Branje in informacijska pismenost otrok in mladine (z dodatnimi dogodki in diskusijami)
13. Medicinske informacije: podpora knjižnic v znanstvenem raziskovanju in storitvah za fizike
14. Informacije in inovacijska podpora izobraževanju, raziskovanju in managementu

Ena izmed najbolj obsežnih in najaktualnejših sekcij je bila *Digitalne knjižnice in internetne tehnologije*. V tem okvirju je bilo predstavljeno vrsta projektov, ki izpostavljale začetnih iniciative izgradnje elektronskih knjižnic, pa tudi nadgradnje in rešitve, ki so jih ponujala različna podjetja (npr. *Google*, *Emerald*, idr.). Za ilustracijo naj omenim prispevek T. Yaroshenko, ki je predstavila začetek projekta *ELibUkr*. Gre za informacijsko podporo izobraževanju in raziskovanju v univerzitetnem (zlasti najprej ureditev dostopa, uporabe in upravljanja elektronskih virov ter vzpostavitve enotnega portala). Projekt sta finančno podprli dve ameriški ustanovi<sup>8</sup>. Drug zanimiv prispevek pa je govoril o pilotnem nacionalnem projektu

ruskih citatnih indeksov, ki ga je predstavil G. Eremenko iz podjetja *Scientific Electronic Library*<sup>9</sup>.

V sekciji *Bibliotekarstvo, bibliografija in bibliologija* sem predstavila svoj prispevek v soavtorstvu z dr. Primož Južničem<sup>10</sup> z naslovom *Researching the representation practices of the library and information science profession: the case of a Slovenian daily newspaper*<sup>11</sup>. V okviru te sekcije je bil predstavljen tudi zelo poučen in zabaven referat o knjižničnem muzeju, ki zajema več kot 3.000 enot knjižničnega promocijskega gradiva in oglasov iz pretežno rusko govorečega geografskega področja, nekaj manj pa tudi iz drugih držav. Muzej je vzpostavljen v okviru mreže splošnih knjižnic Kirov v Sankt Peterburgu. Predavateljica N. Sokolova je s sodelavko predstavila specifične ruskega gradiva glede na kulturne in družbene okoliščine v 20. stol.<sup>12</sup>

Ob uradnem strokovnem delu so se zvrstili še številni posebni dogodki, delavnice, okrogle mize, srečanja, natečaji, predstavitve založb, podjetij ter razstave in drugi družabni dogodki, ki se odvijajo tudi v drugih bližnjih mestih (npr. 50. obletnica *Russian public library for science and technology*; posebni dogodek *Ukrajinske splošne knjižnice: dejavniki uspešnega delovanja v organizaciji ukrajinskega ministrstva za kulturo in turizem*; posebni dogodek *Ustvarjalnost in inovacije v knjižnicah v organizaciji ukrajinskega knjižničarskega združenja*; posebni dogodek *Knjižnice in šab*, itn.). V tem okvirju je bil razpi-

<sup>7</sup> Predsednik organizacijskega odbora posvetovanja, direktor *Russian national public library for science and technology*, predsednik *International association of users and developers of electronic libraries and new information technologies (ELNIT)*, vice predsednik *Russian library association*.

<sup>8</sup> Glej prispevek: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2009/eng/disk/132.pdf>.

<sup>9</sup> Glej: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

<sup>10</sup> Izr. prof. na *Filozofski fakulteti*, Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo. E-pošta: [primoz.juznic@ff.uni-lj.si](mailto:primoz.juznic@ff.uni-lj.si).

<sup>11</sup> Glej: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2009/eng/disk/6.pdf>.

<sup>12</sup> Glej: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2009/eng/disk/55.pdf>.

san tudi natečaj za najboljši film in kratki film z okvirnim naslovom »Everything about libraries, in libraries and for libraries«. Zvrstilo se je 10 filmov dolgih do deset minut in 4 kratki filmi dolgi do pet minut in so obravnavali razvoj posameznih knjižnic, njenih storitev in opremo ali predstavili skupino uporabnikov in z njimi povezanih projektov. Predstavilo pa se je tudi uredniško delo ene izmed ruskih založb. Pristopi k tematiki so bili različni: nekateri ustvarjalci so se bolj marketinško usmerili, drugi so predstavitev postavili v izkušnjo uporabnika, spet tretji so izpostavili bolj komično plat knjižničarske in založniške dejavnosti. Posvetovanje se je zaključilo s sproščeno prireditvijo, kjer so podelili vrsto priznanj, diplom in plaket.

*Crimea* je v marsičem koristna izkušnja, zlasti za seznanjanje z najrazličnejšimi informacijami in problematikami knjižničarske dejavnosti, ki so neruskem govorečem okolju precej nedostopne in prezrte. Prijetno presenetljiv je bil razviden podarek s strani bibliotekarjev na tradicijo kulture knjige na sploh, ki je morebiti v zahodnem in osrednjem evropskem prostoru nekoliko zamrlo na račun razvoja tehnoloških in upravljavskih rešitev knjižničarske dejavnosti. Na posvetovanju se je pokazal tudi veliki prepad v razvoju med posameznimi državami in tipi knjižnic. Nekateri knjižnice, zlasti visokošolke se izredno hitro prilagajajo novim izzivom (npr. ponujajo celo mobilne storitve); medtem ko druge zlasti splošne knjižnice še nimajo vpeljene niti avtomatizacije dejavnosti in niti

nimajo računalnikov, s čimer svojim uporabnikom ne omogočajo dostop do informacij.

Naslednje leto bo posvetovanje *Crimea 2010* potekalo od 5. do 13. junija 2010, tudi v ukrajinskem Sudaku. Osrednja tema posvetovanja pa bo »The role of libraries in enhancing information culture and preserving cultural heritage in the current social development context«. Udeleženci iz Evrope se prijavijo in dobijo informacije na e-poštnem naslovu:

[crimea.europe@gpntb.ru](mailto:crimea.europe@gpntb.ru).

Udeležbo na konferenci mi je omogočil NUK.

Branka Badovinac

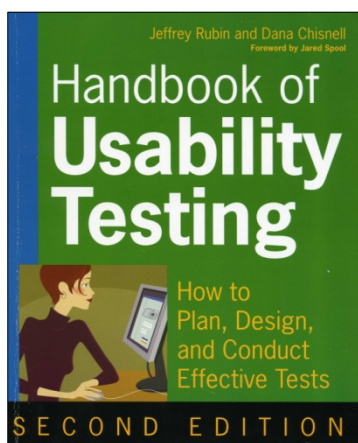
Narodna in univerzitetna knjižnica

[branka.badovinac@nuk.uni-lj.si](mailto:branka.badovinac@nuk.uni-lj.si)

## UPORABNOST

### Handbook of usability testing

POVABILO K  
BRANJU



Pred menoj je druga izdaja *Priročnika za testiranje uporabnosti*. Knjiga je vsebinsko in idejno dovolj bogata, da lahko tehtno premislimo o tem, zakaj bi bilo dobro sistematično pričeti z delom na področju preverjanja in testiranja uporabniške izkušnje za

storitve, ki jih nudimo. Delo je namreč zanimivo prav zato, ker se nikakor ne ukvarja z določenimi produkti ali s specifičnimi skupinami uporabnikov, napisana je na dovolj splošen način, da si zasluži klasifikacijo splošno uporabnega priročnika. A mimo tega so ideje,

tehnike in racionalni razlogi za večino, kar opisuje, tako natančni, da bo marsikateri bralec pomislil, da sta avtorja v mislih pri pisanju imela prav njegovo področje.

*Priročnik* bi v najkrajši maniri lahko opisali kot **kompedij vseh pomembnejših tehnik testiranja uporabnosti in trikov za izvajanje teh tehnik**, skupaj seveda z nujnimi **opredelitvami, primeri in grafičnimi ponazoritvami**.

In skozi preprostost vodilnega koncepta je osnovni namen seveda več kot enostaven: za vsako izboljšano rabo nekega produkta v končni fazi stoji **uporabniška izkušnja**. Za mnenje je tako najbolje povprašati tiste, ki bodisi imajo izkušnje na tem področju in so že uporabljali takšne produkte oz. storitve, bodisi tiste, ki se jih dojemajo kot reprezentativne predstavnike uporabni-

kov natanko tega produkta ali storitve. Natanko takšna je tudi teza *Priročnika*, ki je jasno razvidna skozi vseh 330 strani, namreč da je **izvajanje uporabniških testiranj še vedno boljše kot to, da jih ne izvajamo**. S tem se marsikdo ne bo strinjal, ker v tem vidi nepovratnost izgubljenih sredstev in časa, vloženi v takšno testiranje, medtem ko bo poizkušal v ta račun vzeti pozitivne koristi tega početja. Prav takšno razmišljanje skuša priročnik ovreči, kajti izkušnja, ki jo pridobimo z opazovanjem, mnenjem in odnosom uporabnikov preko takšnih testiranj, je v osnovi ne le bogata, temveč tudi močan argument za mnoge spremembe, ki do takrat niso razvidne. V resnici je teh *pro veliko več, kot contra*. Pravzaprav zato ob koncu ostaja le vprašanje, zakaj ta ideja marsikje še vedno ni prerasla pleenic?

Hiter sprehod skozi kazalo razkrije dokaj **sistematično obdelano tematiko uporabniških testiranj**. Tako je knjiga v grobem razdeljena na tri dele: na splošno o testiranju (opredelitev pojmov, obširna diskusija o uporabniško naravnemu produktu, osnove vodenja testiranj...), osnovni proces testiranja (izvedba različnih tehnik testiranja korak za korakom) in napredne tehnike (kdo, kaj, kje, zakaj in predvsem kako do različnih variacij na osnovno metodo). Najprej torej dobimo zaokrožen pregled na vse pomembnejše okoliščine, ki jih je dobro poznati, ko razmišljamo o testiranju uporabnosti svojih produktov ali storitev. Tudi tako osnovno, kot je npr. opredelitev uporabnosti same. Slednjo namreč avtorja definirata kot **odsotnost frustracij ob uporabi produkta ali storitve**. Takšna definicija nam poleg vsega ostalega sporoča zelo zanimivo sporočilo: v osnovi namreč ne gre za to, da bi kdo podvomil, da izdelki in storitve niso uporabni, temveč predvsem koliko gneva bo uporabnik izlil iz sebe, preden bo osvojil produkt do te mere, da ne bo imel težav pri uporabi. In namen testiranj za boljšo uporabnost je natanko v izničenju tega gneva in težav.

To pa nikakor ni enostavno. Kompleksnost vseh lastnosti in situacij, ki se morajo srečati, da lahko za nek produkt ali storitev rečemo, da je "uporabna", je seštevček mnogih komponent, od uporabnikov samih in njihovih potreb, tehničnih zahtev in standardov kvalitete do popolnoma estetskih zakonov oblikovanja produktov. Na žalost se dostikrat zgodi, da si te kom-

ponente hodijo navzkriž. Avtorja izpostavita pojem uporabnosti kot lastnosti določene storitve ali produkta, ki nastopi, ko uporabnik lahko z njo počne natanko to, kar želi, kakor pričakuje, da bo delovala, brez odlaganja in dodatnih vprašanj. Seveda je to ideal, ki pa je v tem primeru nujen.

Avtorja med drugim navajata najpogostejše razloge, zakaj so produkti ali storitve za uporabnike neuporabni. Prav tako navajata tri osnovne principe, ki pripeljejo do boljše uporabnosti. Tako izpostavljata poudarek in pogled na uporabnika že v najzgodnejših fazah izdelave oz. oblikovanja; ocenjevanje in merjenje (upo)rabe produkta in iterativno oblikovanje kot oblikovanje produkta v neki konstantni maniri vključujoč prepoznanje dognanj zgodnjih testiranj in izkušenj (v razliki od "zgolj kozmetičnih" popravkov, kakor se radi izrazimo).

Drugi del je, kot rečeno, namenjen zelo podrobnemu opisu bistvenih tehnik izvajanja testiranj za boljšo uporabnost. V grobem se lahko prepoznajo trije načini testiranj, ki pa imajo enako izhodišče v že zapisanem. Gre za **raziskovalni, ocenjevalni in potrjevalni način testiranja**, ki se jim v dodatku pridruži še četrti, **primerjalni način testiranja**. Knjiga tako za vse te načine ponudi obsežne razlage in pojasnila. Vključi tudi dobrodošle diagrame za lažjo vizualizacijo izvedbe. Predvsem pa je, mimo vsega tega, zelo praktična. Napotila, ki jih daje, so zelo praktična in bralcu prikazuje testiranje ne kot le nekaj nujnega temveč tudi kot jedko vprašanje, zakaj vsega tega ni počel do sedaj.

Posebej v pozornost stopijo podrobnosti, ki so nepričakovano zelo pomembne. Priročnik namreč precej prostora npr. nameni razvitju vseh potrebnih lastnosti ekipe, ki izvaja testiranje. Še posebno velik delež pomembnosti prevzame moderator – stik med produktom, testom in uporabniki "testiranci". Med te podrobnosti, ki so pravzaprav bistvenega pomena, spada tudi vse v zvezi s prostorom, od dekoracije, opremljenosti, kot tudi pozicijo moderatorja in opazovalcev. Osnovna napotila ponudi tudi za iskanje udeležencev, pripravi na izvedbo in vprašalnike<sup>2</sup>.

V vsakem pogledu je jasno, da je na mnogih področjih postala najpomembnejša in **najbolj dragocena prav**

2 Večkrat poudarjeno skozi sam priročnik, je veliko gradiva prosto dostopnega na spletni strani [www.wiley.com/go/usabilitytesting](http://www.wiley.com/go/usabilitytesting).



**povratna informacija**, ki jo dobijo/mo od naših uporabnikov, sodelavcev in drugih. Brez te informacije bi bil napredek možen le na podlagi naključja. O tem, kako si lahko privoščimo takšna naključja, ne bom izgubljal besed. Testiranje za boljšo uporabnost produktov in izdelkov je nasproti temu **usmerjen in natančno določen postopek**, s katerim ob izpolnjevanju pogojev lahko pridobimo te informacije. Priročnik je zasnovan **zelo zaokroženo, jasno in celovito**. V razprtost svoje vsebine povabi mnoge profile poklicev. Ne vsebuje nobenih moralnih predsodkov in v ozir jemlje možnost tega, da si marsikatera organizacija kaj takšnega ne more v polnem privoščiti; napisan pa je tako, da ga dobro razumejo tudi tisti, ki do sedaj

še niso imeli ne teoretičnih in tudi ne praktični izkušenj s testiranjem za uporabnost produkta ali storitve. V knjižnicah bi se na takšna dela lahko ozrli vsakokrat, ko načrtujemo novo storitev, prenovno uporabniških vmesnikov ali vsak, ko bi iskali dragocene povratne informacije o rešitvah za naše obstoječe storitve. Predvsem bi bil to lahko pomemben korak k priznanju, da so **naši uporabniki vitalni soustvarjalci naših storitev, procesov in produktov**.

Tomaz Bešter  
Narodna in univerzitetna knjižnica

## KOLENDAR PRIHAJAJOČIH SREČANJ

OBVESTILA

Nadaljevanje z 2. strani:

- **5.10.2009**, Delhi, Indija, *International Conference on Academic Libraries*, <http://library.du.ac.in/ocs/index.php/ical/index>
- **7.-9.10.2009**, Washington, ZDA, *Association of Bookmobile and Outreach Services*, [http://www.abos-outreach.org/annual\\_conference.htm](http://www.abos-outreach.org/annual_conference.htm)
- **11.-14.10.2009**, Xiamen, Kitajska, *9th IEEE International Conference on Computer and Information Technology (CIT 2009)*, <http://grid.hust.edu.cn/CIT2009>
- **12.-16.10.2009**, Seul, Koreja, *International Conference on Dublin Core and Metadata Applications (DC-2009): Semantic Interoperability of Linked Data*, [www.dc2009.kr](http://www.dc2009.kr)
- **15.-16.10.2009**, Melbourne, Avstralija, *People in the Information Profession*, <http://www.caval.edu.au/hrconference.html>
- **15.-16.10.2009**, London, VB, *Internet Librarian International 2009*, <http://www.internet-librarian.com/index.php>
- **16.-18.10.2009**, Edinburgh, VB, *7th International Conference on the Book*, <http://booksandpublishing.com/conference-2009/>
- **19.-21.10.2009**, Bonn, Nemčija, *12. Tagung der Deutschen ISKO*, <http://isko.gesis.org/d-a-ch/Bonn2009/>
- **19.-21.10.2009**, Haag, Nizozemska, *Digitization of Library Material in Europe*, <http://www.libereurope.eu/node/391>
- **20.-22.10.2009**, Hanover, Nemčija, *11th Interlending and Document Supply Conference*, <http://www.ilds2009.de/>
- **22.-23.10.2009**, Ankara, Turčija, *International Symposium*

*on Methodology and Research Methods in Library and Information Science*, [http://bilgibelge.humanity.ankara.edu.tr/goal\\_eng.html](http://bilgibelge.humanity.ankara.edu.tr/goal_eng.html)

- **23.-25.10.2009**, Leon, Španija, *Congreso Nacional de Biblioteca Móviles*, <http://www.bibliobuses.com/laasoccongresos4congreso.htm>
- **25.-29.10.2009**, Washington, ZDA, *8th International Semantic Web Conference (ISWC 2009)*, <http://iscw2009.semanticweb.org>
- **29.-30.10.2009**, Haag, Nizozemska, *International UDC Seminar 2009: Classification at a Crossroads: Multiple Directions to Usability*, <http://www.udcc.org/seminar2009/index.htm>

### SODELOVANJE NA POSVETOVANJU

(roki za oddajo povzetkov)

- **15.9.2009** za 25.-27.1.2010, Parma, Italija, *BOBCATSSS 2010*, <http://bobcatsss2010.unipr.it/>
- **15.9.2009** za 23.-26.2.2010, New Dehli, Indija, *International Conference on Digital Libraries (ICDL 2010)*, <http://www.teriin.org/events/icdl/>
- **15.9.2009** za 12.-14.4.2010, Arlington, ZDA, *25th Annual Computers in Libraries*, <http://www.infotoday.com/cil2010/default.asp>
- **1.10.2009** za 20.-21.1.2010, Atlanta, ZDA, *13th Conference of Atmospheric Science Librarians International*, <http://www.aslionline.org/>

## SREČANJE S POMORSKIM RADIJSKIM ČASTNIKOM VINKOM GRGIČEM V MESTNI KNJIŽNICI PIRAN

V mesecu juniju je v novi Mestni knjižnici Piran potekal nadvse zanimiv in prijeten literarni večer, ki se ga je udeležilo veliko število sicer neobičajnih obiskovalcev podobnih prireditev, predvsem pomorščakov in ljubiteljev morja. Piranska bibliotekarka Ksenija Petaros Kmetec je v knjižnico povabila Vinka Grgiča, pomorskega radijskega častnika in avtorja leposlovno poučne knjige Pomorščakov kruh, ki je poslušalcem s sliko in besedo približal življenje pomorščakov na naših in tujih ladjah.

»Ves svet je odvisen od pomorske plovbe, od prevozov različnih vrst blaga s celine na celino, a na to v našem vsakdanjem življenju le redko pomislimo. Marsikoga spreleti ob zamolklem zvoku ladijske sirene v pristanišču ali ga prevzame želja po potovanju ob pogledu na veliko ladjo, ki brezšumno drsi čez obzorje. Vendar se gospodinja, ki v nakupovalni voziček nalaga južnoameriške banane, tajski riž ali kanadskega lososa, pri tem gotovo ne spomni ladij. Tudi voznik, ki se ustavi na bencinski črpalki, ne pomisli na tankerje. Še redkeje kakor ladij se ljudje spomnijo pomorščakov. Na nekaj milijonov ljudi, ki si služijo kruh s sedmimi skorjami. Ljudi vseh ras in narodnosti, vseh ver in prepričanj, tako zelo različnih, kakor so različni kraji in dežele, od koder prihajajo.« Te misli je napisal Vinko Grgič v uvodu v svoje spomine, ki so pred dve-ma letoma (2007) izšli pri Celjski Mohorjevi družbi.

Po pripovedovanju bibliotekarke Ksenije Petaros Kmetec, ki je bila v piranski knjižnici dolga leta tudi skrbnica domoznanske zbirke, je ta knjiga »takoj našla svoje bralce, med katerimi so mnogi izrazili željo po srečanju z avtorjem«. V knjižnici srednjeveškega mesta, ki je skozi svojo zgodovino povezano z morskimi in pomorsko tradicijo, so svojim k morju usmerjenim bralcem tenkočutno prisluhnil in avtorja Vinka Grgiča z veseljem povabili medse.

Predniki Vinka Grgiča izhajajo iz Padrič pri Trstu. Vinkov ded se je po prvi svetovni vojni preselil na Štajersko, v okolico Maribora, in tam Vinko živi še danes. O tem, da bi postal pomorščak, je sanjal že v mladih letih, in če bi bilo po njegovem, bi po osnovni šoli odšel na srednjo pomorsko šolo v Piran. Želja se mu je uresničila po končani vojaščini, ko je postal šti-

pendist Splošne plovbe Piran, danes Portorož, in diplomiral na komunikacijskem oddelku Višje pomorske šole na Reki. Delo poklicnega pomorščaka je opravljal v dveh različnih obdobjih. Plul je na petnajstih ladjah, pod petimi zastavami, v posadkah, katerih člani so pripadali več kakor dvajsetim narodom. Prvič je plul od leta 1965 do 1972 na ladjah Splošne plovbe: Bela Krajina, Bihač, Postojna, Ljutomer, Bočna, Portorož, Martin Krpan, Litija in kar petkrat na liniji okoli sveta.

Na ladje se je vrnil po devetnajstih letih in plul še sedem let. Plul je tudi za tuje ladjarje in na zadnjo plovbo po štirinajstih tovornih ladjah odplul na legendarni leseni jadrnici Sea cloud – Morski oblak (glej sliko).

Poklica ni zapustil prostovoljno. Napredek tehnike je ukinil poklic pomorskega radijskega častnika. V knjigi je Vinko Grgič napisal: »Kar nekaj tradicionalnih pomorskih poklicev je napredek izbrisal. Z dobrim starim ladijskim podom in drugim lesom je s krovov odneslo tesarje; elektronska tipala in računalniki so v strojih zamenjali mazače; satelitske komunikacije so iz radijskih kabin pregnale radijske častnike. Poklici, ki so ostali, so postali zahtevnejši. Večino časa vodi ladjo en sam častnik na poveljniškem mostu, za stroje, ki jo poganjajo in oskrbujejo, globoko v trupu skrbi drugi.«

Ksenija Petaros Kmetec, ki je bila med prvimi, ki so knjigo prebrali, je v pozdravnem govoru o njegovem delu povedala: »Vinko Grgič v tej knjigi svoje spomine opisuje realistično izpovedno, z veliko mero človekoljubja in s pronicljivim razmišljanjem o ladjarjih, ki v borbi za dobiček pozabljajo na posadko in ladje. To je knjiga, s katero je avtor dopolnil in obogatil slovensko pomorsko literaturo. Navdušila ni le pomorščakov in ljubiteljev morja, temveč tudi ljubitelje dobrega branja ter lepega in bogatega jezika.«

Pa prisluhnilo še mojstru, kako z besedami pričara pred bralca položaj mornarjev na marsikateri sodobni ladji - takole pravi nekje v knjigi: »Vse ladje sveta niso nove in sodobne. Čez oceane se vlečejo možne grobnice rjastega, razpokanega in luknjičavega železja. Na njih prav tako živijo in delajo pomorščaki. Z daljšimi

pogodbami, za nižje plače, s slabšo hrano. Naj je še tako težko verjeti, da kdo pošilja na morje ladje, ki so življenjsko nevarne za njihove posadke, se to vendarle dogaja. Za izkoriščanje in kratenje pravic je na morjih nemara še več možnosti kakor na kopnem.«

O knjigi **Pomorščakov kruh** so svoje mnenje povedali mnogi znani Slovenci. Novinar Zoran Medved je napisal: »Spomini v najbolj žlahtni potopisni tradiciji; lep, bogat in poln jezik«, urednik založbe Litera, Andrej Brvar, pa meni: »Pisanje, ki se bere gladko, z užitkom in rastočim zanimanjem«. »Avtor s knjigo ne samo bogati našo skromno pomorsko literaturo, njegove misli so več kot le literarni poskus!«, je zapisal Marko Radmilovič, Samo Rugelj, urednik revije Bukla, pa je dodal: »Umirjeno senzibilno razpredanje o življenju mornarjev, izvrstna knjiga«.

V času, ko se Slovenci prepiramo s Hrvati in se sprašujemo, ali smo narod s pomorsko tradicijo ali ne, je ta knjiga vsekakor pomembno delo, ki predvsem celin-

skemu bralcu odstira nova obzorja ter na privlačen in nov način prikazuje življenje in delo mornarjev na naših in tujih ladjah. Sicer pa vsakemu, ki še dvomi o naši pomorski preteklosti, priporočamo dela piranskega zgodovinarja, dr. Miroslava Pahorja, ali pa obisk domoznanskih oddelkov knjižnic v Kopru, Izoli ali Piranu. Tam jih bodo knjižničarke seznanile z gradivom, ki priča o naši pomorski zavesti in usmerjenosti že v preteklosti, ko sploh še nismo imeli svoje države.



Slika 1: Sea cloud

Špela Pahor  
Mestna knjižnica Izola

## SLIKE MARJANA DOBOVŠKA V MKI

KNJIŽNIČNE  
PRIREDITVE

V mesecu avgustu ste lepo vabljeni na ogled slik svobodnega umetnika Marjana Dobovška v kotičku ustvarjalnosti v Mestni knjižnici Izola.

Marjan Dobovšek se je rodil leta 1953 v Ljubljani. Končal je fotografsko šolo in se je veliko ukvarjal s fotografijo. Pred štirimi leti se je preselil v Izolo. S slikanjem se je začel ukvarjati leta 2002, ko je bil še v Ljubljani in tam se je tudi udeležil več zasebnih likovnih tečajev pri, na primer pri akad. slikarki mag. Luciji Močnik in akad. slikarki Metki Gosar.

"Slikanje mi je bilo vseč, ker sem se rad igral z barvami. Sem pa hitre narave, zato vsako sliko poskušam narediti v čim krajšem času. Rad imam žive barve, močne nanose in

odločne poteze s čopičem. Počasi sem se usmerjal k ekspresionizmu in kasneje odkril še pikice, iz katerih je narisana na primer tale slika Pirana. Motivno so mi blizu pokrajina, gozd, morje in tihožitja. Portreti in realistično slikanje mi ne ležijo najbolje. Rad bi še več slikal, vendar sem preveč zaseden z delom." Marjanu Dobovšku so vsč ekspresionisti, rad ima tudi slikarja Matisa in Sternena. Povedal je, da je doslej razstavljal že v nekaj knjižnicah in drugih manjših ambientih, da pa bi se rad udeležil tudi kakega Ex tempora. Vseč so mu veliki formati, rad pa bi slikal še večje slike, »da bi lahko še



Slika 1: Razstava Marjana Dobovška

več packal z barvami«. Marjan Dobovšek je slikar, ki čuti močno željo po izražanju in ima kaj povedati. Njegove slike si lahko ogledate v času odprtosti knjižnice ves mesec avgust.

Špela Pahor  
Mestna knjižnica Izola

## SLOVENSKE SPLOŠNE KNJIŽNICE SE PREDSTAVIJO

### razstava promocijskega materiala petnajstih slovenskih splošnih knjižnic v Knjižnici Ivana Potrča na Ptuj

Ideja za projekt Slovenske splošne knjižnice se predstavijo, ki ga je izpeljala Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, se je porodila knjižničarju Robertu Filipiču. Zvezo splošnih knjižnic smo zaprosili, da projekt podpre in pošlje vsem slovenskim splošnim knjižnicam dopis s prošnjo, da nam posredujejo propagandni material. Odzvalo se je petnajst splošnih knjižnic, in sicer: Mestna knjižnica Idrija, Knjižnica Litija, Knjižnica Bena Zupančiča Postojna, Knjižnica Dravograd, Medobčinska matična knjižnica Žalec, Občinska knjižnica Jesenice, Mariborska knjižnica, Knjižnica Domžale, Knjižnica Pavla Golie Trebnje, Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica, Cankarjeva knjižnica Vrhnika, Knjižnica Antona Tomaža Linharta Radovljica, Mestna knjižnica Ljubljana, Občinska matična knjižnica Ljutomer in Knjižnica Ivana Potrča Ptuj.

obiskovalcev je porodilo idejo, da se s člankom v Knjižničarskih novicah zahvalimo vsem knjižnicam, ki so nam razstavno gradivo posredovale.



Slika 2: Utrinek z razstave (foto: arhiv KIP)

Hkrati pa pozivamo vse tiste knjižnice, ki se našemu prvemu povabilu niso odzvale, da material pošljejo do konca oktobra 2009 na naslov: Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, za Roberta Filipiča, Prešernova 33-35, 2250 Ptuj. Razstavo bi namreč v jesenskem času želeli dopolniti in jo nato ponuditi tudi drugim knjižnicam v postavitvi.

Matjaž Neudauer  
Knjižnica Ivana Potrča Ptuj



Slika 1: Utrinek z razstave (foto: arhiv KIP)

Nabor materiala, s katerim se knjižnice predstavljajo, pa tudi privabljajo nove bralce, je izredno širok. Od obveznih kazalk, blokcev, pisal, predstavitvenih zloženek, zloženek, izdanih ob posebnih priložnostih, mapic, publikacij o knjižnici, zbornikov, razglednic, obeskov za ključe, majic, do predstavitev spletnih strani in podlog za računalniške miške. Pa še kaj bi se našlo.

Iz vsega navedenega je nastala zanimiva razstava pred študijskim oddelkom naše knjižnice, ki je imela izreden odziv. In ravno veliko zanimanje naših bralcev in



Slika 3: Utrinek z razstave (foto: arhiv KIP)

## FOTOGRAFIJE TEE GHERSINI V MKI

KNJIŽNIČNE  
PRIREDITVE

V mesecu avgustu vas vabimo na ogled razstave fotografij Tee Ghersini, članice Ozare, Nacionalnega združenja za kakovost življenja. Tea je lani obiskovala tečaj digitalne fotografije na Ljudski univerzi v Kopru, kjer so se učili tudi osnov računalniške obdelave posnetega materiala. Tečaj je uspešno zaključila ter se s fotoaparatom odpravila v naravo iskat najrazličnejše motive.

Kot vemo, potrebe oseb s težavami v duševnem zdravju vključujejo tudi aktivnosti v prostem času, med katerimi lahko razvijajo samozavest, različne spretnosti, izražajo svoje stiske ali lepša občutja in poskrbijo tudi za boljše razpoloženje. Vsaka izmed prostočasnih dejavnosti ponuja tudi priložnost za osebno rast. Ob letošnji poletni foto razstavi smo Teo Ghersini vprašali, kaj ji pomenijo njene fotografije, pa nam je takole odgovorila: »Ujeti trenutki so le delček našega sveta, pogled očesa, ki je zamrznjen na pokrajini ali živem bitju, v zanimivih prizorih. Upam, da boste v njih našli tudi del sebe in svojega pogleda na okolico. Motivi segajo od morskih do zemeljskih, od prijetnih do bolj umirjenih. So izraz bitja, ki diha skozi napravo, ta pa opažanja zabeleži. Za boljšo izraznost notranjih stanj je računalniško dodanih nekaj barv, v različnih odtenkih, od modre, zelene, rumene, do magente, črno-bele in sepie. Želim vam prijeten ogled!«

Naj povemo še, da je Tea dokončala mednarodno gimnazijo v Devinu, zdaj pa se želi vpisati na Univerzo na Primorskem. V prostem

času rada bere, surfa po internetu ter tudi prevaja iz angleškega in italijanskega jezika in obratno.

Objavljenih ima že kar nekaj prevedenih del: v založbi Šent, slovenskega združenja za duševno zdravje, je leta 2004 izšel njen prevod dela Jeanette Winterson **Pisano na telo**, lani pa je v založbi Škuc izšel njen prevod dela **Privlačnost** Sarah Waters, ki v slovenščini obsega kar 334 strani. Tea svojo kratko prozo objavlja v Primorskih srečanjih, v kratkem pa pričakujemo izid njenega prevoda avtobiografije uporabnika Philipa Hilla, **Življenje po knjigi – Popotovanje od diagnoze učnih težav skozi obdobja duševne bolezni do kariere poklicnega socialnega delavca**.

Prevedla je tudi obsežno strokovno knjigo, priročnik za svojce obolelih z diagnozo shizofrenije z naslovom **Fuori come va?** - naslov v slovenščini še ni dodelan -, ki jo je napisal psihiater in predstojnik tržaškega Centra za mentalno zdravje, profesor Giuseppe Dell'Acqua. Ta knjiga, ki je bila zaradi strokovnih izrazov za Teo kar velik prevajalski izziv, še čaka na objavo. Za naslednje leto pripravlja prevod knjige, katere vsebine in naslova nam še ni želela izdati.



Slika 1: Čaplja (foto: Tea Ghersini)

V knjižnici smo seveda zelo veseli, da smo Tei Ghersini iz Kopra lahko omogočili fotografsko razstavo, saj tudi na ta način sodelujemo pri premagovanju predsodkov, ki jih žal v naši družbi še vse prepogostogojimo do vseh drugačnih, tudi do ljudi s težavami v duševnem zdravju. V prizadevanju po integraciji ljudi z duševnimi težavami smo se v Mestni knjižnici Izola tudi odločili, da bomo v sodelovanju z Ozaro pripravili za njene člane posebno Bralno značko in prav Tea Ghersini je bila pri postavljanju predlogov za branje najbolj kreativna. Sodelavke Ozare iz Izole bodo našo Bralno značko ponudile tudi drugim Ozarim enotam po Sloveniji.

Še enkrat lepo vabljeni k ogledu razstave, ki smo jo postavili v Središče za samostojno učenje in je dostopna vsak dan v avgustu v času odprtosti knjižnice.

Špela Pahor  
Mestna knjižnica Izola

KNJIŽNIČNE  
PRIREDITVE**MARTINA ŽERJAL IN NJEN POTPURI DUHA V MKI**

MKI je gostila razstavo slik izolske akademske slikarke Martine Žerjal, rojene Rutar. Martina o sebi pravi, da je Izolanka iz Kajuhove ulice 12. Končala je študij slikarstva na beneški Akademiji lepih umetnosti. Ukvarja se s slikarstvom ter igranjem mandoline in mandole. Je tudi mentorica dveh slikarskih skupin: slikarske skupine iz Manziolijeve palače in slikarske šole pri Univerzi za tretje življenjsko obdobje v Izoli, ki ima svoj sedež v Gregorčičevi ulici, v prostorih stare italijanske osnovne šole. Članice teh dveh skupin bodo v izolski mestni knjižnici razstavljale svoja likovna dela v mesecu juniju in juliju.

Martina Žerjal v izolski knjižnici razstavlja že tretjič – vsako leto nas na pomlad razveseli s svojimi barvitimi slikarskimi platni. Tokrat je razstavila svoje noveše likovne stvaritve iz cikla Potpuri duha I, II iz let 2008 in 2009. Potpuri duha III pa je še v nastajanju. Večji del slik iz tega cikla je razstavljen v koprski Pretorski palači. Slikarstvo Martine Žerjal je polno živahnih barv, a obenem intimno, osebno. Lahko ga razumemo kot figurativno in tudi kot abstraktno. S slikami iz cikla Potpuri duha je slikarka želela predstaviti intimne

prostore skritih koticov v pokrajini naše duše in trenutne ustvarjalne navdihe, ki prežemajo njen vsakdan.

Špela Pahor  
Mestna knjižnica Izola



Slika 1: Martina Žerjal

PREDSTAVLJAM

## **NOVO IME, NOVO VODSTVO**

### **Zveza splošnih knjižnic ima novo ime in novo vodstvo**

Na podlagi 9. člena Zakona o društvih je Upravna enota v Mariboru 30. 6. 2009 izdala odločbo o vpisu Združenja splošnih knjižnic v register društev. S tem je zaključen postopek registracije, ki je trajal več kot leto dni. Zveza splošnih knjižnic, ki je bila organizirana po Zakonu o zavodih, tako ne obstaja več.

Splošne knjižnice smo na ustanovni skupščini ustanovile Združenje splošnih knjižnic kot samostojno,

prostovoljno in nepridobitno združenje pravnih oseb - splošnih knjižnic na območju Republike Slovenije, ki se združujemo zaradi skupnih interesov na področju knjižnične dejavnosti.

Združenje deluje na območju Republike Slovenije in lahko sodeluje z drugimi organizacijami v Republiki Sloveniji, ki delujejo na področju knjižnične in sorodnih dejavnosti in prispevajo k njenemu razvoju, lahko pa samostojno

sodeluje ali se včlani tudi v sorodne mednarodne in tuje organizacije, ki imajo podobne namene in cilje.

Osnovni namen združenja je razvijanje in poenotenje delovanja knjižnic in knjižnično - informacijskega sistema ter zavzemanje za pravno, socialno in statusno varstvo pravic direktoric in direktorjev knjižnic in ostalih zaposlenih v knjižnicah.

Cilji delovanja združenja so oblikovanje nacionalnih, globalnih in kulturno-političnih opredelitev na področju splošnih knjižnic, sodelovanje s pristojnim ministrstvom in upravnimi organi pri oblikovanju politike za področje knjižnic in knjižnično informacijskega sistema, sodelovanje pri oblikovanju strokovnih stališč in oblikovanju knjižnično-informacijske zakonodaje in podzakonskih aktov, spremljanje izvajanja knjižnično-informacijske zakonodaje in podzakonskih aktov, spremljanje izpolnjevanja normativov in standardov splošnih knjižnic, spremljanje statusne problematike splošnih knjižnic in razvoja le-teh, uveljavljanje ustreznega vrednotenja knjižničarskega dela, spremljanje financiranja splošnih knjižnic, uveljavljanje skupnih interesov splošnih knjižnic do države in lokalnih skupnosti ter prizadevanje za partnersko sodelovanje z njihovimi predstavniki.

Združenje dosega cilje z organizacijo srečanj, okroglih miz in podobnih oblik predstavnikov članic s strokovnimi, znanstvenimi in resornimi delavci s področja knjižnično-informacijske dejavnosti, z organizacijo strokovnih dopolnilnih izobraževanj, srečanj, obiskov sejmov in podobnih prireditev ter strokovnih institucij, s spremljanjem, proučevanjem, obravnavo kulturne politike, zakonodaje, podzakonskih aktov in strokovnih vprašanj ter z oblikovanjem mnenj, stališč in predlogov o omenjenih temah.

Članica združenja lahko postane vsaka splošna knjižnica kot pravna oseba, ki upravnemu odboru predloži pristopno izjavo, s katero se zaveže, da bo ravnala v skladu s statutom združenja, in plača članarino. Članico v združenju zastopa direktor oziroma direktorica.

Organi združenja so skupščina, upravni odbor, nadzorni odbor in častno razsodišče. Vsi organi so že bili izvoljeni, njihov mandat pa traja štiri leta.

Za predsednico Združenja splošnih knjižnic, ki je hkrati tudi predsednica Upravnega odbora, je bila izvoljena Vesna Horžen, za njeno namestnico pa je bila imenovana Roža Kek. V Upravni odbor so bili izvoljeni Polona Brenčič, Taja Gornik Baraga, Branko Goropevšek, Roža Kek, Božena Kolman Finžgar in Matjaž Neudauer.

Nadzorni odbor bo v naslednjem mandatu vodila Alenka Waltl, članici pa sta še Milena Bon in Dragica Turjak. Za člane častnega razsodišča so bili izvoljeni Claudia Jerina Mestnik, Jože Vugrinec in Jolanda Železnik, za njihove namestnike pa Irena Oder, Tatjana Oset in Suzana Potočnik.

Združenje splošnih knjižnic si bo prizadevalo, da za opravljanje strokovno-tehničnega in administrativnega dela ter za vprašanja finančnega poslovanja združenja in koordinacijo med članicami zaposli tajnika.

Združenje se bo financiralo iz članarin, proračunskih in drugih dotacij iz javnih sredstev, donacij in sponzorskih sredstev, daril, prihodkov iz materialnih pravic in lastne dejavnosti združenja ter s prihodki iz drugih virov.

K združenju je do sedaj pristopilo 40 splošnih knjižnic, zato vabimo tudi tiste, ki se še niste odločile, da pošljete pristopno izjavo, ki jo podpiše predsednik ali predsednica sveta zavoda vaše knjižnice. Pristopno izjavo pošljite na naslov: Združenje splošnih knjižnic, Rotovški trg 2, 2000 Maribor.

Matjaž Neudauer  
Knjižnica Ivana Potrča Ptuj

OBVESTILA



**ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH  
DRUŠTEV SLOVENIJE**



**DRUŠTVO BIBLIOTEKARJEV  
MARIBOR**

**Strokovno posvetovanje ZBDS 2009**  
**»KNJIŽNIČARJI IN KNJIŽNICE: DODANA VREDNOST OKOLJU«**  
 (Maribor, Kongresni center Habakuk, 6.- 8. oktober 2009)

**Torek, 6. oktober 2009**

- 08.00 - 10.00 Registracija in sprejem udeležencev  
 10.00 - 11.00 Otvoritev strokovnega posvetovanja  
 11.00 - 11.30 Uvodno vabljeno predavanje  
 11.30 - 12.30 »Knjižnice - dodana vrednost okolju« (vabljeni referentki iz Nemčije in Velike Britanije)  
 12.30 - 14.00 *Odmor za kosilo*  
 14.00 - 16.00 »Knjižnice - vloga in vpliv na državni in lokalni ravni« (vabljeni referenti: dr. Stojan Pelko, dr. Jana Kolar, dr. Uroš Grilc, mag. Lenart Šetinc)  
 16.00 - 16.30 *Odmor*  
 16.30 - 18.00 »Knjižnice - vloga in vpliv na državni in lokalni ravni« (referati in razprava)  
 dr. Primož Južnič: Cilji, poslanstvo in vizija knjižnice v lokalni skupnosti – dva pogleda?  
 dr. Eva Kodrič-Dačić: Bibliografski zapis: najvišji skupni imenovalec  
 18.00 - 18.15 *Predstavitve zlatega sponzorja*  
 20.00 - 20.45 Podelitev stanovskih nagrad in priznanj  
 20.45 - 02.00 *Večerja in družabni večer*

**Sreda, 7. oktober 2009**

- 08.00 - 09.00 *Jutranje presenečenje*  
 09.00 - 11.30 »Kultura in gospodarstvo - izzivi za knjižnice« (referati in razprava)  
 dr. Matjaž Mulej: Knjižnica kot del inovativne družbe  
 mag. Angela Čuk: Vloga podjetja v družbenem okolju: Partnerstvo za razvoj  
 Mojca Ogrin, Martina Petan, Tomaž Ulčakar in Slavica Zrakič: Partnerstvo z namenom: sinergija sodelovanja z gospodarstvom v praksi  
 mag. Kristina Hacin Ludvik: Partnerstvo med knjižnicami in bančnimi ustanovami za finančno osveščene uporabnika  
 11.30 - 12.00 *Odmor*  
 12.00 - 14.00 »Knjižnice - uresničevalke potreb okolja« (referati in razprava)  
 dr. Damijan Mumel: Ali poznamo svoje okolje – uporabnika storitev?  
 dr. Vesna Godina: Knjižničar kot nosilec socialnega mreženja  
 dr. Maja Žumer, Tanja Merčun: Smo konkurenti Googlu? Smo konkurenčni Googlu?  
 mag. Mojiceja Podgoršek: Pomen knjižničarjevega in učiteljevega sodelovanja v procesu informacijskega opismenjevanja  
 14.00 - 14.15 *Predstavitve sponzorja*  
 15.00 - 20.00 »Knjižnice - ohranjevalke kulturne dediščine okolja«  
 Spoznavanje domoznanske dejavnosti (strokovna ekskurzija: Ptujška gora - Knjižnica Ivana Potrča Ptuj – Maribor)  
 20.00 - 24.00 Socialno mreženje v »praksi«... (z večerjo)



**Četrtek, 8. oktober 2009**

09.00 - 10.30 Panelna diskusija: »Knjižnice bogatijo življenje - kaj bogati knjižnice?« (Moderatorica: Mojca Dolgan Petrič)

10.30 - 11.00 *Odmor*

11.00 - 12.15 »Knjižnice – dodana vrednost visokošolskemu okolju« (referata in razprava)  
dr. Franci Čuš, Sandra Kurnik Zupanič, mag. Dunja Legat: Visokošolsko knjižničarstvo - dodana vrednost Univerze v Mariboru  
dr. Melita Ambrožič, mag. Branka Badovinac: Knjižnice - dodana vrednost za uporabnika?

12.15 - 12.15 *Odmor*

12.30 - 14.00 Okrogla miza: »Moj pogled na knjižničarja« (Moderatorica: Melita Forstnerič Hajnšek)

14.00 - 15.00 Zaključek posvetovanja

**Spremljevalne dejavnosti:** Predstavitev domačih in tujih sponzorjev, predstavitev novih dokumentov in publikacij ZBDS, razstava o skritem življenju knjige v knjižnici (Damjana Vovk in mag. Branka Badovinac, NUK).

<b>KOTIZACIJA</b>		
<b>Zaposleni:</b>	<b>Plačilo do 7.9.09</b>	<b>Plačilo do 20.9.09</b>
člani ZBDS	250 EUR	300 EUR
ostali	350 EUR	400 EUR
<b>študentje in upokojenci:</b>		
člani ZBDS	50 EUR	70 EUR
ostali	80 EUR	100 EUR

Kotizacijo je potrebno poravnati ob prijavi, in sicer na transakcijski račun: Nova Ljubljanska banka, **02010-0014608845**, **sklic: 201 - \_\_\_\_\_ (davčna številka plačnika).**

Na podlagi prejete prijavnice in dokazila o vplačani kotizaciji vam bomo izstavili račun.

Kotizacija vključuje: udeležbo na strokovnem delu posvetovanja, gradivo posvetovanja (vključno z zbornikom referatov), osvežilne napitke in pecivo med odmori, udeležbo na slavnostni prireditvi ob podelitvi stanovskih nagrad, družabno srečanje z večerjo (prvi in drugi dan), udeležbo na strokovni ekskurziji.

**PRIJAVE** udeležbe na posvetovanju sprejemamo najkasneje do **20. septembra 2009**. Izpolnjeno prijavnico nam skupaj s kopijo plačila kotizacije lahko pošljete po pošti: **Zveza bibliotekarskih društev Slovenije, Turjaška 1, 1000 Ljubljana** ali po faksu na št: **01/2513-052**. Zadnji rok za **pisno odjavo** udeležbe je **25. september 2009**, za kar zaračunamo administrativne stroške v višini 10 % stroškov kotizacije. V primeru nepravočasne odjave ali neudeležbe kotizacije ne vračamo oziroma jo zaračunamo v celoti.

**Prijavnica:** [http://www.zbds-zveza.si/dokumenti/2009/prijavnica\\_MARIBOR\\_2009.pdf](http://www.zbds-zveza.si/dokumenti/2009/prijavnica_MARIBOR_2009.pdf).

**Dodatne informacije:**

- \* po pošti: Zveza bibliotekarskih društev Slovenije, Turjaška 1, 1000 Ljubljana
- \* po telefonu: tel: 01/2001-198, Martina Kerec; 01/2001-193, Lili Hubej
- \* po faksu: 01/2513-052
- \* po e-pošti: [martina.kerec@nuk.uni-lj.si](mailto:martina.kerec@nuk.uni-lj.si), [lili.hubej@nuk.uni-lj.si](mailto:lili.hubej@nuk.uni-lj.si)

Obvestila o posvetovanju bodo objavljena na spletni strani ZBDS (<http://www.zbds-zveza.si/rss/zbds.xml>):  
[http://www.zbds-zveza.si/zbds\\_2009\\_osnovna.asp](http://www.zbds-zveza.si/zbds_2009_osnovna.asp).

**Hotelske namestitve:**

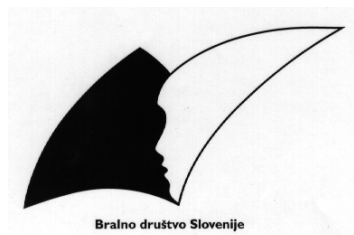
**Hotel Habaku** (enoposteljna soba 100,00 EUR, dvoposteljna soba 150,00 EUR)

**Hotel Bellevu in Hotel Piramida** (enoposteljna soba 65,00 EUR, dvoposteljna soba 90,00 EUR)

**Hotel Orel** (enoposteljna soba 53,00 EUR, dvoposteljna soba 80,00 EUR)

ter ostali: [http://www.zbds-zveza.si/dokumenti/2009/HOTELI\\_2009\\_rezervacija\\_objava.pdf](http://www.zbds-zveza.si/dokumenti/2009/HOTELI_2009_rezervacija_objava.pdf).

## OBVESTILA



BRALNO DRUŠTVO SLOVENIJE  
Ljubljana, 20. 8. 2009

**Bralno društvo Slovenije svoje strokovno posvetovanje na mednarodni dan pismenosti,  
8. septembra 2009, namenja temi**

**RAZMERJA MED SLIKOVNIMI IN BESEDNIMI SPOROČILI.**

Posvetovanje bo potekalo od 9.00 do 17.00 v Ljubljani, na Gimnaziji Bežigrad, Peričeva 4.

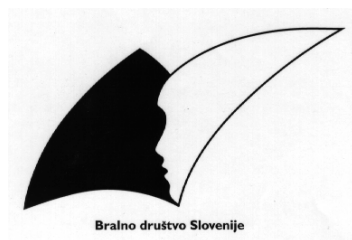
Obravnava razmerij med različnimi skupnimi uporabami slikovnih gradiv in besednih sporočil je danes izredno pomembna, saj vse več mladih uvrščamo v t. i. vizualno generacijo, ki ob besednih sporočilih pričakuje vizualno podporo in se tudi vse pogosteje srečuje s tako sestavljenimi sporočili. Na posvetovanju, namenjenemu tej temi, bo dopoldanskemu delu (predstavitev prispevkov, objavljenih v zborniku) sledila okrogla miza o razmerjih med slikovnimi in besednimi sporočili s perspektive učencev in dijakov. Referenti bodo v obeh delih strokovnega srečanja skupaj z udeleženci razmišljali o vprašanih, ki jih ta sprememba v odnosu do besedil in branja prinaša za sodoben pouk pismenosti:

- ✦ Katere oblike nove pismenosti potrebujejo mladi za razumevanje nadbesedil (hipertekstov) na računalniških zaslonih?
- ✦ Kako besedila funkcionalno združujejo uporabo besed in slik/ilustracij v učbenikih, slikanicah in slikopisih?
- ✦ Kakšno 'bralno pismenost' in bralčevo sodelovanje terjajo besedila, ki skupaj uporabljajo besedne in slikovne kode?
- ✦ Kakšne bralne strategije so potrebne za smiselno razbiranje besedil, ki združujejo besedne in slikovne kode, kot so ilustrirana besedila, nadbesedila, učbeniki, stripi, podnaslovljeni filmi, elektronska sporočila in igrice?
- ✦ Katere spremembe v pojmovanju pismenosti prinašata koncepta digitalne in večrazsežne pismenosti?

Odgovori na našeta in druga vprašanja o razmerjih med slikovnimi in besednimi sporočili so pomembni za vse, ki se z branjem ukvarjamo poklicno ali drugače. Zato Vas vabimo, da kot udeleženec/-ka posvetovanja o razmerjih med slikovnimi in besednimi sporočili sooblikujete strokovni dialog na to temo. Če se boste za to odločili, Vas prosimo, da izpolnite priloženo prijavnico in nam jo pošljete najkasneje do 3. septembra 2009.

Jelka Vintar, l.r.,  
predsednica UO

red. prof. dr. Meta Grosman  
predsednica BDS



## BRALNO DRUŠTVO SLOVENIJE

Program posveta **Razmerja med slikovnimi in besednimi sporočili**,  
Gimnazija Bežigrad, Peričeva 4, Ljubljana

**Torek, 8. septembra 2009**

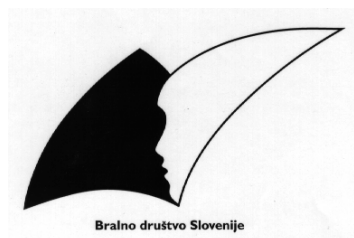
- 9.00–9.30 Registracija udeležencev  
9.30–9.45 Pozdravni nagovor  
Jelka Vintar, predsednica UO Bralnega društva Slovenije

**Referati in občni zbor:**

- 9.45–10.05 dr. Meta Grosman: Razmerja med slikovnimi in besednimi sestavinami sporočil  
10.05–10.25 dr. Veronika Rot Gabrovec: Z Alico v čudežni deželi nebesednega  
10.25–10.45 dr. Sonja Starc: Večkodnost in zgradba učbeniškega besedila
- 10.45–11.15 Odmor
- 11.15–11.35 Irena Santoro: Pisani svet slikanice  
11.35–11.55 Maruša Avguštin: Razmerja med slikovnimi in besednimi sporočili
- 11.55–12.30 **Občni zbor Bralnega društva Slovenije**
- 12.30–13.30 Odmor za kosilo
- 13.30–13.50 Cvetka Sokolov: Slikopis – mala šola branja in pisanja  
13.50–14.10 Jože Zupan: Ilustracija – bližnjica h knjigi  
14.10–14.30 dr. Stelio Villani: Posebno ilustrirane knjige
- 14.30–15.00 Odmor

**Okrogla miza Razmerja med slikovnimi in besednimi sporočili s perspektive učencev in dijakov:**

- 15.00–15.15 Martina Peštaj: Televizijska podoba knjig – moč televizijskega medija pri spodbujanju bralne kulture  
15.15–15.30 Katarina Kejžar: Klasična literarna besedila in osnovnošolci  
15.30–15.45 Bojana Modrijančič Reščič: Poezija in risba v srednji strokovni šoli  
15.45–16.00 Sonja Žežlina: Slikovna dopolnila kot pomoč pri branju  
16.00–16.15 Anita Laznik: Računalniška predstavitev pri pouku slovenščine – slikovna podlaga, ki spodbuja besedno izražanje  
16.15–16.30 dr. Tanja Jelenko: Besedno in slikovno gradivo v šolskih učbenikih – mnenja dijakov  
16.30–16.45 Irena Sojč: Rezultati natečaja Najboljši učni plakat – besedno in slikovno sporočilo  
16.45–17.00 Zaključek posveta



BRALNO DRUŠTVO SLOVENIJE

**PRIJAVNICA ZA UDELEŽBO  
NA 8. STROKOVNEM POSVETOVANJU BRALNEGA DRUŠTVA SLOVENIJE**

**RAZMERJA MED SLIKOVNIMI IN BESEDNIMI SPOROČILI**

**Ljubljana, 8. septembra 2009, Gimnazija Bežigrad, Peričeva 4**

Ime in priimek udeleženca/udeleženke, naziv; ustanova:

---

---

Naslov ustanove oz. plačnika kotizacije:

---

Elektronski naslov in/ali št. telefona:

---

**Prosimo vas, da kotizacijo, ki za člane BDS znaša 32 €, za nečlane pa 40 €, nakažete na transakcijski račun Bralnega društva Slovenije 02014-0018058357, sklic na št. 002009. V kotizacijo je vključen izvod zbornika *RAZMERJA MED SLIKOVNIMI IN BESEDNIMI SPOROČILI* (udeleženec/ udeleženka ga bo prejel/prejela na posvetu). Nakazilo kotizacije se šteje kot akontacija, račun se izda po vplačilu.**

**Rok za prijavo: do 3. septembra 2009**

Naslov za prijavo: Bralno društvo Slovenije (BDS), mag. Vida Gomivnik Thuma, Zavod RS za šolstvo, Poljanska 28, 1000 Ljubljana; elektronski naslov: [vida.gomivnik@zrss.si](mailto:vida.gomivnik@zrss.si).

**Ostali podatki o BDS:**

Davčna številka BDS: 37755897

Izjavljamo, da nismo davčni zavezanec po Zakonu na dodano vrednost.

**Prosimo vas, da kopijo dokazila o plačilu kotizacije in dokazila o plačilu članarine pošljete skupaj s prijavo; če se boste prijavili po e-pošti, jo/ju prinesite na posvet.**

**Zbornik lahko *dodatno naročite***

- po pošti: Zavod RS za šolstvo, Založba, Poljanska 28, Ljubljana
- po faksu: 01/3005 199
- po elektronski pošti: [zalozba@zrss.si](mailto:zalozba@zrss.si)
- na spletni strani: <http://www.zrss.si>

Kraj in datum:

Podpis odgovorne osebe:

---

---

## SEZNAM NOVOSTI INFORMACIJSKEGA CENTRA ZA BIBLIOTEKARSTVO V NUK-u (marec-maj 2009)

NOVOSTI

1. ACADEMIC library cataloging practices benchmarks. - 2009 ed. - New York : Primary Research Group, cop. 2008. - 254 str. : tabele ; 28 cm  
ISBN 1-57440-106-8  
COBISS.SI-ID 243623680
2. BAOFU, Peter  
The future of information architecture : conceiving a better way to understand taxonomy, network, and intelligence / Peter Baofu. - Oxford : Chandos, 2008. - XX, 283 str. : tabele ; 24 cm  
ISBN 978-1-84334-470-4  
COBISS.SI-ID 29971461
3. BIBLIOTERAPIJA : zdravljenje z branjem : namesto tablet - knjige! / uredila Vinko Vasle, Sonja Grizila. - [Ljubljana : Delo], 2004. - 30 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Jana, ISSN 0350-9125 ; jun. 2004)  
COBISS.SI-ID 14567826
4. BLAGŠIČ, Meta  
Splet 2.0 in knjižnice : blog kot primer storitve 2.0 : diplomsko delo / Meta Blagšič. - Ljubljana : [M. Blagšič], 2008. - 79 f. : ilustr., preglednice ; 30 cm  
COBISS.SI-ID 36976738
5. BOŽIČ, Maja  
Zaposlitvene možnosti diplomiranih bibliotekarjev glede na trende razvoja stroke in družbe : magistrsko delo / Maja Božič.—Ljubljana : [M. Božič], 2008. - 121 f., [14] f. pril. : ilustr., preglednice ; 30 cm  
COBISS.SI-ID 37284706
6. BROOKOVER, Sophie  
Pop goes the library : using pop culture to connect with your whole community / Sophie Brookover and Elizabeth Burns. - Medford (New Jersey) : Information Today, 2008. - XIX, 298 str. : ilustr. ; 23 cm  
ISBN 978-1-57387-336-9  
COBISS.SI-ID 244176896
7. BUČAR, Helena  
Švicarski knjižničarski sistem : pregled : diplomsko delo / Helena Bučar. - Ljubljana : [H. Bučar], 2008. - 96 f. : tabele ; 30 cm  
COBISS.SI-ID 241846528
8. CENTRALNA pravosodna knjižnica (Ljubljana)  
90 let Centralne pravosodne knjižnice / [pripravili] Marjeta Oven, Maja Vavtar ; [avtorja fotografij Miran Juršič, Maja Vavtar] ; izdalo Vrhovno sodišče Republike Slovenije. - Ljubljana : GV založba, 2008 (Nova Gorica : Soča). - 33 str. : ilustr. ; 20 cm  
ISBN 978-961-247-082-1  
COBISS.SI-ID 241608960
9. COLLEGE information literacy efforts benchmarks. - [New York] : Primary Research Group, cop. 2008. - 189 str. : tabele ; 28 cm  
ISBN 1-57440-099-1  
COBISS.SI-ID 244177664
10. ČRNJAR, Ljiljana  
Narodne i školske knjižnice Primorsko-goranske županije : pogled županijske matične službe / Ljiljana Črnjar ; [fotografije Ivica Nikolac]. - Rijeka : Gradska knjižnica, 2005. - 175 str. : ilustr. ; 24 cm  
ISBN 953-97267-2-7  
COBISS.SI-ID 243281920
11. DANMARK. Zakoni itd.  
Act regarding library services / [editor Ellen Warrer Bertelsen ; translated by Vibeke Cranfield ; photographer Tao Lytzen].—Copenhagen : Danish national library authority, 2001. - 18 str. : 1 fotogr. ; 25 cm  
ISBN 87-87012-80-4  
COBISS.SI-ID 12803890
12. DUDDEN, Rosalind F.  
Using benchmarking, needs assessment, quality improvement, outcome measurement, and library standards : a how-to-do-it manual with CD-ROM / Rosalind Farnam Dudden. - New York ; London : Neal-Schuman Publishers, 2007. - XXII, 464 str. : ilustr. ; 28 cm + 1 CD-ROM. - (How-to-do-it manuals for librarians ; no. 159) (A Medical Library Association guide)  
ISBN 978-1-55570-604-3  
COBISS.SI-ID 245037824
13. GHILLI, Carlo  
Introduzione a FRBR : functional requirements for bibliographic records = requisiti funzionali per record bibliografici / Carlo Ghilli, Mauro Guerrini. - Milano : Editrice bibliografica, 2001. - 125 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Bibliografia e biblioteconomia ; 60)  
ISBN 978-88-7075-557-2  
COBISS.SI-ID 245782272
14. GOLOB, Nina  
Primerjalna analiza izobraževalnega sistema in študijskih programov bibliotekarstva med nemškimi univerzami (Stuttgart, Leipzig, Berlin) ter bolonjskega sistema na Filozofski fakulteti v Ljubljani : diplomsko delo / Nina Golob. - Ljubljana : [N. Golob], 2008. - 73 f. : ilustr., tabele ; 30 cm  
COBISS.SI-ID 37752162
15. GORMAN, Michael  
Postojana knjižnica : tehnologija, tradicija i potraga za ravnotežom / Michael Gorman ; prevela Irena Kranjec. - Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2006. - XV, 163 str. ; 24 cm. - (Posebna izdanja Hrvatskoga knjižničarskog društva ; knj. 11)  
ISBN 953-6001-35-7  
COBISS.SI-ID 236054528
16. GRAD i knjižnica : projekt nove gradske knjižnice u Rijeci / urednik Maroje Mrduljaš ; prijevod na engleski Graham McMaster ; [fotografije Cavarpayer]. - Rijeka : Grad, 2007. - 35 str. : ilustr. ; 20 cm  
ISBN 978-953-7466-03-9  
COBISS.SI-ID 243280384
17. HEMMASI, Harriette  
Music subject headings : compiled from Library of Congress subject headings / compiled by Harriette Hemmasi ; with technical assistance of Fred Rowley ; introduction by J. Bradford Young ; foreword by Richard P. Smiraglia. - 2nd ed. - Lake Crystal, Minn. : Soldier Creek Press, 1998. - X, 600 str. ; 28 cm. - (Soldier Creek music series, ISSN 1056-0041 ; no. 4)  
ISBN 0-936996-76-5  
COBISS.SI-ID 109202944

18. HOFMANN, Walter, 1879-1952  
Der Raum der Bücherei : Aufnahmen und Grundrisse aus den städtischen Bücherhallen zu Leipzig / mit einem einleitenden Text von Walter Hofmann. - Leipzig : Quelle & Meyer, 1925. - V, 31, VII, 31 str., [33] str. pril. ; 26 cm. - (Kleine Schriften zur Büchereifrage ; [1])  
COBISS.SI-ID 243094016
19. INTEGRATING geographic information systems into library services : a guide for academic libraries / John Abresch ... [et al.]. - Hershey ; New York : Information Science Publishing, 2008. - XV, 301 str. : ilustr. ; 26 cm  
ISBN 978-1-59904-726-3  
COBISS.SI-ID 244881920
20. JEREB, Martina  
Zasebna digitalna in ročna zbirka podobic : diplomsko delo : s prilogami na CD-ROM-u / Martina Jereb. - Ljubljana : [M. Jereb], 2009. - 46 f. : ilustr. ; 30 cm + 1 optični disk (CD-ROM)  
COBISS.SI-ID 39014498
21. KOŠIR, Lidija  
Starostniki kot uporabniki (neuporabniki) knjižnice : diplomsko delo / Lidija Košir.—Kranjska Gora : [L. Košir], 2008. - 95 f. : ilustr., tabele ; 30 cm  
COBISS.SI-ID 37751138
22. KROSKI, Ellyssa  
Web 2.0 for librarians and information professionals / Ellyssa Kroski. - New York ; London : Neal-Schuman Publishers, 2008. - XIV, 209 str. : ilustr. ; 23 cm  
ISBN 978-1-55570-614-2  
ISBN 1-55570-614-2  
COBISS.SI-ID 245042432
23. LANGVILLE, Amy N.  
Google's pagerank and beyond : the science of search engine rankings / Amy N. Langville and Carl D. Meyer. - Princeton ; Oxford : Princeton University Press, cop. 2006. - X, 224 str. : ilustr. ; 26 cm  
ISBN 978-0-691-12202-1  
COBISS.SI-ID 28619525
24. MAL, Bidyut  
Cataloguing : the changing scenario / Bidyut Mal. - New Delhi : Shree Publishers & Distributors, 2006. - VI, 266 str. ; 23 cm  
ISBN 81-8329-155-4  
COBISS.SI-ID 244174080
25. MEDNARODNI simpozij ob 60-letnici mladinskega knjižničarstva v Sloveniji (2008 ; Ljubljana)  
Večkulturnost v evropskih knjižnicah za otroke : mavrična knjižnica / Mednarodni simpozij ob 60-letnici mladinskega knjižničarstva v Sloveniji, 12. november 2008 ; [uredniški odbor Darja Lavrenčič Vrabec ... et al.]. - Ljubljana : Mestna knjižnica, 2008 (Ponovavas : Grafiko). - 53 str. : ilustr. ; 24 cm  
ISBN 978-961-92567-0-1  
COBISS.SI-ID 242524928
26. MUKHOPADHYAY, Asoknath  
Guide to MARC 21 : for cataloging of books and serials : with functional definitions, examples and working resources / Asoknath Mukhopadhyay. - Oxford (England) : Chandos Publishing, 2007. - 489 str. : ilustr. ; 24 cm  
ISBN 1-84334-407-6  
COBISS.SI-ID 244521984
27. NIELSEN, Gyda Skat  
Smjernice za knjižnične službe i usluge za osobe s disleksijom / Gyda Skat Nielsen i Birgitta Irvall ; pod pokroviteljstvom Sekcije za knjižnice za osobe s posebnim potrebama ; [s engleskoga prevela Koraljka Golub].—Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004. - 28 str. ; 24 cm. - (Povremena izdanja Hrvatskoga knjižničarskog društva. Novi niz, ISSN 1334-7667 ; knj. 6)  
ISBN 953-6001-20-9  
COBISS.SI-ID 15670327
28. OSWALD, Godfrey  
Library world records / Godfrey Oswald.—2nd ed. - Jefferson (North Carolina) ; London : McFarland & Company, 2009. - XV, 327 str. : ilustr. ; 26 cm  
ISBN 978-0-7864-3852-5  
COBISS.SI-ID 244962304
29. OWEN, Lynette  
Odkupne in prodajne pravice za literarna dela : praktični vodnik / Lynette Owen ; prevod in strokovni pregled Jaša Vrabec.—Ljubljana : Uradni list Republike Slovenije, 2008 ([Ljubljana] : Schwarz). - 151 str. ; 24 cm  
ISBN 978-961-204-411-4  
COBISS.SI-ID 242027520
30. PERMANENT access to the records of science : proceedings EU conference, The Hague, 1. November 2004 / [editor Koninklijke Bibliotheek]. - [The Hague] : Koninklijke Bibliotheek = National Library of the Netherlands, 2005. - 49 str. : fotogr. ; 21 cm  
COBISS.SI-ID 232331520
31. RAVEN, James  
The business of books : booksellers and the English book trade, 1450-1850 / James Raven. - New Haven ; London : Yale University Press, 2007. - XVIII, 493 str. : ilustr. ; 25 cm  
ISBN 978-0-300-12261-9  
COBISS.SI-ID 244977408
32. REVELLI, Carlo  
Il catalogo / Carlo Revelli ; incollaborazione con Giulia Visintin. - Nuova ed. - Milano : Bibliografica, 2004. - 523 str. : ilustr., tabele ; 25 cm. - (I manuali della biblioteca ; 1)  
ISBN 978-88-7075-618-0  
COBISS.SI-ID 245782528
33. ROBERTS, Sue  
Leadership : the challenge for the information profession / Sue Roberts and Jennifer Rowley. - London : Facet, 2008. - XI, 236 str. : ilustr. ; 24 cm  
ISBN 978-1-85604-609-1  
COBISS.SI-ID 242386688
34. ROBERTSON, Deborah A.  
Cultural programming for libraries : linking libraries, communities, and culture / Deborah A. Robertson with the Public Programs Office of the American Library Association ; with assistance from Susan Brandehoff, Mary Davis Fournier, and Laura Hayes. - Chicago : American Library Association, 2005. - IX, 107 str. : ilustr. ; 28 cm  
ISBN 0-8389-3551-6  
COBISS.SI-ID 244158976
35. SAVJETOVANJE za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj (6 ; 2008 ; Pula)  
Knjižnične usluge za korisnike treće životne dobi : programska knjižnica / 6. savjetovanje za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj, Pula, 1. listopada 2008 ; [uredili Žaneta Baršić-Schneider, Sandi Antonac, Nela Marasović ; organizator Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, suorganizatori Gradska knjižnica i čitaonica Pula [i] Hrvatsko knjižničarsko društvo].—[S. l. : s. n.], 2008 ([u Zagrebu :

- Nacionalna i sveučilišna knjižnica). - 32 str. : portreti ; 21 cm  
COBISS.SI-ID 242265344
36. SEMANTIC web-based information systems : state-of-the-art applications / [editors] Amit Sheth, Miltiadis Lytras. - Hershey ; London : Cybertech, 2007. - IX, 317 str. : ilustr. ; 27 cm  
ISBN 1-59904-426-9 (hbk)  
COBISS.SI-ID 243569152
37. SMIRAGLIA, Richard P.  
Describing music materials : a manual for descriptive cataloging of printed and recorded music, music videos, and archival music collections : for use with AACR2 and APPM / Richard P. Smiraglia. - 3rd ed., revised and enlarged / with the assistance of Taras Pavlovsky. - Lake Crystal, Minn. : Soldier Creek Press, 1997. - XI, 234 str. : ilustr. ; 28 cm. - (Soldier Creek music series, ISSN 1056-0041 ; no. 5)  
ISBN 0-936996-75-7  
COBISS.SI-ID 110751744
38. SMITH, Mark  
Collecting and using public library statistics : a how-to-do-it manual for librarians / Mark Smith. - New York ; London : Neal-Schuman Publishers, cop. 1996. - XIV, 176 str. : ilustr., graf. prikazi ; 28 cm.—(How-to-do-it manuals for libraries ; no. 56)  
ISBN 1-55570-206-6  
COBISS.SI-ID 245036800
39. ŠTER, Kristina  
Vsebinski opis leposlovja v Wikipediji : diplomsko delo : s prilogami na CD-ROMu / Kristina Šter. - Ljubljana : [K. Šter], 2009. - 88 f. : ilustr., tabele ; 30 cm + 1 optični disk (CD-ROM)  
COBISS.SI-ID 38475362
40. TAYLOR, Elisabeth D.  
Freedom of information : working towards compliance / Liz Taylor. - Oxford : Chandos, 2004. - XIII, 122 str. ; 24 cm  
ISBN 1-84334-103-4 (broš.)  
COBISS.SI-ID 243166720
41. WEIDHAAS, Peter  
A history of the Frankfurt book fair / by Peter Weidhaas ; translated and edited by C. M. Gossage and W. A. Wright. - Toronto : Dundurn Press, 2007. - 280 str. : ilustr. ; 24 cm  
ISBN 978-1-55002-744-0  
COBISS.SI-ID 243773184

Seznam pripravila Branka Badovinac  
Narodna in univerzitetna knjižnica

## NOVIČKE

OBVESTILA

Revija *Collection Management* poziva k sodelovanju s prispevki, ki s teoretičnega ali praktičnega vidika obravnavajo sledeča področja: izgradnje in upravljanja knjižničnih zbirk, zagotavljanje dostopa do informacijskih virov, zaščita in hranjenje knjižničnega gradiva, izobraževanja osebja in administracijo knjižničnih zbirk (licence, avtorske pravice, ipd.). Več informacij na: <http://www.tandf.co.uk/journals/titles/01462679.asp>

Tudi revija *Library and Information History* (prej *Library History*) išče sodelavce, ki bi prispevali strokovne in znanstvene članke na temo »Vloga informacij v preteklih družbah«. Več informacij na: <http://maney.co.uk/index.php/journals/lbh/>.



Zveza bibliotekarskih društev Slovenije vas vabi, da se prijavite na RSS novice ZBDS. Za prijavo obiščite stran <http://www.zbds-zveza.si/>.

## OBVESTILA

## OGLASI

## DELO IŠČE

Sem univerzitetna diplomirana bibliotekarka in italijanka z opravljenim strokovnim izpitom. Med študijem sem na oddelku za Posebno knjižnično gradivo v NUK-u vsebinsko in formalno obdelovala gradivo ter opravila tečaj za bodoče udeležence COBISS iz katalogizacije monografij. Imam opravljen tudi izpit za ECDL-start. Tekoče obvlada slovenščino, italijanščino in nemščino, ki je moj materni jezik. Zadnje leto sem delala v knjižnici Oton Župančič, kjer sem sortirala in vstavljala gradivo. Seznanila sem se z ureditvijo gradiva v vseh oddelkih. Zaposlitev iščem v katerikoli knjižnici, saj mi je knjižničarsko delo v veliko veselje. Dosegljiva sem na telefonski številki 031 581 366.

## DELO IŠČE

FRANCI MAGAJNE, Glinška ulica 7, 1000 Ljubljana  
GSM: (031) 279 052

E-pošta: [franci.magajne@volja.net](mailto:franci.magajne@volja.net)

Zaposlitveni cilj: Zaposlitev na delovnem mestu organizatorja nabave za polni delovni čas.

Rojstni podatki: rojen 28.4. 1977, v Ljubljani, državlján Republike Slovenije.

Izobrazba: gimnazijski maturant (V. stopnja), diplomirani upravni organizator (VII. stopnja)

Delovne izkušnje:

- aktivni prostovoljec v Mestni knjižnici v Ljubljani, zaupana so mi dela leposlovnega in neknjižnega gradiva; uporabljam Cobiss sistem pri urejanju in iskanju knjiž-

nega in neknjižnega gradiva,

- redno delavno razmerje v podjetju Sintal d.d., varnostnik za zasebno varovanje,
- trimesečno javno delo v Mestnem muzeju Idrija, urejanje arhivske in tekoče dokumentacije ter vodenje strank po cerkljanskem muzeju, Partizanski bolnišnici Franja, ter rojstni hiši Franceta Bevka; opravljanje del blagajnika, prodaja vstopnic, vodenje blagajne ter skrb za zupan denar,
- dijaško in študentsko delo v skladišču in proizvodnji tovarn Eta Cerčno in Kolektor Idrija

Znanja:

- tuji jeziki: aktivno angleščina, pasivno nemščina ter znajdem se v italijanskem jeziku,
- računalništvo: urejevalnik besedila Word, osnove Excela. Uporabljam Outlook ter Powerpoint in dobro se znajdem na internetu.
- Pridobljen certifikat ECDL START.
- Vozniško dovoljenje b-kategorije ter lastno vozilo.
- Dodatna izobraževanja: opravljen strokovni izpit iz bibliotekarstva.
- Sposobnosti in lastnosti: vztrajnost, usmerjenost v dosego cilja, sposobnost samostojnega in skupinskega dela.

Želim Vam veliko delovnih in osebnih uspehov ter Vas v pričakovanju vabila na osebni razgovor na katerem bi me še podrobneje spoznali lepo pozdravlja.

## OBVESTILA

## NAVODILA AVTORJEM

Jezik objavljenih prispevkov je praviloma slovenski, v skladu z odločitvijo uredništva, pa tudi angleški. Avtorji morajo uredništvu poslati jezikovno pravilno besedilo. Prejetih tekstov uredništvo ne lektorira. Avtor tudi v celoti odgovarja za vsebino prispevka. Avtorsko pravico do objavljenih prispevkov ima izdajatelj publikacije, avtor obdrži moralne avtorske pravice.

Naslov prispevka mora biti kratek in jaseñ, dopolni se lahko s podnaslovom. Pri poročilih s strokovnih posvetovanj in drugih srečanj naj bodo v naslovu/podnaslovu prispevka navedeni naslov posvetovanja oziroma srečanja ter kraj in datum dogodka.

Pod naslovom naj bo naveden avtor prispevka (oziroma avtorji), in sicer vedno v polni obliki (ime in priimek). Če je avtorjev več, naj sami določijo vrstni red imen avtorjev.

Poleg imena avtorja je treba navesti tudi sedež ustanove, kjer je avtor prispevka zaposlen ali ime fakultete, če je študent, ter elektronski naslov avtorja. Tudi pri večjem številu piscev je treba pri vsakem posamezniku navesti vse zahtevane podatke. Pri citiranju virov naj avtorji upoštevajo navodila revije Knjižnica. Dolžina prispevka naj ne presega 20.000 znakov (vključno s presledki).

Prispevek lahko poleg teksta vsebuje tudi slike (preglednice, diagrame, fotografije ipd.). Vsaka slika naj ima zaporedno številko in naslov. Če avtor slik ne vključi v besedilo prispevka, naj bo v njem jasno označeno, katera slika sodi na določeno mesto v tekstu. Pri vsaki sliki je treba navesti tudi njeno avtorstvo (avtor je lahko pisec prispevka ali kdo drug). Pri portretni fotografiji je potrebno navesti tudi imena oseb v polni

obliki (ime in priimek), in sicer z začetno navedbo "Od leve proti desni:... ". Avtor prispevka mora uredništvu predložiti pisne izjave oseb na portretni fotografiji, da se strinjajo z javno objavo fotografije v Knjižničarskih novicah. Slikovno gradivo lahko avtorji priložijo tudi v JPG ali TIF formatu.

Z oddajo prispevka uredništvu se šteje, da avtor soglašá z objavo svojega prispevka v tiskani in elektronski obliki Knjižničarskih novic.

**Pošiljanje prispevkov**

Prosimo, da članke in prispevke pošljete uredništvu publikacije v elektronski obliki, in sicer na naslov [icb@nuk.uni-lj.si](mailto:icb@nuk.uni-lj.si). Pošljete jih lahko tudi na disketi ali CD-ROM-u na naslov Narodna in univerzitetna knjižnica, Informacijski center za bibliotekarstvo, Turjaška 1, 1000 Ljubljana. Prispevkov ne honoriramo!