

## MLIN.

Suženj, uklenjen na trdi tlaki,  
vzdihla in joka — mlin:  
Kruha, kruha!

Kakor strah, ob večernem mraki  
dolge roke izteza, prosi — trpin:  
Kruha, kruha!

Prošnje odmevajo v polja sežgana, suha. —  
Polja brez zlatega žita so nema, gluha...

Kruha, kruha...

Leopold Turšič.

## OPOLDNE.

Zamolkel strel  
se je zaril v razpaljene zrakove  
poletnih ur in Adrijo objel  
je vso in senčnate brežgove.  
In siknil kakor blisk je do neba,  
da se pod njim ves horizont je stresel  
in padel je kot kamen trd na tla  
in dalje, dalje se je nesel...

Kot da je glas, ki sveta so nebesa  
rodila ga, da med trpine plove,  
se sam prerije  
za mrzle te zidove  
tovarn zaduhlih, da obstanejo kolesa  
motorjev okajenih, transmisije,  
da ustavijo se trudnih rok udarci,  
se zdramijo težaki, topi starci.

In nastežaj odpro se težka vrata,  
na štiri se vetrove razkropijo  
z upalimi<sup>33</sup> obrazi,  
in kot da za petami glad jim lazi,  
hite, bežijo...

A tam za njimi  
režijo še portali se odprti  
in motnosivi dimi  
iz njih se vijejo;  
končan veliki žgalni dar je smrti.

Poldansko uro v daljah zvoni bijejo.

Janko Samec.

## SKOZI PREDOR.

Kakor blisk — je zažvižgalo pod kolesi,  
kakor raj se zasvetilo je na desni:  
Črna slika,  
zarja žarna... Mrak in zarja... Noč!

— Smrt — kolesje le ropoče  
kakor prej,  
divje se vrti, hiti naprej — — —

Dan —  
Dete poleg matere pred hišo se veselo  
čudi.

Žena čaka,  
plaka.

Ivan Sadar.

## JUTRANJA.

V jutranje solnce sem se ozrl  
— samo za hip —  
Kako je lepo,  
vse zlato,  
zlato!

In glej pred menoj! — Ne vidiš? —  
Njegova podoba gre z menoj:  
Kot zlata zvezda gre za menoj,  
kot zvezda zelena gre pred menoj,  
kot zvezda krvava me spremlja.

Ivan Sadar.