

RADIO

L J U B L J A N A

27



Herceg-Novi

Foto: „Putnik“

Leto VI. 1-VII-1934, Cena 3 din.

Znamka



jamči za skrbno konstrukcijo in izvedbo novega

vsevalovnega super-aparata

Kratki, srednji
in dolgi valovi
Enestavna re-
gulacija. Naj-
večja selektiv-
nost. Automa-
tična regulaci-
ja fadingov.
Velika jakost-
na rezerva.



Aparat je
preizkušen
po najno-
vejših metodah ter jamčimo za brezhibnost!

Najboljši aparat cele Evrope!

GENERALNO ZASTOPSTVO:

„RADIO“, REG. ZADRUGA Z O. Z. V LJUBLJANI, MIKLOŠIČEVA CESTA 7

Naši prispevki:

VSE OB SVOJEM ČASU

Vsaka postaja, da, radiofonija vsake dežele nam kaže danes že precej izrazito slojsko podobo. Spored in njega razdelitev sta se oblikovala vsa ta leta po izkušnjah in razmišljanjih in zraven še po željah poslušavcev, tako da glede zunanje plati sporeda zlepa ne bo kaj sprememb. Spored se je prilagodil življenju naroda, dnevnemu redu raznih njegovih slojev.

Tudi naš spored je plod šestletnih izkušenj, ki so jih zlasti poglobile pridobitve v pogovorih s poslušavci, da ne omenimo dopisov vodstvu.

Vendar pa opazamo, da se vse te izkušnje, želje in pobude le še niso tako udeležile, kakor bi se lahko. Pri tem seveda ne mislimo na množične in nasprotujoče si, zraven pa neizvedljive predloge iz vrst poslušavcev, tistih, ki se ne znajo prilagoditi potrebam svojih sopolušavcev in vidijo povsod le svoje potrebe pa mislijo, da se mora po njih in samo po njih vse ravnati.

Tako bi danes radi dodali izvajanjem v zadnji številki, ki so se tikala bolj vsebinske strani sporedov, še nekaj misli k vnanji plati, k porazdelitvi sporeda, ki je prav tako važna.

Opoldanski sporedi so glede začetka (12.15) ustaljeni. Po svojih dosedanjih izkušnjah ne vemo, da bi bila treba ta čas spreminjati. Pač pa si je že mar-

sikdo želel, naj bi trajal opoldanski spored kaj več časa. To se je posebno bridko občutilo v dneh prenatrpanosti z reklamom, ki je je tudi zdaj še zmeraj dosti. Mislimo, da bi bilo prav umestno, ko bi se opoldanski spored potegnil do dveh. Pri nas se, na primer, ob pol dveh dalje redno vsak dan poslušajo Trst. Ali je to potrebno? Mislimo, da je prava programska politika ta, da se poslušavci čim bolj priklenejo na poslušanje domače postaje in čim bolj odvrtaajo od poslušanja postaj, ki nam niso prijazne, katerih spored pa je, priznajmo, prav dober. To dosežemo s kvaliteto domačega sporeda, prav tako važna pa je tudi oddajna doba domače postaje. Zdi se nam zato nujno potrebno, da oddaja Radio Ljubljana ob delavnikih do dveh. V zadnjem času so se pojavila med opoldanskim spo-

redom kratka — povečini propagandna predavanja. Taka predavanja odklanjamo, posebno, če ne znajo biti zanimiva.

V tej zvezi bo pa treba tudi pribiti, da v opoldanski spored resna glasba absolutno ne sodi. Včasih je bilo treba za to mnogo dopovedovanja in tudi zdaj se še pojavi takšne pol ure v naših opoldanskih sporedih. Bodi enkrat za vselej povedano, da za poldanski čas, ko ljudje prihajajo trudni od dela domov, sede pri kosilu ali si privoščijo vrhu tega še četrt ure počitka, resna glasba ni in ni primerna.

Večerni spored se začenja različno pozimi in različno poleti. To bi bilo v redu. Po naših izkušnjah bi pa bilo treba preurediti nekoliko čas okoli večerje. Predavanja se ne bi smela začeti pred pol sedmo uro, trajati bi pa tudi smela le do pol osmih. To se seveda pra-

Poslušavec! Bodí obzíren!

Ko poslušáš radio pri odprtem oknu, ne pozabí, da ga morajo zato poslušati tudi drugi, ki jim morda ni zanj. Ne moreš od njih zahtevati, naj okno zapro.

Rajši nastavi svoj zvcčnik tako, da ne bo vsiljivo prodíral u tuja stanovanja!



vi, da dobimo tako vsak dan le dvoje predavanj. Zakaj pa ne bi skrčili čas nekaterim predavanjem na 20 minut? Malokje so vsa predavanja dosledno odmerjena na pol ure, zakaj bi tudi pri nas ne šli v tem pogledu za tujimi vzori? Dobili bi na ta način vsak dan časa za tri različna predavanja! Ob pol osmih naj bi se pa predvajalo pol ure zabave in lahke glasbe. Samo pomislimo: človek, ki pride ob pol sedmih od dela ali iz pisarne, poslušaja predavanja lahko do pol osmih. Potem pa pride čas večerje in pojavlja se utrujenost. Treba mu je dati prilike, da se razvedri in da v dobrem razloženju povzije večerjo. Temu naj služi tak poseben večerni spored!

In sporedi od osmih zvečer dalje? Pisali smo že o tem, predlagali to in ono. Saj je v tem vsa problematika radia. Mnenja smo pač, naj bi lažji, poljudni sporedi prihajali na vrsto ob osmih. Na te reflektirajo povprečni poslušavci. Pozabiti ne smemo, da gre povprečen poslušavec zgodaj k počitku. Kakšen samostojen koncert resne glasbe naj se nastavi redno na kasnejšo uro, najboljši zgodaj na deveto uro. Samostojen koncert naj pomeni nekaj drugega v nasprotju s koncertom resne glasbe, kakršen je namenjen glasbeni vzgoji najširših plasti in je zato smotrno o stilno enotno sestavljen in ga uvaja posebno predavanje. Tak koncert naj se seveda brez pomisleka nastavi na osmo uro. Skrbeti bi bilo treba, da bi se takšen koncert vršil vsak teden enkrat. To popolnoma zadostuje, če pomislimo, da imamo dvakrat na teden prenosa (Zagreb, Beograd).

Ker smo vprav pri resni glasbi, naj bi v zvezi s tema tedenskima prenosoma ugotovili načelo, ki naj si ga osvoje vse tri postaje: vsak prenos mora imeti svojo značilno noto. Ne sme biti „koncert“, slučajno sestavljen iz najboljših moči Zagreba, Beograda ali Ljubljane, ampak prireditev, ki bo pripomogla vsakokrat k medsebojnemu spoznavanju. To se torej pravi, da bi morali ti prenosi vsakokrat nuditi zaokrožen izrezek iz spe-

cifično slovenskega, hrvatskega ali srbskega kulturnega okolja. Takšni prenosi bi bili brez nadaljnega zanimivi za vsakega poslušavca, česar o vseh dosedanjih ne moremo trditi.

S tem bi bili kajpak trije dnevi v tednu prilično določeni. Drži vsekakor nadalje, da mora biti vsaj sobotni in nedeljski večerni spored vseskozi lahkega značaja. Mnenja smo tudi naj bi zadostoval tedensko en operni prenos. Tako smo oskrbeli šest tedenskih dni, sedmi naj bi se izpolnil kakorkoli že.

Razumljivo je, da pride lahka glasba za ples v poštev kakor dozdej za konec, v precej pozni uri.

Ostane nam še nedelja, ki je po našem mnenju skrajno nesrečno razdeljena. Začelo bi se lahko ob sedmih ali vsaj ob pol osmih z oddajo, kakršno poslušamo iz Gradca pod naslovom „Lustiges Durcheinander“. Ne zdi se nam nadalje prav, da se oddajanje prekine že ob enih in se potem nadaljuje šele ob štirih. Oddajati bi se moralo vsaj do dveh: saj vprav v nedeljah ljudje utegnejo nekoliko

dalje časa posedeti pri kosilu in poslušati. Mnenja smo, naj bi se oddajanje ob nedeljah sploh ne prekinilo. Postaja bi morala obratovati ob nedeljah in praznikih od jutra do noči. Dobro vemo, da je osebje že zdaj utrujeno. Zakaj pa se ne bi nastavilo še nekaj uslužbencev, da bi bilo možno izmenjavanje? Sredstva bi se že našla, če bi bil spored takšen, da bi pritegli nove množice poslušavcev!

Čas oddajanja dnevnih novic je tako ustaljen in tako neizogibno določen po zunanjih okoliščinah, da se ne da več dosti spreminjati.

Takšno bi bilo naše gledanje na spored in njega razdelitev. Morda se bo komu zdelo, da je prevelik poudarek na lahkih oddajah. Vsak tak naj ve, da si mi pod „lahke“ ne mislimo plaže in ničvrednih plitvosti, mislimo si predvsem poljudno in zraven čim bolj mogoče kvalitetno oddajo.

Radio namreč ni komorna, ampak je široko ljudska zadeva. Ozirati se mora v vsakem pogledu na najširše plasti.

NA DOMAČEM VALU

Misli k sporedu

★ Ta teden je pa manj izrazit. Spored spet vzbujaja vtisk, da ga tvorijo predalčki ali pa rubrike: toliko in toliko ponudb imaš, vtakneš v predaj ali pa zapišeš v rubriko, pa

je. No, pa saj se bližamo dobi kislih kumar, kaj? Nemara se že zbirajo potrebne sile za jesen . . .

★ To nedeljo proslavljamo združni dan. V proslavo tega dne bo predaval o socialnem pomenu združne misli univ. prof. dr. Fr. Veber. Ta naš odlični znanstvenik se že dlje časa bavi s teorijo združništva in je o njem napisal že vrsto člankov v „Zadugarju“. Tudi knjigo nam je že obljubil o združništvu (gl. interview v velikonočni številki „Slovenca“). Kar nam je bil Krek v praksi, to nam obeta biti, lahko rečemo, prof. Veber v pogledu združne misli v teoriji. Ker je gospod profesor pri našem poslušavstvu zelo priljubljen, bo brez dvoma tudi to pot imel mnogo poslušavcev.

★ Nekaj posebnega nam je pripravila naša postaja za nedeljo zvečer. Nastopil bo cerkveni zbor pravoslavne kapele v Ljubljani. Sporeda sicer ne vemo, lahko pa rečemo, da se nam obeta zelo redka in zanimiva oddaja.



Inž. arh. Ivan Pengov, naš priljubljeni napovedovavec, ki ga bodo menda v soboto ob 18.30 „intervjuvali“, kakor se tako lepo reče.

★ Vsi ti večeri so tako nekam enaki in enolični: v ponedeljek najprej vokalni solistični koncert (Cankarjeva), nato ostali spored, v torek na prvem mestu violinski koncert (Poljanec), nato ostalo, v sredo celo dva solistična koncerta (Rusy-jeva, klavir, in Betetto), v soboto pa spet kot prvo vokalni solistični koncert (Meglova) in spet ostalo. Vse to je docela nasprotno temu, kakor sodimo mi o sestavi sporedov. Mi zagovarjamo — in to stališče smo danes na uvodnem mestu spet enkrat jasno pokazali — poljudnejše oddaje na prvem mestu večernih oddaj, ostale oddaje pa na kasnejši čas, ko povprečni poslušavec lega k počitku. Saj bo ta teden vsako pot za takim solistom kaj zanimivega: v ponedeljek fantje na vasi (po dolgem času), v torek mandoline, v soboto citre... Naj no še enkrat povemo: vse ob svojem času!

★ Kakor vidimo, so pogovori s poslušavci prenehali. Počitnice.

BRUS.

To nedeljo bo predaval prof. Veber. Prosimo napovedovavsko osebje naše postaje, naj ob tej priliki ne napove predavanja prof. *Veberja*, ampak *Vebera*. Zakaj tako pravimo in tega naj se tudi naš radio drži.

Ta teden je igral na neki plošči „organist angleške cerkve v Londonu“. Prihodnjič bo pa morda igral „organist avstrijske cerkve na Dunaju“, kaj? Takih kozlov pa vendar nikar! Če kdo imena cerkve ne zna pebrati, n pomaga.

„Gospa, če rabite, premog, če rabite koks, če rabite... Telefonirajte...“ Gospa, nikar! Če premog *rabite*, potem sezite z lopato ali pa z roko v zabojo, saj tako tudi delate. Če ga pa v zaboju več ni in morate skuhati kosilo, potem premog *potrebujete* in potem le brž telefonirajte, kamor je treba in komor vam radio svetuje! Ali še zmeraj ne ločimo med glagoloma *rabiti* (uporabljati) in *potrebovati*? Dajmo, dajmo!



K predavanju o skavtizmu, ki ga bo govoril v petek ob 19.30 g. Pavel Kunaver.

ZANIMIVOSTI

Koliko nas je?

Takih namreč, ki radio poslušamo? Mednarodna radiofonska zveza je objavila uradne številke, ki jih podajamo v naslednjem:

Na tisoč prebivalcev pride v *Evrcpi* poslušavcev:

Na Danskem 150, na Angleškem 129, na Švedskem 108, na Nizozemskem 82, v Avstriji 77, v Nemčiji 76, na Irskem 74, v Švici 73, v Belgiji 58, na Norveškem 49, na Orskem 38, na Finskem 33, v Letonski 27, na Islandiji 15, v Estonski 13, na Poljskem 10, v Italiji 9, na Litavskem 9, na Rumunskem 6, v Jugoslaviji 4, na Portugalskem 2, na Bulgarskem 1, v Grčiji 0.5. — Povpreček za Ev-

KAJ BO TATEDEN ZANIMIVEGA V ETRU?

★ Kdor hoče slišati voditelja nemške hitlerjevske mladine, *Baldurja von Schiracha*, ga bo lahko poslušal v razgovoru z nekim dr. Schottom v ponedeljek ob 21.15' (Deutschlandsender).

★ Vam je všeč *harpa*? V Dresdenu bo nastopil v sredo ob 17.10 harpni kvartet, slišali ga boste lahko iz Leipziga.

★ O *Gornji Lužici* bomo lahko poslušali zanimivo oddajo iz Leipziga v četrtek ob 18.20. Oddaja je zamišljena kot prerez ljudskega življenja v Gornji Lužici, oddajali pa se bodo izvirni posnetki na voščenihi ploščah, povezani v celoto. Radovedni smo, kakšna bo slika, ki jo bodo Nemci pokazali.

★ Nemci slave ta teden v državni oddaji Houstona Stewarta *Chamberlaina* (petek 20.15 iz Münchena).

★ Pesnik Theodor *Däubler* je nedavno umrl. Poznamo ga tudi pri nas. Njemu v čast bo Hamburg oddajal spominsko uro v soboto ob 17.30.

★ Kako se išče dober napovedo-

Pogled na *Trst*. (H koncertu tržaških narodnih v soboto zvečer.)

vavec, nam bodo pokazali Nemci to soboto. Močno priporočamo, naj se vodstvo naše postaje ta večer zbere pred zvočnikom in naj poslušajo, kakšna bo ta oddaja (naslov ji je: *Wir suchen den besten Rundfunksprecher*). Vsak naš poslušavec, ki je z nami vred trpel zadnje mesece, naj poslušajo ta večer „starta najboljših napovedovavcev“, kakor pravi podnaslov, da bo naša fronta v borbi za brezhibno napovedovavsko osebje še bolj krepka in strnjena. Oddaja se začne ob 20.10 (Deutschlandsender in druge nemške postaje).



rcpo znaša 47 poslušavcev na 1000 prebivalcev.

Izven Evrope pa pride na 1000 prebivalcev poslušavcev:

V Argentini 37,5, v Avstraliji 78,1, v Indokinji 0,04, v Guatemali 0,7, v Honkongu 3,9, v Indiji 0,004, na Japonskem 18, v Kenji 0,2, na

Madagaskarju 0,1, v Maroku 2,2, v Mehiki 48,3, v Nizozemski Indiji 0,1, v Novi Zelandiji 70, v Palestini 2,4, na Filipinih 1,1, v Siamu 1,6, v Singapuru 0,4, v Siriji 0,3, v Tunisu 1,7, v Turčiji 0,4, v Združenih državah 47,9, v Južni Afriki 36,7.

KRITIKA

O zborovskih pevskih koncertov

Dejstvo je, čeprav bi si utegnili človek drugače želeli, da je slovenska reproduktivna umetnost v glavni smeri zgoščena v zborovskem petju. To dejstvo ima svoje korenine po eni strani v našem močnem prirodnem nagnenju do pevskega glasbenega izživiljanja sploh, po drugi strani pa izhodno iz tega nagnenja v tem, da smo se silno oprijeli pevske umetnosti že zlasti ob vesplošnem podvigu zborovskega petja iz romantične časovne čuvstvenosti in vzporedno s tem v primanjlovanju domače instrumentalne reproduktivne sile. Ta namreč zahteva za svoj obstoj tako neke splošne tradicionalne vzgojenosti, kakor tudi razvitosti posebne pedagogije v tej smeri, ki pa zopet lahko raste le, če obstoji prva. Tako se je naše glasbeno izživiljanje oprijelo predvsem le zborovskega petja in to še poleg tega v diletantskem smislu, zakaj naše zборе s-

stavljajo le ljubitelji petja, kateremu le-ti poklanjajo svoje — ne da se tajiti, da močno idealne — vendarle samo od glavne delovne zaposlenosti preostale moči.

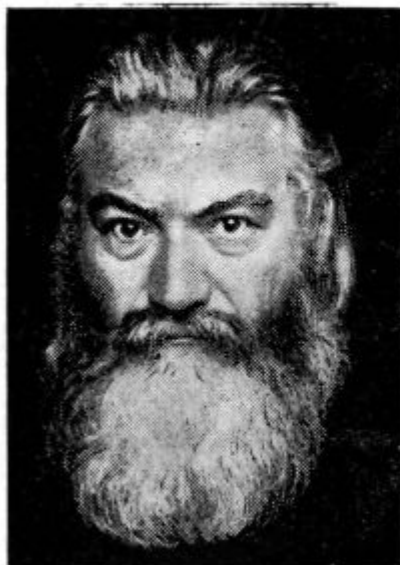
Tako stojimo še danes pred dejstvom, da imamo predvsem dolgo vrsto tudi prav dobrih pevskih zborov, ki reproducirajo našo glasbo, ki pa je spet vprav zato v svojem ustvarjanju vsa zgoščena ob tej vrsti kompozitorne tehnike. Zakaj obči pojav je nedvomno, da se skladatelji oklepajo predvsem takega načina ustvarjanja, kakršen je za izvedbo najbolj razvit. Tako imamo Slovenci danes najbolj razvito in bogato zborovsko literaturo, kar pa se bo nedvomno obrnilo drugam, čim se bo pri nas izoblikovalo več orkestrskih ansamblov.

Če pa nam je tedaj ta vrsta glasbenega izživiljanja danes najbolj lastna in je že v posameznih primerih tako razvita, da si je osvojila priznanje tudi pred inozemskimi glasbenimi forumi, moramo nujno pričakovati od naše radijske postaje, da nas v prav s to panogo glasbene umetnosti predvsem reprezentira v svetu, a to ne le po kvantiteti, temveč toliko bolj še po kvaliteti. Leta se namreč more spričo danih pogojev dvigati do znatne višine in je to odvisno le od radijskega glasbenega vodstva v smislu prave kritične izbire zborov, ki naj nastopajo pred mikrofonom.

Naš pretekli glasbeni teden se je izoblikoval precej v tem smislu, ko smo v radiu slišali več prav dobrih pevskih zborov. — Zbor „Cankar“ je pod vodstvom svojega pevovodje Perka dokazal že lepo pevsko kulturo. V izvedenih pesmih, ki so bile poleg nekaterih umetnih pretežno izbrane iz naše narodne zakladnice, je podal predvsem mnogo doživetje vsebine, čuvstveno prav lepo konturirane. V intonaciji je bil zbor razen

nekaj izjem čist in tudi v fraziranju dober, ceprav fraze tu in tam še niso bile prav deljene. Še več pozornosti naj bi naklonili tudi plastiki, ki obstaja v jasnem pod- in nadrejevanju važne in vsebinsko poudarjene motivike. S takim podrobnejšim izdelavanjem si bo zbor, zlasti ker je v zvočnosti prav lep, lahko priboril pravo vrednost. — Pevski zbor „Ljubijana“, ki ga vodi dr. Dolinar, je izv. del enkrat v tem času več slovenskih skladb za zbor in sole z instrumentalno spremljavo. Taki koncerti so prav umestni in zanimivi. Izvedba se je lepo dvignila pri solistih, medtem ko zbor zapušča vtisk, kot bi v zadnjem času vodila njegova pot nekoliko navzdol po svoji vrednosti. Zbor, ki mu je nekoč postavil tako visok umetniški nivo Antoa Svetek, bi danes mogel slovensko glasbo reprezentirati še vredneje, čeprav to p. dajanje ni bilo brez vrednot. — Pevski zbor „Lira“ iz Kamnika je pod vodstvom dirigenta Vremšaka dosegel že visoko umetniško stopnjo. Že pevski material sam po sebi ima (kolikor radio ne vara) izredno vrednost vsakozi in še zlasti v visokih tenorjih in globokih basih. V pesmih, ki so bile izbrane med narodnimi in umetnimi, je izvedba zelo izoblikovala p. dajanje na splošno in glede na posameznosti smiselno fraziranje, intonančno preciznost, lepo srazmernost, za vsem pa je živel občuten izraz. Moremo reči, da vse to dviga za zbor na stopnjo, kamor se prištevajo naši najboljši pevski ansambli.

U.



Theodor Däubler, nedavno umrl nemški pesnik, ki se ga bo spomnil Hamburg v soboto popoldne.

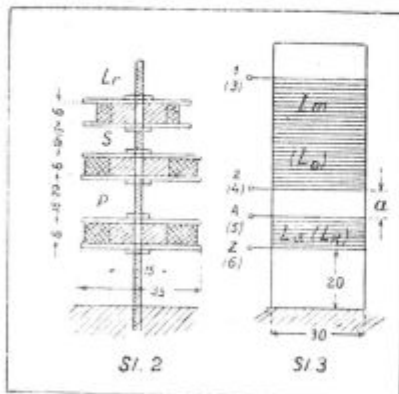


Sir Erick Carpendhal, predsedatelj Internationalne Radio Unije

TROCEVNI SUPER

(Svršetak)

Za m. frekv. transformator potrebujemo 3 kalema, koje pravimo od 3 kružna komada drveta debljine 6 m/m, prečnika 15 m/m. Tako dobijamo 3 kalema, koji se distanciraju pomoću jednog vretena sl. 2. Raz-



mak između primara i sekundara je 15–20 m/m, a između sekundara i reakcionog namotaja, 10–15 m/m. Primar i sekundar dobijaju po 550 zavojaka, a reakcioni namotaj L_r oko 180–200 zavojaka. Za sve namotaje je upotrebljena žica od 0,15 m/m, izolovana 2 puta svilom (pamukom); lak izolacija nije ovde pogodna.

Prigušnik D_r napravićemo na telu sa žljebovima, kako je to opisano u 25 broju u članku: „Povećavanje selektiviteta“.

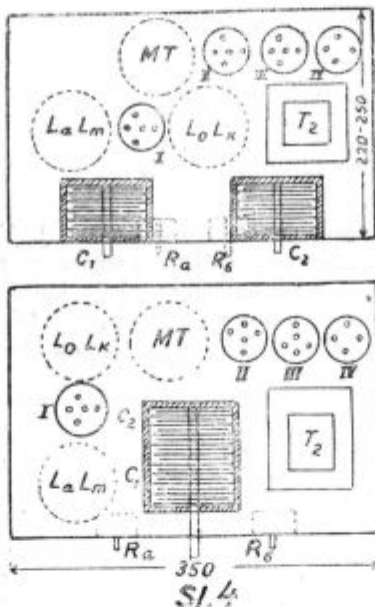
SASTAVLJANJE APARATA

Za dobar rad aparata potrebno je da pojedini delovi budu od dobrog kvaliteta. Pre ugradjivanja treba svaki deo posebno ispitati, ako ne detaljnije, barem jednom malom siljalcom ili slušalicom i džepnom baterijom. Tako se mnogo lakše pronalaze uzroci, zbog kojih posle aparat ne radi. Dobro je ako možemo od nekog prijatelja pozajmiti kakav bolji voltmetar (sa malom potrošnjom), za proveravanje pojedinih napona. Pri montaži delova na metalnoj šasiji moramo paziti da ne stvaramo nedozvoljene kontakte sa šasijom.

Da bi aparat dobro radio i da bi postigli maksimum selektivnosti, mora preko cele skale biti konstantna razlika između frekvencije mrežnog i oscilatornog kola, kako bi dobili uvek isti međufrekventni talas. To postići dvostrukim kondenzatorom teško je za manje uvežba-

nog amatera. Zato preporučujemo svima onima amaterima koji nemaju još dovoljno prakse u izjednačavanju oscilatornih kola, da upotrebljavaju zasebne, odvojene kondenzatore C_1 i C_2 . Time se istina malo komplikuje rukovanje aparatom, jer umesto jedne, treba okretati dve skale pri traženju stanica, ali ćemo samo tako postići maksimum osetljivosti, jačine i selektiviteta. U slučaju da upotrebljavamo dvostruki kondenzator, mora on imati dodatne kapacitete (trimere) i sektorske ureze u pločama rotora.

Rekli smo već da ćemo sa tim aparatom postići max. efekat, kad su sva kola tačno akordirana, što se uvek postiže mnogo lakše, zasebnim kondenzatorima. Zato smo i dali dve skice za raspored delova. Ša-



sija je izdignuta za 80 mm. Delovi, koji nisu naznačeni u skici, montiramo sa donje strane. Prilikom njihovog rasporedjivanja moramo uvek imati u vidu, da dobijamo što kraće veze. Za vezivanje uzecemo 1 mm. debelu izolovanu žicu. Podnožja za cevi označena su rimskim brojevima, a idu onim redom kao u šemi. Na dobru izolaciju svih delova treba paziti. Rotor od R_a ne sme imati vezu sa šasijom. Da bi uštedeli jedno dugme, uzecemo kombinovan otpor R_a i prekidač P , za puštanje aparata u rad. Za akordiranje m. frekv. transformatora upotrebićemo male promenljive blokove od 300 cm.

sa čvrstim dielektrikom. Takvi se specijalni blokovi sada dobijaju jeftino, a montirani su po dva na izolovanom podnožju. Te ćemo blokove montirati sa donje strane šasije ispod m. frekv. transformatora. Ako upotrebimo dvostruki kondenzator, mora se u kolu oscilatora, na mestu x , uključiti jedan promenljiv blok t. zv. padding kondenzator od 1500–2000 cm. Njime se postiže konstantnost razlike u frekvenciji dolazećeg i oscilat talasa preko cele skale. Za padding kondenzator možemo uzeti blok od 1200 cm., kome vežemo paralelno mali promenljiv kondenzator od 500 cm. Pri montaži paddinga kao i kondenzatora za štimovanje MT treba paziti da oni budu lako pristupačni. U slučaju da imamo magnetodinamički zvučnik, mora na mesto „E“ doći dobar anodni prigušni kalem, za opterećenje od 50 m A. Njega ćemo montirati u unutrašnjosti šasije, samo treba paziti, da njegovo jezgro zaklapa sa jezgrom mrežnog transformatora ugao od 90°. Izlazni transformator nalazi se obično na samom zvučniku.

Puštanje aparata u rad

Pre uključivanja aparata na mrežu, proverićemo još jednom sve veze prema šemi. Sad stavimo u aparat cevi, priključimo zvučnik, antenu, zemlju i na kraju priključimo aparat za mrežu. Posle 30–40 sekunda cevi su se već ugrejale i okrećući u desno C_2 , videćemo da li ima reakcije, ako ne, promenićemo krajeve od L_r .

Ako je aparat sa odvojenim kondenzatorima, otpada „štimovanje“ ulaznog kola i oscilatora, a ostaje samo akordiranje primara P i sekundara S , kod m. frekv. transformatora, što se radi po sluhu. Prvo se blok na sekundaru od MT zatvori do polovine, i pomoću L_r dovodimo aparat do sam početak oscilovanja, jer onda je osetljivost najjača. Sad pomoću C_1 i C_2 nadjemo jednu stanicu, i blok na primaru od MT dotle polako menjamo, dok ne nastupi max. jačina prijema. Posle se blokovi na MT više ne diraju.

U slučaju da aparat osciluje i pri otvorenom C_2 , povećaćemo razmak između P i S . Selektivitet se može povećati, ako povećamo razmake između P i S . Ako reakcija radi, a aparat ipak ništa ne prima, može biti da prva cev ne osciluje. Zato dodamo na k još par zavojaka i

eventualno izmenimo krajeve od Lk.

Posao oko „štimovanja“ mnogo je teži, ako su kondenzatori na zajedničkoj osovini. C_1 i C_2 moraju imati po 2 trimera. Prvo pokušamo da na kraju skale najdemo neku stanicu, na primer Ljubljano, Peštu ili Beč. Sada ćemo blok od 500 cm., koji je paralelno vezan paddingu dotle pažljivo menjati, dok se ne dobije max. jačina. Kad smo tako postigli max. jačinu možemo to još više pojačati akordirajući primar od MT.

Na početku skale potražimo drugu stanicu (između 250—270 m) i pomoću trimera na C_2 sada pokušamo da dobijemo max. jačine. Ako se trimeru mora mnogo povećati

kapacitet, domotaćemo 2—3 zavojaka na L_0 , a ako ni potpuno otvaranje trimera ne dovodi do pojačanja, odmotaćemo sa L_0 2—3 zavojaka. Ako se sada opet vratimo na stanicu na kraju skale moraće blok na paddingu opet malo menjati. Tako pomoću paddinga na kraju skale, i trimera na početku skale postizemo istu razliku u frekvenciji između ulaznog i oscilatornog kola. Konstantnu razliku frekvencije između početka i kraja skale postićemo izvijanjem sektorskih ureza na rotorima. Ceo opis rada oko akordiranja kola kod supera, izašao je u 37 broju od prošle godine.

BATERIJSKI PRIJEMNICI

U poslednje vreme poklanja se opet malo više pažnje baterijskim prijemnicima. Industrija je čak i spremila nekoliko tipova novih baterijskih cevi o kojima je već bilo govora na ovom mestu. O tim novim cevima i o njihovoj primeni govorimo opširnije u jednom narednom članku. Ovog puta pokazaćemo, kako se sa cevima koje su služile do sada mogu graditi dobri i jeftini prijemnici. Baterijski prijemnik ima jednu prednost nad prijemnikom priključenog na struju, a to je *prijem sa mnogo manje smetnji*. Zato se i u varošima, u kojima ima elektr. osvetljenja, često preporučuje baterijski prijemnik, ako je prijem sa priključkom na struju otežan, zbog smetnji elektr. mašina, koje i pored raznih zaštitnih filterova, dobrim delom iz mreže ulaze u aparat. U takvim je slučajevima jedini lek baterijski prijem i moderno oklopljena antena.

Kako neće svako biti u mogućnosti da odmah sagradi neki veći aparat, pokazaćemo, kako treba sastaviti jedan manji aparat, koji bi se vremenom dalje izgrađivao. Način gradjenja aparata sa postepenim proširavanjem pokazao se kao vrlo dobar. Tako je amater u mogućnosti da za prvo vreme, prema svome budžetu sagradi manji aparat, koga docnije sve više proširuje. Samo, da bi tako izgrađivanje aparata „u ratama“ bilo efikasno, moramo ceo posao vršiti sistematski i sa izvesnim planom. Prilikom nabavke šasije za osnovni prijemnik, moramo voditi računa o raznim promenama.

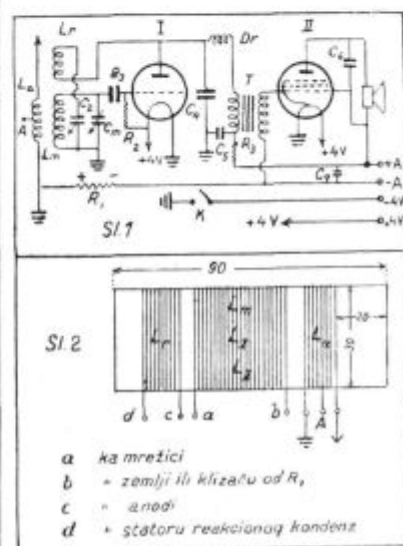
Dimenziju šasije ćemo odmah izabrati prema krajnjem, završnjem stadijumu. O tome se mora voditi računa i prilikom rasporeda delova na šasiji.

Neka nam kao osnovni prijemnik posluži jedan dvocevnik, koji se vremenom proširuje u trocevnik, četvocevnik a eventualno i u petocevnik.

Semu aparata imamo na sl. 1. Visokofrekv. oscilacije prenose se sa kalema L_a na mrežno kolo L_m C_m koje se akordira na dolazeći talas. Usled otpora R_2 od 1—2 megoma i bloka C_3 od 200—300 cm radi prva cev kao detektor. Jedan deo v. frekv. pojačanje energije iz anodnog kola vraća se kalemom L_r na mrežno kolo i u cevi se još jednom pojačava. Takvim sprežanjem, koje je poznato pod imenom *povratne sprege (reakcije)*, povećava se osetljivost, selektivitet i jačina aparata. Niskofrekventne oscilacije iz anodnog kola vode se n. frekv. transformatorom T do druge cevi u kojoj se još jednom pojačavaju. Da bi se odstranila v. frekv. komponenta anodne struje iz n. frekv. dela, uključen je ispred T prigušnik D_r , koji lako propušta n. frekv. struju, a za v. frekv. struju predstavlja veliki otpor, te v. frekv. struja blokom C_4 odlazi do katode. Za D_r možemo uzeti kalem od 1000 oma iz slušalice, a za C_4 treba uzeti blok od 100—1000 cm; najbližu vrednost treba isprobati. Kako audion cev mora imati niži anodni napon od pentode (koja dobija ceo napon od 100—120 V), uključen je u anodno kolo ot-

por R_a od 50.000 oma, koji je sa gornje strane blokom $C_5 = 1$ mikrofarad vezan za šasiju.

Niskofrekv. transf. neka je odnosa 1:3 do 1:5. Negativan prednapon za pentodu nastaje kao pad napona pri prolazu anodne struje obeju cevi kroz otpor $R_1 = 1000$ oma koji je uključen između negat. kraja grejanja (mase, šasije aparata) i negat. kraja anodne baterije. Pošto pri prolazu anodne struje *desni* kraj od R_1 (videti sl. 1) postaje negativan, biće i mrežica, koja je vezana za taj kraj *negativnija* od vlakna.



Oštrina visokih tonova ublaži se blokom C_6 od 10.000 cm. Paralelno anodnoj bateriji uključen je blok C_7 od 2 mikrofarada, koji će dobro doći ako je anodna baterija malo starija usled čega se njen unutarnji otpor povećava.

Negativan pol akumulatora vezan je preko K, ključa (prekidača) direktno za metalnu šasiju, a + pol ide izolovanom žicom do vlakna pojedinih cevi.

Kalem se mota na cilindru od prespana. Pošto se kasnije može ukazati potreba, da se kalemovi oklopljavaju, uzećemo odmah mali prečnik cilindra od 30 m/m. Na sl. 2 obeleženi su krajevi namotaja kako bi se izbegla svaka zabuna. Kod dvocevnika potreban je samo jedan kalem, koji se sastoji iz 3 namotaja: L_a L_m i L_r . Ako dodamo dvocevniku još v. frekv. stepen, trebaće još jedan kalem sa namotajima (videti sl. 5) L_a i L_I . Kod svih namotaja L_m , L_I i L_{II} je onaj kraj, koji dolazi na mrežicu cevi obeležen sa „a“, dok je drugi kraj „b“.

(Nastaviće se)

Najzanimljivije tačke evropskog programa od 1 VII do 7 VII 1934 godine

Operе i operete

NEDELJA 1-VII

20.00 Odlomci iz raznih opereta — *Budapest*
20.45 „Grof Ory“ opera od G. Rossinia — *Rim*

PONEDELJAK 2-VII

20.00 „Boccace“ opereta od Suppé-a — *Paris-Radio*

UTORAK 3-VII

20.12 „Začarani dvorac“ opera od Moniuszka — *Warszawa*
20.45 „Signorina Jazz“ opereta od G. Papantia — *Milano*
20.45 „San Martino“ komična opera od A. J. Silvera — *Palermo*
21.30 III čin iz opere „Sudbina“ od Janačeka — *Brno*
21.30 „Ljubavni napitak“ opera od Donizetti-a — *Berlin*

SREDA 4-VII

20.10 „Karmen“ opera od Bizet-a — *Poste-Parisien*
20.30 „Tosca“ opera od Puccini-a — *München*

ČETVRTAK 5-VII

19.30 „Viljem Tel“ opera od Rossini-a — *Prag*
19.55 Klasične i moderne bečke operete — *Beč*
20.45 „Hero i Leandro“ opera od Mancinelli-a — *Milano*

PETAK 6-VII

20.10 „Verenik Margote“ opereta Planketa — *Suisse-Romande*
20.45 „Madama di Tebe“ opereta od Lombarda — *Rim*

SUBOTA 7-VII

19.00 Veće opera i opereta — *Riga*
20.45 „Vojvotkinja od Čikaga“ opereta od E. Kalmana — *Palermo*

Veliki koncerti

NEDELJA 1-VII

11.20 Simfoniski koncert — *Beč*
12.10 Muzičko matine — *Warszawa*
20.45 Koncert operske muzike — *Palermo*
21.00 Koncert češke filharmonije — *Prag*

PONEDELJAK 2-VII

20.45 Simfoniski koncert; festival moderne francuske muzike — *Prag*
20.45 Festival moderne francuske muzike — *Suisse-Romande*

UTORAK 3-VII

20.20 Koncert hora Donskih kozaka — *Bratislava*
21.15 Veće švedskih kompozitora — *Leipzig*

SREDA 4-VII

20.12 Simfoniski koncert uz učešće solista — *Warszawa*
20.45 Simfoniski koncert — *Paris-Radio*

ČETVRTAK 5-VII

20.00 Simfoniski koncert orkestra Kraljeve Garde — *Beograd, Zagreb i Ljubljana*

PETAK 6-VII

19.30 Simfoniski koncert — *Riga*
20.45 Simfoniski koncert — *Milano*

Radio pozorište

NEDELJA 1-VII

19.15 „Veće na selu“ tekst od Kriegera, muzika od Wirtha — *Breslau*

PONEDELJAK 2-VII

19.10 „Dan u tihoj kući“ komad od J. Neruda — *Prag*
21.00 „Svirač“ komad sa pevanjem — *Stuttgart*

UTORAK 3-VII

20.00 „Medeni mesec u Parizu“ od Cecil Lewisa — *Daventry*

SREDA 4-VII

15.20 „Budala i smrt“ radio igra od H. von Hofmannstahla — *Beč*
20.45 Komedija u tri čina — *Milano*

ČETVRTAK 5-VII

20.10 „Gitara i džaz-band“ komad u četiri čina — *Poste-Parisien*

PETAK 6-VII

19.40 „Testament“ komedija od Kienzla — *Beč*
20.45 „La Rabouilleuse“ poznati komad po Balzaku — *Paris-Radio*

SUBOTA 7-VII

20.45 „Poljupci i batine“ lirska drama od Boitoa, muzika od Mangigalli-a — *Milano*

Instrumentalni koncerti

NEDELJA 1-VII

15.30 Kamerna muzika — *Beč*
17.45 Kamerna muzika — *Daventry*

PONEDELJAK 2-VII

20.45 Kamerna muzika — *Palermo*
22.00 Koncert kamernе muzike — *Milano*

UTORAK 3-VII

21.20 Kamerna muzika — *Poste-Parisien*

SREDA 4-VII

19.50 Koncert na havajskim gitarama — *Bevomünster*
21.10 Američko veće — *Brno*
23.00 Kamerna muzika — *Langenberg*

ČETVRTAK 5-VII

17.35 Kamerna muzika — *Warszawa*
21.00 Koncert na dva klavira — *Breslau*
23.00 Koncert za violinu, klavir i čelo — *Huizen*

PETAK 6-VII

22.50 Brahms: Kvintet za klarinet, dve violine, brač i čelo, h-mol — *Berlin*
24.00 Koncert na havajskim gitarama — *Hilversum*

SUBOTA 7-VII

19.10 Koncert na saksofonu — *Brno*
20.00 Koncert Chopinovih dela — *Warszawa*

Vokalni koncerti

NEDELJA 1-VII

20.30 Pesme raznih evropskih naroda — *Kalundborg*

PONEDELJAK 2-VII

19.00 Vokalni koncert St. Drabika — *Beograd*

UTORAK 3-VII

19.10 Vokalni koncert: operske arije i pesme — *Warszawa*

SREDA 4-VII

21.00 Horski koncert — *Bruxelles-Flam.*

ČETVRTAK 5-VII

19.30 Horski koncert — *Oslo*

PETAK 6-VII

9.15 Srpske i crnogorske pesme — *Moravska-Ostrava*

SUBOTA 7-VII

20.00 Horski koncert — *Prag*

Nedeljni Radio-program

Nedelja, 1 jula

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 8.55 Објављивање дневног програма
 9.00 час гимнастике, гђа Смиља Мандукић
 9.30 Пренос службе Божје из Саборне Цркве (хор 1. Беогр. Пев. друштва)
 11.00 Свирка на хармоници, изводи 8-год. Гадојка Гомић
 1) Мила моја вана ★ 2) Борнио коло ★ 3) Садила два ружу ★ 4) Цај, цајка ★ 5) Медвејанка, коло
 11.20 Званични извештај о водостању (српски)
 О спортској потрошачкој задрузи, предавање г. Николе Павловића
 11.59 Тачно време
 12.00 Звона са Саборне Цркве
 12.05 Рекламе
 12.15 Подневни концерт Радио-Оркестра уз суделовање гђе Евгеније Пинтеровић, чланице Беогр. Опере
 1. Бебер: Петер Шмол, увертира ★ 2. Хендел: Арија из опере „Реналдо“ (гђа Пинтеровић) ★ 3. Вагнер: На тихом огњишту из опере „Мајстори певачи“ ★ 4. Вагнер: Хор хаџија из опере „Танхајзер“ ★ 5. Верди: а) 2 арије из опере „Трубадур“; б) Арија из опере „Бал под маскама“ (гђа Пинтеровић) ★ 6. Масне: Питорескне сцене ★ 7. Мајербер: Арија из опере „Пророк“ (гђа Пинтеровић) ★ 8. Мајербер: Марш крунисања из опере „Пророк“
 13.30 Новинарски извештаји А.А. Тачно време до 13.45

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 16.55 Тачно време
 Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
 17.00 Концерт Уједињене радничке уметничке групе „Абрашевић“
 1. Блобнер: Раднички поздрав (хор) ★ 2. Мокрањац: XII. Руковет, (хор) ★ 3. *** Баритон соло (г. Јулије Невжала) ★ 4. Хаџе: а) Сву ноћ ми соко; б) Простри ми мале; в) Да знајеш мори (хор) ★ 5. Стајнов: Што ми је мило (хор) ★ 6. Бајшански: а) Дремала спавала; б) Марица на стол седеше; в) Попух-

нул је (Женски хор) ★ 7. Горанов Бајшански: Песма раду, (хор) ★ 8. Чехов: Јубилеј, комедија у 1 чину. Лица: Шипучина, претседник новчаног завода: Ј. Николић; Татјана, његова жена: Гђа Кнежевић; Кузман Николајевић: Стари дилетант; Мерчуткина: Ј. Тепавчић; Члан депутације: Д. Ивановић Д. Ивановић

- 18.00 Народне песме пева гђа Нада Александровић уз пратњу оркестра Душка Попаза
 19.00 Масарикова школа живота, предавање г. др. Милутина Зељића
 19.30 Шуберт: Квинтет за 2 виолоне, виолу и 2 чела (изводи Радио гудачки квинтет)

20.00 Рекламе

20.10 Вокални концерт гђе Олге

Ољдекоп

1) Милојевић: Молитва Мајке Југовића ★ 2) Милојевић: Молитва усред поља ★ 3) Крстић: Нимфа ★ 4) Христић: Елегија ★ 5) Србуљ: Исалам ★ 6) Чајковски: Арија из опере „Чаробница“ ★ 7) Берди: Арија из опере „Бал под маскама“

20.40 Рихард Штраус диригује Валцер из своје опере „Кавалер с ружом“ (грамофонске плоче)

20.45 Њихове невоље, позор комад од Лавдана

21.15 Шимановски: Извор Аретусе (изводи Жак Тибо) (грамофонске плоче)

21.20 Вечерњи концерт Радио-Оркестра

1) Литоф: Робеспьер, увертира ★ 2) Мутон: Сеоске сцене, свита ★ 3) Лехар: Краљевска деца, оперетска фантазија

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

Спортске вести

Народне песме пева гђа Милица Бошњаковић, члан. Народ. позор. уз пратњу оркестра

1) Мој дилбере ★ 2) Од кад сам се у Мостар удала ★ 3) Сви дилбери, мог дилбера нема ★ 4) Купи ми нано бич ★ 5) Новоселка, коло ★ 6) Дафинка болна лежеше ★ 7) Мито, Митанче ★ 8) Мој Милане ★ 9) Кољачка је у Приједору чаршија ★ 10) Сарајевка, коло

22.50 Музика за игру (грамофонске плоче)

23.30 Пренос музике из ресторана „Коларац“ до 24.00

(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

ЛУБЛЈАНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

- 8.15 Poročila
 8.30 Gimnastika (Pustišek Ivko)
 9.00 Plošče
 9.15 Prenos cerkvene glasbe iz franč. cerkve
 9.45 Iz življenja bakterij (dr. Bonač)
 10.15 Mednarodni zadružni dan (dr. France Veber)
 11.00 Operne arije s spremljevanjem Radijskega orkestra poje Stjepan Marcec: Pikova dama (Čajkovski) ★ Carmen (Bizet) ★ Tosca (Puccini) ★ Trubadur (Verdi) ★ Knez Igor (Borodin)
 12.00 Čas, razni odlomki iz raznih operet (plošče)
 16.00 Kmetijska posvetovalnica (ing. Sadar Vinko)
 16.30 Koncert moškega okteta „Sterbenc“. Soči (Aljaž) ★ Pevci (Mav) ★ Vabilo (Dolinar) ★ Na planini (Sattner) ★ O večerni uri (Vodopivec) ★ Potrkali na okno (Korun) ★ Kaj pa dekle tukaj delaš (Sterbenc) ★ Juhej, juhej (Marolt) ★ Slovo (Bajuk) ★ Bog je ustvaril zemljico (Sterbenc) ★ Hladna jesen (Bajuk) ★ Domovina, mili kraj (Medved) vmes radijski orkester
 20.00 Emil Kralj: Don Pietro Casuso
 20.45 Koncert pevskega zbora pravoslavne kapele v Ljublj. Gospodi pomiluj (Arhangelsky) ★ Svjati Bože (kijevski napev) ★ Iže heruvimi (Bortnjanski) ★ Milost mira (Vinogradov) ★ Angel vopijaše (Bahmetjev) ★ Gospodi siloju (Bortnjanski) ★ Da vskresnet Bog (Bortnjanski) ★ Dostojno jest (Bortnjanski) ★ Mnogaja ljeta (Bortnjanski) ★ Ne imami inija (Arhangelsky)
 21.20 Radijski orkester: Mamaloi (Leuschner) ★ Kmečki valček (Krome)
 22.00 Čas poročila, lahka glasba

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

- 11.00 Prenos mise iz crkve Sv. Marije. Mješoviti zbor I. Hrv. Kat. Pjevačkog društva „Branimir“ pjeva pod ravnanjem J. Vrhovskog: Latinsku misu od I. Singenbergera Ofertorij: Rihovski: Laudate Domine. Orgulje: Prof. Franjo Dugan
 12.00 Koncerat na pločama
 17.15 Vijesti

17.30 Popodnevni koncert tria Ši-
maček-Sever-Kern
19.50 Kulturne i društvene vijesti.
— Propaganda
20.15 Vokalni koncert Stjepana Ive-
lje (tenor)
20.45 Klavirski koncert Magde
Bussy. Bach: Talijanski koncert;
Brams: Varijacije na Hündelovu
temu op. 24; Beethoven: Sonata
op. 27; Grieg: Balada g-mol
21.45 Današnja sportska nedelja
22.00 Objava rasporeda, vijesti i me-
teorološki izvještaj
22.15 Plesna glazba orkestra Roz-
broj iz Hotela Esplanade
Svakog punog sata vremenski znak
Geofizičkog Zavoda

IDONTRASTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc
8.25 Gramo koncert ★ 10.00 Gra-
mo ploče ★ 11.20 Simfonijski kon-
cert (Brunetti-Fasano: Uvertira za
veliki orkestar; K. Strauss: Koncert
za violinu i orkestar d-mol, op. 8;
Schubert: Simfonijski b-dur; Brahms:
Dve madjarske igre g-mol i d-dur)
★ 12.30 Koncert radio orkestra ★
14.35 Vreme. Vesti ★ 15.05 Čas
knjige ★ 15.30 Kamerna muzika
(Brahms: Gudacki kvartet g-dur,
op. 111; Mozart: Gudacki kvartet
c-dur) ★ 16.30 Setnje po Škoškoj.
L. Brandl ★ 17.00 Orkestarski kon-
cert ★ 19.15 Klavirski koncert ★
21.45 Vesti ★ 22.05 Klavirski kon-
cert (A. Tokatyan) ★ 22.45 Muzi-
ka za igru ★ 24.00—1.00 Nastavak
muzike za igru.

Berlin 356,7m 100kw 841kc
6.15 Hamburg ★ 8.30 Noralis: Po-
jevinac i država ★ 11.30 Leipzig ★
12.00 Heilsberg ★ 13.05 Heilsberg
★ 13.15 Veseli čas. (Gr.-ploče) ★
16.00 Königswusterhausen ★ 18.00
Vokalni i klavirski koncert. (Schu-
mann: „Ananke i varijacije b-dur
za dva klavira op. 46; 2) Pet pesa-
ma za alt; Weismann: Pesme;
Brahms: Valcer iz op. 39) ★ 19.10
„Friedemann Bach”. Prikaz o
★ 20.15 Königswusterhausen
★ 21.15 Mali radio orkestar ★
22.10 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.50
—1.00 Langenberg

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
20.20 Koncert na mandolinama ★
21.10 „Friedemann Bach”. Radio
igra sa muzikom od H. Gripekovena.

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
10.15 Koncert vojne muzike ★
12.15 Košice ★ 17.45 Gramo-plo-
če ★ 18.10 Čas za Madjare „Vatra
Sv. Jovana na ostrvu žita”. Narodno
predanje ★ 20.00 Predavanje ★
20.10 Laka muzika. Koncert mando-
linista; Fučík: Veseli seoski kovač.
Marš; Jshitomo: Japanske igre;
Eilenberg: Mlin u Schwarzwald; Kova-
rik: Romanetto. Valcer; Süss:
Tirolski lovci) ★ 20.40 „Slomlje-
na grana”. Odlomci iz romana od
Vamaša ★ 21.00 Prag ★ 22.20 Ve-
sti. Sport ★ 22.30—23.30 Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.15 Hamburg ★ 11.30 Leipzig ★
12.00 Vojna muzika ★ 15.30 Čas
za decu ★ 16.00 Koncert radio or-
kestra ★ 18.15 Vesela igra od E.
Schenke-a ★ 19.15 „Veče na selu”.
Tekst od H. Krieger-a. Muzika od
F. Wrih-a ★ 20.15 Berlin ★ 21.25
Muzika za igru ★ 22.45—1.00 Na-
stavak muzike za igru

Brno 352,4m 32kw 922kc
9.15 Horski koncert ★ 11.00 Ra-
dio-orkestar. (Dvoržak: Svečani
marš; Nedbal: Priča o Honzi: Ba-
letska svita; Hrazdira: Theme Va-
lague; Bek: Ruske igre) ★ 13.55
Gramo-ploče ★ 17.55—18.55 Čas
za Nemce ★ 20.00 Predavanje ★
20.15 Madjarske melodije ★ 20.35
„Prodane usne”. Radio igra ★ 21.00
—23.30 Prag

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
19.30 Zurnal ★ 20.00 Radio-orke-
star. (Lehar: Odlomci iz opereta „U
zemlji smeha”; Benatzky: Odlomci
iz „Krcma kod belog konja”) ★
20.45 Recitacije ★ 21.00 Radio or-
kestar ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Or-
kestarski koncert ★ 23.30 Gramo-
ploče

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
20.00 Orkestarski koncert ★ 21.00
Gramo-ploče ★ 21.15 Orkestarski
koncert 22.00 Vesti ★ 22.10 Orke-
star Paul Godrina ★ 23.30 Gramo
ploče

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
9.15 Vesti ★ 10.00 Propoved iz re-
formatorske crkve ★ 11.00 Propo-
ved iz katoličke crkve ★ 12.20 Tač-
no vreme i vodostanje ★ 12.30 Or-
kestar Državne Opere: 1. Verdi: Si-
cilijsko večernje; 2. Saint-Saens:
Algirienne — svita; 3. Debussy:
Dva arabeska; 4. Grieg: Peer Gynt
— svita; 5. Bartok: Seljačke pesme.
Za vreme odmora: „Radio hronika”
★ 14.00 Gramo ploče ★ 15.00 Po-
ljoprivredno predavanje ★ 15.45 Sa-
lonski orkestar ★ 16.30 „Prirodno
bogatstvo Erdelja”. predavanje ★
17.00 Prenos iz Satovaljauhely-a ★
18.00 „Uputstva za radio” predava-
nje ★ 19.20 Madjarske pesme izvo-
de: I. Lugossy (tarogato), D. Csor-
ba ciganski orkestar ★ 20.00 Pre-
nos sa finalne utakmice vaterpolo-a
★ 20.40 Operetski odlomci ★ 22.11
Vesti i sportski rezultati ★ 22.40
Ciganska muzika ★ 23.30 Muzika
za igru

Daventry 1500m 25kw 200kc
17.45 Kamerna muzika. Izv. di Inter-
nacionalni gudački kvartet ★ 19.00
Čas kasične literature ★ 19.30 Kla-
virski koncert Leslie England; na
programu Bach i Chopin ★ 20.50
Vesti ★ 21.05 Koncert kvinteta Les-
lie Bridgewater. Na programu:
Massenet, Michiels, Mascagni i dr.
★ 21.45 Prenos iz Kanade. Program
sadrži predavanje, orkestarske i hor-
ske koncerte

Nedelja, 1. jula

Deutschlandsender
1571m 60kw 191kc
6.15 Hamburg ★ 11.30 Leipzig ★
13.00 München ★ 14.00 Čas za decu
★ 15.00 Gramo ploče ★ 16.00 Za-
bavna muzika ★ 19.45 Langenberg
★ 21.15 Muzika za igru ★ 22.00
Vreme. Vesti. Sport ★ 23.00—24.00
Frankfurt.

Frankfurt 251m 17kw 1195ks
6.15 Hamburg ★ 8.45 Korali ★
9.45 Muzički i literarni čas (I Mu-
zika za klavir od Brahmisa; II Ba-
lade od Platena) ★ 10.30 Horski
koncert ★ 11.15 Čas poezije (R.
Billinger) ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00
Stuttgart ★ 13.00 Gramo koncert
★ 15.40 Humor na gr. pločama ★
16.00 Königswusterhausen ★ 18.20
„Friedemann Bach”. Radio slika od
H. O. Gripekovena ★ 19.20 Vese-
li čas ★ 20.15 Königswusterhausen
★ 22.00 Zabavni program ★ 23.00
iz nemačkih-popularnih opera (Ra-
dio orkestar i solisti) ★ 24.00—2.00
Gramo ploče.

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.15 Koncert iz luke ★ 9.00 Gramo-
ploče ★ 11.30 Leipzig ★ 12.15
Heilsberg ★ 14.00 Čas za decu ★
15.00 Vokalni koncert. (Gr.-ploče)
★ 16.00 Königswusterhausen ★
18.30 Romantična igra od A. Pe-
tersen-a ★ 21.15 Leipzig ★ 22.40
Langenberg ★ 24.00—1.00 Večernja
muzika

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.15 Hamburg ★ 11.05 Iz novih
knjiga ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00
Koncert operskog orkestra ★ 14.55
Gramo-ploče (Königsberg) ★ 14.55
Vokalni koncert. Na programu:
Schumann. (Danzig) ★ 16.00 Kö-
nigswusterhausen ★ 18.00 Vesele
priče od Fr. Partenkirchen-a ★
18.25 Vokalni koncert. Na progra-
mu: E. Rudolph i G. Niemann ★
19.15 Muzika za klavir od F. Bach-a
★ 21.15 Koncert operskog orkestra
(Schubert: Uvertira „Carobna har-
fa”; Delibes: Baletska muzika iz
„Coppelia”; Puccini: Melodije iz
„Tosca”; Wagner: Uvertira iz
„Tannhäuser-n”) ★ 22.30—0.30
München

Hilversum 1875m 7kw 166kc
20.55—21.40 Radio orkestar ★
21.40—22.00 Vesti ★ 22.00—22.40
Radio orkestar ★ 22.00—23.40 La-
ka muzika ★ 21.40 Gramo ploče.

Huizen 301,5m 20kw 995kc
21.15 Koncert „Kro-Boysa” ★ 22.00
Vesti ★ 22.05 Klavirski koncert ★
22.20 Gramo ploče ★ 22.30 Radio
orkestar ★ 23.15 Vesti ★ 23.20 Na-
stavak koncerta radio orkestra ★
23.40 Mali hor

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 Koncert radio orkestra ★
20.50 Vokalni koncert. Pesme raz-
nih evropskih naroda ★ 21.40 Vio-

Nedelja, 1. jula

linski koncert ★ 22.10 Radio orkestar i solisti ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

Katowice 395,6m 12kw 758kc
22.05 Gramo-ploče ★ 22.30 Gramo-ploče ★ 23.00 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
12.15 Radio orkestar ★ 17.45 Beethoven: Sextet za dve violine, violu, čelo i dva roga op. 81 ★ 22.30—23.30 Prag

Langenberg 455,9m 60kw 658kc
20.15 Königswusterhausen ★ 21.15 Veliki koncert radio orkestra (Weber: Uvertira i marš iz Turandota; Mozart: Divertimento Nr. 17, d-dur; Heuser: Andante za harfu i orkestar; Haydn: Nemačke igre) ★ 22.00 Vreme. Vesti ★ 22.20—1.00 Muzika za igru.

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.15 Hamburg ★ 9.30 Vokalni koncert. Crkvene i svetovne pesme ★ 11.30 Bach: Kantata Nr. 52 ★ 12.00 München ★ 14.35 Vokalni koncert (gr. ploče) ★ 15.00 Königswusterhausen ★ 16.00 Königswusterhausen ★ 18.00 Koncert na mandolinama ★ 19.40 Violinski koncert (Kajanovski: Balada; Vieuxtemps: Uvertira i polkoneza; Mozart: Rondo) ★ 21.15 Zabavna muzika ★ 22.50—24.00 Langenberg.

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
17.30 Radio vojni orkestar, dirigent B. Walton O'Donnell. Sudeluju Margareta Balfour (contra-alt). Na programu: Wood, Lehar, Morgan, Coates ★ 18.30 B.B.C. pozorišni orkestar, dirigent Stanförg Robinson. Učestvuje Ernest Butcher (bariton) ★ 19.55 Služba Božja ★ 21.05 Koncert Londonskog gudačkog orkestra, dir. Herbert Menges. Solista: Isolde Menges (violina)

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo koncert ★ 12.00 Pregled štampe ★ 12.15 Gramo ploče ★ 12.30 Engleski dan. Gramo ploče ★ 13.00 Muzika za igru ★ 17.00 Koncert ★ 10.30 Vesti ★ 21.30 Gramo koncert ★ 22.00 Odlomci iz opereta ★ 22.30 Muzika za igru.

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
16.30 Reginald King i njegov orkestar ★ 17.30 Radio vojni orkestar ★ 18.30 Koncert B.B.C. pozorišnog orkestra. Na programu: Herbert, Waldteufel, Coates i drugi ★ 19.55 Božja služba ★ 21.05 Koncert Londonskog gudačkog orkestra, dirig. Herbert Menges

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo-ploče ★ 13.00 Muzika po želji radio-slušalaca ★ 13.30 Gramo-ploče ★ 16.00 Gramo-ploče. Sportske vesti ★ 17.00 Raznorodna muzika ★ 18.10 Sportske vesti ★ 20.45 Simfonijsko-vokalni koncert

francuske muzike. (Massenet: Erri-ne; Ravel: L'alborada del Gracioso; Chabrier-Bourée: Fantasque; Debussy: Napredno dete; Charpentier: Lujza) ★ 22.00 Brilljantna muzika i muzika za igru ★ 23.00 Radio-novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc

20.00 Koncert na gitari. Solista Hermann Leeb. (J. S. Bach: Menuet I, Menuet II; Gavota e-dur; Ferdinandop Sor: Adagio c-mol; Sonata c-dur op. 15 Francisco Tarrega: I Preludij) ★ 20.30 Najlepše stranice iz italijanskih opera. I deo. (Catalani: Loretaj, preludij; Mascagni: Sumski čovek, barkarola; Puccini: Sestra Angelika, intermeo) ★ 21.00 Vokalni koncert Konstantina Percy-a iz Skale. Na klaviru N. Herschel. (Verdi: Simon Boccanegra; Verdi: Don Karlos; Beethoven: Mala arija; S. Donaudy: Pesma) ★ 21.30 Najlepše stranice iz italijanskih opera (nastavak) II deo. (Rossini: Seviljski berberin, uvertira; Ciléa: Adriana Lecouvreur, intermeo iz II čina; Ponchielli: Goconda, Igra satova; Donizetti: Don Pasquale, uvertira) ★ 22.00 Sportska nedelja

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc

19.05 Radio orkestar. Popularni koncert ★ 20.00 Predavanje ★ 20.15—23.30 Prag

München 405,4m 100kw 740kc

6.15 Hamburg ★ 8.45 Koncert na orguljama ★ 10.45 Iz dela velikih pisaca ★ 11.00 Horski koncert ★ 11.30 Vokalni koncert. Horské pesme ★ 12.00 Vojna muzika ★ 13.00 Orkestarski koncert ★ 15.30 Čas za decu „Prepad“. Igra od Reimann-Weide-a ★ 16.00 Königswusterhausen ★ 18.00 Kamerna muzika. Na programu J. S. Bach ★ 18.15 Popularni koncert ★ 20.15 Nemačka misao u svetu. Prikaz ★ 21.15 Gramo ploče ★ 21.15 Zabavni program ★ 22.30 Večernja muzika

Oslo 1186m 60kw 253kc

20.45 Radio orkestar ★ 21.40 Vesti ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Gramo ploče ★ 23.00 Muzika za igru. Gr. ploče.

Palermo 531m 3kw 565kc

17.30 Mali džaz-orkestar ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 20.35 Sportske vesti ★ 20.45 Koncert operске muzike. (Boito: Mefistofel, prolog; Pizetti: Abraham i Isak; Mascagni: Iris „Himna suncu“). U pauzi: Predavanje ★ 23.00 Radio-novine

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc

11.30 Koncert na orgulji (J. S. Bach, Frescobaldi, Daquin, Vieuxtemps i dr.) ★ 12.20 Religiozna muzika (gr. ploče) ★ 12.45 Gramo-ploče 13.00 Orkestarski koncert ★ 13.30 Reportaža o Grand-Prix-u francuskog Automobilskog kluba na auto-

dromu u Mouthlery-u ★ 14.15 Nastavak orkestarskog koncerta. (Benatzky, Kreisler, Grieg i dr.) ★ 15.00 Čas za mladež ★ 16.00 Dve komedije. Max Maurey-a i H. Duverrois-a ★ 17.00 Nastavak reportaže o Grand-Prix-u francuskog Automobilskog kluba na autodromu u Monthlery-u ★ 18.00 Orkestarski koncert 19.00 Radio-cirkus ★ 19.30 Praktičan život ★ 20.00 Savremena pesma. Pretstava J. Dutal-a. U pauzi: Pregled večernje štampe. Sportski rezultati. Vesti ★ 21.30 D'Artanjan i Sirano od E. Roudier-a. Pretstava gđjice J. Dissel ★ 22.00 Basne i Naravoučenija. Komadi za pevanje. Izvodi vokalni kvartet „L'accord parfait“ ★ 22.30 Muzika za igru

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc

11.20 Koncert ★ 11.50 Gramo ploče ★ 12.00 Gramo ploče za decu ★ 12.15 Odlomci iz filmova (gramo-ploče) ★ 12.50 Pola časa fantazije. Paul Veil ★ 13.30 Koncert ★ 18.50 Aktualiteti ★ 19.20 Zurnal ★ 19.25 Sport ★ 19.35 Gramo ploče Odeon ★ 19.45 Giuseppe Luga i Pablo Casals (gramo ploče) ★ 20.10 „Profesor“ komad u 1 činu ★ 20.55 Koncert music hola ★ 22.20 Vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc

19.15—22.00 Varšava i Lavovo ★ 22.15—23.05 Varšava

Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc

6.30 Zurnal. Muzika i pevanje ★ 7.00 Koncert iz Karlovih Vary ★ 9.15 Koncert ★ 9.55 Proslava stogodišnjice Nerude uz učesće Pursa baritona ★ 10.25 Literarni čas ★ 11.55 Gramo ploče ★ 12.05 Pregled štampe ★ 12.15 Košice ★ 13.30 Predavanje iz poljoprivrede ★ 16.00 Gramo ploče ★ 17.00 Gramo ploče ★ 17.45 Gramo ploče ★ 17.55 Čas za Nemce „Deca sreće“. Opera u 3 čina ★ 19.05 Koncert vojne muzike (Svarc: Jubitarni marš; Flotov: Marta. Uvertira; Balling: Češke igre; Modr: Polka; Verdi: Odlomci iz Traviate; Potužnik: Dečji marš; Aust-Kovažik; Prag se veseli. Potpuri; Haysler: Marš) ★ 20.00 Predavanje ★ 21.00 Koncert češke filharmonije (Fibich: Simfonijska f-dur op. 17; Janaček: Siroče. Balada) ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.30—23.30 Šareni muzički program. Simfonijski džaz orkestar.

Prag II (Praha)

249m 5kw 120kc

14.30—15.30 Čas za Nemce ★ 15.30 Predavanje.

Riga 214m 15kw 583kc

18.30 Letonske pesme ★ 19.05 Literarni čas ★ 19.30 Radio orkestar ★ 21.00 Vesti — Zatim muzika za igru

Ponedjeljak, 2 jula

БЕОГРАД

гласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Шарени програм

(грамофонске плоче)

1. а) Шуберт: Војнички марш оп. 51; б) Шуберт: Балетска музика из „Розамунде“ оп. 26 ★ 2. а) Шуман: Сањарија; б) Форте: После сна (чело Салмонд)

11.20 Званични извештај

о водостању

(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Наставак шареног програма

(грамофонске плоче)

3) Чајковски: Увертира 1812 (диригује Леополд Стоковски) ★ 4) Масне: Две арије из опере „Танис“ (Нинон Вален)

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт Радио-

Оркестра

1) Јоксимовић: Млада Србија, марш ★ 2) Јоксимовић: Успомена, увертира ★ 3) Милекер: Бак просјак, оперетска фантазија ★ 4) Јошито: Источно-Азијатска свита: а) Свечаност са светљичкама у Лахари; б) Пролетњи цвет; в) Уличне сцене у Хонконгу ★ 5) Ранцато: Мирка, цигански валцер

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.10 Наставак концерта Радио-

Оркестра

5) Морена: Штрајфлихтер, потпури ★ 6) Хаце: Серенада ★ 7) Големовић: Оливер, марш

13.30 Новинарски извештаји А.А.

Тачно време

до 13.45

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

17.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.00 О фотографији, предавање г.

Милуна Мрвића

18.30 Музика за игру

(грамофонске плоче)

19.00 Вокални концерт г. Станислава Драбика, члана Беогр. Опере

1) Пучини: Арија из опере „Тоска“ ★ 2) Бизе: Арија из опере „Кармен“ ★ 3) Халеви: Арија из опере „Јеврејка“ ★ 4) Тириндели: Пролетне ★ 5) Буши-Печиа: Лолита ★ 6) Длуски: Песма ★ 7) Нововијски: Кујавјак

19.30 Рекламе

19.40 Бетовен: Соната бр. 5 Де-дур

оп. 102 за чело и клавир

а) Алегро кон брио; б) Адађо (атака); в) Алегро фугато (изводе г.г. Јован Мокрањац и Алексје Бутаков)

20.10 Тенденција савремене руске

мисли, предавање г.г. Др. Душана

Стојановића

20.40 Вертер, опера од Масне-а

(грамофонске плоче)

у одмору око

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

23.00 Музика за игру

(грамофонске плоче)

до 23.30

(Ферстер клавир из муз. куће

„Хармонија“)

БЕОБЈАВЉАНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

12.15 Reproduc. koncert havajskih kitar

12.45 Poročila

13.00 Čas, pariška godba republikanske garde igra (plošče)

18.00 Pisma (Puher Leopold)

18.30 Pasemsko vprašanje malih živali (Krištof Franc)

19.00 Moderna španska plesna reproduc. glasbi

19.30 Zdravniška ura (dr. Bogomir Magaina)

20.00 Operetni večer gdč. Ivica Cankarievč: Pri belem konjičku (Tijardovič) ★ Grofica Marica (Kalmán)

21.15 Fantje na vasi

22.00 Čas. poročila

22.15 Valčkova ura (plošče)

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

12.20 Jelovnik, recepti za kuhanje i upute za domaće

12.30 Koncertat na pločama

13.00 Objava rasporeda Radiostanice i Kazališta

13.05 Koncertat na pločama

13.40 Vijesti

19.35 O najnovijim knjigama i revijama

19.50 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

20.15 Klavirski koncertat Vere Mondschlein. Liszt: Etuda Des-dur; Chopin: Balada As-dur; Liszt: Balada h-mol

20.45 Koncertat Radioorkestra uz sudjelovanje Maše Perenčević (sopran). 1. Albini: Barun Trenk, ouv. ★ 2. Albini: Tri arije iz operete „Barun Trenk“ (Perenčević ★ 3. Schubert-Berthe: Tri devojčice, potpuri ★ 4. а) J. Strauss: Arija iz operete „Šišmiš“; б) O. Strauss: Arija iz operete „Car valcera“; в) Tijardovič: Arija iz operete „Mala Floramy“ (Perenčević) ★ 5) Millöcker: Djak prosjak, potp.

21.45 Plesna glazba orkestra Ritter iz kavane Carlton

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba orkestra Ritter iz kavane Carlton
Svakog punog sata vremenski znak
Geofizičkog Zavoda

MONSTRANSTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

12.00 Gramo koncert ★ 12.30 Zabuvalna muzika ★ 13.00 Vreme. Vesti ★ 13.10 Nastavak koncerta ★ 13.30 Gramo ploče ★ 16.10 Koncert solista ★ 16.40 Kod kaludjera na Athosu. W. Wilberg ★ 17.00 Osobine nacionalne u muzici i narodnim pesmama ★ 17.25 Gramo ploče ★ 18.10 Setnja po Beču. G. Probszt ★ 19.20 Bečka muzika ★ 22.00 Vesti ★ 22.25 Pfitzner: Klavirski kvintet c-dur, op. 23 ★ 23.05 do 1.00 Muzika za igru.

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.20 Hamburg ★ 12.00 Hamburg ★ 14.15 Gramo-ploče ★ 16.00 Vojna muzika ★ 18.30 Sareni muzički program. Kompozitori sa severa ★ 20.15 Leipzig ★ 21.00 Radosti raspusta. Dve vesele scene ★ 21.20 „Dva prijatelja pripremaju se za put“. Kozerija od S. v. Etein-a ★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.50 „Ceo sat mesečina“. Vesele scene od A. Kuhnert-a ★ 24.00 Mozart: Koncert za violinu i orkestar d-dur

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

19.50 Iz opereta ★ 21.10—22.15 Muzika od Bacha i Händela.

Bratislava 598,8m 13kw 1004kc

11.05 Morav. Ostrava ★ 12.30 Radio-orkestar. (Halevy: Jevrejka. Uvertira; Weber: Oberon. Fantazija; Smetana: Prodana nevesta. Baletska muzika. Hilmar: Stara češka polka; Odchazel: Prvi bal. Mazurka; Lauko: Slovačke igre Nr. 1; Folbrecht: Aviačičarski marš) ★ 13.40 Pregled štampe ★ 15.15 Brno ★ 18.10—18.55 Čas za Madjare. I Zlatni petao. Priča. II Klavirski koncert (Bethoven: Sonata d-mol op. 31 Nr. 2) ★ 19.10 Služba Božija ★ 20.00 Radio-igra ★ 20.40 Prag ★ 23.15—23.30 Vesti na madjarskom

Breslau 315,8m 60kw 950kc

6.25 Kapela „Glück-Auf“ ★ 10.10 „Ferdinand v. Schill“. Radio slike od Reinicke-a ★ 11.50 Hamburg ★ 13.00 Čuveni pevači. (Gr. ploče) ★ 13.45 Najnovije gramoploče ★ 15.25 Čas knjige ★ 16.00 Zabavna muzika ★ 19.00 Radio orkestar i muzika za igru ★ 22.00 München ★ 22.45 Klavirski koncert. Na programu H. Buchal. (1) Intermezzi op. 17 Nr. 1 i 2; 2) Sonata g-mol op. 39, 2 stav; 3) Intermezzi op. 17, Nr. 4 i 5) ★ 23.15—24.00 Laka muzika

Brno 352,4m 32kw 922kc

12.30 Bratislava ★ 15.15 Radio-orkestar. (Zaic: Carobnica iz Boissy. Uvertira; Leopold: Jugoslovenski bisser. Potpuri; Albini: Baron Trenk.

Ponedjeljak 2 jula

Marš; Šebor: La Fiancé hussite Fantazija; Kovarovic: Gavota; Bendl: Indijska princeza; Konrad: Slovačke igre) ★ 17.45—18.20 Čas za Nemce. I Predavanje; II Tajne severnog pola" ★ 18.30 Muzički čas. (Pek: Utisak proleća. Etida za klavir; Ambros: Labud) ★ 18.45 Čas za radenike ★ 18.55—23.30 Prag

Bruxelles (Flamanski)

322m 15kw 932kc

20.00 Radio orkestar ★ 20.45 Sport ★ 21.00 Orkestarski koncert ★ 22.00 Vesti ★ 22.00 Gramo-ploče

Bruxelles (Francuski)

483m 15kw 620kc

19.00 Gramo-ploče ★ 19.30 Zurnal ★ 20.00 Mali orkestar ★ 21.00 Radio orkestar ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Gramo-ploče

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

6.45 Gimnastika, zatim gramo ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 Predavanja. Zatim: Gramo ploče ★ 11.10 Vodostanje ★ 12.00 Zvona ★ 12.05 Ciganska muzika ★ 12.30 Vesti ★ 13.20 Tačno vreme ★ 13.30 Margita Deri peva uz pratnju J. Weingartena (klavir) ★ 14.40 Vesti, piaučne cene i berza ★ 15.30 „Ko su bili trubaduri“ čas za djake ★ 16.00 Saveti ženama, čas za žene ★ 16.45 Vesti i tačno vreme ★ 17.00 Salonska muzika ★ 19.00 Koncert na klaviru ★ 19.40 „Zaboravljeno ostrvo“ predavanja sa pevanjem ★ 20.20 Odlomci iz opere „Car i drvodelja“ ★ 20.55 Predavanje o Kosuth-u ★ 21.20 Vesti i meteorološki izveštaj ★ 21.45 Prenos koncerta iz zooške bašte ★ 23.00 Predavanje ★ 23.15 Ciganska muzika

Daventry 1500m 25kw 200kc

18.00 Vesti ★ 18.30 Pomorsko veče; učestvuju' William Parson (bariton), pevači narodnih pesama iz zapadne Engleske i radio orkestar ★ 19.30 Koncert radio pevača ★ 20.00 Orkestarski koncert, diriguje Tom Morgan; na klaviru Cecil Baumer. Na programu: Mancini, Schubert, Debussy, German ★ 21.50 Variete ★ 22.35 Klavirski koncert Cecil Dixon. Program: Liszt i Chopin ★ 23.15 Muzika za igru orkestra Sydney Kyte-a

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc

6.20 Hamburg ★ 11.30 Gramo ploče ★ 12.00 München ★ 13.00 Gramofonski koncert ★ 15.15 Vokalni koncert. Dečije pesme ★ 16.00 Leipzig ★ 17.50 Koncert ★ 19.00 Zabavna muzika ★ 20.15 H. S. Chamberlain, B. v. Schirach ★ 21.00 Nastavak koncerta ★ 22.00 Vreme, Vesti, Sport ★ 23.00—0.30 Langenberg.

Frankfurt 251m 17kw 1195ks

6.55 Orkestarski koncert ★ 11.00 Koncert ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.20 Stuttgart ★ 14.00 Iz

opereta (gramo ploče) ★ 14.40 Pesme za sopran i bas od Loewe-a ★ 16.00 München ★ 17.45 Vokalni koncert ★ 19.00 Šareni program ★ 20.10 Laka kamerna muzika ★ (Reger: a) Svita u starom stilu za violinu i klavir op. 93; b) Pesme uz pratnju klavira) ★ 21.00 Stuttgart ★ 23.00 Bavarska popularna muzika ★ 24.00—1.00 Gramo koncert.

Hamburg 331,9m 100kw 904kc

6.20 Koncert duvačkog orkestra ★ 11.30 Koncert simf. orkestra ★ 12.25 Nastavak koncerta ★ 13.20 Zabavna muzika ★ 14.30 Uvertire (gr.-ploče) ★ 16.00 München ★ 18.00 Muzika za igru ★ 20.50 Dvoržak: Celokoncert h-mol, op. 104 ★ 21.30 Koncert simf. orkestra. Na programu Brahms i Reger ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Koncert (Brahms: Sonata e-mol op. 38 za čelo i klavir; Beethoven: Adagio; Busoni: Deset kratkih varijacija na jednu finsku nar. pesmu) ★ 23.00—24.00 Berlin

Heilsberg 291m 60kw 1031kc

6.20 Hamburg ★ 11.30 Hamburg ★ 13.05 Gramo-ploče (Königsberg) ★ 13.05 Gramo-koncert (Danzig) ★ 15.15 Čas knjige ★ 15.35 Zabavna muzika (gr.-ploče) ★ 16.00 Leipzig ★ 17.50 Vokalni koncert Pesme za bariton od Schröder-a. (Tekst od Michelangela) ★ 19.00 Muzika za brač i klavir ★ 20.10 Koncert operskog orkestra. Na programu Gluck ★ 21.00 Stuttgart ★ 22.30—24.00 Langeberg

Hilversum 1875m 7kw 166kc

20.10—20.20 Gramo ploče ★ 20.45 do 21.40 Gramo ploče ★ 21.40 do 22.40 Radio orkestar (Smetana; Uvertira „Prodana nevesta“; Rachmaninov: Koncert za klavir i orkestar c-mol op. 18; Jarnevelt: Preludij; Delius: Arija i igra; Saint-Saens: Bacchanale) ★ 23.40 Vesti ★ 23.50 Gramo ploče ★ 23.55 Laka muzika.

Huizen 301,5m 20kw 995kc

20.15 Gramo ploče ★ 21.00 Koncert solista ★ 22.00 Predavanje ★ 22.30 Koncert salonskog orkestra ★ 24.00 Gramo ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc

20.00 Iz opereta. Radio orkestar ★ 21.35 Finska muzika za klavir ★ 22.15 Koncert simf. orkestra ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc

20.00 Varšava ★ 21.12 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc

12.30 Vojna muzika ★ 15.15 Ciganska muzika ★ 15.15—23.30 Bratislava

Langenberg 455,9m 60kw 658kc

17.30 Mozart: Klavirski koncert d-mol ★ 19.30 Zabavna muzika ★ 20.10 Svečano veče ★ 22.00 Vreme, Vesti ★ 22.20—24.00 Muzika za igru.

Leipzig 382,2m 120kw 785kc

6.25 Breslava ★ 12.00 Koncert simf. orkestra ★ 13.10 Uvertire (gr. ploče) ★ 15.00 Schaefer: Klavirski kvartet a-mol ★ 16.00 Radio orkestar ★ 18.20 Ciganske melodije (gr. ploče) ★ 20.10 Vokalni koncert. Pesme za sopran od raznih kompozitora ★ 21.00 Iz opereta ★ 22.20 Vesti. Sport ★ 22.50—24.00 Langenberg

London Reg. 342,1m 50kw 877kc

18.00 Vesti ★ 18.30 Daventry ★ 20.00 „Medeni mesec u Parizu“, napisao Cecil Lewis ★ 21.00 B.B.C. pozorišni orkestar, dir. Stanford Robinson. Učestvuje Bernard Ansell (bariton). Na programu: Pacherneg, Wilhite, Messenger, Norton, Carr i drugi ★ 22.30 Muzika za igru orkestra Sydney Kite-a

Luxembourg 1304m 150kw 230kc

7.45 Gramo koncert ★ 12.30 Vesti ★ 12.45 Radio orkestar ★ 15.45 Produktna berza ★ 19.00 Skandinavsko veče. Gramo ploče ★ 19.20 Nastavak gramo ploča ★ 19.35 Gramo ploče ★ 20.00 Radio orkestar ★ 20.15 Vesti ★ 20.40 Nastavak koncerta radio orkestra uz učešće tenora Hilmar Biche. Dirigent H. Pensis. (Svendsen: Rapsodija Nr. 3; H. Børresen: Serenada; L. Glass: Pokret proleća; Sinding: Zuborenje proleća; Grieg: Francuska serenada; S. Jordan: Mir trüumte; A. Enna: Aukassin i Nikoleta; Grieg: Lirska svita; Frederiksen: Skandinavska svita) ★ 22.25 Vokalni koncert Hilmar Biche. Tri talijanske operске arije. (Donizetti: Don Pasquale; Boito: Mefistofeles. Romansa; Puccini: Fanciulla del West) ★ 22.40 Muzika za igru (gr. ploče).

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc

18.00 Vesti ★ 18.30 Daventry ★ 20.00 London ★ 21.00 Jack Wilson i njegova petorica ★ 21.45 Ciklus pesama od Arthura Somervalla, peva Cuthbert Reavely (bariton) ★ 22.30 London

Milano 368,6m 50kw 814kc

12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radionovine ★ 13.00 Raznorodna muzika ★ 16.35 Radio-novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Trio Chesi-Zanardelli-Cassone ★ 19.15 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Raznorodna muzika ★ 20.45 Muzika po želji radio-slušalaca ★ 21.45 Predavanje ★ 22.00 Koncert kamerne muzike. (Boccherini: Kvartet; Corelli-Kreisler: O Sanctissima; Kreisler: La una canzone irlandese; Cajkovski: Pesmica i Skerco za kvartet; Dvoržak: Finale iz kvarteta f-dur). Posle koncerta: Muzika za igru ★ 23.00 Radionovine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc

20.00 „Kéi“. Novela Cosima Giorgieri Contri-a ★ 20.15 Školski vokalni koncert (iz Lugane) ★ 20.45 Festival maderne francuske muzike (A. Roussel: Treća simfoniya; E. Chausson: Poema; J. Jvert: Escales;

F. Poulenc: Koncert za dva klavira; P. Duhás: Učeni vrač. Prenos iz Višija)

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc

11.05 Radio orkestar ★ 17.50 Gramo-ploče ★ 18.05 Predavanje ★ 18.20 Čas za Nemce ★ 18.55—23.15 Prag

München

405,4m 100kw 740kc

6.45 Gramo ploče ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.25 Gramo ploče ★ 14.50 Čas za decu ★ 15.10 Vokalni koncert. Pesme za sopran od raznih kompozitora ★ 15.30 „Tkalja svile“, legenda od F. Schnack-a ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.50 Horsk koncert ★ 18.10 Čas knjige ★ 18.30 Gramo ploče ★ 19.00 „Kada srebrni mesec“... Slika od H. Berkholtz ★ 20.10 Veseli koncert radio orkestra ★ 22.40 Medjuprogram ★ 23.00—24.00 Kamerna muzika (Huber-Anderach; Gudački kvartet op. 31; Rimski-Korzakov: Gudački kvartet f-dur op. 12).

Oslo

1186m 60kw 253kc

20.00 Vokalni koncert ★ 20.50 Gramo ploče ★ 21.40 Vesti ★ 22.00 Aktualiteti.

Palermo

531m 3kw 565kc

17.30 Gramo-ploče ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 20.45 Kamerna muzika. (A. Genovese: Kvintet e-dur; Schumann: Ne plaćem; Respighi: Neblée (mezo-sopran u D'Amico); C. Franchi: Kvintet f-mol; Strauss: Večernji san; Donaudy: Spirate pur spirate). U pauzi: Kozerija. Posle koncerta: gr-ploče ★ 23.00 Radio-novine

Paris-Radio

1724m 75kw 174kc

12.00 Orkestarski koncert ★ 15.50 Berza ★ 18.40 Pregled novih knjiga ★ 19.00 Filmska kronika ★ 19.10 Radio-dialog ★ 19.30 Praktičan život ★ 20.00 „Boccace“... Opereta od Suppé-a ★ 20.30 Pregled večernje štampe. Vreme. Vesti. Sportski rezultati. Hronika Paul Reboux-a ★ 22.30 Muzika za igru

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc

12.05 Radio orkestar uz učešće René Hevent (Thomas; Raymond, uvertira; Paray; Priznanje; Debussy: Preludij, svita i igra; Beethoven: Menuet iz septuar; Turina: Letnje veče na terasi; Ispod pomorandža; Massenet: Cid, fantazija; M. Canal: Pesma čerkrka; Lacambe: Aubades; Borodine: Srenada; L. Delibes: Kopolia balet) ★ 12.35 Nastavak koncerta ★ 18.45 Berza ★ 18.49 Lavton i Jehnstone (gramo ploče) ★ 19.10 Zurnal ★ 19.25 Sport ★ 19.45 George Milton (gramo ploče) ★ 20.10 Nekoliko jugoslovenskih pesama ★ 20.45 Radio film ★ 22.00 Gramo ploče džaz orkestra ★ 22.25 Vesti

Poznanj

345,6m 1,8kw 868kc

22.25—23.00 Muzika za igru

Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc

6.00 Zurnal. Muzika i pevanje ★ 10.25 Gramo ploče ★ 11.00 Morav. Ostrava ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.20 Pregled štampe ★ 12.30 Bratislava ★ 13.40 Gramo ploče ★ 15.15 Brno ★ 16.15 Berza ★ 17.50 Gramo ploče ★ 18.10 Gramo ploče ★ 18.20—18.55 Čas za Nemce. Pesme slovačkih pastira ★ 19.10 „Dan u tihoj kući“ komad od J. Neruda ★ 20.45—23.15 Festival francuske moderne muzike. Simfonijski koncert radio orkestra (Roussel: Treća simfonija; Chausson: Poema za violinu i orkestar; Ibert: Pristaništa; Poulenc: Koncert za dva klavira i orkestar; Dukas: Učenik djavola. Simfonijska poema). U pauzi vesti, sport ★ 23.15 Vesti.

Prag II (Praha)

249m 5kw 120kc

14.00 Koncert ★ 14.30—15.00 Čas za Nemce. I. Čas za žene; II. Gramo ploče ★ 15.00 Vesti.

Riga

214m 15kw 583kc

18.00 Popularna muzika ★ 19.05 Letonske pesme (gramo ploče) ★ 19.20 „Uvek jorgovan“ komad od Blaumanisa ★ 20.00 Vesti ★ 20.20 Klavirski koncert ★ 21.15 „Sitnica“ drama od Cehova ★ 21.25 Laka muzika (gramo ploče)

Rim (Roma)

420,8m 50kw 713kc

12.30 Gr.-ploče ★ 12.30 (Bari) Koncert kvinteta „Esperia“ ★ 13.00 Operska i raznorodna muzika (gr-ploče) ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.50 Radio-novine ★ 17.00 Vokalni i instrumentalni koncert ★ 19.15 Vesti na stranom jeziku ★ 20.00 Vesti. Radio-novine. Sportske vesti ★ 20.45 Muzika po želji radio-slusalaca ★ 21.45 Predavanje ★ 22.00 Variete ★ 23.00 Radio novine

Stockholm

426,1m 55kw 704kc

19.30 Predavanje ★ 21.00 Recitacije ★ 21.20 Kompozicije za citru ★ 22.00—23.00 Laka muzika

Strasbourg

349,2m 12kw 859kc

17.00 Kamerna muzika (Schubert: Prvi gudački kvartet; Mendelssohn: Druga sonata za čelc i klavir) ★ 18.00 Književno predavanje (na francuskom) ★ 18.15 Kozerija na nemačkom ★ 18.30 Vokalni i klavirski koncert. Gdijca M. Hengel, sopran i G. Foehr, klavir (Lulli, Rameau, Schumann, Grieg i dr.) ★ 19.30 Vesti ★ 19.40 Reportaža o 28-om „Tour de France Cycliste“ — Vesti (nastavak) ★ 20.00 Vesti. Pregled štampe na francuskom ★ 20.30 Gramo ploče ★ 20.45 Festival moderne francuske muzike (A. Roussel: Treća Simfonija; E. Chausson: Poema za violinu i orkestar; J. Ibert: Tri simfonijska komada; J. Poulenc: Koncert za dva klavira i orkestar; P. Dukas: Učenik vrač) ★ oko 23.15 Pregled štampe na nemačkom

Ponedeljak 2 jula

Stuttgart

522,6m 100kw 574kc

6.55 Gramo ploče ★ 10.40 Koncert na harmoniumu ★ 11.00 Vokalni koncert. Pesme od K. Winkler-a ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.20 Gramo koncert ★ 14.00 Iz opereta (gramo ploče) ★ 16.00 München ★ 17.45 Vokalni koncert. Pesme od Ried-a ★ 18.00 Breslava ★ 18.45 Frankfurt ★ 20.15 Königsvusterhausen ★ 21.00 „Svirač“. Komad sa pevanjem. Muzika od E. Ade-a ★ 22.35 Šta moramo da znamo ★ 23.00 Langenberg ★ 24.00—1.00 Frankfurt

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc

20.00 „Poslednji razbojnik sela“ komedija od Fr. Bernarda ★ 20.35 Vesti ★ 20.45 Festival moderne francuske muzike. Simfonijski orkestar

Warszawa

1414m 120kw 212kc

7.10 Gramo-ploče ★ 12.10 Simfonijska poljska muzika (gramo-ploče) ★ 13.00 Zurnal ★ 13.05 Koncert salonskog orkestra ★ 16.00 Vokalni koncert ★ 16.20 Laka muzika (gr-ploče) ★ 17.00 Program za decu ★ 17.15 Instrumentalni koncert. (Bach: Koncert d-mol za dve violine; Godard: Uspavanka. Ponoć. Serenada) ★ 18.15 Muzika za igru ★ 18.55 Umetnički život prestonice ★ 19.40 Potpuri iz op. „Bal u Savoji“ (gr-ploče) ★ 19.50 Vesti. Sport ★ 20.02 Feljton ★ 20.12 Simfonijski koncert radio orkestra uz učešće solista. (Massenet: Uvertira „Phedre“; Arija iz op. „Verter“; Gounod: Kavatina iz op. „Faust“; Massenet: Arija iz op. „Manon“; Gounod: Valcer iz op. „Faust“; Goeyens: Mala svita) ★ 20.50 Zurnal ★ 21.02 Predavanje iz poljoprivrede ★ 21.12 Koncert na klaviru. (Paderovski: Sonata f-mol op. 21; Prokofjev: Sonata d-mol op. 14) ★ 22.10 Feljton ★ 22.25 Muzika za igru

UMARANJE STANICA

Kod svih novih stanica zapaža se jedna vrlo čudna pojava. Naime, nakon višenedelnog funkcionisanja, njihova snaga vidno popušta. Iako je ovo umaranje stanica poznato već više od dvadeset godina ipak se o njegovom pravom uzroku da samo nagadjati. Jedino je utvrđeno da zemljina masa sa kojom je stanica vezana igra u tome najveću ulogu. Izgleda da se, pod uticajem proizvedenih struja, dešavaju u zemlji elektrolitske promene koje štetno utiču na zračenje. Činjenica da su samo naročite vrste zemljišta pogodne za podizanje stanica kao i iskustvo da stanice na brodovima ne podležu ovom umaranju idu u prilog pretpostave da u tome pravcu treba tražiti rešenje ovog problema.

Уторак, 3 јула

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Подневни концерт Радио-Орkestра

1) Обер: Зидар и бравар, увертира ★ 2) Валдајфел: Златна киша, валцер

11.20 Званични извештај о водостању

(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Наставак концерта Радио-Орkestра

3. Армандола: Романтична свита: а) Прелудијум; б) Романса; в) Баркарола; г) Мелодија; д) Тарантела

11.45 Пренос са свечаног отварања Немачког Саобраћајног Бироа у Београду

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Свирака тамбурашког оркестра Александра Араничког

1) Раду: Збогом море, марш ★ 2) Тумбас: Смеша југословенских песама ★ 3) Мелнички: Потпури југословенских народних песама ★ 4) Остојић: „Напред ступај“, потпури ★ 5) Химелрајх: Потпури југословенских песама ★ 6) Гумбас: Смеша бугарских народних песама у одмору:

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.30 Новинарски извештаји А.А.

Тачно време

до 13.45

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

17.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.00 Час за домаћинство: Практична упуства за домаћинство даје гђа Љубица Сладојевић

18.30 Вокални концерт г. Петра Обрадовића

1) Доницети: Арија из опере „Фаворита“ ★ 2) Бинички: Да су мени очи твоје ★ 3) Милојевић: Никад ★ 4) Тости: Последња песма ★ 5) Росини: Каватина из опере „Севиљски берберин“

19.00 Рекламе

19.10 Чувени композитори дирижују своја дела

(грамофонске плоче)

1) Рахманинов: Вокализ ★ 2) Равел: Болеро

19.30 Луксуз царског Рима, предавање г. Др. Борислава Јанкулова

20.00 Час словенске лирике (изводи гђа Дара Милошевић, члан. Народног позор., рецитације, г. Владимир Слатин, виолина) 1) Роговски: Антика ★ 2) Пшибишевски: Са два душе ★ 3)

Сук: Мало тужно ★ 4) Сук: Апасонато ★ 5) Сологуб: Кад дојадџи живот (музика Гречанинова) ★ 6) Љермонтов: Досадно и тужно ★ 7) Тургењев: Суфра (музика Скрјабина) ★ 8) Ракић: Песма ★ 9) Јакшић: На Липару (музика Нелидова)

20.45 Рихард Штраус: Јуначки живот (изводи Њу Јоршки Филхармонијски оркестар, диригент Менгелберг)

21.30 Вокални концерт г. Милоша Зеца

1) Мајербер: Арија из опере „Хугеноти“ ★ 2) Гуно: Арија из опере „Фауст“ ★ 3) Дворжак: Арија из опере „Русалка“ ★ 4) Милојевић: Под старим гробним плочама ★ 5) Србуљ: Јуначка песма ★ 6) Грински: Колајна

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

Вечерњи концерт Радио-Орkestра

1) Сматек: Тореадор, шпански марш ★ 2) Келер Бела: Увертира за једну француску комедију ★ 3) Огран: Маскота, фантазија ★ 4) Мајер-Хелмунд: Вече у Петрограду, свита ★ 5) Лехар: Злато и сребро, валцер

23.00 Музика за игру (грамофонске плоче)

до 23.30

СРБСКА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

12.15 Засвирај нам, циган! (reproduc. koncert ciganskih kapel)

12.45 Poročila

13.00 Plesi (koncertne priredbe v reproduc. glasbi)

18.00 Otroški kotichek (Gornikove lutke)

18.30 Rahlo pesmi mi zvenijo (reproduc. podoknice)

19.00 Sokolstvo

19.30 Postanek, razvoj in propad janičarjev I. (Rudolf Dostal)

20.00 Violinski koncert Tarasa Poljanca: Sonata v g-molu (Bach)

★ Veliki koncert za gosli (Vieuxtemps) op. 10 ★ Slovanski ples št. 2 (Dvorak-Kreisler) ★ Romanca v G-duru (Beethoven) op. 40 ★ Sonata v e-molu (Paganini)

20.45 Mandolinistični kvartet

21.15 Radijski orkester: Hotel mesto Lwow (Gilbert)

22.10 Čas, poročila

22.30 Angleške plošče

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

12.20 Jelovnik, recepti za kuhanje i upute za domaćice

12.30 Koncerat na pločama

13.00 Objava rasporeda Radiostanice i Kazalista

13.05 Koncerat na pločama

13.40 Vijesti

19.50 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

20.15 Koncerat Radiorkestra uz sudjelovanje Zdenke Stiplošek, (soprano)

22.15 Izvedba jedne scene iz II. čina Bernsteinovog „Kradljivca“ sudjeluju: Vika Podgorska i Hinko Nučić

21.45 Plesna glazba orkestra Ritter iz kavane Carlton

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba orkestra Ritter iz kavane Carlton Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

MONTEVIDEO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

11.30 Čas talijanskog jezika ★ 12.00 Gramo ploče ★ 12.30 Zabavna muzika (gr. ploče) ★ 13.00 Vreme. Vesti ★ 13.10 Nastavak koncerta ★ 13.30 Gramo ploče ★ 15.40 Vokalni koncert. Dečji hor ★ 16.10 Koncert solista ★ 17.15 Operske fantazije (gr. ploče) ★ 18.25 Predeli u Austriji. H. Leifhelm ★ 18.50 Iz astronomije ★ 19.10 Parodije i karikature. Orkestar i solisti ★ 20.00 Zabavni program ★ 20.10 Nastavak koncerta ★ 21.05 Vokalni koncert. Pesme za bariton od Schumann-a ★ 22.00 Vesti ★ 22.15 Laka muzika ★ 24.00—1.00 Sareni muzički program (gr. ploče).

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.20 Orkestarski koncert ★ 9.45 Čas za decu ★ 12.00 Kapela „Arthur Rink“ ★ 13.15 Gramo-ploče ★ 14.15 Iz tonfilmova (gr.-ploče) ★ 16.00 Stuttgart ★ 17.15 Gramo-ploče ★ 18.45 Koncert solista. Kompozicije od F. E. Koch-a ★ 20.15 Heilsberg ★ 20.45 Gramo-ploče ★ 21.30 „Ljubavni napitak“. Opera od Donizetti-a ★ 22.50—1.00 Leipzig

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

19.10 Gramo ploče ★ 19.50 Zabavna muzika ★ 20.15 R. Strauss, veliki poznavalac ženskog srca. Kozerija sa muzikom ★ 21.10 Zabavno veče.

Bratislava 598,8m 13kw 1004kc

12.30 Morav. Ostrava ★ 13.40 Pregled štampe ★ 17.55 Predavanje. „Zenidba danas“ ★ 18.10—18.55 Čas za Madjare. Čas posvećen janačeku. (Janaček: Sonata za violinu i klavir) ★ 19.10 Predavanje. „Podela seljačkih imanja“ ★ 19.25 Dotzauer: Kvartet za fagot, violu violinu i čelo op. 36 b-dur ★ 19.55 Gramo-ploče ★ 20.05 Predavanje „O vitaminima“ ★ 20.20 Koncert hora Donskih Kozaka ★ 20.15 Veče posvećeno janačeku ★ 21.30 Brno ★ 22.15 Gramo-ploče ★ 22.45—23.00 Vesti na madjarskom

Breslau 315,8m 60kw 950kc

6.25 Orkestarski koncert ★ 8.10 Gramo-ploče ★ 12.00 Radio-orke-

star ★ 13.45 Zabavna muzika ★ 15.10 Vokalni koncert. Pesme za sopran od raznih kompozitora ★ 16.00 Vojna muzika ★ 17.55 Igre. Peva vokalni kvartet ★ 19.00 Svite od raznih kompozitora. Radio orkestar ★ 20.15 Heilsberg ★ 21.25 „Ljudi, mesec i zvezde”. Slike od M. Wiemann-a ★ 22.55—24.00 Orkestarski koncert

Brno 352,4m 32kw 922kc
12.30 Morav. Ostrava ★ 17.55 Pesme ljubavi. Koncert Haliloke i Valke ★ 18.20—18.55 Čas za Nemce. Predavanje ★ 19.25 Koncert salonskog orkestra. Soffer: Prelaz. Marš Nedbal; Poljska krv. Valcer; Dvoržak; Arija; Kovačik; Popuri; Leopold; Stadion. Marš) ★ 20.55 Bratislava ★ 21.30 „Sudbina”. III čin iz opere od Janáčka ★ 22.15 Gramo-ploče ★ 22.45—23.00 Prag

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
19.30 Žurnal ★ 20.00 Radio-orkestar (de Boz: Talijanski balet; Micheli: Popularne talijanske arije; Druga mala svita; Rossini: Balet. Vilijem Tel. U pauzi Henk Didama vokalni koncert) ★ 20.45 Predavanje ★ 21.00 Radio-orkestar ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Gramo-ploče

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
19.30 Žurnal ★ 20.00 Mali orkestar ★ 21.00 Predavanje ★ 21.15 Mali orkestar. Bečka i ciganska muzika ★ 22.00 Žurnal ★ 22.10 Zelje slušalaca. Gramo-ploče

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika zatim gramoploče ★ 10.00 Istorija plesa. 2. Modni izveštaj. Zatim: Gramo ploče ★ 11.00 Vodostanje ★ 12.00 Zvona ★ 12.05 Ženski tercet ★ 12.30 Vesti ★ 13.20 Tačno vreme, meteorološki izveštaj ★ 13.30 Simfoniski koncert nezaposlenih muzičara ★ 14.40 Vesti i pijačne cene ★ 16.00 Predavanje za omladinu ★ 16.45 Tačno vreme i vesti ★ 17.00 Ciganska muzika ★ 19.40 Predavanje Zigmunda Morica ★ 20.10 Sportski kabare ★ 22.10 Vesti i meteorološke vesti ★ 22.25 Koncert orkestra drž. opere ★ 23.30 Prenos iz kafane „Bellevue”

Daventry 1500m 25kw 200kc
18.00 Vesti ★ 18.30 Koncert na orguljama ★ 19.00 Koncert madjar. orkestra ★ 20.00 „Medeni mesec u Parizu”, mala promena za letnje veče. napisao Cecil Lewis. Muzika od Austin Croom-Johnson ★ 21.25 Koncert solista, izvod: Winifred Small (violina) i Maurice Cole (klavir) ★ 22.30 Džaz orkestar Lewis Stone-a

Deutschlandsender
1571m 60kw 191kc
6.20 Leipzig ★ 11.30 Klavirski koncert ★ 12.00 Breslava ★ 13.00 Gramo ploče ★ 15.40 Čas knjige ★ 16.00 Breslava ★ 17.55 Vokalni i klavirski koncert ★ 18.30 Politički

pregled ★ 19.10 Koncert ★ 20.15 Heilsberg ★ 20.45 „To je bio Münchhausen”. Radio igra od K. Hermanna ★ 22.00 Vreme, Vesti. Sport ★ 23.00—24.00 Hamburg.

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
6.55 Vojna muzika ★ 11.00 Koncert ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.20 Stuttgart ★ 14.00 Stuttgart ★ 16.00 Radio orkestar, hor i solisti ★ 17.30 Čas knjige ★ 17.45 Mali violinski koncert ★ 19.00 Vojna muzika ★ 20.15 Heilsberg ★ 21.30 Laka muzika ★ 23.00 Hamburg ★ 24.00—1.00 Stuttgart.

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.20 Leipzig ★ 11.45 Gramo-ploče ★ 12.15 Berlin ★ 13.20 Zabavna muzika ★ 14.30 Klavirski koncert (gr.-ploče) ★ 16.00 Stuttgart ★ 17.30 „John Brinckman”. Predavanje ★ 20.15 Heilsberg ★ 20.45 „Svi naši dani”. Komad u 3 čina od I. Andersen-a ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Muzički intermeo ★ 23.00 Večernja muzika

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Leipzig ★ 11.30 Gramo-ploče (Königsberg) ★ 11.30 Gramo-koncert (Danzig) ★ 12.00 Berlin ★ 13.05 Gramo ploče (Königsberg) ★ 13.05 Gramo-koncert (Danzig) ★ 15.15 Čas knjige ★ 15.35 Pesme uz tautu ★ 15.55 Liszt: Sonetisa del Petrarca e-dur, as-dur, des-dur ★ 16.30 Zabavna muzika ★ 19.00 Sareni program ★ 20.15 Nacionalni čas. Domaća muzika ★ 20.45 „Istočno-prusko zlato”. Radio slike ★ 22.30—24.00 Muzika za igru. Gramo-ploče (Königsberg) ★ 22.30—24.00 Muzika za igru (Danzig)

Hilversum 1875m 7kw 166kc
20.45—23.10 Sareni muzički program ★ 23.10—23.40 Gramo ploče ★ 23.40 Vesti ★ 23.50 Muzika za igru.

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.35 Gramo ploče ★ 21.00 Radio orkestar ★ 21.30 Vesti ★ 21.35 Vokalni koncert ★ 21.50 Nastavak koncerta radio orkestra (Glinka: Život za cara; Saint-Saens: Danse macabre; Bizet: Arlesianka; Glazunov: Koncertni valcer) ★ 22.40 I čin iz „Rigoletto” opere od Verdia ★ 23.40 Vesti ★ 23.45 Koncert „Kro-Boys” ★ 24.25 Gramo ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.15 Radio slike od C. V. Meineke ★ 22.35—0.30 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
19.15 Varšava ★ 19.50 Sport ★ 20.12 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
12.30 Koncert vojne muzike ★ 18.00 Klavirski koncert ★ 21.30 Brno ★ 22.15—23.00 Bratislava

Langenberg 455,9m 60kw 658kc
19.00 München ★ 20.15 Heilsberg

Utorak, 3 jula

★ 20.45 Komedija od L. Holberga
★ 22.00 Vreme. Vesti.

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.20 Orkestarski koncert ★ 12.00 Koncert duvačkog orkestra ★ 13.10 Baletska muzika (gr. ploče) ★ 14.55 Koncert solista ★ 16.00 Koncert filharmonijskog orkestra ★ 17.30 Pjesnik kao radnik. I. Linke ★ 18.20 Sareni program ★ 20.15 Heilsberg ★ 20.45 Čas humora ★ 21.15 Veče švedskih kompozitora (I. Sibelius: Violinski koncert d-mol, op. 47; 2. Kompozicije za violinu i klavir od Erikssona, Aulina i Ohlssona; 3. Alven: Švedska rapsodija op. 13) ★ 22.20 Vesti. Sport ★ 22.50—1.00 Muzika za igru.

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
18.00 Vesti ★ 18.30 Daventry ★ 20.00 Orkestarski koncert, dirigent Alick Mclean. Na programu: Puccini, Rossini, Sullivan, Wagner i dr. ★ 21.15 Radio vojni orkestar, dir. B. Walton O'Donnell. Na programu: Fabiani, Gounod, Elliott. Učestvuje Tom Kinniburgh (bas) ★ 22.30 Lew Stone i njegov džaz orkestar

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo koncert ★ 12.30 Vesti ★ 15.45 Produktna berza ★ 19.00 Belgijsko veče. Nekoliko komada za harmoniku. Izvodi Lucien Wahl ★ 19.20 Nastavak koncerta L. Wahla ★ 19.35 Predavanje „Luxemburg zemlja turizma” ★ 19.40 Vokalni koncert F. Faniardo-Fenora ★ 20.15 Vesti ★ 20.40 Gramo ploče ★ 21.00 Džaz orkestar ★ 21.35 Gala koncert radio orkestra uz učešće Art. Greefa. (A. Greef: Balada u varijacijama za gudački orkestar; Grieg: Koncert a-mol za klavir i orkestar; Greef: Humoreska; Četiri flamandske pesme).

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
18.00 Vesti ★ 18.30 Daventry ★ 20.00 London ★ 21.15 Orkestarski koncert, dir. David Aspinall; na klaviru John Arnold. Program sadrži dela: Donizetti-a, Simsa, Haytona, Blomma ★ 22.30 London

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radionovine ★ 13.05 Modni pregled ★ 13.10 Kamerni orkestar ★ 16.35 Radionovine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Gramo-ploče ★ 19.15 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Raznorodna muzika ★ 20.00 Vesti. Radionovine. Gr.-ploče ★ 20.45 „Signorina Jazz” opereta u tri čina od Giovanni Papanti-a. U pauzi: Predavanje. Književne vesti. Posle operete Muzika za igru ★ 23.00 Radionovine

Monte Ceneri
257m 15kw 1167kc
20.00 Romantični tercet ★ 20.30 Komedija u jednom činu A. Guglielminetti-a ★ 21.30 Koncert male

Utorak, 3. jula

formacije radio-orkestra ★ 22.15
Rezultati sa prve etape „Tour de
France-a“ (Pariz-Lil)

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
12.30 Radio orkestar ★ 20.55 Bra-
tislava ★ 21.30 Brno ★ 22.00 Prag
★ 22.15—22.45 Gramo-ploče

München 405,4m 100kw 740kc

6.45 Gramo ploče ★ 7.25 Gramo
koncert ★ 12.00 Gramo ploče ★
13.25 Orkestarski koncert ★ 14.20
Vokalni i klavirski koncert ★ 16.00
Orkestarski koncert ★ 17.50 Kon-
cert solista (Čajkovski; Scherzo-
valcer za violinu i klavir; Stephan;
Tri pesme za sopran; Sarasate; Špan-
ska igra za violinu i klavir) ★ 18.30
Gramo ploče ★ 19.00 Langenberg
★ 20.15 Heilsberg ★ 20.45 Zabav-
ni program ★ 23.00—24.00 Ham-
burg.

Oslo 1186m 60kw 253kc

20.00 Koncert solista, Saxofon i klavir
★ 21.00 Radio orkestar ★ 21.40
Vesti ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15
Nastavak koncerta radio orkestra.

Palermo 531m 3kw 565kc

17.40 Gramo-ploče ★ 18.10 Čas za
decu ★ 20.30 Gramo-ploče ★ 20.45
„San Martino“, Komična opera od
A. J. Silver-a. Posle opere: Radio-
novine

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc

12.00 Orkestarski koncert ★ 15.45
Berza ★ 19.00 Filozofsko predava-
nje ★ 19.30 Praktičan život ★
20.00 Šareni program ★ 20.30 Pre-
gled večernje štampe oko 21.30 Ve-
sti. Sportska hronika ★ 22.30 Mu-
zika za igru

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
12.05 Gramo ploče Polydor ★
12.35 Nove ploče Columbia ★
13.15 Gramo ploče ★ 13.35 Nove
ploče Pathé ★ 18.45 Berza ★ 18.49
Gramo ploče ★ 18.56 Muzika re-
publikanske garde (gramo ploče) ★
19.10 Zurnal ★ 19.25 Sport ★
19.50 Gramo-ploče ★ 20.10 Klavir-
ski koncert ★ 20.45 Vokalni kon-
cert ★ 21.20 Kamerna muzika Ra-
baud: Gudački kvartet ★ 21.50 Mu-
zika za igru ★ 23.25 Vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc

19.15—19.55 Varšava ★ 19.55—
20.00 Sport ★ 20.02—23.05 Var-
šava

Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc
6.00 Zurnal. Muzika i pevanje ★
11.00 Gramo ploče ★ 12.10 Gramo
ploče ★ 12.20 Pregled štampe
★ 12.30—13.30 Moravska Ostrava
★ 13.30 Industrija. Trgovina. Zana-
ti ★ 13.40 Gramo ploče ★ 15.15

Koncert češke filharmonije ★ 16.15
Berza ★ 18.00 Gramo ploče ★
18.20—18.55 Čas za Nemce. Preda-
vanje ★ 19.25 Sizi Voldan u svom
programu uz učeće kvarteta na ci-
tri i solista ★ 20.40 Gramo ploče
★ 20.85—21.30 Bratislava ★ 21.30
Brno ★ 22.00 Vesti. Dnevni pre-
gled. Sport ★ 22.15 Gramo ploče
★ 22.45 Vesti na engleskom.

Prag II (Praha)

249m 5kw 120kc
14.10 Gramo ploče ★ 14.25—15.00
Čas za Nemce ★ 15.00 Vesti.

Riga 214m 15kw 583kc

19.05 Veče Skandinavske muzike.
Radio orkestar ★ 21.00 Vesti. Za-
tim popularna muzika (gramo ploče)

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo-ploče ★ 13.05 Razno-
rodna muzika ★ 16.30 Čas za decu
★ 16.55 Radio-novine ★ 17.05
Recitovanje ★ 17.15 Koncert kvin-
teta „Esperia“ ★ 17.15 Instrumen-
talni koncert raznorodne muzike ★
19.15 Vesti na stranom jeziku ★
20.00 Vesti. Radio-novine. Sportske
vesti ★ 20.15 Gr.-ploče ★ 20.45
Koncertno veče uz sudelovanje G.
Giarda (orgulja). (Zipoli, Fresco-
baldi, Mendelssohn, Schubert i dr.)
★ 21.45 „Orsesia“. Radio-komedija
od Cite i Š. Malard-e ★ 22.15 Bri-
ljantna muzika i muzika za igru ★
23.00 Radio-novine

Stockholm 426,1m 55kw 704kc

20.00 Laka muzika ★ 21.00 Reci-
tacije ★ 21.30 Gramo ploče ★
22.00—23.00 Kamerna muzika

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc

17.00 Orkestarski koncert ★ 18.00
Pravno predavanje ★ 18.15 „Aktu-
elni problemi“, predavanje ★ 18.30
Vokalni koncert Hilmara Biehe-a (te-
nor) 1. Čuvene arije iz francuskih
komičnih opera, 2. Talijanske popu-
larne pesme ★ 19.30 Vesti ★
20.00 Pregled štampe na francuskom
20.30 „Kraljica Fiammeta“, Dramska
priča od C. Mendès-a. Muzika Xa-
ver Leroux-a oko 22.30 Pregled štam-
pe na nemačkom

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

6.55 Gramo ploče ★ 10.40 Vokalni
koncert. Pesme od Weismann-a ★
11.10 Gramo ploče ★ 12.00 Frank-
furt ★ 13.20 „Traviata“ opera od
Verdia (gr. ploče) ★ 14.50 Brahms:
Sonata za klavir op. 5 ★ 16.00 Kon-
cert filharmonijskog orkestra ★
17.50 Muzika za igru (gr. ploče) ★
18.45 Valceri (gr. ploče) ★ 19.00
Frankfurt ★ 20.15 Heilsberg ★
20.45 Švapske. anegdote priča E.
Stockinger ★ 21.00 Radio orkestar
i solisti (Mozart: Koncert za violinu
i orkestar es-dur; Čajkovski: Kon-
cert za klavir i orkestar b-mol; Ho-
lenia: Cetirj kompozicije) ★ 23.20
Hamburg ★ 24.00—1.00 Večernja
muzika

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
20.05 Predavanje „Život na ulicama
u Sovjetskoj Rusiji“ ★ 20.30 Popu-
larni koncert ★ 21.00 Vesti ★
21.10 Kabare smeha ★ 22.10 Rad
društva naroda

Warszawa 1414m 120kw 212kc

7.10 Gramo-ploče ★ 12.10 Muzika
za igru i laka muzika ★ 13.00 Zur-
nal ★ 13.20 Talijanski pevači (gr.-
ploče) 16.00 Laka muzika. Džaz or-
kestar ★ 17.15 Koncert solista. (Gi-
zejevski; San; Certicr-Kreisler; Lov;
Albeniz; Malaguena; Paganini; Ka-
price XIII; Rozvcki; Rajska tica iz
op. „Džavolji mlinar“; Albert; Ari-
ja iz op. „Mrtve oči“; Chaminade-
Kreisler; Španska serenada; Debus-
sy; Il Arabeska; Provaznik; Veseli
valcer; Jolejko; Arija iz op. Sigis-
mond August; Ponchieli; Arija iz
op. „Giokonda“) ★ 18.15 Laka mu-
zika (gr.-ploče) ★ 19.15 Vokalni
koncert. Operске arije i pesme.
(Verdi; Arija Radamesa iz op. „Ai-
da“; Arija iz op. „Rigoletto“; Ro-
sini; La danza; Weissert; Der alter
chasen; Leo Lav; Mo; goden; Szarr;
Hataj; Alter; Akawjah) ★ 19.50
Sport ★ 20.12 „Začarani dvorac“
Opera od Moniuszko. U pauzi. Ve-
sti. 22.30 Predavanje ★ 22.45 Mu-
zika za igru (gr.-ploče)

REVOLVER ILI ZVUCNIK

Pod ovim naslovom napisao je E.
Ajsberg u listu „Toute la Radio“
članak o poslednjim nemirima u
Francuskoj, kojom je prilikom po-
ginulo više ljudi. On skreće paž-
nju na to da masa demonstirana
nije mogla da razume zapovesti ni
opomene vlasti i policije. Njegovo
je mišljenje da je baš usled toga i
moralo doći da onako fatalnih po-
sledica. Da su na svima važnijim me-
stima Pariza bili postavljeni zvučni-
ci preko kojih bi se jedna opšte ce-
njena ličnost mogla obraćati masi,
ne bi uopšte došlo do sukoba. „Niko
ne treba, kaže on dalje u članku, da
podcenjuje u takvim trenucima dej-
stvo uticajne žive reči na psihu ma-
se.“

**OPET JEDNA NOVA STANICA
U JUŽNOJ AFRICI**

Prvog septembra ove godine ot-
počeće sa emisijama nova stanica u
Grahamstaunu, u Južnoj Africi. No-
va će stanica biti slična onoj u Kap-
štatu i imaće energiju od 10 kW.
Kako Grahamstaun broji svega
20.000 stanovnika, ta stanica neće
biti u mogućnosti da emituje redov-
no svoje programe, već će, najvećim
delom, prenositi programe radio-
stanice Johannesburg.

Sreda, 4 jula

БЕОГРАД

гласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног

програма

Артур Рубинштајн свира
(грамофонске плоче)

1. а) Брамс: Капричо Бе-мол; б) Дебиси: Ла катедрал англуги ★
2. а) Албениз: Навара; б) Албениз: Севиља

11.20 Званични извештај

о водостању

(српски, француски, немачки) и
Званични извештај о водостању
(српски)

Народна музика

(грамофонске плоче)

1. а) Ој леле стара планино; б) Гине, вене (Д. Митровић) ★ 2. а) Сарајевка; б) Ново кокоњеште ★ 3. а) Сватовац; б) Сан заспала (Тамилковић) ★ 4. а) Зајечарка; б) Београдско коло

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Одломци из опере „Кармен“

од Бизе-а

(грамофонске плоче)

у одмору:

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.30 Новинарски извештаји А.А.

Тачно време

до 13.45

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

17.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма
и програма за следећи дан

18.00 Здравствена предавања Централног Хигијенског Завода: Граница човечјег живота, предавање г. Др. Богољуба Константиновића

18.30 Клавијски концерт г. Ђорђа Стојкова

1. Шуман: Симфонијска етида;
2. Дебиси: Шта је видео западни ветар

19.00 Рекламе

19.10 Вечерњи концерт Радио-Оркестра

1. Јиндра: Адмирал Прица, марш
★ 2. Жилсон: Свита бечки валцера ★ 3. Логар: а) Серенадела; б) Ново коло академица; в) Класни другови, марш

19.30 Народне песме пева г. Бошко Николић, члан Народ. позор., уз пратњу оркестра

1) Магла паднала ★ 2) Зулфо, мори Зулфо ★ 3) Калеш Анђа ★ 4) Голем ми је мерак ★ 5) Жикино коло ★ 6) Пред Ценкином кућом ★ 7) Тесно ми га скроји нане ★ 8) Чујеш секо ★ 9) Козачко коло

20.00 Пренос из Љубљане

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

Пренос музике из ресторана

„Ратнички Дом“

22.55 Музика за игру

(грамофонске плоче)

до 23.30

(Ферстер клавиј из муз. куће „Хармонија“)

ЉУБЉАНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

12.15 Опери збори в reproduc.

glasbi

12.45 Poročila

13.00 Оркестер Paula Godwyna игра

(plošče)

18.00 Радијски квинтет: Шпански плеси (Moszkowsky)

18.30 O verstvih (Fr. Terseglav)

19.00 Радијски оркестер: Slike iz stepe (Borodin) ★ Valse lente (Chopin) ★ Turška koračnica (Beethoven) ★ Polonaise (Chopin)

19.30 Literarna ura: Revijalni pregled (Anton Podbevšek)

20.00 Клавијски концерт ге. Rusy s spremljevanjem Радијског оркестра

21.30 Радијски оркестер: Slovanska suite I. II. (Friedmann)

22.00 Cas, poročila

22.15 Vokalni jazz-ansambli

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

12.20 Jelovnik, recepti za kuhanje i upute za домаћице



Предузеће за израду кофери и торбарских израђевина

МИЛАН Ј. СТОЈАНОВИЋ и Ко.

БЕОГРАД

Престолонаследничког трг —

(Теразије) бр. 38, тел. 25-064

Поенкарсева 2 - палата Југобанке

Телефон 2553

12.30 Концерат на плочама

13.00 Објава распореда Радиостанице и Kazališta

13.05 Концерат на плочама

13.40 Vijesti

19.35 Kulturne i društvene vijesti.

— Propaganda

20.00 Концертно веће. — Пренос из Љубљане

22.00 Објава распореда, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba оркестра Ritter

из kavane Carlton

Svakog punog sata vremenski znak

Geofizičkog Zavoda

MONSTRANTO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

12.00 Концерт оркестра ★ 13.00

Vreme. Vesti ★ 13.10 Nastavak

koncerta ★ 15.20 „Budala i smrt“.

Radio igra od H. v. Hofmannsthala

★ 17.05 Концерт солиста ★ 19.10

Vojna muzika ★ 20.50 „O ljubomori i ljubavi“.

Mala komedija ★ 22.00 Vesti ★ 22.25 Vokalni koncert

★ 23.25—1.00 Muzika za igru.

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.20 Heilsberg ★ 12.00 Kapela

„Ferdyn Kauffmann“ ★ 13.15 Gramo-ploče

★ 16.00 Vojna muzika ★ 18.05

Iz dečijeg života ★ 18.30 Vokalni i klavirski koncert.

(R. Wagner-Regeny: Sonatina za klavir; H. Langer: Pesme za alt; Pepping: a)

Romansa za klavir; b) Sonatina za klavir) ★ 19.20 Vokalni koncert.

(Narodne pesme) ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Hamburg ★ 22.50

— 1.00 Breslava

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

19.50 Концерт на havaјским gitarama

★ 20.15 Оркестарски концерт ★ 21.15

Nastavak koncerta.

Bratislava 598,8m 13kw 1004kc

12.30 Radio-оркестар. (Kremser: Balletska

uvertira; Smetana: Poljubac. Fantazija; Dvorzak: Pesnički utisci;

Lauko: Slovanska igra Nr. 8; Bullerian: Poema; Strauss: Glas proleca, Valcer;

Duda: Svečani marš) ★ 15.15 Brno ★ 16.40 Prag ★ 17.50

Gramo-ploče ★ 18.10—18.55 Cas za Madjare.

Predavanje ★ 21.10 Brno ★ 22.15 Ciganska muzika ★ 22.45—23.00

Vesti na madjarskom

Breslau 315,8m 60kw 950kc

6.25 Оркестарски концерт ★ 12.00

Концерт simf. оркестра ★ 13.45 Nastavak

koncerta ★ 15.10 „Ernst Wiechert“.

I. Graebach govori o njegovim delima

★ 16.00 Zabavna muzika ★ 17.35 Ernst Wiechert govori o svojim delima

★ 19.00 Šareni program (Izvide djaci) ★ 20.10

Frankfurt ★ 20.30 Концерт radio-оркестра. (Weber: Uvertira iz opere „Carobni strelac“; Spohr: Концерт Nr. 9 d-mol, za violinu i оркестар; Chopin: Концерт d-mol za klavir i оркестар; Liszt: Preludij ★ 22.45—1.00 Muzika za igru

Sreda, 4. jula

Brno 352,4m 32kw 922kc
12.30 Bratislava ★ 15.15 Radio-orkestar. (Veber: Euryanthe, Uvertira; Gounod: Faust. Muzika iz baleta; Grieg: Sigurd Sorsalfar. Svečani marš; Suppé: Lepa Galateja. Uvertira; Strauss: Marš; Bayer: Kraljica lutaka. Baletska muzika ★ 17.45—18.15 Čas za Nemce. I Nove knjige za mladež. II Predavanje ★ 21.10 Američko veče. Radio-orkestar. (Mac Dovel: Indijanska svita Nr. II op. 48; Urich: Rapsodija) ★ 22.15 Bratislava ★ 22.25—23.00 Prag

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
19.30 Žurnal ★ 20.00 Vokalni koncert ★ 20.55 Gramo-ploče ★ 21.00 Horski koncert ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Orkestarski koncert

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
19.00 Gramo-ploče ★ 19.15 Predavanje ★ 19.30 Žurnal ★ 20.00 Koncert kamernе muzike ★ 20.40 „Prosidba“. Komediya u 1 činu od Čehova ★ 21.10 Radio orkestar. (Boeck: Marš; Albeniz: Španska rapsodija za klavir i orkestar; Proch: Variacije; Verdi: Traviata; Rimski-Korsakov. Odlomci iz Šeherezade) ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Orkestar Chess Remu ★ 19.30 Žurnal ★

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika. Zatim: Gramo-ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1. Stare čuvene madjarske knjige. 2. Ko je bio prvi fizičar. Zatim: Gramo-ploče ★ 11.10 Vodostanje ★ 12.00 Zvona ★ 12.05 Koncert ★ 12.30 Vesti ★ 13.20 Tačno vreme i vodostanje ★ 13.30 Ciganska muzika ★ 14.40 Vesti pijačne cene ★ 15.30 Čas za djake ★ 16.00 Predavanje ★ 16.45 Tačno vreme ★ 17.30 Moderna engleska žurnalistika ★ 18.00 Salonski orkestar ★ 19.45 Vači G. (klarinet) ★ 20.15 Predavanje ★ 20.45 Veče predavanja ★ 22.00 Vesti i tačno vreme ★ 22.20 Madjarski kvintet ★ 23.20 Ciganska muzika

Daventry 1500m 25kw 200kc
18.00 Vesti ★ 18.30 Kvintet Bernarda Crooka. Koncert posvećen Schubertu ★ 20.00 Fred Hartley i njegov novi kvintet. Na programu: Turner, Symes, Hartley, Mollov i Liddle ★ 21.25 Simfoniski koncert Londonskog simfoniskog orkestra; dirigent Landon Ronald. Program: Villon, simfoniska poema od Wallace-a; Don Juan, simfoniska poema od Straussa i Falstaff, simfoniska studija od Elgara ★ 22.50 Muzika za igru orkestra Jacka Jacksona

Deutschlandsender
1571m 60kw 191kc
6.20 Heilsberg ★ 12.00 Breslava ★ 13.00 Gramo koncert ★ 16.00 Hamburg ★ 17.15 „Iz rudnika“. O Heinrich ★ 17.40 Talijanske arije. —

Nemačke pesme ★ 18.40 Anekdote o muzičarima, H. Behn ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Vojna muzika ★ 22.00 Vreme, Vesti, Sport ★ 22.30 Radio tehnika ★ 23.00—24.00 München.

Frankfurt 251m 17kw 1195ks
6.55 Orkestarski koncert ★ 11.00 koncert ★ 12.00 Stuttgart ★ 13.30 Stuttgart ★ 14.00 Stuttgart ★ 14.30 Sareni program ★ 16.00 Koncert filharmonijskog orkestra i solista ★ 19.00 Hamburg ★ 20.10 Sarska oblast ★ 20.30 Svečani koncert. Na programu kompozicije na H. Zöllnera (1. Uvertira iz opere „Faust“; 2. Šest kompozicija za klavir; 3. Pesme za bariton i klavir; 4. Kompozitor govori iz svog života) ★ 21.20 Zabavna muzika ★ 23.00 „Tri musketira i jedno pseto idu na osustvo“. Vesela igra iz Svetskog rata od R. Wasserburga ★ 24.00—1.00 Gramo ploče

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.20 Heilsberg ★ 11.30 Gramo-ploče ★ 12.15 Berlin ★ 13.20 Zabavna muzika ★ 14.30 Gramo-koncert ★ 16.00 Koncert simf. orkestra ★ 17.00 Vokalni koncert. Pesme savremenih kompozitora ★ 18.30 Gramo-ploče ★ 19.00 Popularni koncert ★ 20.30 Muzika za igru ★ 22.00 Vesti ★ 23.00 Kamerna muzika ★ 23.30—24.00 Koncert na dva klavira. (Na programu Rahminov, Kirchner i Weber-Liszt)

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Vojna muzika ★ 11.30 Gramo-ploče (Königsberg) ★ 11.30 Gramo-koncert (Danzig) ★ 12.00 Berlin ★ 13.05 Gramo-ploče (Königsberg) ★ 13.05 Gramo-koncert (Danzig) ★ 15.20 Čas za decu ★ 16.00 Stuttgart ★ 17.00 Königsvusterhausen ★ 17.40 Vokalni koncert Pesme sa severa ★ 19.00 Schubert: Sonata b-dur ★ 19.40 Dve vesele priče od G. Ohlschayer-a ★ 19.40 Čas humora ★ 20.30 Koncert operiskog orkestra ★ 22.30—24.00 Zabavni program

Hilversum 1875m 7kw 166kc
20.00 Sport ★ 20.20 Koncert na čelu ★ 21.05 Koncert na orgulji ★ 21.20 Radio orkestar ★ 22.00 Predavanje ★ 22.20 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 23.15 Radio orkestar ★ 24.00 Gramo ploče.

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.15 Gramo ploče ★ 21.00 Horski koncert ★ 22.00 Predavanje ★ 22.30 Nastavak koncerta ★ 23.00 Vesti ★ 23.10 Gramo ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 Muzika od Schuberta ★ 20.50 Predavanje ★ 21.20 Vokalni koncert. Danske romanse ★ 22.15 Radio orkestar (Goldmark: Koncertna uvertira; Smetana: Tri kompozicije; Rimski-Korsakov: Capriccio espagnol) ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
20.00 Varšava ★ 21.12 Varšava ★

23.00 Prepiska sa radio-slušaočima na francuskom

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
15.15 Koncert na harmonici ★ 21.10 Brno ★ 22.15 Bratislava

Langenberg 455,9m 60kw 658kc
19.00 Vojna muzika ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Hamburg ★ 22.00 Vreme. Vesti ★ 22.30 Gramo koncert ★ 23.00—24.00 Kamerna muzika (Schubert: Gudački kvartet c-dur; Bose: Klavirski kvintet f-mol, op. 26).

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.20 Hzi'sberg ★ 8.20 Gramo ploče ★ 12.00 Breslava ★ 13.10 Gramo koncert ★ 16.00 „Putnik između dva sveta“. Tekst od W. Dölla ★ 17.10 Koncert na harfama ★ 18.00 O pronalazačima, G. Droysen ★ 18.15 Veseli čas ★ 19.00 Pesme uz lautu ★ 19.35 Lov na s'lonove u Angli. W. Hitzig ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Hamburg ★ 22.20 Vesti. Sport ★ 22.50—0.30 Breslava

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
18.00 Vesti ★ 18.30 Midland ★ 20.00 Orkestarski koncert, dir. Franck Gomez. Solista Eric Lawson (violina). Na programu: Romberg, Offenbach, Wetzel, Erichs i drugi ★ 21.15 Zabavni čas. Izvodi Harry Peritt i njegov orkestar ★ 22.30 Muzika za igru orkestra Jacka Jacksona

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo koncert ★ 12.30 Vesti ★ 15.45 Produktna berza ★ 18.30 Češko veče. Gramo ploče ★ 19.00 Gramo ploče ★ 19.20 Nastavak gramu ploča ★ 19.30 Koncert na harmonici ★ 20.00 Radio orkestar ★ 20.15 Vesti ★ 20.40 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 21.00 Radio orkestar ★ 21.30 Klavirski koncert Rene Delpost (Liszt: Sonata ha-mol) ★ 21.50 Nastavak koncerta radio orkestra (Fibich: Poema; Smetana: Prodana nevesta) ★ 22.10 Gramo ploče ★ 22.30 Muzika za igru. Džaz orkestar.

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
18.00 Vesti ★ 18.30 Kvintet Bernarda Crooka. Koncert posvećen Schubertu ★ 20.00 Variete (učestvuju komičari, instrumentalni i vokalni solisti) ★ 20.45 Istorijski sjaj Shropshire-a ★ 22.30 London

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo-ploče ★ 12.45. Radio-novine ★ 13.00 Trio Chesi-Zanardelli-Cassone ★ 16.35 Radio-novine 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Koncert kamernе muzike ★ 19.15 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Raznorodna muzika ★ 20.00 Vesti. Radio-novine. Vreme. Gr.-ploče ★ 20.45 Komediya u tri čina. Posle komedije: Gr.-ploče ★ 23.00 Radio-novine

Monte Ceneri
257m 15kw 1167kc
20.15 Beluzonsko veče. Naše melo-

dije ★ 20.45 „Belinzona uveče“ (A. Talamona, Bellinzona) ★ 21.00 Koncert Belinzonske filharmonije ★ 21.30 Koncert na mandolini ★ 21.40 Nastavak koncerta belinzonske filharmonije ★ 22.00 Rezultati II etape „Tour de France-a“ (Lila-Charleville)

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc

16.40 Prag ★ 21.10 Brno ★ 22.15—22.45 Bratislava

München

405,4m 100kw 740kc

7.25 Gramo ploče ★ 12.00 Breslava ★ 13.25 Gramo koncert ★ 14.20 Koncert solista (Gerlach: Pet pesama; Loeillet: Sonata za flautu, obou i klavir) ★ 16.00 Šareni program ★ 17.30 Čas za decu ★ 17.50 Vokalni koncert ★ 19.00 Popularni koncert ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 „Tosca“. Opera u 3 čina od Puccinia ★ 22.10 Koncert na dva klavira (Stürmer: Concertino op. 82) ★ 23.00—24.00 Večernja muzika.

Oslo

1186m 60kw 253kc

20.30 Radio orkestar ★ 21.40 Vesti ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Predavanje. Zatim muzika za igru

Palermo

531m 3kw 565kc

17.30 Kamerna muzika ★ 20.20 Gr. ploče ★ 20.45 Koncertno veče. (Lombardo, Donizetti, Kalman i dr.) ★ 23.00 Radio-novine

Paris-Radio

1724m 75kw 174kc

12.00 Pedagoško predavanje. „Paul Bert i njegove pedagoške ideje“ ★ 12.15 Orkestarski koncert ★ 15.45 Berza ★ 18.35 Predavanje ★ 18.45 Medicinsko predavanje ★ 19.00 Predavanje G. Coliu-a „Francis Carco“ ★ 19.20 Pregled engleske štampe ★ 19.30 Praktičan život ★ 20.00 Čas čitanja ★ 20.30 Pregled večernje štampe ★ 20.45 Simfonijski koncert Nacionalnog orkestra. Dirig. G. Inghelbrecht-a. (Bach: Svita; Beethoven: Fidelijeva arija; Berlioz: Romeo i Julija; Delage: Coutre Rimes; Bachelet: Draga noć; Musorgski: Hopak; Borodine: Nedovršena Simfonija) oko 21.30 Vesti. Modna hronika ★ 22.30 Muzika za igru

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc

12.05 Odlomci iz opereta. Gramo-ploče ★ 12.45 Muzika za igru. Radio orkestar ★ 13.15 Nastavak muzike za igru ★ 18.45 Berza ★ 18.49 Odlomci iz „Seviljskog Berberina i Fausta“. Gramo-ploče ★ 19.10 Zurnal ★ 19.50 Gramo-ploče ★ 20.10 „Karmen“ od Bizet-a ★ 22.45 Vesti

Poznanj

345,6m 1,8kw 868kc

20.00—21.02 Varšava ★ 21.02—21.12 Predavanje ★ 21.12—23.05 Varšava

Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc

6.00 Zurnal. Muzika i pevanje ★ 10.25 Gramo ploče ★ 11.05 Koncert češke filharmonije ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.20 Pregled štampe ★ 12.30—13.20 Bratislava ★ 15.15 Brno ★ 16.15—16.20 Berza ★ 16.40 Koncert na harmonici (O-scheit: Marš; Kopaček: Uzdah siročeta. Polka; Eypert: Adriana. Valcer; Pancar: Polca; Pehlik: Sretna; Voldan: Flota ide pevajući, marš Bernhard-Kovarzik-Aust: Prag se veseli. Potpuri; Malimovski: Polka; Reharž: Valcer; Vojvoda: Polka; Zita: Naša muzika. Marš) ★ 17.55 Gramo ploče ★ 18.20—18.55 Čas za Nemce. I. Aktualiteti. II. Čas za radnike ★ 19.10 Koncert mandolinista ★ 19.35 Gramo ploče ★ 21.00 Predavanje „Četvrti jul u Americi“ ★ 21.10 Brno ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Bratislava ★ 22.45 Vesti na francuskom.

Prag II (Praha)

249m 5kw 120kc

14.00 Popularne pesme ★ 14.25 do 15.00 Čas za Nemce ★ 15.00 Vesti.

Riga

214m 15kw 583kc

19.30 Radio orkestar ★ 21.00 Vesti 21.40 Popularna muzika (gramo-ploče)

Rim (Roma)

420,8m 50kw 713kc

12.30 Gr.-ploče ★ 13.00 Instrumentalni koncert raznorodne muzike ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.55 Radio-novine ★ 17.10 Koncert kvinteta „Esperia“ ★ 17.10 Koncert raznorodne muzike ★ 19.15 Vesti na stranom jeziku ★ 20.15 Gr.-ploče: ★ 20.45 „Poljubac i batine“. Komedija u tri čina od A. Boito-a. Muzika R. Pich-Mangiagalli-a. U pauzi: Umetnička kozerija. Pozorišne vesti Posle opere: Radio-novine

Stockholm

426,1m 55kw 704kc

19.30 Horski koncert ★ 20.00 Predavanje ★ 20.30 Kabare ★ 21.15 Predavanje ★ 22.00 Muzika za igru

Strasbourg

349,2m 12kw 859kc

17.00 Koncert tria (iz Lila) okc. 17.15 Reportaža „Tour de France Cycliste“-a ★ 18.00 Pravno predavanje ★ 18.15 „Lepo putovanje na Azurnu obalu“, predavanje ★ 18.30 Prenos iz stanice „Radio Coloniale-Française“ ★ 19.30 Vesti ★ 19.45 Čas za mladež ★ 20.15 Pregled štampe na francuskom ★ 20.45 Simfonijski koncert. Dirig. G. Munch (G. Gabrieli: Sonat Piano et Forte (Venecija 1537) W. A. Mozart: Serepada Nr. 11 (K. V. 375); L. v. Beethoven: Tri komada za harmonium; Monfeullard: Andante, Allegretto, Skerecto za duvačke instrumente; Monfeullard: Pozdrav suncu koje radja“, preludij; „Nokturno“ za duvačke instrumente oko 21.39 Pregled štampe na nemačkom ★ 22.30 Muzika za igru

Sreda, 4. jula

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
6.55 Gramo ploče ★ 12.00 Gramo koncert ★ 13.20 Vojna muzika
14.00 Nastavak koncerta ★ 16.00 Koncert filharmonijskog orkestra ★ 19.15 Koncert na citrama ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Gramo ploče ★ 21.00 Hamburg ★ 22.00 Uspomene iz rata G. Vring ★ 22.35 Sta moramo da znamo ★ 23.00 Muzika za igru ★ 24.00—1.00 Frankfurt

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc

19.00 Arije i melodije. Vokalni koncert ★ 20.05 Koncert na klaviru ★ 20.35 Radio igra ★ 21.30 Vesti ★ 21.40 Komedija u 1 činu od Čehova

Warszawa

1414m 120kw 212kc

7.10 Gramo-ploče ★ 12.05 Pregled štampe ★ 13.05 Orkestarski koncert ★ 16.00 Laka muzika. Radio-orkestar (Gounod: Balet iz op. „Faust“; Strauss: Veseli valcer; Rubinstein: Baletska muzika iz op. „Demon“; Busen: Svita „Tri sultana“; Čajkovski: Poloneza iz op. „Eugenij Onegin“) ★ 17.00 Čas za decu ★ 17.15 Poljske pesme. Vokalni koncert (bariton) ★ 17.30 Popularni koncert (gr.-ploče) ★ 18.00 „Knjige i nauka“ ★ 18.15 Laka muzika (gr.-ploče) ★ 18.55 Umetnički život prestonice ★ 19.15 Laka muzika ★ 19.50 Sport ★ 20.02 Aktualiteti ★ 20.12 Simfonijski koncert radio orkestra uz učeće solista. (Nationalna američanska i poljska himna: Tri patriotske pesme; Mac Dovel: Lamia-symphonic postunec; Pesme; Souza: Pošta iz Vašingtona: Marš) ★ 20.50 Zurnal ★ 21.02 Predavanje iz poljoprivrede ★ 21.12 Laka muzika. Radio-orkestar ★ 22.00 Literarni čas ★ 22.10 Muzika za igru

AJFELOVA KULA MENJA TALAS

Do sada je stanica Ajfelova kula gledana sa svih strana kao rušitelj mira u radio etru i to iz razloga što je, i posle promena talasnih dužina po Lucernskom planu, ostala pri svome dugačkom talasu umesto da pređe, prema odredbama plana, na talas 206 m. Sada je, međutim, francusko Ministarstvo pošta ipak odlučilo da pomenuta stanica predje na dodeljen joj talas. Ovaj prelaz na novu talasnu dužinu moguć je tek posle višemesečnih radova i stoga će Ajfelova kula, za sada, ostati još pri svom starom talasu. Da bi se ipak za to vreme sprečile ili bar umanjile smetnje susjednim dugačkim talasima, odlučeno je da Ajfelova kula radi uveče, od 20.30 samo sa polovinom otpremne energije. Preko dana će stanica i dalje emitovati punom energijom.

CETVRTAK, 5 JULA

БЕОГРАДА

гласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 11.00 Објављивање дневног програма
Свирка с певањем капеле Цицвариф (грамофонске плоче)
1. а) Јелено момо; б) Ој Јаворе и коло ★ 2. а) Сироче сам; б) Запевала булбул птица и коло
- 11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)
Клеменс Краус диригује (грамофонске плоче)
1) Голдмарк: У пролеће, увертира ★ 2) Голдмарк: Сакунтала, увертира
- 11.59 Тачно време
12.00 Звона са Саборне Цркве
12.05 Песме пева г. Едо Љубић уз пратњу оркестра Пера Паунеска у одмору:
12.45 Берзански курсеви и Рекламе
13.30 Новинарски извештаји А.А. Тачно време до 13.45

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 17.55 Тачно време
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
- 18.00 Час за жене: Подизање и пропадање старих народа, предавање где Јелене Ђорђевић
- 18.30 Песме пева г. Драг. Петровић, члан Беогр. Опере
1) Тости: Успомена ★ 2) Тости: Идеал ★ 3) Ђордани: Каро мио бен ★ 4) Римски-Корсаков: Индуска песма ★ 5) Тости: Сан ★ 6) Тости: Серенада
- 19.00 Рекламе
- 19.10 Музика Краљеве Гарде свира (грамофонске плоче)
1. а) Бувегије где сте; б) Пред Центрином кућом ★ 2. Бродил: Српске циганске песме
- 19.30 Салибург, варош свечаних игара (размена предавања између Југославије и Аустрије)
- 20.00 Симфонијски концерт Краљеве Гарде, диригент виши капелник II. класе г. Драг. Покорни
1. Сен-Санс: Симфонија бр. 1; а) Адахо алерго; б) Марш-скерцо; в) Финале ★ 2. Франк: Проклети ловац, симф. поема ★ 3) Вагнер: Валкира — Вотанов опроштај и чар ватре (пева г. Жарко Цвејић, члан беогр. опере) ★ 4. Шарпантје: Лујза, свита ★ 5. Римски-Корсаков: Српска фантазија ★ 6. Дворжак: Валцер бр. 4. и 5. ★ 7. Тома: Мињон, увертира
- 22.00 Тачно време
Новинарски извештаји А.А.

Музика за игру (грамофонске плоче)
23.00 Пренос музике из ресторана „Краљевина“ до 23.30
(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

СЛОБЕНСКО

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

- 12.15 Slovenec, Srb, Hrvat, zavedno brat in brat (reproduc. koncert vojaških godb)
12.45 Poročila
13.00 Pesmi iz naših krajev (reproduc. vokalni koncert)
18.00 Kresovanje v gor. planinah (Josip Vandot)
18.30 Radijski orkester: Mignon (Thomas) ★ Prodana nevesta (Smetana) — fantazija
19.00 Plošče po željah
19.30 Radijski orkester: Ogerska rapsodija št. 2 (Liszt) ★ Tisoč in ena noć (Bortkiewicz)
20.00 Prenos iz Beograda
22.00 Čas, poročila, lahka glasba

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

- 12.20 Jelovnik, recepti za kuhanje i upute za domaćice
12.30 Koncert na pločama
13.00 Objava rasporeda Radiostanice i Kazališta
13.05 Koncert na pločama
13.40 Vijesti
19.35 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda
20.00 Koncertno veče. Prenos iz Beograda
22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
22.15 Plesna glazba orkestra Rozbroj iz Hotela Esplanade
Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

МОСТРАНСТВО

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

- 12.00 Koncert simf. orkestra ★
13.00 Vreme. Vesti ★ 13.10 Nastavak koncerta ★ 15.40 Čas za decu ★ 16.10 Vokalni koncert. Pesme za sopran od raznih kompozitora ★ 17.10 Zabavna muzika (gr. ploče) ★ 18.00 Predeli u Austriji L. Rybar ★ 18.25 Iz austriske istorije: Marija Terezija ★ 19.10 Feljton ★ 19.55 Klasične i moderne bečke opere ★ 21.55 Vesti ★ 22.10 Muzika za klavir i orgulju od Bacha (1. Dan je pun radosti; 2. Partita Nr 3 a-mol; 3. Preludij i fuga c-dur) ★ 22.40—1.00 Muzika za igru.

Berlin 356,7m 100kw 841kc
6.20 Orkestarski koncert ★ 9.45 Čas za decu ★ 12.00 Heilsberg ★ 14.15 Iz opereta (gr. ploče) ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 18.05 „Nasip”. Radio-slika od C. Voss-a ★ 19.00 Koncert. (Schubert: Pesme za tenor; Beethoven: Rondo a capriccio g-dur za klavir op. 129; Schubert: Tri pesme; Beethoven: Sonata es-dur za klavir op. 81a ★ 20.15 „Jobzijada”. Vesela igra od R. Euringer-a ★ 21.00 München ★ 22.00 Gramo-ploče ★ 22.50—1.00 Vesela muzika

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

19.25 Gramo ploče ★ 19.50 Zabavna muzika ★ 20.20 Zabavno veče.

Bratislava 298,8m 13kw 1004k

8.00 Služba Božija ★ 9.15 Violinski koncert. (Nedbal: Sonata za violinu i klavir op. 9) ★ 11.00 Koncert ★ 12.15 Radio-orkestar. (Boieldieu: Kalif iz Bagdada, Uvertira; Smetana: Dalibor. Fantazija; Blodek: Nabunaru; Maršik: Ljubav djaka. Menuet; Strauss: Kavaljer s ružom. Valcer; Mascagni: Kavaljerija Rustikana; Verdi: Traviata) ★ 17.45 Gramo-ploče ★ 18.10—18.55 Čas za Madjare I Predavanje; II Radio orkestar ★ 19.25 Prag 22.15 Vesti ★ 22.25—23.00 Brno

Breslau 315,8m 60kw 950kc

6.25 Berlin ★ 8.05 Gramo-ploče ★ 12.00 Vojna muzika ★ 13.45 Nastavak koncerta ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Zabavna muzika ★ 17.55 Čas knjige ★ 19.00 Veseli program (gr. ploče) ★ 20.15 Berlin ★ 21.00 Koncert na dva klavira ★ 22.45—24.00 Muzika za igru

Brno 352,4m 32kw 922kc

9.15 Koncert na harfi i kontrabasu. (Modèbski: Reverie; Stohl: Uspomena; Skvarova: Molitva; Vinsel: Mazurka; Schneckner: Balada; Toselli: Serenada) ★ 11.00 Bratislava ★ 12.15—13.30 Bratislava ★ 17.45 Gramo-ploče ★ 17.55 Čas za Nemce I Čas za radenike; II Ciganska sudbina. Radio-igra ★ 19.25 Prag ★ 22.25—23.00 Koncert

Bruxelles (Flamanski)

322m 15kw 932kc
20.00 Orkestarski koncert uz učešće Rubensa ★ 21.00 Nastavak koncerta ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Gramo-ploče

Bruxelles (Francuski)

483m 15kw 620kc
20.00 Radio-orkestar ★ 21.00 Predavanje ★ 21.15 Radio-orkestar ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Zelje slušalaca. Gramo-ploče

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

6.45 Gimnastika, zatim gramoploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Madjarski predeli; 2) (Hálótelek) ★ 11.00 Vodostanje ★ 12.00 Zvona ★ 12.05 Irena Tamasy i Zoltan Kenyeres pevaju ★ 12.30 Vesti ★ 13.20 Tačno

vreme, meteorološki izveštaj i vodo-
stanje ★ 13.30 Salonski orkestar —
I. Berta ★ 14.40 Vesti, pijačne cene
i berza ★ 16.00 Predavanje „Sport i
turistika pored Bolatona” ★ 16.45
Tačno vreme, meteorološki izveštaj i
vesti ★ 17.00 „Zanimljivi događaji”,
predavanje ★ 17.30 Sia Toth iz-
vodi na cimbalu ★ 18.00 Vučenje
radio lutrije ★ 19.00 Alice Fenyes,
violina uz pratnju klavira ★ 19.30
Čas za radnike ★ 20.00 Koncert or-
kestra Državne opere ★ 20.50 Čet-
vrt sata spoljne političke situacije ★
21.45 Vesti, meteorološki izveštaj ★
22.00 Prenos iz kafane „Ostende”.
Ciganska muzika L. Veres, peva Kai-
már Pál ★ 23.10 Prenos sa terase
Gellért (džaz orkestar)

Daventry 1500m 25kw 200kc
18.00 Vesti ★ 18.30 Koncert škot-
skog radio orkestra ★ 20.00 Kon-
cert radio vojnog orkestra, dirigent
B. Walton O'Donnell. Na programu:
David, Tchaikovsky, Drigo, Sa-
rasate ★ 21.35 B.B.C. pozorišni or-
kestar, dirigent Stanford Robinson.
Program: Adam, Massenet, Gounod
i drugi ★ 22.45 Muzika za igru
B.B.C.-džaz orkestra, dirigent Hen-
ry Hall

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc
6.20 Berlin ★ 12.00 Frankfurt ★
13.00 Gramo ploče ★ 15.40 Gramo
koncert ★ 16.00 Heilsberg ★ 17.20
Zabavna muzika (gr. ploče) ★ 19.00
„Tri buketa”. Kozerija ★ 20.15 Ber-
lin ★ 21.00 Frankfurt ★ 22.00 Vre-
me. Vesti. Sport ★ 23.00—24.00
München.

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
6.55 Orkestarski koncert ★ 11.00
Koncert ★ 12.00 Orkestarski kon-
cert ★ 13.20 Stuttgart ★ 14.00
Stuttgart ★ 14.40 Čas za decu ★
16.00 Koncert radio orkestra i soli-
sta ★ 17.45 Iz svakidašnjeg života
★ 19.00 Popularni koncert ★ 21.00
„Richard Wagner, pronalazač u mu-
zici” ★ 22.00 Zabavni program ★
23.00 Stuttgart ★ 23.20 München
★ 24.00—1.00 Večernja muzika.

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.20 Berlin ★ 7.10 Berlin ★ 11.30
Heilsberg ★ 13.20 Zabavna mu-
zika ★ 14.30 Gramo-ploče ★ 16.00
München ★ 18.25 „Nemački juna-
ci ispod vode i nad vodom”.
Predavanje ★ 19.30 Koncert duvačkog
orkestra ★ 20.15 Berlin ★ 21.00
München ★ 22.00 Vesti ★ 22.20
Muzički intermeco ★ 23.00 Muzika
za igru ★ 0.15—1.15 L. Lürman:
Nemačka simfonija op. 8

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Berlin ★ 11.30 Koncert oper-
skog orkestra ★ 13.05 Gramo-plo-
če (Königsberg) ★ 13.05 Gramo-
koncert (Danzig) ★ 15.15 Čas knji-
ge ★ 16.00 Zabavni program ★
19.00 Vokalni koncert. Narodne pe-
sme ★ 19.30 Muzika za cimbalu ★
20.15 Berlin ★ 21.00 Muzika za

igru ★ 22.30 Gramo-ploče ★
22.50—24.00 Berlin

Hilversum 1875m 7kw 166kc
20.45—21.40 Radio orkestar. Uz
učesće solista. Na programu dela
Haydna ★ 21.40—22.00 Sport ★
22.00—22.40 Koncert radio orkestra.
Odlomci iz opera ★ 22.40 Gramo-
ploče ★ 23.00—23.40 Koncert kom-
pozicije Oscara Rich i Joh. Straussa
★ 23.40 Vesti ★ 23.50 Laka mu-
zika.

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.15 Gramo ploče ★ 21.00 Kon-
cert ★ 22.00 Predavanje ★ 22.30
Gramo ploče ★ 22.50 Vesti ★ 23.00
Koncert na klaviru, violini i čelu
(Reger: Trio e-mol op. 102) ★
23.45 Gramo ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 Koncert radio orkestra (Bach:
1. Simfonija b-dur; 2. Uvertira iz
op. „Luccio Stilla”; 3. Koncert za
cimbalu i gudački orkestar; Moz-
art: Divertimento Nr. 7, d-dur) ★
21.00 Muzika za igru ★ 21.00 Or-
kestarski koncert ★ 22.30 Laka mu-
zika ★ 23.15 Muzika za igru ★
24.00—1.00 Muzika za igru ★ 1.00
—2.00 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
20.12 Varšava ★ 21.02 Gramo-ploče
★ 21.10 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
19.25 Prag ★ 22.15 Bratislava ★
22.15 Brno

Langenberg 455,9m 60kw 658kc
19.00 Gramo ploče ★ 20.15 Berlin
★ 21.00 Zabavna muzika ★ 22.00
Vreme. Vesti ★ 22.20 Nastavak
koncerta ★ 23.00—24.00 „Peter
Hochhinaus”. Prikaz.

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.20 Berlin ★ 12.00 Gramo koncert
★ 13.10 Zabavna muzika ★ 14.50
Iz novih romana (A. Miegel) ★ 15.10
Schumann: Fantazija op. 17 za kla-
vir ★ 16.00 Langenberg ★ 17.20
Muzika za cimbalu ★ 19.05 Horski
koncert. Narodne pesme ★ 19.35
Novo shvatanje istorije E. Salomon
★ 20.15 Berlin ★ 21.00 Reger: Se-
renada g-dur op. 95 ★ 21.45 Ane-
dote o M. Regeru. F. Wolfhügel ★
22.20 Vesti. Sport ★ 23.00—0.10 Iz
opera. Koncert simf. orkestra.

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
16.15 Daventry ★ 17.15 Čas za de-
cu ★ 20.00 „Lepota i Jakobinac”
radio igra od Boeth Tarkingtona ★
20.40 Koncert sa gramofonskih plo-
ča ★ 21.15 Vokalni koncert Evelyn-
ne Scotney (sopran); za klavirom
Claud Biggs. Na programu: Beet-
hoven, Schumann, Scarlati i drugi
★ 22.30 Muzika za igru B.B.C.
džaz orkestra

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo koncert ★ 12.30 Vesti
★ 15.45 Produktna berza ★ 19.00

Četvrtak, 5 jula

Nemačko veče. Gramo koncert ★
19.30 Radio orkestar ★ 20.15 Vesti
★ 20.40 Nastavak koncerta radio or-
kestra ★ 21.25 Simfonijski koncert
radio orkestra (Beethoven: Peta sim-
fonija e-mol) ★ 22.00 Nemačke ro-
mantične pesme ★ 22.30 Muzika za
igru.

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
18.00 Vesti ★ 18.30 Koncert škot-
skog radio orkestra, dir. Guy Dain-
nes. Učestvuje Mona Benson (Mez-
zo-contralt). Na programu: War-
lock, Somervell, Delius i dr. ★
20.00 London ★ 20.40 Muzika za
igru. Jack Padbury i njegov or-
kestar ★ 21.25 Koncert sa gram-
mo-ploča ★ 22.30 London

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radio-
novine ★ 13.00 Raznorodna muzika
★ 16.35 Radio-novine ★ 16.45 Čas
za decu ★ 17.10 Muzika za igru ★
19.15 Vesti „na stranom jeziku” ★
19.30 Raznorodna muzika ★ 20.45
„Hero i Leandro”. Opera u tri čina
od Luigi Mancinelli-a. U pauzi:
Predavanje. Umetnički pregled. Posle
opere: Radio-novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc
20.00 Vokalni i instrumentalni kon-
cert. Solistkinja Marija Bezzi. Dirig.
L. Casella. Na klaviru Nino Her-
schel. (Rossini, Ponchielli, Mascag-
ni, Saint-Saens, Thomas i dr.) ★
21.00 Intervju sa jednom slavnom
aveti, kozerija ★ 21.15 Od Beča do
Pariza. (Radio-orkestar na putova-
nju) ★ 22.00 Rezultati sa III

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
12.15—13.30 Bratislava ★ 16.00
Prag ★ 22.25—23.00 Brno

München 405,4m 100kw 740kc
6.45 Gramo ploče ★ 7.25 Vokalni
i klavirski koncert ★ 12.00 Gramo
koncert ★ 13.25 Orkestarski kon-
cert ★ 14.20 Koncert solista ★
15.00 Čas čitanja ★ 16.00 Zabavna
muzika ★ 17.50 Kamerna muzika
(Schoeck: Nocturno za bariton i gu-
dački kvartet; Grieg: Dva stava iz
Gudačkog kvarteta) ★ 19.00 Kon-
cert duvačkog orkestra ★ 20.15 Ber-
lin ★ 21.00 Zabavna muzika ★
22.20 Austrija ★ 22.40 Medjupro-
gram ★ 23.00—24.00 Večernja mu-
zika.

Oslo 1186m 60kw 253kc
19.30 Horski koncert ★ 20.30 Kon-
cert. Čelo i klavir ★ 21.40 Vesti ★
22.15 Muzika za igru.

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 Gramo-ploče ★ 18.10 Čas za
decu ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 20.45
Simfonijski koncert. Dirig. F. Russo-
(Franz-Shreker: Četiri komada u an-

Cetvrtak, 5. jula

tičkom stilu; Laparra; Talijanska svita; Zandonay; Noćna flauta, mala poema za flautu; Haydn; Dvanaesta simfonija). U pauzi: „Sicilijanska poezija, predavanje. Posle koncerta: Gramo-ploče ★ 23.00 Radio-novine

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
12.30 Orkestarski koncert ★ 15.45 Berza ★ 17.00 Klasično matine Radio-Pariz ★ 19.05 Pravno predavanje ★ 19.20 Pregled nemačke štampe ★ 19.30 Praktičan život ★ 20.00 Veće šansona. G. Clepfer-a ★ 20.30 Pregled večernje štampe oko 21.30 Vesti. Hronika Pierre Scize-a ★ 23.30 Muzika za igru

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
12.05 Saxofonista Viar. Gramo-ploče ★ 12.10 Koncert ★ 12.45 Koncert ★ 13.25 Gramo-ploče ★ 13.35 Nove ploče ★ 18.45 Berza ★ 18.49 Utisci iz Italije ★ 19.10 Zurnal ★ 19.50 Gramo ploče ★ 20.10 „Gitara i Džaz band“. Komad u 4 čina ★ 22.20 Vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc

20.12—21.02 Lavovo i Varšava ★
21.12—23.05 Varšava i Krakov

Prag I (Prah)

470,2m 120kw 638kc
6.10 Zurnal. Muzika i pevanje ★
7.00 Koncert iz Karlovih Vari ★
9.15 Violinski koncert (Saint-Saens; Maraneza; Sarasate; Balada; Ševčik; Fantazija; Paderevski; Muzika; Krakoviak) ★ 9.55 Nacionalne pesme ★ 11.00 Bratislava ★ 12.05 Pregled štampe ★ 15.30 Gramo ploče ★ 17.45 Čas za Nemce. Orkestar češke filharmonije i Solista Bender (Smetana; Valensteinov logor. Simfonijska poema Lovac; Dvoržak; Biblijske pesme; Simfonija op. 76) ★ 19.20 Gramo ploče ★ 10.30 Viljem Tel. Opera u 4 čina od Rossinia ★ 12.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.25—23.00 Brno.

Prag II (Prah)

249m 5kw 120kc
14.30—15.30 Čas za Nemce „Leon i Lena“ Komedija od Buhera.

Riga 214m 15kw 583kc

18.30 Letonska muzika (gramo ploče) ★ 19.00 Popularni koncert radio orkestra ★ 21.15 Gramo ploče

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gr.-ploče ★ 13.05 Raznorodna muzika ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.50 Radio-novine ★ 17.10 Vokalni i nstrumentalni koncert ★ 19.15 Vesti na stranom jeziku ★ 20.15 Gramo-ploče ★ 20.45 Koncertno veće. (I. deo. Muzika C. Saint-Saens-a. 1. Trio op. 18 za klavir, violinu i čelo; 2. Preludij iz oratorijuma „Potop“; 3. Samson i Dalila; 4. Peti koncert f-dur; II deo. Brilljantna muzika i muzika za igru) ★ 23.00 Radio-novine

Stockholm 426,1m 55kw 704kc

19.30 Recitacije ★ 20.00 Klavirski koncert ★ 20.30 Radio pozorište ★ 22.15—23.00 Koncert vojne muzike

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc

18.15 Istorijsko predavanje ★ 18.30 Orkestarski koncert ★ 19.30 Vesti 20.00 Pregled štampe na francuskom ★ 20.30 Danska i francuska muzika Sudeluje tenor Hilmar Biehe (Saint-Saens, Svendsen, Enna Schierbeck i dr.) ★ oko 21.50 Pregled štampe na nemačkom ★ 22.00 Orkestarski koncert iz Café Odeina (Weber, Čajkovski, Lehar i dr.)

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

6.55 Gramo ploče ★ 10.40 Koncert na orguljama ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.20 Gramo ploče ★ 14.00 Sareni muzički program (gramo ploče) ★ 15.15 Muzika savremenih kompozitora iz Baden-a ★ 16.00 Frankfurt ★ 20.15 Berlin ★ 21.15 Berlin ★ 21.00 München ★ 22.35 Šta moramo da znamo ★ 23.00 Violinski koncert 23.20 München ★ 24.00—1.00 Frankfurt

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo-ploče ★ 13.00 Muzika po želji radio-slušalaca ★ 13.30 Gr.-ploče ★ 16.15 Predavanje ★ 17.00 Instrumentalni i vokalni koncert ★ 20.15 Gr.-ploče ★ 20.45 „Grof Ory“. Opera od G. Rossini-a. U pauzi: Predavanje. Posle opere: Radio-novine

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc

17.00 Gramo ploče ★ 18.00 Medicinsko predavanje (na nemačkom) ★ 18.15 Vokalni koncert G. Faniard-a iz Pariske Opere (Schumann, Saint-Saens i dr.) ★ 19.15 Predavanje i sportski rezultati ★ 19.30 Vesti ★ 19.45 Gramo ploče ★ 20.00 Pregled štampe na francuskom ★ 20.30 Pozorišno veće oko 22.30 Pregled štampe na nemačkom ★ 22.30 Muzika za igru

Stockholm 426,1m 55kw 704kc

20.00 Sport ★ 20.45 Vojna muzika ★ 22.00—23.00 Koncert solista

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

6.15 Hamburg ★ 10.00 Klavirski koncert ★ 10.30 Vokalni koncert Narodne pesme ★ 11.00 Klavirski koncert. Na programu Brahms i Gluck-Brahms ★ 12.00 Koncert radio orkestra ★ 13.15 Gramo ploče ★ 15.00 Königsvusterhausen ★ 16.00 Königsvusterhausen ★ 18.00 Kozerija ★ 18.30 Vokalni koncert. Pesme od R. Bitterauf-a ★ 20.15 Berlin ★ 21.15 Leipzig ★ 23.00 Frankfurt ★ 24.00—2.00 Frankfurt

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
19.50 Sport ★ 20.00 Horski koncert ★ 20.45 Radio orkestar (Mo-

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
20.50 Radio orkestar uz učeće solista ★ 21.15 Vesti ★ 21.20 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 22.10 Rad društva naroda

Warszawa 1414m 120kw 212kc

12.05 Pregled štampe ★ 13.20 Bach: Sonata a-dur za violinu i klavir (gr.-ploče) ★ 16.00 Laka muzika ★ 17.15 Vokalni koncert ★ 17.35 Kamerna muzika ★ Lotti; Sonata za violu de gamba i klavir) ★ 18.00 Predavanje za žene ★ 19.18 Vokalni koncert. Bendera-Mas. (Verdi: Arija iz op. „Makbet“; Meyerbeer: Arija iz op. „Severna zvezda“; Ponchielli: Arija iz op. „I promessi sposi“; Friedman: Dve romanse; Rubinstein: Balada; Costa: Dve pesme) ★ 19.40 Salonska muzika (gr.-ploče) ★ 19.50 Sport ★ 20.12 Laka muzika ★ 20.50 Vesti ★ 21.12 Veće kompozicija Al. Michalevskog. Koncert solista ★ 22.15 Muzika za igru

Nastavak od nedelje

zart: Koncert za klarinet; Charpentier: Utisci iz Italije; Puccini: Bohemi, fantazija). U pauzi: Vesti

Warszawa 1414m 120kw 212kc

9.10 Gramo-ploče ★ 10.00 Prenos službe Božje ★ 12.10 Muzički matine. Simfonijski koncert radio-orkestar. (Rossini: Uvertira „Viljem Tel“; Puccini: Arija Mimi iz op. „Boheme“; Gounod: Arija iz op. „Faust“; Dvoržak: Slovenske igre; Bizet: Arija iz op. „Karmen“; Meyerbeer: Marš iz op. „Prorok“) ★ 13.00 Muzika u Sovjetskoj Rusiji. Muzički feljton ★ 13.10 Laka muzika. Radio-orkestar ★ 15.15 Horske pesme (gr.-ploče) ★ 16.00 Popularne poljske melodije i igre. Orkestarski koncert ★ 17.10 Koncert poljske muzike. Hor i violina ★ 18.00 Pozorišni odlomci ★ 18.15 Klavirski koncert. (Couperin: Ulizica; Alkan: Kao vetar; Debussy: Minstrel; Beethoven: Rondo „Le seres perdu“; Brahms: Capriccio; Cui: 2 preludija iz op. 64 Nr. 2 i 11; Zaremski: Etida op. 7 Nr. 2; Chopin: Etida cis-mol op. 7 Nr. 2) ★ 18.45 Predavanje ★ 19.15 Laka muzika. Radio orkestar ★ 20.02 Aktualiteti ★ 20.12 Laka muzika ★ 20.50 Veseli prenos iz Lavova ★ 22.00 Laka muzika (gr.-ploče) ★

NOVE STANICE U NORVEŠKOJ

Stanica „Vadso“, na Varangerfjordu, najsevernija stanica Evrope, otpočela je sa svojim emisijama desetog maja. Pomenuta stanica raspolaze energijom od 10 kW. Postoji namera da se podigne jedna stanica od 5 kW u luci Aalesund, koja bi se upotrebila i za prenošenje vesti ribarima po morima oko pola.

Р е т а к, 6 ј у л а

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Концерт Радио-Оркестра

1. Мутон: Мајска поема: а) Јасно јутро; б) Лептирова смрт; в) Сањарија; г) Поворка мајских краљева

11.20 Званични извештај о водостању

(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Наставак концерта Радио-Оркестра

2) Сен-Санс: Самсон и Далила, оперска фантазија ★ 3) Седлачек: За моје пријатеље, потпури

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Из разних опера (Концерт Радио-Оркестра)

1) Супе: Изабела, увертира ★ 2) Ашер: Њено височанство игра валцер, оперетска фантазија ★ 3) Целер: Птичар, фантазија ★ 4) Фал: Помпадур валцер

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.10 Лака музика

(грамофонске плоче)

1. Лехар: Паганини, оперет. потпури ★ 2. а) Блон: Шалутане цвећа; б) Ланге: Песма цвећа ★ 3. Сомерфелд: Весела тројица, галоп ★ 4. а) Каулер: Падане звезда, фокс интермецо; б) Мор: Ориент-експрес, инструмент. гротеска

13.30 Новинарски извештаји А.А.

Тачно време

до 13.45

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

17.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.00 Час гимнастике за децу, гда Смилја Мандукић

18.30 Делиб: Свита из балета „Копелија“:

а) Словенске народне мелодије са варијацијама; б) Свечана игра и валцер часова; в) Нотурно, (изводи Радио-Оркестар)

18.50 Народне песме пева г. Милан Тимотић уз пратњу оркестра

1) Разболела се гривна мамина ★ 2) Ај, шта се сјаји на сред Сарајева ★ 3) Мемеда је стара мајка карала ★ 4) Два су цвета у бостану расла ★ 5) Официрско коло (Ст. Станковић) ★ 6) Ој, јаворе ★ 7) Сиви јарко са истока сунце ★ 8) Појдо на горе ★ 9) Пркос коло (Ст. Станковић) ★ 10) Адио Маре (уз пратњу гитаре)

19.20 Хрватско Загорје — Југословенска Швајцарска, предавање г. С. Пармачевића

19.35 Шосон: Поема оп. 25 за вио-

лину и оркестар (изводи Менухин, диригент Енеско) (грамофонске плоче)

19.50 Рекламе

20.00 Пренос из Загреб

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

Путникова обавештења

Пренос музике капеле Душка Попаза из ресторана „Два Јелена“

23.00 Музика за игру

(грамофонске плоче)

до 23.30

(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

ЛЈУБЉАНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

12.15 Florent Schmid: La Tragedie de Salome

12.45 Poročila

13.00 Čas, Šramel kvartet v reproduc. glasbi

18.00 Radijski orkester: Bastien in Bastienna (Mozart) ★ Figarova svatba (Mozart) ★ Življenje za carja (Glinka) ★ Don Pasquale Donizetti

18.30 Izleti za nedeljo (društvo Krka)

19.30 Radijski orkester: Verdi: Aida

19.30 O pokrebi skavtizma (Pavel Kunaver)

20.00 Prenos iz Zagreba

22.00 Čas, poročila, lahka glasba

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

12.20 Jelovnik, recepti za kuhanje i upute za domačice

12.30 Koncert na pločama

13.00 Objava rasporeda Radiostanice i Kazališta

13.05 Koncert na pločama

13.40 Vijesti

19.20 Sport u subotu i nedelju

19.35 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

КОСТИМЕ ЗА КУПАЊЕ ЗА ПЛАЗУ И МОРЕ у најмодернијим фазонама продаје трикотажа

СПОРТ



БЕОГРАД
Књегине Љубице 15а ● Макензијева ул. бр. 20
ФАБРИЧНЕ ЦЕНЕ!

20.00 Klavirski koncert Ire Schvartz
20.30 Fragmente iz operete od G. Rordesa izvođe Blanka Chudoba, (sopran) i Milan Sepec (tenor).

21.30 Vasilije Hadži-Manović, pjesva narodne pjesme

Edna Moma vidih Mamo ★ Ne žali Anke ★ Rasturi se Sar planina ★ Malaj Mome ★ Stojanke, vranjanke ★ Legnala Zorka zaspala ★ Zenil se Petre vojvoda

★ Narodno kolo ★ Znaješ li koga? ★ Sinoć mi dojde ludo mlado ★ Oj kose imaš, svila ibrišim ★ Lele jano lele, m'la kerko

★ Svu noć sedela Bojana ★ Kocnješće

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba orkestra Ritter iz kavane Carlton

Svakog punog sata vremenski znak

Geofizičkog Zavoda

MONSTRANTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

12.00 Seoske igre (gr. ploče) ★

12.30 Zabavna muzika (gr. ploče) ★

13.00 Vesti ★ 13.10 Nastavak koncerta (gr. ploče) ★ 13.30 Gramo-

koncert ★ 15.40 Beethoven: Klavirski trio e-mol op. 1. Nr. 3 ★ 16.35

Gramo ploče ★ 17.50 Vokalni koncert ★ 18.45 Bugarske crkve i manastiri. R. Koller ★ 19.40 „Testament“.

Komedija sa muzikom od W. Kienzla ★ 22.00 Vesti ★ 22.15 Koncert radio orkestra ★ 24.00—1.00

Iz tonfilmova (gr. ploče).

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.20 Orkestarski koncert ★ 12.00 Hamburg ★ 13.15 Iz talijanskih opera (gr. ploče) ★ 14.15 Gramo-

ploče ★ 16.00 Zabavna muzika ★ 18.05 Čas knjige ★ 19.15 Muzika na starijim instrumentima ★ 20.15

München ★ 21.00 O vilama i drugim zemaljskim duhovima. Zabavni program ★ 22.20 Vreme. Vesti.

Sport ★ 22.50 Brahms: Kvintet za klarinet, dve violine, brač i čelo h-mol, op. 115

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

19.40 Koncert radio orkestra ★ 20.00 Iskopine iz Wauwila. Predavanje ★ 20.30 Radio orkestar ★ 21.10 Muzika od I. Hilbera.

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

11.30 Radio orkestar ★ 12.15 Brno ★ 16.00 Prag ★ 18.00—19.00 Čas za Madjare ★ 22.15 Vesti na madjarskom ★ 22.25—23.00 Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc

6.25 Orkestarski koncert ★ 11.50 Koncert ★ 13.45 Zabavna muzika ★ 15.25 Čas knjige ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 19.00 Večernja muzika ★ 20.15 München ★ 21.00 Koncert radio-orkestra. (Rossini: Uvertira iz opere „Seviljski berberin“; Ferrari: Intermezzo iz „Madonin nakit“; Albert: Melodije iz „Mrtve oči“).

Petak, 6. Julija

Grieg: Druga „Peer-Gynt“-svita ★
22.45 Gramo-ploče ★ 23.30—24.00
Koncert na harmonium-u

Brno 352,4m 32kw 922kc
7.00 Koncert na orgulji ★ 11.00
Bratislava ★ 12.15—12.30 Koncert
vojne muzike. (Mach: Za junake.
Marš; Zita: U stratosferi, valcer;
Verdi: Trubadur. Fantazija; Balling:
Moravske igre; Lama: Tic-ti, tic-ta;
Aust: Seljačke pesme; Tort: Ne zovi
me; Sebek: Hor derviša; Vacek:
Nevina. Polka) ★ 16.00—23.00
Prag

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
19.30 Zurnal ★ 20.00 Violinski kon-
cert. (Vivaldi: Koncert g-mol; Por-
pora-Kreisler: Menuet; Bach: Kon-
cert a-mol) ★ 21.00 Radio-orkestar
★ ★22.10 Orkestarski koncert

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
20.00 Mali orkestar ★ 21.00 Preda-
vanje ★ 21.15 Nastavak koncerta
★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Želje slu-
šalaca g.-ploče ★ 22.25 Gramo-
ploče

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika, zatim gramo ploče
★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Gavran i
kalifa; 2) Predavanje za mladež, za-
tim gramo ploče ★ 11.10 Vodosta-
nje ★ 12.00 Zvona ★ 12.05 Kon-
cert orkestra 1. pešad. puka ★ 12.30
Vesti ★ 13.30 Gramo ploče ★
14.40 Vesti, pijačne cene i berza ★
15.30 Čas za djake ★ 16.00 Putopis
iz Brazilijske: „Uništavanje aligatora
po močvarama Cararassu“ ★ 16.45
Tačno vreme, meteorološki izveštaj i
vesti ★ 17.00 Predavanje: „Turske
džamije u Budimu“ ★ 17.30 Cigan-
ska muzika Bura Geze ★ 18.15
Sportske vesti ★ 18.30 Irena Eyssen
peva uz pratnju klavira ★ 20.00
„Silom oženjen“, veseli komad u 3
čina od Moliera ★ 20.50 Istočni
koncert, sudeluju: Budimpeštanski
orkestar i J. Sombó (peva) ★ 21.50
Vesti, meteorološki izveštaj ★ 22.10
Prenos iz kafane „Zeleno drvo“, ci-
ganski orkestar ★ 23.15 Džaz orke-
star iz kafane „Royal“

Daventry 1500m 25kw 200kc
18.00 Vesti ★ 19.15 Muzika za igru
džaz orkestra B.B.C. ★ 20.00 Kon-
cert B.B.C. pozorišnog orkestra, di-
rigent Stanford Robinson. Na pro-
gramu: Anderson, Haynes, French,
Armandola i drugi ★ 21.25 „Lepo-
ta i Jakobinac“ radio igra od Booth
Tarkingtona, autora „Monsieur
Beaucaire“ ★ 22.05 Kvintet Ger-
shom Parkingtona ★ 23.00 Harry
Rov i njegov džaz orkestar

Deutschlandsender
1571m 60kw 191kc
6.20 Orkestarski koncert ★ 11.30
Gramo ploče ★ 12.00 München ★
13.00 Španska muzika (gr. ploče) ★

16.00 Stuttgart ★ 17.30 Koncert so-
lista, Šareni muzički program ★
19.30 Švedska muzika (gr. ploče) ★
20.15 München ★ 21.00 „Ko se boji
vuka“, Basne. (H. Bunl i njegov or-
kestar) ★ 22.10 Vreme. Vesti. Sport
★ 23.00—24.00 Langenberg.

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
6.55 Stuttgart ★ 11.00 Koncert ★
12.00 Stuttgart ★ 13.20 Orkestarski
koncert ★ 14.00 Nastavak koncer-
ta ★ 16.00 Stuttgart ★ 17.00 Kame-
rerna muzika (Nicolaï: Sonata za
4 roga; I. Senfter: Muzika za 8 du-
vačka instrumenta) ★ 17.30 Čas po-
ezije (F. Oppengberg) 17.45 Vo-
kalni koncert (Vesele pesme) ★
19.00 Zabavna muzika ★ 20.15
München ★ 21.00 Svečani koncert
(Mozart: Koncertna simfonija za vi-
olinu, violu i orkestar es-dur; Pfiz-
ner: Dve pesme za bariton i orke-
star op. 25; Reger: Romantična svi-
ta za orkestar op. 125) ★ 22.45 Za-
bavni program ★ 23.00 „Od Fried-
richa Velikog do Freiherrn v. Stei-
na“. Prikaz ★ 24.00—1.00 Uvertire
iz opera (gr. ploče).

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.20 Orkestarski koncert ★ 7.10
Nastavak koncerta ★ 11.30 Koncert
duvačkog orkestra ★ 12.15 Nasta-
vak koncerta ★ 13.20 Zabavna mu-
zika ★ 14.30 Gramo-ploče ★
16.00 Leipzig ★ 18.00 Savremena
muzika ★ 19.00 Literarno-muzički
čas ★ 20.15 München ★ 21.00 Hor-
ski koncert ★ 21.40 München ★
22.20—24.00 „Njena Visost, igrači-
ca“. Opereta u 3 čina od W. Goet-
ze-a

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Orkestarski koncert ★ 11.30
Koncert duvačkog orkestra ★
13.05 Gramo-ploče (Königsberg) ★
13.05 Gramo-koncert (Danzig) ★
15.15 Čas za decu ★ 16.00 Zaba-
vna muzika. Gramo-ploče (Königs-
berg) ★ 16.00 „Hölderlin“. Novela
od H. Liliencron ★ 16.30 Koncert
operskog orkestra ★ 19.00 Koncert
na mandolinama i gitarama ★
20.15 München ★ 21.00 Koncert.
(Bach: Koncert za cimbalu i orke-
star; Mozart: Simfonija d-dur) ★
22.20 München ★ 22.00—24.00
Langenberg

Hilversum 1875m 7kw 166kc
20.00 Koncert na orgulji ★ 20.30
Predavanje ★ 20.50 Gramo ploče
★ 24.00 Koncert na havajskim gi-
tarama.

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.15 Gramo ploče ★ 21.00 Orke-
starski koncert ★ 22.00 Predavanje
★ 22.30 Nastavak koncerta ★ 23.30
Gramo ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 Iz opera od Bizet-a ★ 20.50
Komad sa pevanjem u 1 činu od C.
Hostrup-a ★ 21.25 Saint-Saens: Trio
za klavir, violinu i čelo f-dur, op.
18 ★ 22.10 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
19.15 Varšava ★ 21.30 Varšava ★
23.00 Prepiska sa radio-slušaočima

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
11.30 Bratislava ★ 22.25—23.00
Prag

Langenberg 455,9m 60kw 658kc
19.00 Savremena talijanska muzika
★ 20.15 München ★ 21.00 Kon-
cert (Wolf: 1. Pesma vila za mešoviti
hor i orkestar; 2. Talijanska se-
renada; Schumann: Ciganski život za
mešoviti hor i orkestar) ★ 22.00
Vreme. Vesti ★ 23.00—24.00 Mu-
zika za igru.

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.25 Breslava ★ 8.20 Gramo ploče
★ 12.00 München ★ 13.10 Bečke
melodije (gr. ploče) ★ 14.45 Vokalni
koncert. Pesme od Schuberta (gr.
ploče) ★ 16.00 Radio orkestar ★
17.20 Klavirski koncert (Chopin:
1. Nocturno c-mol op. 48, Nr 1; 2.
Fantazija f-mol op. 49; 3. Etida cis-
mol op. 25, Nr. 7; 4. Valcer cis-mol
op. 64, Nr. 2) ★ 18.00 Radio orke-
star ★ 18.55 Domaća muzika ★
19.35 Friedrich Veliki kao čovek, E.
Brandenburg ★ 20.15 München ★
21.00 Mačak Lampe. Komedija od
Rosenowa ★ 22.20 Vesti, Sport ★
22.50—0.20 Veče engleske muzike.
Simfonijski orkestar.

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
18.00 Vesti ★ 18.25 Daventry ★
20.00 Pesme Rogera Quiltera, peva-
ju Gwen Knight (sopran) i Mark
Raphael (bariton); na klaviru prati
sam kompozitor ★ 21.00 Kamerna
muzika. Izvodi Novi londonski trio.
Učestvuju Walter Widdop (tenor).
Na programu: Dvoržak, Wolf, Stra-
uss, Brahms i dr. ★ 22.30 Harry
Roy i njegov džaz orkestar

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo koncert ★ 12.30 Vesti
★ 15.45 Produktna berza ★ 19.00
Holandsko veče. Kabare ★ 19.40
Radio orkestar ★ 20.15 Vesti ★
21.00 Radio orkestar. Nekoliko od-
lomaka ★ 21.45 Gramo ploče. Sim-
fonijski koncert ★ 22.30 Muzika za
igru.

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
18.00 Vesti ★ 18.25 Daventry ★
20.00 Tri radio igre od Thomsona,
Wallisa i Crawshaw-Williamsa ★
20.40 London ★ 22.00 Putovanje
kroz Južni Vels ★ 22.30 London

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radio-
novine ★ 13.00 Raznorodna muzika
★ 16.35 Radio-novine ★ 16.45 Čas
za decu ★ 17.10 Vokalni koncert uz
sudeleovanje Jolande Mocchi, sopran
i Morselli-a, bariton. (Donizetti,
Rossini, Bellini i dr.) ★ 19.15 Ve-
sti na stranom jeziku ★ 19.30 Raz-
norodna muzika ★ 20.45 Simfonij-
ski koncert ★ 22.00 Predavanje ★
22.10 Muzika za igru ★ 23.00 Ra-
dio-novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc
20.00 Nostalgijne pesme ★ 20.45 „Salamonov sud“ od Guida Calgari-a ★ 21.00 Lombardo i Lehar. „Igra vilihog konjica“, opereta ★ 22.40 Rezultati sa IV etape „Tour de France-a“

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
9.15 Srpske i crnogorske popularne pesme ★ 12.15—13.30 Brno ★ 16.00—23.00 Prag

München

405,4m 100kw 740kc
6.45 Gramo ploče ★ 7.25 Gramo koncert ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.25 Muzika za igru (gr. ploče) ★ 14.20 Čas čitanja ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.50 Muzika od Bacha (1. Lamento e-mol; 2. Polonaise g-dur; 3. Sonata b-dur; 4. Fuga d-mol; 5. Fuga d-dur; 6. Polonaise d-dur) ★ 18.10 Zabavni program ★ 19.00 Vokalni koncert ★ 20.15 Nacionalni čas „H. S. Chamberlain“. Proročanska ličnost na prekretnici vremena ★ 21.00 Zabavna muzika ★ 21.40 Novi München. Predavanje ★ 23.00—24.00 Večernja muzika.

Oslo

1186m 60kw 253kc
20.00 Vokalni koncert ★ 21.15 Gramo ploče ★ 21.40 Vesti ★ 22.00 Aktualiteti.

Palermo

531m 3kw 565kc
17.30 Kamerna muzika ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 20.45 „Sto godina“. Komedija od Tocci-a i Berretta ★ 23.00 Radio-novine

Paris-Radio

1724m 75kw 174kc
12.30 Orkestarski koncert. (Bach, Mozart, Mendelssohn, Brahms) ★ 15.45 Berza ★ 18.45 Predavanje ★ 19.00 Pozorišna bronika ★ 19.10 Put kroz staru Francusku i njeno kolonijalno carstvo, predavanje u gramo-pločama ★ 19.30 Praktičan život ★ 20.00 Čas čitanja ★ 20.30 Pregled večernje štampe ★ 20.45 „La Rabouilleuse“. Pozor. komad od E. Fabre po Balzaku oko 21.30 Vesti ★ 22.30 Muzika za igru

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
12.05 Gramo-ploče ★ 12.35 Nove gr.-ploče Ideal ★ 13.15 Nekoliko havajskih gr. ploča ★ 13.35 Nove gr. ploče ★ 18.45 Berza ★ 18.50 Gramo-ploče ★ 19.10 Žurnal ★ 19.25 Sport ★ 19.45 Koncert ★ 20.10 Koncert ★ 22.20 Vesti

Poznanj

345,6m 1,8kw 868kc
19.15—21.20 Varšava i Krakovo ★ 21.30—23.05 Varšava

Prag I (Prah)

470,2m 120kw 638kc
6.30 Žurnal: Muzika i pevanje ★ 7.00 Koncert iz Karlovih Vari ★ 10.00 Koncert mandolinista ★ 11.50 Bratislava ★ 12.15—13.35 Brno ★

16.30 Gramo ploče ★ 17.30 Gramo ploče ★ 19.10 Predavanje ★ 19.25 Simfonijska poema od Smetane gr. ploče ★ 19.40—22.00 „Les Mussites“. Tragedija u V čina od Dvoržaka ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.25 Gramo ploče ★ 22.45—23.00 Vesti na ruskom.

Prag II (Prah)

249m 5kw 120kc
14.30—15.30 Čas za Nemce ★ 15.30—16.00 Gramo ploče.

Riga

214m 15kw 583kc
18.30 Predavanje iz medicine ★ 19.00 Letonske pesme ★ 19.30 Simfonijski koncert radio orkestra ★ 21.35 Muzika iz opereta i filmova

Rim (Roma)

420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo-ploče ★ 13.05 Instrumentalni koncert raznorodne muzike ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.50 Radio-novine ★ 17.00 Vokalni i instrumentalni koncert ★ 19.15 Vesti na stranom jeziku ★ 20.45 „Mađama di Tebe“ opereta u tri čina od C. Lombarda. U pauzi: Kozerija — Recitovanje Terese Franchini. Posle operete: Radio-novine

Stockholm

426,1m 55kw 704kc
20.20 Koncert ★ 21.15 Predavanje ★ 22.00—23.00 Gramo ploče

Strasbourg

349,2m 12kw 859kc
17.00 Orkestarski koncert ★ 17.30 Reportaža „Tour de France Cycliste“ ★ 18.00 Predavanje na nemačkom ★ 18.15 Čas iz dikcije ★ 18.30 Raznorodna muzika ★ 19.15 Predavanje o romanskoj umetnosti na istoku Francuske ★ 19.30 Vesti ★ 19.45 Reportaža „Tour de France Cycliste-a“ ★ 20.00 Pregled štampe na francuskom ★ 20.30 Gala koncert (Iz Kasine u Višiu) (Borodin: Knez Igor, uvertira; Mendelssohn: Italijanska simfonija; Čajkovski: Oraščić krckalo; V. d'Indy: Fervaal, preludij; Wagner: Tannhäuser) ★ oko 22.00 Pregled štampe na nemačkom

Stuttgart

522,6m 100kw 574kc
6.55 Gramo ploče ★ 10.10 Klavirski koncert. Na programu ruski kompozitori ★ 10.40 Čajkovski IV simfonija ★ 12.00 Vesela muzika (gr. ploče) ★ 13.20 Zabavna muzika ★ 14.00 Nastavak koncerta ★ 15.30 Kamerna muzika (Schubert: Duo za klavir i violinu op. 162; Reger: Svita ustarem stilu) ★ 16.00 Koncert radio orkestra ★ 17.00 Koncert duvačkog orkestra ★ 17.30 Muzika za igru (gr. ploče) ★ 18.40 „Bavarski humor“ (gr. ploče) ★ 19.00 Frankfurt ★ 20.15 München ★ 21.00 Frankfurt ★ 23.00 München ★ 23.30 Langenberg ★ 24.00—1.00 Frankfurt

Suisse Romande

443,1m 52 kw 677kc
20.10 „Verenik Margote“ opereta od Planketa ★ 20.55 Vesti ★ 21.00 Predavanje ★ 21.20 Veče — fantazija gr. ploče ★ 22.10 Predavanje

Petak, 6. Jul**Warszawa**

1414m 120kw 212kc
7.10 Gramo-ploče ★ 12.10 Popularna muzika (gr.-ploče) ★ 13.00 Žurnal ★ 13.05 Salonska muzika ★ 16.00 Gramo-ploče ★ 17.00 Prenos iz Lavova ★ 17.10 Koncert na violi. Savremeni ruski kompozitori. (Tchemberdhy: Svita op. 4; Veprik: Rapsodija; Levin: Poema; Krein: Prolog; Hamburg: Melodija) ★ 17.45 Vokalni koncert. Stokavske. (Gall: U sumraku; Zelenski: San mlade devojke; Kassobudzki: Bela kuća; Moniuszko: Arija Sofije iz op. „Flis“) ★ 18.15 Odlomci iz opere ta (gr.-ploče) ★ 18.45 Predavanje: „Oluje i munje“ ★ 18.55 „Kako provesti dane praznika“ ★ 19.50 Sport ★ 20.02 Tehnički saveti ★ 20.12 Simfonijski koncert radio-orkestra. (Rozycki: „Boles las le temeraire“. Simfonijska poema; Liapunov: Koncert es-mol za klavir i orkestar; Čajkovski: „Manfred“. Simfonija ★ 21.15 Feljton ★ 22.30 Muzika za igru

JAPAN PRODIRE SA SVOJIM APARATIMA NA EVROPSKA RADIO TRŽISTA

Japanska radio industrija pokušava očigledno da prođe u Evropu sa svojim aparatima. Iz Italije javljaju da su tamo nudjeni japanski prijemni aparati po neobično niskim cenama. Engleska štampa saopštava da je japanska vlada preduzela dalje korake da podupre izvoz radio aparata. Engleski listovi čak javljaju da su u Južnoj Francuskoj nudjeni kompletni četvorocetni aparati uz cenu od 40—50 švajcarskih franaka, po komadu.

Iz pisanja engleskih listova se ne vidi da li se ovde radi o cenama na veliko ili na malo. Isto je tako nejasno da li su u pitanju aparati sa baterijama ili za priključenje na struju, sa ili bez cevi i t. d.

Broj radio pretplatnika u vanevropskim zemljama

Prema poslednjim statistikama, pojedine vanevropske zemlje broje radio pretplatnika:

Argentina 450.000 (37,5 na 1000), Australija 518.628 (78,1), Japan 1.681.162 (18), Meksiko 800.000 (48,3), Sjedinjene Američke Države 18.925.000 (147,9) i Južna Afrika 67.160 (36,7).

Muzičke svečanosti u Lenjingradu

Od 20—30 maja održane su u Lenjingradu velike muzičke svečanosti. Veliki deo ovih svečanosti mogao se čuti preko radija.

Subota, 7 jula

ДВОБЛЈАНА

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кв

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Народна музика

(грамофонске плоче)

1. Коло Јелка тамничарка ★ 2. а) Пошла Ванка на воду; б) Разбоје се бело Доне (Б. Митровић) 3. а) Гружанка коло; б) Бурђевка коло

11.20 Званични извештај о водостању

(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Наставак народне музике (грамофонске плоче)

4. а) На уранку; б) Под стрејом 5. а) Девојачко коло; б) Селанчица ★ 6. а) Сироче сам; б) Што ти је Стано мори ★ 7. а) Македонка; б) Србијанка

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт Радио-Оркестра

1) Херолд: Зампа, увертира ★ 2) Мокрањац: П. Руковет ★ 3) Мокрањац: Песме из Македоније 4) Сметана: Валчки ★ 5) Пучини: Бом, оперска фантазија

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.00 Народне песме пева гђа Надежда Стајић-Стојановић, чланица Народ. позор., уз пратњу оркестра

1) Цанум на сред село ★ 2) Мирјано (Мокрањац) ★ 3) Стојанке (Маринковић) ★ 4) Керемејле ★ 5) Чарлама, коло ★ 6) Даскалица ★ 7) На ускрс сам се родио ★ 8) Ђувегије где сте ★ 9) Отвори ми бело Ленче ★ 10) Циганчица, коло

13.30 Новинарски извештаји А.А.

Тачно време

до 13.45

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

17.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.00 Жеље наших слушалаца

(грамофонске плоче)

1) Тома: Мињон, увертира ★ 2) Пучини: Мадам Бетерфлај, селекција ★ 3) Гуно: Миреј, валцер (пева Клара Клербер) ★ 4) Верди: Уводна музика за оперу „Травиата“ (диригује Тосканини)

18.20 Концерт Југосл. Национал. Железничарског Муз. Пев. Друштва „Дунав“, диригент г. Добровољски

1) Милојевић: Муха и комарац ★ 2) Мокрањац: а) Козар; б) V. Руковет ★ 3) Гајдовић: Што ми је мило и драго

18.50 Ивањдански кресови, предавање гђе Јелице Беловић-Бернашковице

19.20 Рекламе

19.30 Концерт (изводе г. г. Андрија Хаузер, виолина и Димитрије Герасименко, клавир)

1. Бах: Анданте и престо из сонате це-дур ★ 2. Вајнер: Соната бр. 2 оп. 11 фис-мол за виолину и клавир

20.00 Наша климатска — субалпнска места, предавање г. Драг. Паузића

20.30 Пренос из Руме: Вокални и инструментални концерт румских певачких и музичких друштава (приређују новинари и публицисти из Руме)

1. а) Комитске песме; б) Бајић: Морнарска песма (мушки хор Срп. пев. друштва, хороваћа проф. Богољуб Тртица) ★ 2. а) Ферстер: Наша гарда б) Обер: Увертира за оперу „Зидар и бравар“; в) Цирер: Баршун и свила, валцер (Салонски оркестар Немачког Пев. и Муз. друштва, диригент проф. Рудолф Паулус) ★

3. а) Ловрић: Дика пише; б) Вилхар: Звезда небројних чреда (соло г. Иван Фабри уз пратњу хора Хрв. Ратарске читаонице, хороваћа Фердо Кристл) ★ 4. а) Шуберт: Подај Господе; б) Моја да будеш (Мешовити хор Немачког певачког и музичког друштва хороваћа проф. Рудолф Паулус) ★

5. а) Сатнер: Никар се ме не бој; б) Тече вода тече (соло г. Миодраг Милановић уз пратњу академске секције Срп. Пев. друштва, хороваћа Богољуб Тртица) ★ 6. Вилхар: Дижимо заставу (мешовити хор Хрв. читаонице, хороваћа Фердо Кристл) ★ 7. а) Кројцер: Недељна песма пастира; б) Шуберт: Липа (мушки хор Немачког Пев. и Муз. друштва, хороваћа проф. Рудолф Паулус) ★

8. а) Крањчевић: Кад прво сунце; б) Котур: Биј ме мајко биј; в) Ђорђевић: Кочин хрст (Академска секција Српског певачког Друштва, хороваћа проф. Богољуб Тртица) ★ 9. Шуберт: Анданте и тема са варијацијама из квинтета „Пастрмка“ (изводи Паулус-квинтет г.г. Брунхилда Серваца, Ерих Серваца, Карл Бишоф, проф. Рудолф Паулус и Јован Естерајхер) ★

10. а) Калинов: Реноме, марш б) Штолц: Само за тебе, валцер; в) Јакшић: Кога да љубим; г) Штолц: Доростенцу, марш (изводи дувачки орк. Добровољног Ватрогасног Друштва, диригент Јован Естерајхер) ★

11. а) Кирхоф: Птичиј растанак; б) Шуберт: Хајденрезлаји (Немачко сељачко Пев. Друштво, хороваћа г. Јован Естерајхер)

у одмору око:

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А.

23.00 Пренос музике из ресторана „Домовина“

23.30 Музика за игру (грамофонске плоче) до 24.00

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кв

12.15 Reproduc. koncert glasbenih slik

12.45 Poročila

13.00 Čas harmonika pri nas im drugod (plošče)

18.00 Slovenske narodne v reproduc. glasbi

18.30 Interview z napovedovalcem

19.00 Primorska ura: Tržaške narodne

19.30 Zunanji politični pregled (dr. Jug)

20.00 Vokalni koncert gđc. Angele Negie: V čolnu (Grieg) ★ Ljubček je tu (Franz) ★ Naj ta ti roža bo v spomin (Grieg) ★ V tebi najdem vso prelest (Franz) ★ Ljubim te (Grieg) ★ V varnem zavetju (Franz) ★ Solvejgina pesem (Grieg) ★ Uspavanka (Taubert)

Vmes citre solo, g. Mezzogolis

21.00 Radijski orkester: Trubadur (Verdi) ★ Dunajske specialitete (Hruby)

22.00 Čas, poročila, lahka glasba (plošče)

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кв

12.20 Jelovnik, recepti za kuhanje i upute za domaće

12.30 Koncerat na pločama

13.00 Objava rasporeda Radiostanice i Kazališta

13.05 Koncerat na pločama

13.40 Vijesti

16.45 Vijesti

17.00 Popodnevni koncerat tria Šimaček-Sever-Kern

19.50 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

20.15 Koncerat Radioorkestra uz sudjelovanje Matije Kufčina (bariton)

1. Rajhenič: Narodna igra br. 3 ★ 2. a) Baranović: „Z mojih bregov“: Pozdravljenje; б) Zajc: а) Ljubavna pjesma Turčina; б) Tiha noć (Kufčinec) ★ 3. Lisinski-Rajhenič: Porim, fant. ★ 4. Dugan ml.: 4 Medjimurke: а) Crna gora; б) Ljubav se ne trži; с) Protuletje; д) Djupajda (Kufčinec) ★ 5. Lisinski-Rajhenič: Ljubav i zloba, fant. ★ 6. а) Toth: Išla Dunja; б) Ruzič: Tri dni mi je kak sam došel; с) Hatze: Himna prirodi iz opere: „Adel i Mara“ (Kufčinec) ★ 7. а) Versa: Sjećanje; б) Rajhenič: Koncertno kolo; с) Rajhenič: Balkanska igra

21.15 Koncerat na gitari. Izvodi Ljivije Pjerotić. Bach: Dvije sarabande; Boccherini: Menuetto; Paganini: а) Sonatina C-dur; б) Menuetto; с) Arieta; д) Andantino; Schubert: Moment musical; Chopin: Dva preludija; Mendelsohn: Pjesma bez riječi; Marschner: Moderato; Joze Vinas: El sueno

21.45 Plesna glazba orkestra Rozbroj iz Hotela Esplanade

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
22.15 Plesna glazba orkestra Rozbroj iz Hotela Esplanade
Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

MONTRANTZO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc
12.00 Gramo ploče ★ 12.30 Zabavna muzika (gr. ploče) ★ 13.00 Vreme. Vesti ★ 13.10 Nastavak koncerta ★ 13.30 Gramo koncert ★ 15.15 Čas talijanskog jezika ★ 16.10 Koncert na mandolinama ★ 16.55 Albanija A. Marković ★ 17.20 Orkestarski koncert ★ 18.30 F. Nöbauer čita iz svojih dela ★ 19.25 Pesme za sopran od raznih kompozitora ★ 20.05 Austrija. Zabavni program ★ 12.00 Vesti ★ 22.15 Večernja muzika ★ 24.00 do 1.00 Večernja muzika. Popularna muzika.

Berlin 356,7m 100kw 841kc
6.20 Heilsberg ★ 12.00 Heilsberg ★ 13.15 Gramo-ploče ★ 14.15 Gramo-koncert ★ 15.35 „Sunčev zrak ide da se šeta”. Radio-priča ★ 16.00 Šareni program ★ 18.20 Violinjski koncert ★ 20.20 Veliki šareni program ★ 22.20 Vreme. Vesti. Sport

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
19.20 Horski koncert ★ 20.00 Poljoprivreda u Švajcarskoj poslednjih šest stoleća ★ 20.30 „Kuća kod triju devojčica”. Opereta od Schuberta-a. Berté-a.

Bratislava 598,8m 13kw 1004kc
11.05 Morav. Ostrava ★ 13.40 Pregled štampe ★ 15.15 Brno ★ 17.50 Čas za radenike ★ 18.00—18.55 Čas za Madjare. I Šekspir kao prirodnjak II Osuda na smrt u Monako. Radio-igra ★ 19.55 Prag ★ 21.00 Operetsko veče „Vodeni car”. Komedija s predavanjem u 3 čina ★ 22.15 Vesti na madjarskom ★ 22.30—23.30 Brno

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.25 Heilsberg ★ 8.15 Gramo-ploče ★ 11.50 Orkestarski koncert ★ 13.45 Nastavak koncerta ★ 15.30 Čas knjige ★ 16.00 Vojna muzika ★ 18.20 Muzika za violinu i klavir. (Händel. Sonata e-dur za violinu i klavir; Bach: Talijanski koncert f-dur za klavir; Brahms: Sonata a-dur za violinu i klavir) ★ 20.10 Šareni program ★ 22.45—1.00 Muzika za igru

Brno 352,4m 32kw 922kc
12.10 Prag ★ 15.15—16.15 Koncert popularne muzike ★ 17.45 Čas za Nemce. Čas za decu ★ 18.20 Vokalni koncert. (Krička: Labud; Foerster: Jesen) ★ 18.45 Čas za radenike. „Nedelja radenika” ★ 19.10 Koncert na saxofonu. (Miles: Valcer; Arndt; Nola; Shepherd: Plays of the shadows; Petzny: Revue heu reuse; Vlark: Cecile. Fantazija; Mi-

les: Sparklets; Wiedoeft: Sax-Sevene) ★ 21.00 Bratislava ★ 22.00 Prag ★ 22.30—23.30 Radio orkestar. (Leopold: Stadion Marš; Fucik: Marianrela. Uvertira; Kinel: Caričin adjutant; Maly: Uz dobro pivo. Potpuri; Fall: Poloneza; Ziehrer: Valcer ljubavi; Eysler: Polka; Kral: Marzurka; Komzak: Galop)

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
18.30 Koncert solista ★ 19.00 Zurnal ★ 20.00 Gramo-ploče ★ 21.00 Radio-ikabare ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Orkestarski koncert

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
19.30 Zurnal ★ 20.00 Fantastičan čas. Orkestarski koncert i solisti ★ 20.45 Gramo-ploče ★ 21.00 Mali orkestar ★ 22.00 Zurnal ★ 22.10 Orkestar Chass Remu

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika, zatim gramoploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Badjarske narodne pripovetke; 2) Odlomak iz „Toldijeva ljubav”, zatim gramoploče ★ 11.10 Vodostanje ★ 12.05 Vokalni kvartet Adolfa Szikra ★ 12.30 Vesti ★ 13.20 Tačno vreme, meteorološki izvještaj i vodostanje ★ 13.30 Salonski orkestar Di. Guttenberga ★ 14.40 Vesti, pijačne cene, berza ★ 16.00 Čas za omladinu ★ 16.45 Tačno vreme, meteorološki izvještaj, vesti ★ 17.00 Predavanje: 1. Udobno putovanje; 2. J. Ipalji ispšta ★ 17.30 Gyula Szánto peva madjarske pesme uz pratnju ciganske muzike ★ 18.30 Radio lutrija ★ 19.30 Gramo ploče ★ 20.00 Radio amaterska pošta ★ 20.15 Operetski odlomci Budimpeštanskog orkestra iz zoološke bašte ★ 22.45 Meteorološki izvještaj, zatim džaz orkestar Mandić

Daventry 1500m 25kw 200kc
18.00 Vesti ★ 18.35 Sportski izvještaj ★ 18.50 Vokalni koncert — W. R. Allen (bariton) ★ 19.05 Koncert orkestra Kraljevske Irske garde ★ 20.15 Jack Hilton i njegov orkestar (iz Manchester) ★ 21.35 Ambrose i njegov džaz orkestar

Deutschlandsender
1571m 60kw 191kc
6.20 Heilsberg ★ 11.30 Čas knjige ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.00 Zabavni program (gr. ploče) ★ 15.15 Čas za decu ★ 15.45 Poljoprivreda ★ 16.00 Heilsberg ★ 18.35 Muzika za igru ★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 23.45—0.30 Frankfurt.

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
6.55 Stuttgart ★ 11.00 Koncert ★ 12.00 Vojna muzika ★ 13.20 Vojna muzika ★ 14.00 Stuttgart ★ 14.30 Vesela radio igra od G. Lengbacha ★ 15.10 Poljoprivreda ★ 16.00 Berlin ★ 18.00 Glas granice ★ 18.30 Improvizacije ★ 19.00 Zabavna muzika ★ 20.15 Veselo veče. Šareni program ★ 22.45 Muzika za igru ★ 0.15—2.00 Stuttgart.

Subota, 7 jula

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.20 Heilsberg ★ 7.10 Heilsberg ★ 8.15 Radio-tehnika ★ 11.30 Heilsberg ★ 12.15 Heilsberg ★ 13.20 Zabavna muzika ★ 14.30 Vesela muzika (gr. ploče) ★ 16.00 Berlin ★ 17.30 „Theodor Daubler” M. Sidow ★ 18.00 Gramo-koncert ★ 19.00 Klavirski koncert. (Schubert: Menuet h-mol; Schumann: Leptrir; Chopin: Bolero) ★ 20.10 Šareni program ★ 22.00 Vesti ★ 22.25—24.00 Nastavak šarenog programa

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Koncert policijskog orkestra ★ 11.30 Vojna muzika ★ 13.05 Gramo-ploče (Königsberg) ★ 13.05 Gramo-koncert (Danzig) ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Zabavna muzika ★ 18.00 Veseli program (K. Schönher) ★ 18.25 Talijanska crkvena muzika ★ 19.00 Bajka za radio od D. Vahlpachl-a. Muzika od A. Hufeld-a ★ 20.10 Šareni program

Hilversum 1875m 7kw 166kc
21.05 Gramo ploče ★ 21.20 Horski koncert ★ 22.00 Radio orkestar ★ 22.30 Radio pozorište ★ 22.45 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 23.30 Radio orkestar ★ 24.00 Gramo ploče.

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
19.55 Vokalni koncert. Popularne melodije ★ 20.15 London ★ 21.30 Bečki marševi i muzika za igru ★ 22.45 Klavirski koncert (Scott: Miss Remington Scherzo; L. Perl: 1. Cowboy; 2. Igra) ★ 23.00—0.15 Muzika za igru

Langenberg 455,9m 60kw 658kc
19.00 Večernja muzika ★ 22.00 Vreme. Vesti.

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.20 Heilsberg ★ 8.20 Gramo ploče ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.10 Zabavna muzika (gr. ploče) ★ 14.35 Čas za decu ★ 16.00 Koncert filharmonskog rokestra ★ 17.20 Vokalni koncert ★ 18.20 Vojna muzika ★ 20.15 Veliki šareni program ★ 22.20 Vesti. Sport ★ 23.00—1.00 Zabavna muzika.

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
18.00 Vesti ★ 18.25 Daventry ★ 19.45 Klavirski koncert Cecil Dixon Program: Arensky i Chopin ★ 20.00 West Regional program ★ 21.15 „Strane iz knjige skečeva”, pet skečeva od poznatih engleskih autora ★ 22.30 Ambrose i njegov džaz orkestar

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo koncert ★ 12.30 Vesti ★ 15.45 Produktna berza ★ 19.00 Francusko veče. Radio orkestar ★ 19.20 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 19.40 Čas za decu ★ 20.00 Radio orkestar ★ 20.15 Vesti ★ 20.40 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 21.05 Šareni muzički program ★ 22.00 Vokalni koncert

Subota, 7 Julija

Schaeffer (Chopin: Tuga; Franck: Procesija; Lambotte: Vernost; Rachmaninoff: Zene vojnika; Rimsky-Korsakov: Slavuj i dr.) ★ 22.35 Muzika za igru.

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
18.00 Vesti ★ 18.25 Daventry ★ 19.45 Koncert Reginalda New-a (orgulje) i Alan Walkera (klavir) ★ 20.15 Jan Berenska i njegov orkestar. Sudeluje Eveline Stevenson (sopran) ★ 21.30 Horski koncert radio pevača, dir. Edgar Morgan. Na programu: Purcell, Dunhill, Brook i dr. ★ 22.30 London

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radionovine ★ 13.00 Trio Chesi-Zanardelli-Cassone ★ 13.30 Gramo-ploče ★ 16.35 Radionovine ★ 16.45 Cas za decu ★ 17.10 Muzika za igru ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Raznorodna muzika ★ 20.45 „Poljupci i batine”. Lirska komedija u tri čina od A. Boito-a. Muzika R. Pich-Mangiagalli-a

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc
20.00 Želje radio-slušalaca ★ 21.15 Recitovanje ★ 21.30 Mozartov kvintet ★ 22.00 Gr.-ploče ★ 22.30 Rezultati sa V etape. „Tour de France-a”

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
10.30 Popularna muzika ★ 11.05 Radio orkestar ★ 22.00 Prag ★ 22.30—23.30 Brno

München 405,4m 100kw 740kc
6.45 Gramo ploče ★ 7.25 Gramo koncert ★ 12.00 Gramo ploče ★ 13.25 Koncert na citri ★ 15.15 Cas čitanja ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.50 Koncert solista (Medins: Arija za violinu i klavir; Darzins: Rezignacija. Pesma za bariton; Vitols: Narodne pesme; Suberts: Uspavanka za violinu i klavir) ★ 20.10 do 24.00 Veliki šareni program.

Oslo 1186m 60kw 253kc
20.00 Koncert malog orkestra ★ 21.40 Vesti ★ 22.00 Aktualiteti ★ 23.00 Muzika za igru (gr. ploče).

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 Gramo-ploče ★ 20.20 Sportski izveštaj ★ 20.35 Gramo-ploče ★ 20.45 „Vojvotkinja od Cikaga”. Opereta od E. Kalman-a. Posle opere: Radio-novine

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
12.00 Orkestarski koncert ★ 15.00 Cas za decu ★ 18.35 Cas čitanja pesama ★ 18.50 Poseta kovnicu novca u Parizu ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Pregled talijanske štampe ★ 19.30 Praktičan život ★ 20.00 Kamerna muzika. Sudeluje kvartet „Calvet”. (Beethoven: Dvanaesti gudacki kvartet; Pesme peva gđica

Ivonne Brothier. Komadi za klavir. (Mozart: Valse za mladež; Liszt: Zaboravljeni valse; Strauss-Dohnanji: Schatz-Walcer; G. Ropartz: Gudacki kvartet; Svira Léon Kartun) ★ 20.30 Pregled večernje štampe oko 21.30 Sportski rezultati Vesti. Hronika D. Bonnaud-a ★ 22.30 Muzika za igru

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
12.05 Viljem Tel. Uvertira. Gr.-ploče ★ 12.35 Koncert ★ 13.15 Radio orkestar. (Andran: La Mascotte. Uvertira; Balzani: Menuet; Caryly: S.A.R. Fantazija; Bose; Griseric; Gillet: Pismo Manon i dr.) ★ 14.00 Koncert ★ 18.45 Berza ★ 18.49 Gramo-ploče ★ 19.10 Zurnal ★ 19.50 Gramo-ploče ★ 20.10 Nedeljni pregled ★ 20.20 Koncert ★ 21.05 Muzika za igru. Džaz orkestar ★ 22.20 Vesti

Prag I (Prah)

470,2m 120kw 638kc
6.00 Zurnal. Muzika i pevanje ★ 11.00 Morav. Ostrava ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.30—13.30 Koncert salonskog orkestra ★ 13.15—16.15 Brno ★ 17.55 Gramo ploče ★ 18.15—18.35 Cas za Nemce I. Put kroz Grčku; II Sport ★ 19.10 Slovačke popularne pesme. Ciganski orkestar ★ 19.40 Predavanje ★ 20.00 Horski koncert (Scheu: Nacionalna himna; Bella: Slovački praznik; Schneider-Trnovski: Orao silazi leteći; Forster: Češki predeo; Toller: Radničke pesme) ★ 21.00 Bratislava ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Gramo ploče ★ 22.30—23.30 Brno.

Prag II (Prah)

249m 5kw 120kc
14.10 Gramo ploče ★ 14.20—15.00 Cas za Nemce: Vokalni koncert ★ 15.00—15.10 Vesti.

Riga 214m 15kw 583kc
18.00 Letonske pesme ★ 19.00 Veče opera i opereta ★ 21.00 Laka muzika ★ 22.00—23.00 Muzika za igru (gramo ploče)

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo-ploče ★ 13.05 Instrumentalni koncert raznorodne muzike ★ 16.30 Cas za decu ★ 16.55 Radionovine ★ 17.10 Raznorodna muzika ★ 19.15 Vesti na stranom jeziku ★ 20.15 Gramo-ploče ★ 20.45 „Osvajanje Nju-Jorka”. Radio-komedija od Nizza i Morbelli-a. Sa muzičkim momentima od Dox-a ★ 23.00 Radio-novine

Stockholm 426,1m 55kw 704kc
19.30 Kabare. (gramo ploče) ★ 20.15 Predavanje ★ 20.45 Stara muzika za igru ★ 22.00—24.00 Nova muzika za igru

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
17.00 Raznorodna muzika ★ oko 17.15 Reportaža „Tour de France Cycliste-a” ★ 18.00 Kurs francuskog

jezika ★ 18.15 Predavanje o vrtarstvu (na nemačkom) ★ 18.30 Koncert (klavir, pevanje i violina) (Gluck: Ifigenija na Aulidi; Rameau: Himna suncu; R. Hahn: Dve kompozicije za violinu i klavir; R. Hahn: Melodije; R. Hahn: Komadi za klavir; G. Doret: Dva komada) ★ 19.30 Vesti ★ 20.00 Pregled štampe na francuskom ★ 20.30 Koncert vojne muzike (Mozart, Schubert, Saint-Saens i dr.) ★ oko 22.30 Pregled štampe na nemačkom ★ 22.30 Muzika za igru

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
6.55 Gramo ploče ★ 10.10 Šareni program (gr. ploče) ★ 11.00 Klavirski koncert (Reger: a) Ljubavni valcer iz Baletske svite op. 130; b) Improvizacija na valcer od J. Strauss-a) ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.20 Vinske pesme (gr. ploče) ★ 14.00 Vojna muzika (gr. ploče) ★ 15.30 Koncert na harmonikama ★ 16.00 Berlin ★ 18.40 Königsvusterhausen ★ 20.05 Frankfurt ★ 20.15 Veliki šareni program ★ 22.25 Nastavak šareneog programa ★ 0.15—2.00 Večernja muzika

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
20.15 Džaz orkestar ★ 21.00 Vesti ★ 21.05 Radio orkestar ★ 22.00 Rad društva naroda ★ 22.30 Muzika za igru

Warszawa 1414m 120kw 212kc
7.10 Gramo-ploče ★ 13.00 Zurnal ★ 16.00 Popularna muzika. Simfonijski koncert radio-orkestra. (Zelenski: Uvertira; Mascagni: Uvertira iz op. „Kavaleria Rustikana”; Michelli: Mala svita; Rust: Savremeni istok; Gabriel-Marie: Valcer iz „Karnevalska svita”) ★ 17.00 Veseli prenos iz Lavova ★ 17.25 Klavirski koncert. (Beethoven: 32 varijacije c-mol; Scarlatti: Pastorala. Kapriccio; Liszt: Legenda — „Sv. Franciskus korača po talasima”; Infante: El vi-to) ★ 19.15 Laka muzika (gr.-ploče) ★ 20.00 Koncert Chopenovih dela. (Scherzo b-mol op. 31; Nocturn f-mol op. 55 Nr. 2; Impromptu as-dur op. 29; Balada f-mol op. 52) ★ 20.40 Vokalni koncert. Dolnicki. Bariton. Operske arije. (Verdi: Bal pod maskama; „Don Karlos”; Ponchielli: Arija iz op. „Giokonda”) ★ 21.02 Vesti ★ 21.12 Laka muzika Radio orkestar ★ 22.00 Aktualiteti ★ 23.05 Muzika za igru

Urednik:

Петар С. Обрадовић

Власник и издавач:

Сретен Ил. Обрадовић

Београд, Ускочка 8, телефон 20-714

Штампа:

Графички уметнички завод Планета

Београд Ускочка 8, телефон 20-714

Поштански фах 451