

NARODNA GALERIJA V LETU 1993

PUBLIKACIJE

FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES. GRAFIKA. DESASTRES DE LA GUERRA. DISPARATES. Ljubljana 1993 (Knjižnica Narodne galerije: Predstavitev 1). - Vsebinska: Miguel-Angel Ochoa Brun, *Uvod*. Juan Carrete Parrondo, Jesusa Vega, *Goya grafik. Strahote vojne in Norosti/Goya grabador. Los Desastres de la guerra y los Disparates*. Kronološki pregled: *Francisco Goya y Lucientes: Življenjska pot - Umetnost, književnost, znanost in tehnologija - Politična zgodovina* (priredba in dopolnitve: Andrej Smrekar). Kronologija grafičnega ustvarjanja. Reprodukcijske: *Strahote vojne/Los desastres de la guerra. Norosti/Los disparates*. Izbrana bibliografija. - Uvod in študija sta vzporedno objavljena tudi v španščini. Prevod v slovenščino: Nina Kovič, Jasmina Markič. Oblikovanje: Studio Znak, Miljenko Licul. - 64 str., 16 celostranskih in 78 manjših črnobelih repr., 1 črnobela na platnici, med poglavji več repr. detajlov, (rk).

MARKO PERNHART 1824-1871. IZBRANE SLIKE IZ SLOVENIJE IN KOROŠKE. Ljubljana 1993 (Knjižnica Narodne galerije: Predstavitev 2). - Vsebinska: Andrej Smrekar, /predgovor/. Barbara Jaki Mozetič, *Marko Pernhart*. Reprodukcijske. Seznam razstavljenih slik. Časovni pregled (pripravila Barbara Jaki Mozetič). - Oblikovanje: Miljenko Licul. - 39 str., 31 črnobelih repr., 1 barvna na platnici, 1 črnobela fotografija, (rk).

Federico Zeri, Ksenija Rozman: EVROPSKI SLIKARJI IZ SLOVENSkih

ZBIRK/ MAESTRI EUROPEI DALLE COLLEZIONI SLOVENE. Ljubljana 1993. - Vsebinska: Ksenija Rozman, *Predgovor*. Uvod. Federico Zeri, Ksenija Rozman, *Katalog razstavljenih del*. Kratice in krajšave. Literatura. Kazalo umetnikov. Reprodukcijske. - Katalog je v celoti dvojezičen. Prevodi v ital.: Daniela Milotti Bertoni, Aleš Rojec; prevodi v slov.: Emilijan Cevc, Ksenija Rozman. Oblikovanje: Miljenko Licul. - 202 str. + 12 barvnih, 81 črnobelih repr., 1 barvna na ovitku, (rk).

RIHARD JAKOPIČ: TO SEM JAZ, UMETNIK.... Ljubljana 1993 (Knjižnica Narodne galerije: Predstavitev 3). - Vsebinska: Gregor Moder, Andrej Smrekar, *Spremna beseda*. Andrej Smrekar, *Rihard Jakopič: geneza mita (1900-1910)*. Tomaž Brejc, *Rihard Jakopič in slovenski modernizem*. Igor Kranjc, *Rihard Jakopič, paradigmatična umetniška osebnost svojega časa*. Tomislav Vignjevič, *Jakopičeve upodobitve dela*. Igor Zabel, *O motivu slepote pri Tratniku in Jakopiču*. Slikovne priloge. Špelca Čopič, *Jakopičeva šola in njeni učenci*. Marijan Tršar, *Pedagoški cilji in metode Jakopičeve šole (1907-1914)*. Franc Kokalj, *Načini pouka v Jakopičevi šoli*. Janez Kos, *Umetniški paviljon Riharda Jakopiča*. Špelca Čopič, *Likovna umetnost v Jakopičevem paviljonu*. Dragica Trobec Zadnik, *Jakopičeva zapuščina*. Franc Zalar, *Jakopič in njegov čas, časovni pregled*. Seznam razstavljenih del in gradiva (Dragica Trobec Zadnik, Janez Kos za Mestni muzej Ljubljana - Kulturno-informacijski center Križanke, Andrej Smrekar za Narodno galerijo). Andrej Smrekar, *Rihard Ja-*

kopič: the Genesis of a Myth. Povzetki besedil v angleščini. - Prevod povzetkov: Uroš Mozetič. Oblikovanje: Miljenko Licul. - 164 str., 17 celostranskih in 5 manjših barvnih repr. + 1 na platnici, 36 črno-belih repr., 23 dokumentarnih fotografij + 1 na zadnji str. platnic, (rk).

Polonca Vrhunc: FRAN KLEMENČIČ 1880-1961. Ljubljana 1993 (Knjižnica Narodne galerije: Monografije). - Vsebina: Polonca Vrhunc, *Zahvala*. Andrej Smrekar, *Predgovor*. Polonca Vrhunc, *Fran Klemenčič 1880-1961. Katalog razstavljenih del. Razstave. Viri. Literatura o umetniku*. Kratice in krajšave. Reprodukcijske. - Uvodna študija je tudi v angl., prevod: Branka Klemenc. Oblikovanje platnic: Miljenko Licul, grafična oprema kataloga: Srečko Mrak. - 239 str., 16 barvnih, 133 črno-belih repr., 1 barvna na platnici, (rk).

NARODNA GALERIJA DANES IN JUTRI. Ljubljana 1993. Teksti: Andrej Smrekar, Nina Zdravič-Polič. Oblikovanje: Miljenko Licul, (plakat-zloženka).

RAZSTAVE

NARODNA GALERIJA IN NJENA NOVA GRADNJA - dokumentarna razstava. 21.1.-9.2.1993. - V spodnjih razstavnih prostorih NG je bila prirejena priložnostna razstava kot odgovor na nasprotovanje gradnji novega dela Narodne galerije. Razstavljenе umetnine iz depojev (18 slik): Štajerski slikar, okr. 1435, *Kristusovo rojstvo* (S 1180), Giovanni Francesco da Rimini, *Madona* (S 1294), Marx Reichlich, *Triptih družine Knillenberg* (S 1295), Martin Johann Kremser Schmidt, *Oznanjenje* (S 1301), Jacob Pynas, *Krajina s Kristusom, ki izroča ključ sv. Petru* (S 1175), Fortunat Bergant, *Sv. Jožef* (S 1804) in *Portret baronice Gasperini* (S 12), Anton Cebej, *Sv. Florijan* (S 32), Anton Karinger, *Bled* (S 2525 - napačna inv.št.), Marko Pernhart, *Zimska krajina z gradom* (S 286; prej imenovana *Grad Schrottenthurn pri Celovcu*), Jožef Tominc, *Avtoportret* (S 2008), Jurij Šubic, *Portret Franje Tavčar*

(S 1808), Ivan Grohar, *Macesen* (S 2636) in *Vrt v Štemarjah (Štemarski vrt)*, S 2638), Rihard Jakopič, *Spomini* (S 1384), *Breze v jeseni* (S 1670) in *Sestrici* (S 2633), Alexej Jawlensky, *Tihožitje* (S 1363). Dokumentarno gradivo: publikacije NG, fotografije različnih dejavnosti (pedagoško delo, restavracijsko, depoji, otvoritve, postavitve starih razstav), originalni načrti stare zgradbe in fotokopije načrtov novega dela ipd. Restavracijski center Slovenije je posodil material v zvezi z Robbovim vodnjakom: 6 mavčnih odlitkov oz. domodeliranj, 1 kopijo v marmorju in 2 originalna, nasilno odlomljena kosa skulptur z vodnjaka ter fotografsko dokumentacijo o izdelovanju kopije. - Avtor razstave: Anica Cevc.

FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES. GRAFIKA. DESASTRES DE LA GUERRA, DISPARATES. 9.2.-21.3.1993. Razstava 100 Goyevih grafik (82 listov cikla *Strahote vojne* in 18 listov cikla *Norosti*) je bila postavljena na obhodu in v mali dvorani NG. Iz svojega fundusa jo je posredoval Nacionalni grafični kabinet (Calcografía Nacional) iz Madrida v okviru meddržavnega kulturnega sodelovanja, za katerega sta poskrbela Ambasada Španije (s sedežem na Dunaju) in Ministrstvo za zunanje zadeve Republike Slovenije. - Postavitev razstave: Andrej Smrekar.- Rk.

MARKO PERNHART (1824-1871): IZBRANE SLIKE IZ SLOVENIJE IN KOROŠKE. 17.2.-21.3.1993. Razstava 47 Pernhartovih oljnih slik je bila postavljena v spodnjih razstavnih prostorih NG (3 izmed njih - NG S 284, 298 in 584 - so ostale kar v stalni zbirki) kot delen prenos monografske slikarjeve razstave iz Kärntner Landesgalerie v Celovcu (Kärntner Landesgalerie, 2.12.1992-31.1.1993), ki jo je strokovno pripravil dr. Arnulf Rohsmann. Postavitev v NG je bila dopolnjena z več deli lastnikov iz Slovenije. Dela so posodili: Narodni muzej, Ljubljana (5), Kärntner Landesgalerie (6), Landesmuseum für Kärnten (3) in Magistrat der Landeshauptstadt /Klagenfurt/ (1), vsi iz Celovca, Antiquariat Magnet, Velikovec (2), zasebni

lastniki iz Slovenije in Avstrije (10). Iz lasti NG je bilo razstavljenih 20 slik. - Slika *Mangart* (pravilno: *Pogled z Mangarta*), o. pl., 73,5 x 158,5 cm, zasebna last, je bila razstavljena (v katalogu navedena kot "ni razstavljeno"). - Sekretar razstave: Barbara Jaki Mozetič. - Rk.

EVROPSKI SLIKARJI IZ SLOVENSkih ZBIRK. 14.4.-5.9.1993. - V veliki dvorani in stranskih prostorih NG je bilo razstavljenih 81 slikarskih del 62 avtorjev in šol: Francesco Albotto (1), Martino Altomonte (1), Giovanni Francesco Barbieri (Il Guercino) - delavnica (2), Beneška šola, 2. pol. 14. st. (4), Alexander von Bensa ml. (1), Pieter Bolcman (2), Antonio Calza (1), Luca Carlevarijs (1), Alexander Casteels (2), Giovanni Stefano Danedi (Il Montalto; 1), Auguste Durand-Rosé (1), Elsinov mojster (1), Emilijanska šola (?), 17. st. (1), Ferrarska šola (?), 17. st. (1), Leopold Fertbauer (1), Felice Ficherelli (1), Frans Floris de Vriendt - šola (1), Franz Ignaz Flurer (2), Francoska šola, 2. pol. 18. st. (2), Friedrich Gauermann (1), Lorenzo Genari (1), Genovska šola (?), 2. pol. 17. st. (1), Matteo Ghidoni (Matteo de' Pitocchi; 4), Giacinto Gimignani (1), Luca Giordano (1), Johann Josef Karl Henrici (1), Jan Josef Horemans I (1), Abraham Janssens - kopija delavnice? (1), Franc Kavčič (1), Bernardo Keilhau (Monsù Bernardo; 1), Nikolaus Knüpfer (1), Filippo Lauri (2), Pietro Liberi (1), Lombardska šola (?), ok. 1650 (1), Robert de Longe (1), Filip Andrejevič Maljavin (1), Michele Marieschi (1), Pier Francesco Mola (1), Georges-Jules Moteley (2), Jacopo Negretti (Palma il Giovane) in delavnica (1), Giovanni Odazzi (1), Cipriano Efisio Oppo (1), Christoph Paudiss - delavnica (1), Antonio Giuseppe Petrini (1), Giovanni Battista Piazzetta - kopija (1), Tomaso Porta (3), Tomaso Porta - krog (2), Mattia Preti (Il Cavalier Calabrese; 1), Michelangelo Ricciolini (1), Claudio Ridolfi (2), Hubert Robert (1), Melchior Roos (1), Carl Borromäus Ruthart (1), Franz Schams (1), Martin Johann (Kremser) Schmidt (1), Johann Heinrich Schönfeld (1), Gerard Seghers - kopija delavnice? (1), Srednjeevropski

slikar, ok. 1800 (1), Gaspar Pieter Verbruggen (1), Cornelis de Wael (1), Ferdinand Georg Waldmüller (1), Hans Adam Weissenkircher (3). Dela so posodili: Akademija za gledališče, radio, film in televizijo (2), Filozofska fakulteta (2), Narodni muzej (4), Restavratorski center (1), Slovenski šolski muzej (1), Župnijski urad sv. Trojice - uršulinska cerkev (3), vsi iz Ljubljane, ter Kartuzija Pleterje (zanjo: Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica; 2), Pokrajinski muzeji Celje (6), Koper (1), Maribor (14) in Ptuj (4), župnijski uradi: opatijska cerkev sv. Danijela, Celje (2), Dobrna (4), Dobrova pri Ljubljani (p.c. sv. Jurija, Hruševo; 1), Slovenj Gradec (Sokličeva zbirka; 1) ter zasebni lastniki (12). Iz lasti NG je bilo razstavljenih 21 slik. - Avtorica razstave: Ksenija Rozman, postavitve: Miljenko Licul. - Rk.

RIHARD JAKOPIČ: TO SEM JAZ, UMETNIK... Narodna galerija: Izbrane slike iz javnih in državnih zbirk, 13.5.-17.10.1993, Mestni muzej - Kulturno-informacijski center Križanke: Življenje in delo, 11.5.-12.6.1993. - V NG je bilo v spodnjih razstavnih prostorih na ogled 42 Jakopičevih slik (od vključno kat. št. 208 naprej; dodatno še *Breze*, inv. št. NG S 2635), v KIC Križanke sta bili iz lasti NG razstavljeni deli: Rihard Jakopič, *Pri svetilki (Pri branju)*, NG S 2284, in Hinko Smrekar, *Maškarada slovenskih likovnih umetnikov*, NG G 855. Namesto kat. št. 237 (*Pri košnji*, Moderna galerija, inv. št. 38/S) je bila razstavljena slika *Sušenje sena*, last NG. Dne 23.6.1993 sta bili v Moderno galerijo vrnjeni sliki kat. št. 221 (*V rdečem*, inv. št. 735/S) in 241 (*Večer na Savi*, inv. št. 740/S), nadomestili sta jih sliki iz lasti NG: kat. št. 139 (NG S 2284), vrnjena iz KIC Križanke, in *Ob Savi*, NG S 2029. - Avtor razstave: Andrej Smrekar. - Rk.

FRAN KLEMENČIČ 1880-1961. 6.10.1993-9.1.1994. - Na pregledni monografski razstavi je bilo v zgornjih stranskih prostorih in v mali dvorani NG razstavljenih 124 slik (116 olj, 5 pastelov, 3 pasteli s tempero). Dela so posodili: Državni zbor Republike Slovenije (1),

Mestni muzej (5) in Moderna galerija (2), vsi iz Ljubljane, Študijska knjižnica Mirana Jarca, Novo mesto (1), Umetnostna galerija, Maribor (3), Župnijski urad Krško (1) in zasebni lastniki (79). Iz lasti NG je bilo razstavljenih 32 del; prava inv. št. slike v katalogu pod zap. št. 103 (*Drevje ob potoku/Mali graben*) je 2609 in ne 2739, kot je napačno navedeno. - Avtorica razstave: Polonca Vrhunc, postavitev: Štefan Hauko. - Rk.

GOSTUJOČA RAZSTAVA

IVANA KOBILCA (1861-1926) - FERDO VESEL (1861-1946).

Grad Dobrovo v Goriških Brdih, 27.2.-28.5.1993.

Razstavo 16 slik Ivane Kobilce in 15 slik Ferda Vesela je organiziral Goriški muzej, gradivo je posodila NG, izbor del: Ferdinand Šerbelj. - Ivana Kobilca: *Domačija* (S 152), *Vrtnice* (S 153), *Tihožitje* (S 154), *Dekle v sivem* (Pavla Razinger, por. Križaj; S 155), *Deklica z modro pentljo v laseh* (S 156), *Skica za portret I. Hribarja* (S 158), *Študija dekliške glave* (S 159), *Študija ženske glave* (S 591), *Študija ženske glave* (S 592), *Študija dekliškega obraza* (S 589), *Portretna študija ženske* (S 593), *Motiv s Turjaka* (S 1035), *Stari Šibar* (S 1169), *Podoba starke* (S 1604), *Študija starke z avbo* (S 1720), *Portret Mice Čopove, roj. Kessler* (S 1756). Ferdo Vesel: *Glava starca z belimi lasmi* (S 509), *Pustne šeme* (*Belokranjski pust*; S 510), *Ženski akt* (S 511), *Gozd* (S 514), *Kranjica* (S 515), *Portret žene* (*Jessy Case*; S 517), *Portret žene Sonje* (S 518), *Deček s kučmo* (S 520), *Študija ženske glave* (S 524), *Kanin* (S 525), *Tihožitje* (S 532), *Divji lovec* (S 533), *Žena z leščerbo* (S 1308), *Ivana Kobilca* (S 1865), *Likarice* (študija; S 1988).

Lamutov likovni salon, Kostanjevica na Krki, 24.6.-31.8.1993. Prenos razstave z gradu Dobrovo.

Galerija Miklova hiša, Ribnica, 21.10.-28.11.1993. Prenos razstave iz Kostanjevice, izložene 3 slike F. Vesela: S 510, 514, 1988.

PRENOS RAZSTAVE

EVROPSKI SLIKARJI IZ SLOVENSkih ZBIRK.

Pokrajinski muzej, Maribor, 21.9.-24.10.1993. Izbor 31 del z razstave v Narodni galeriji in sicer kataloške številke: 15, 18, 19, 21, 26, 27, 30, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 46, 48, 52, 55, 56, 58, 60, 61, 62, 63, 64, 69, 70, 71, 74, 79.

POSODITVE

GOJMIR ANTON KOS.

Galerija Miklova hiša, Ribnica, 26.3.-18.4.1993. Izbor del z retrospektivne razstave v Moderni galeriji 1992. NG je posodila 2 Kosovi sliki: *Ribe in kozarec*, S 2316, in *Pokrajina z Raba*, S 2523. Posavski muzej Brežice - galerija, 24.6.-31.8.1993. Prenos razstave iz Ribnice.

ALEXEJ VON JAWLENSKY. Espace Van Gogh, Arles, 3.4.-30.6.1993. NG je posodila 1 sliko Jawlenskoga: *Tihožitje* (*Cvetje, sadje in vrč*), S 1363. - Rk (kat.št. 9, barvna repr.).

Steirische Landesausstellung 1993: PETER ROSEGGER. Krieglach-Birkfeld -St. Kathrein a.H., 8.5.-31.10.1993. - Razstavo je organiziral Kulturreferat der Steiermärkischen Landesregierung, Graz. NG posodila 1 sliko: Johann Rauzi, *Mladostni portret cesarja Franca Jožefa*, S 1074. - Rk (?).

CROSSROADS. BAROQUE ART IN CENTRAL EUROPE. Budapesti Történeti Múzeum, Budimpešta, 11.6.-10.10.1993. - Razstavo je v okviru programa Pentagonale organiziral Szépművészeti Múzeum iz Budimpešte. NG je posodila 1 sliko: Federico Benković, *Osvoboditev sv. Petra iz ječe*, S 1312. - Rk (?).

ZSANERMETAMORFOZISOK/THE METAMORPHOSIS OF THEMES. Csók István Gallery - Deák Collection - Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár, 13.6.-10.10.1993. Razstavo je v okviru programa Pentagonale organiziral Szépművészeti Múzeum iz Budim-

pešte.- NG je posodila 2 sliki: Almanach, *Kmečka družina*, S 1112, in Franz Ignaz Flurer, *Obmorska krajina z ribiči*, S 1267.- Rk (kat. št. B 102 in C 144, 2 barvni repr., besedilo: Ksenija Rozman).

Alenka Klemenc