

# L' ISTRIA

III. ANNO.

Sabato 15 Gennaio 1848.

N. 3.

## A quelli fra i nostri lettori che sanno mantenere il segreto.

Abbiamo promesso nell' ultimo numero dell' anno decorso di dare l' indice delle materie discorse nei primi due anni del nostro Giornale, e di dare anche una sopracoperta; ed eccoci a mantenere la parola. L' indice è bello e stampato, e bella e stampata la sopracoperta come meglio si è potuto fare; tanto è la brama di appagare il desiderio dei nostri lettori, ed avremmo mandato anche la legatura se ci fosse stata chiesta.

Nel leggere stampato l' indice, ci prese una soddisfazione tale vedendo tante e sì svariate materie trattate e conoscendo che sono state sì bellamente e dottamente discorse, che in verità sarebbe peccato che i torchi non gemessero nel cantarne le lodi. Questa lode ci parve tanto più necessaria, quantochè se il pubblico non ne venisse avvertito, non se ne accorgerebbe punto nè poco, e la cosa passerebbe inavvertita con discapito troppo grande del progresso, e senza nessun compenso di gloria, fosse anche di sole ventiquattro ore, per le fatiche sostenute.

Del quale nostro desiderio chi è pratico del cuore umano non ci farà colpa, nè farà le meraviglie. Fra le malattie che colpiscono i così detti letterati ve ne sono parecchie di fisiche, siccome l' emorroidi, ma ve ne sono anche di morali, e tra queste la vanità è una di quelle cui vanno frequentemente soggetti, e che a giudizio di persone assai esperte sono per lo più incurabili. Dotto professore consultato da noi in proposito ci assicura che la cura di siffatta malattia di rado riesce, e che simile alle convulsioni di quaranta anni fa, attacca anche quelli che non avevano alterato il sistema nervoso, e si propaga come le malattie proprie di alcune classi di persone, per esempio la colica dei pittori la quale colpisce tanto chi adopera il pennello, quanto chi macina i colori. Abbiamo voluto vedere come le cose vadano in pratica, ed abbiamo avuta occasione di convincerci che la cosa sia veramente così. Provate a dire ad un letterato (non parliamo di tutti): voi avete sbagliato, avete traveduto una virgola, avete sorpassato una parola, siete stato male informato di un fatto, avete sonnecchiato; non ve la perdona nemmeno in punto di morte; se gli avete ammazzato padre e madre, sarebbe più facile il riconciliarsi. Provate a preterire in qualche occasione, fosse anche per mera dimenticanza, uno di quelli che cre-

dono avere il primato, che esercitano la tirannia letteraria; provate a dirgli che quelle cose che egli studia, o fa mostra di studiare sono baggianate di cui nessuno cura, e vedrete come la stizza gli monta. Eccolo pronto ad usare modi tutt' altro che convenienti, eccolo pronto a dirvi anche che siete un furfante (come un furfante dovesse essere insensato), eccolo pronto a gridarvi contro la crociata, ed il meno che dica di voi e quello che ad ogni parola ripete, egli è che, siete un asino per iscienza e per creanza. E se questi è uno di quegli che usano la penna, lo vedrete come darà botte a dritta ed a sinistra, in libercoli ed in articoli contro chi gli ha detto qualcosa; o se la vuole portare cimata, vedrete il disprezzo con cui vi annienta. Ciò tutto non succederebbe certamente se egli credesse che l' altro avesse errato nel censurarlo, perchè anzi deplorerebbe che si esponga al ridicolo mostrandosi ignorante, e di contro ringrazierrebbe (in cuor suo almeno) che l' altro l' abbia avvertito degli errori inseparabili dall' umana condizione; ma ci è di mezzo quella benedetta vanità di imporre agli altri, vanità che si appalesa perfino quando vedonsi persone che non vi hanno avuta nè arte nè parte, come si suol dire, affannarsi per far credere che l' affare è loro.

Queste cose le diciamo in tutta segretezza a quelli fra i nostri lettori che hanno prudenza, non agli altri; e lo diciamo a quei soli, perchè se le cose potessero venirsi a sapere da tutti, potremmo correre pericoli, di qualche processo; ed almeno per qualche mese lo stato delle nostre gambe ci farebbe assai grave una chiamata, ed una udienza a protocollo, perchè non possiamo sedere a lungo. Oltredichè queste attitazioni letterarie sono come le baruffe alla fontana; tutti ridono, e non vi è alcuno che abbia compassione del povero letterato sia che abbia ragione, sia che abbia torto, prova dell' estimazione in cui spesso si trovano.

Confidando quindi nella segretezza dei prudenti, e certi che gli altri non leggeranno, apriremo interamente il nostro cuore. Protestiamo di avere tutta l' umiltà possibile; ma quello che si vede si vede, e la giustizia non può essere negata quando la è patentemente richiesta, e non può nè deve ricusarsi. No no, noi non siamo vani, Dio ci liberi da questo difetto, che pur troppo deploriamo in qualcuno dei nostri simili; quella che potrebbe da qualcuno riguardarsi per vanità, oibò, è giustizia al merito, questo nessuno potrà negarlo. Per bacco, sono due volumi grandi e grossi abbastanza; eh! non si stampa, quando non si sa. Vi sono alcuni che dicono essere

parecchi articoli di altre persone che scrissero per l'*Istria*, assai meglio di qualunque di quelli che abbiamo scritti noi; ma questa non può essere altro che malignità, patente malignità; abbiamo occhi anche noi, e per di più siamo imparziali del tutto, perchè torniamo a dirlo affinché tutti si persuadano, qualunque difetto potremmo avere, ma quello della vanità no certo. E poi, la è repubblica letteraria, ognuno può dare e dire francamente la sua opinione, e finchè dura la repubblica nessuno impedisce che l'altro dica liberamente ciò che pensa: ognuno è giudice e di sè e degli altri, e sempre imparzialmente com'è costume fra letterati.

Abbiamo pregato qualcuno de' nostri amici (letterari) che volesse fare l'elogio del nostro giornale, s'intende sempre se lo trova degno (non abbiamo scritte quest'ultime parole, ma s'intendono senza dirle) — nessuna risposta; mica che non meriti elogio, ma avranno altre occupazioni.

Abbiamo varie lettere di nostri amici che certamente non sono adulatori, i quali lo lodano moltissimo in termini veramente lusinghieri; ma la modestia non ci permette di pubblicarle, e poi, a dir vero, portano tutte la data del 1845. Abbiamo delle lettere dei due anni posteriori, le quali ci dicono ira di Dio; ma non crediamo lecito di tradire il segreto della corrispondenza privata senza espressa licenza, e questa certamente non verrebbe accordata, quand'anche noi la vorremmo chiedere a tutta forza.

Abbiamo pensato di mandare in dono un esemplare del giornale a qualche penna facile; una risposta non sarebbe mancata di ringraziamento pel dono, e vi sarebbe stato certamente qualche complimento da potersi tosto stampare. Ma due ostacoli si frapponevano, l'uno che bisognava mandar franco il giornale per la posta che altrimenti sarebbe stato ricusato il ricevimento, e ciò costa danari; l'altro, che due tomi non sarebbero stati letti, e quindi la lettera di risposta sarebbe stata troppo alla larga, ci avrebbe detto: mo bravo! mo bene! mo due volumi! cospetto, non li avrei scritti nemmeno io; mo che bella carta! mo che bella stampa! mo continui, non si lasci scoraggiare da censure che non possono essere parto che di invidia maldicenza; continui che così facendo si avrà ogni anno un volume di più per riempire le biblioteche. Ciò sarebbe stato troppo elogio giacchè delle due biblioteche nel circolo, quella che è nella penisola non ha il giornale. È vero che pochi sanno ciò, ma alcuni che stanno attenti lo sanno, e una mosca guasta il vaso, come si suol dire. Avevamo pensato di pubblicare un concorso proponendo qualche compenso a chi volesse incaricarsi, compenso proporzionato alla quantità delle lodi; ma questa sarebbe novità, e noi preferiamo di stare alle cose vecchie.

Non ci rimaneva che farci l'elogio da noi medesimi. Che male c'è? Nessuno più di noi è in grado di valutare il merito del giornale, ed avendo dichiarato di non essere vani e di essere imparziali, la lode sarebbe stata sincera e ben ponderata; e lodando noi si intendevano tacitamente lodati quelli che hanno mandato articoli da inserirvisi, quand'anche li avessimo taciuti, sapendo che la modestia è tutta propria dei letterati. Anzi quest'uso ci pare non solo commendevole, ma consa-

crato da esempi rispettabili. Nel 1600 ed anche più oltre, usavano molti autori di pubblicare subito dopo la prefazione, tutti i sonetti, madrigali, epigrammi, che avevano chiesti ai loro amici, ai loro dipendenti sopra l'opera che non era ancora stampata; anzi per togliere che qualche impertinente ne dicesse male, usavano di stampare qualche epigramma *in Zoitum*, ed affinché facesse più effetto era spesso in latino, anticipando qualche ingiuria a chi volesse dir male dell'opera. E per fare colpo risoluto, mettevano nella prima carta il ritratto dell'autore, con un muso serio serio da incutervi paura, coi mustacchi alzati alzati, ed all'ingiro il nome, cognome, patria, titoli e l'*AETATIS · SVAE · ANNORVM*. . . e di sotto un distico latino coll'elogio più sperticato. Questi usi non si dimisero qualche volta in questo secolo, sebbene in casi rari, quasi eccezionali. . . ma noi non vogliamo declinare cognomi, che non sono per noi le baruffe; ma invece loderemo la pudicizia dei tempi presenti, che biasimando la sfacciataggine di qualcuno dei tempi vecchi, vuole almeno forme più oneste, o non vieta parlare anche delle opere che si faranno. Noi avremmo scritto l'elogio delle cose da noi fatte e di quelle non fatte, ma avendo promesso di parlare delle opere uscite in Trieste e nel Circolo dell'Istria negli anni decorsi, ed essendovi fra queste alcune nostre cosarelle, inezie, meschinità, proprio da non farne parola; ma pure dovendo farlo per debito di coscienza ci troviamo appunto occupati col tesserne l'elogio per pubblicarlo poi sotto firma di — un corrispondente — un imparziale — un vero istriano — un sincero amico del giusto — o simili; quindi non possiamo occuparci anche del giornale, che dovremmo leggere, e che (in tutta segretezza), a dir vero, ci annoia alquanto. Queste cose le confidiamo ai nostri lettori prudenti; e se ci dassero parola di proprio mantenere il segreto (chè agli altri non parliamo), vorremmo comunicar loro qualcosa, perchè non possiamo tacere quello che è; ma se non sanno mantenere la più stretta segretezza, non diciamo lor niente, e sigilliamo la bocca.

Dacchè abbiamo posto penna in giornale facendo il Redattore, fummo iniziati in certi misteri, altro che quelli di Parigi! — ci avvenne come a giovane che, veduto rappresentare dramma in teatro, sia poi andato fra le quinte, e vide Cesira col *burnus* sul capo, prendere il punch con Asdrubale involto in un mantello alla veneziana e col zigarro in bocca. Il Giornale ci pose in contatto con altri giornalisti di lontani paesi e seppimo da questi come quel siffatto elogio era stato scritto da quel medesimo che ne era lodato, e che non ne sarebbe stato altrimenti; seppimo come quell'altro tale articolo che ne lodava sei ad un colpo, era stato scritto da tutti e sei per la parte che li riguardava, e che le censure in altri fogli contro cadauno di questi erano scritte da cadauno di quelli medesimi che avevano fatto lega per l'elogio comune; seppimo che il pubblico era spesso gabbato, e non potemmo fare a meno di esclamare in versi e prosa:

Oh mondo iniquo, oh secolo corrotto!

Oh beati noi che da tali magagne siamo esenti!  
Beata la terra nostra che, adottando vergine la novella civiltà, non si vede attaccata da simili brutture!

Ma torniamo presto all'indice chè il ragazzo di stamperia busca per la quinta volta alla porta, e dobbia-

mo affrettarci. Lo mandiamo ai nostri associati, affinché lo guardino; lo abbiamo fatto in modo che dia la miglior idea possibile del giornale, e per metterci in grazia presso gli archeologi, abbiamo per questi fatto anche un indice apposito tratto dalle iscrizioni romane, ed in latino, perchè ciò dà maggior credito di letterato. Vorremmo che i nostri lettori si persuadessero . . . ma questo benedetto ragazzo torna a bussare e per questa volta dobbiamo sospendere, perchè altrimenti non ci darebbe pace.

## Calendario pel 1848

*pubblicato dall' i. r. Società Agraria di Gorizia.*

Abbiamo sott'occhio il Calendario per l'anno 1848 pubblicato dall' i. r. Società Agraria di Gorizia, per le stampe di G. Paternolli.

Siffatti libri vengono generalmente tenuti in poco conto pel nome che portano in fronte, ma crediamo a torto se oltre la lista dei giorni, e le lunazioni e l'alzare ed il levare del sole, contengono notizie che possono tornare di utilità. Imperciocchè siccome i calendari sono appunto di quei libri che stanno per le mani diremmo quasi ogni giorno, è impossibile che non si trovino appunto in qualche momento in cui l'uomo non ad altro rivolge il pensiero, e facilmente avviene che sieno letti; i calendari sono spesso libri esclusivi di certa parte del popolo, e non vanno privi di merito, se in luogo di buffonate e di schiesonate, o di romanzi contengano notizie che possano essere di utilità. Ed è appunto in siffatti libercoli, ed in monografie spesso dimenticate e spregiate che si trovano ottimi se non molti materiali; materiali, che in altri incontri non sarebbe sì facile a pubblicare.

E parlando delle cose triestine, ricorderemo come il dotto Bonomo Stettner non isdegnò di compilare per due anni nel secolo passato l'Almanacco per Trieste, ed avesse pure continuato, chè in quei due volumi si contengono documenti e notizie che oggidì riesce difficile di rintracciare. Nel Gabinetto di Minerva medesimo intorno il 1810 ed 11 v'erano parecchi che intendevano di cominciare un'attività e v'era col pubblicare un Almanacco, alla testa quel genio dottissimo ma insieme bizzarro ed alquanto soluto del professore Penzl (abbiamo qualche carta corsa allora su ciò); ma le divergenze nate allora fecero sì che l'impresa non vedesse la luce. S'aveva in mente di trattare in questo calendario la letteratura mercantile, e storia e statistica, ed in luogo dei Santi intendeva quel professore di ricordare la memoria ed i fatti di persone illustri per avere promossi, attivati, trattati, i commerci, e le industrie. E dovevano cooperarvi anche lo Schulze, ed altri nostri valenti.

Ci sembra lodevole che l' i. r. Società Agraria di Gorizia nè si limiti a quella sola Contea, nè ricusi ciò che potrebbe forse dirsi eterogeneo all' agronomia, al commercio ed alle arti; dobbiamo anzi andare lieti che si faccia raccolta di cose patrie — l'ordinarle il disporle è cosa che può farsi più tardi. Scorreremo il contenuto di questo libretto.

Il desiderio manifestato nell' *avvertimento* di avere notizie delle condizioni geologiche del Carso, del Coglio e dei distretti montani speriamo vedere fra breve esaurito. Il commissario geologico Sig. de Morlot ha scorso la Contea, e ne attendiamo pubblico ragguaglio, siccome lo ha dato per l'Istria; possiamo poi annunciare che esso ha trovato nel circolo di Gorizia tale assistenza nel clero tutto, che è degna di pubblico encomio. Sappiamo di certa scienza che esso ebbe grandemente a lodare la coltura, l'urbanità, la gentilezza di quei parroci i quali, provveduti di carte almeno dei loro distretti, gli agevolavano lo studio.

Al Calendario, e propriamente detto, seguono precetti agricoli disposti per mesi; poi l'indicazione delle fiere e mercati per Gorizia, per l'Istria, per Trieste, e per le provincie contermini, i cangiamenti nel personale della Società Agraria, poi una cronaca delle cose Goriziane dal 1821 al 1830.

La quale cronaca se da un lato ci sembra minuziosa pei nomi dati dei pubblici funzionari avvicendatisi nell'amministrazione, è poi lodevole per le leggi e disposizioni amministrative, la serie delle quali dovrebbe appena con fatica, e senza certezza di successo cercarsi nei fogli ufficiali, e negli archivi di dicasteri. Ma anche quello che a noi sembra minuziosità, può benissimo avere importanza per la Contea, sicchè non vogliamo giudicare con severità. Il dono fatto dalla Signora de Morelli del manoscritto del defunto di lei marito Carlo de Morelli intitolato *Saggio storico di Gorizia*, è degno di lode e di imitazione; siffatti tesori gettati sui solai e chiusi nelle stanze non giovano — è peggio che avarizia il non farli di uso pubblico e l'assicurarne la durata.

La tabella dei prezzi mercantili di molti generi in Gradisca dal 1619 al 1633 è bel materiale di storia; la serie dei Conti Principeschi di Gorizia da Engelberto I a Ferdinando I lascia desiderar per l'epoca dei secoli del medio evo. Ci fu detto che un letterato di Bressanone nel Tirolo abbia trattato siffatto argomento ed abbia la serie di Conti del Tirolo e di Gorizia completa, nè sarebbe fuor di ragione che si conservassero in quella Contea principesca quei documenti che invano cercheremmo fra noi. Di grandissima importanza sarebbe il conoscere le vicende di una contea che ebbe rango distinto ed importanza nelle vicende della Venezia settentrionale; le vicende di una famiglia che era affine alla Absburgica. E questa stessa famiglia goriziana si era quella che possedeva la Contea d'Istria, era la famiglia che ebbe tanta parte nelle storie e di Trieste e dell'Istria, alla quale il comune di Trieste volle data la preferenza nella scelta di Capitani del popolo, e di Podestà, quella famiglia che preparò la via alla dedizione di Trieste alla Serenissima Casa d'Austria nel 1382. Qualche cenno oltre la serie dei regnanti gioverebbe a confermare colla storia quel vincolo comune che ora unisce tutto il Litorale; qualche cenno sull'indole di quei poteri sì incerti nel medio evo, e che poi si risolsero in perfetta sovranità, qualche cenno sull'estensione della Contea *propria* di Gorizia, e delle appendici che poi formarono con quella un solo stato, sarebbero a nostro vedere notizie giovevoli.

Nell' articolo *Cenni sull' Istria* del D.r Giuseppe Costantini, e nelle grazie e nell' invito fatte dalla Deputazione della Società Agraria di avere altri articoli, due cose ci parvero di bel sentimento, l' una che un Istriano invii notizie del Circolo d' Istria alla Società di Gorizia mostrando col fatto l' aggregazione dell' Istria a quella i. r. Società Agraria, di cui tanti istriani sono aggregati come appare dai titoli loro; l' altra che Gorizia esprima di essere consorella all' Istria, manifestazioni queste di mutuo avvicinamento; si sì, è una sola la provincia del Litorale. L' esempio del D.r Costantini non sarà, speriamo, sterile, e noi medesimi vorremmo volentieri ripetere l' invito dell' i. r. Società, se ci fosse lecito. I cenni ci parvero un po' troppo generali, e vaghi correndo l' anno 1848.

Esso ci annuncia altri cenni per gli anni futuri sulla noce avellana, lucrosa sei volte più che l' oliva. Questa noce avellana ci richiama come cent'anni fa si dicesse in Venezia: *Moscato d' Istria, noselle de Montona, figli de Cherso, cavallini de Veja*.

Questi argomenti del Calendario tocchiamo a preferenza perchè in certo modo ci riguardano più davvicino; diremo poi che vi sono comprese cose d' agricoltura, e di geognosia; il confronto fra il numero e l'ubicazione delle case in Gorizia fra il 1770 ed il 1847, che può servire alla storia del materiale di quella città; ed altre indicazioni proprie di calendario, giovevoli nella vita pratica.

*Osservazioni meteorologiche fatte in Parenzo all' altezza di 15 piedi austriaci sopra il livello del mare.*  
**Mese di Novembre 1847.**

| Giorno dell'osservazione | Ora dell'osservazione | Termometro R |        |         | Barometro |        |                                      | Anemoscopio              | Stato del Cielo | Giorno dell'osservazione | Ora dell'osservazione | Termometro R |         |       | Barometro |  |  | Anemoscopio | Stato del Cielo |
|--------------------------|-----------------------|--------------|--------|---------|-----------|--------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|-----------------------|--------------|---------|-------|-----------|--|--|-------------|-----------------|
|                          |                       | Gra.         | Decimi | Pollici | Linee     | Decimi | Gra.                                 |                          |                 |                          |                       | Decimi       | Pollici | Linee | Decimi    |  |  |             |                 |
| 1                        | 7 a. m.               | +7           | 5      | 28      | 2         | 1      | Greco<br>M. Tramont.<br>Levante      | Sereno<br>detto<br>detto | 16              | 7 a. m.                  | +6                    | 0            | 28      | 2     | 2         | Levante<br>P. Maestro<br>Levante       | Semisereno<br>detto<br>detto           |             |                 |
|                          | 2 p. m.               | +11          | 8      | 28      | 2         | 0      |                                      |                          |                 | 2 p. m.                  | +9                    | 8            | 28      | 2     | 2         |  |  |             |                 |
|                          | 10 "                  | +8           | 4      | 28      | 2         | 0      |                                      |                          |                 | 10 "                     | +7                    | 2            | 28      | 2     | 2         |  |  |             |                 |
| 2                        | 7 a. m.               | +8           | 0      | 28      | 4         | 1      | Calma<br>Maestro<br>Levante          | Sereno<br>detto<br>detto | 17              | 7 a. m.                  | +8                    | 0            | 27      | 11    | 1         | Levante<br>Ostro<br>Tramontana         | Nuvolo<br>detto<br>Pioggia             |             |                 |
|                          | 2 p. m.               | +11          | 8      | 28      | 4         | 1      |                                      |                          |                 | 2 p. m.                  | +10                   | 0            | 27      | 9     | 3         |  |  |             |                 |
|                          | 10 "                  | +9           | 0      | 28      | 4         | 0      |                                      |                          |                 | 10 "                     | +8                    | 0            | 27      | 9     | 3         |  |  |             |                 |
| 3                        | 7 a. m.               | +6           | 8      | 28      | 3         | 0      | Levante<br>Maestro<br>Levante        | Sereno<br>detto<br>detto | 18              | 7 a. m.                  | +7                    | 6            | 27      | 7     | 1         | Tramontana<br>Greco<br>detto           | Pioggia<br>Nuvolo<br>Nuvoloso          |             |                 |
|                          | 2 p. m.               | +10          | 8      | 28      | 2         | 2      |                                      |                          |                 | 2 p. m.                  | +9                    | 2            | 27      | 10    | 1         |  |  |             |                 |
|                          | 10 "                  | +8           | 2      | 28      | 2         | 0      |                                      |                          |                 | 10 "                     | +6                    | 8            | 27      | 10    | 5         |  |  |             |                 |
| 4                        | 7 a. m.               | +8           | 8      | 28      | 1         | 0      | Calma<br>Maestro<br>Levante          | Sereno<br>detto<br>detto | 19              | 7 a. m.                  | +5                    | 6            | 27      | 10    | 5         | Greco<br>detto<br>G. Levante           | Semisereno<br>Nuvoloso<br>detto        |             |                 |
|                          | 2 p. m.               | +10          | 8      | 28      | 1         | 0      |                                      |                          |                 | 2 p. m.                  | +8                    | 3            | 27      | 10    | 2         |  |  |             |                 |
|                          | 10 "                  | +9           | 2      | 28      | 1         | 0      |                                      |                          |                 | 10 "                     | +7                    | 0            | 27      | 10    | 2         |  |  |             |                 |
| 5                        | 7 a. m.               | +7           | 8      | 28      | 1         | 0      | Levante<br>Ostro<br>Levante          | Sereno<br>detto<br>detto | 20              | 7 a. m.                  | +7                    | 8            | 27      | 11    | 0         | G. Levante<br>detto<br>detto           | Semisereno<br>Nuvoloso<br>detto        |             |                 |
|                          | 2 p. m.               | +12          | 0      | 28      | 1         | 2      |                                      |                          |                 | 2 p. m.                  | +9                    | 5            | 27      | 11    | 2         |  |  |             |                 |
|                          | 10 "                  | +8           | 0      | 28      | 1         | 2      |                                      |                          |                 | 10 "                     | +8                    | 4            | 27      | 11    | 2         |  |  |             |                 |
| 6                        | 7 a. m.               | +8           | 0      | 28      | 1         | 4      | Levante<br>Ponente<br>Levante        | Sereno<br>detto<br>detto | 21              | 7 a. m.                  | +8                    | 2            | 27      | 10    | 7         | Levante<br>O. Scirocco<br>Scirocco     | Poche gocce<br>detto<br>detto          |             |                 |
|                          | 2 p. m.               | +11          | 8      | 28      | 1         | 5      |                                      |                          |                 | 2 p. m.                  | +8                    | 5            | 27      | 11    | 0         |  |  |             |                 |
|                          | 10 "                  | +8           | 1      | 28      | 1         | 5      |                                      |                          |                 | 10 "                     | +8                    | 0            | 27      | 11    | 3         |  |  |             |                 |
| 7                        | 7 a. m.               | +8           | 5      | 28      | 1         | 5      | Levante<br>Maestro<br>Levante        | Sereno<br>detto<br>detto | 22              | 7 a. m.                  | +9                    | 6            | 27      | 11    | 0         | Scirocco<br>detto<br>Levante           | Pioggia<br>Sole e Nuvolo<br>Semisereno |             |                 |
|                          | 2 p. m.               | +10          | 0      | 28      | 1         | 6      |                                      |                          |                 | 2 p. m.                  | +11                   | 4            | 27      | 11    | 0         |  |  |             |                 |
|                          | 10 "                  | +8           | 2      | 28      | 1         | 6      |                                      |                          |                 | 10 "                     | +9                    | 8            | 27      | 11    | 0         |  |  |             |                 |
| 8                        | 7 a. m.               | +8           | 5      | 28      | 1         | 6      | Levante<br>Maestro<br>Levante        | Sereno<br>detto<br>detto | 23              | 7 a. m.                  | +8                    | 5            | 28      | 0     | 0         | Calma<br>P. Maestro<br>Levante         | Semisereno<br>detto<br>detto           |             |                 |
|                          | 2 p. m.               | +10          | 8      | 28      | 1         | 6      |                                      |                          |                 | 2 p. m.                  | +10                   | 4            | 28      | 0     | 0         |  |  |             |                 |
|                          | 10 "                  | +8           | 8      | 28      | 1         | 6      |                                      |                          |                 | 10 "                     | +8                    | 8            | 28      | 0     | 0         |  |  |             |                 |
| 9                        | 7 a. m.               | +6           | 8      | 28      | 1         | 6      | Levante<br>Maestro<br>Levante        | Sereno<br>detto<br>detto | 24              | 7 a. m.                  | +8                    | 6            | 28      | 0     | 4         | Levante<br>Maestro<br>G. Levante       | Sereno<br>detto<br>detto               |             |                 |
|                          | 2 p. m.               | +10          | 8      | 28      | 1         | 4      |                                      |                          |                 | 2 p. m.                  | +10                   | 0            | 28      | 1     | 0         |  |  |             |                 |
|                          | 10 "                  | +8           | 4      | 28      | 1         | 4      |                                      |                          |                 | 10 "                     | +8                    | 5            | 28      | 1     | 0         |  |  |             |                 |
| 10                       | 7 a. m.               | +6           | 2      | 28      | 2         | 4      | Levante<br>Ponente<br>Levante        | Sereno<br>detto<br>detto | 25              | 7 a. m.                  | +6                    | 6            | 28      | 2     | 4         | G. Levante<br>Maestro<br>Levante       | Sereno<br>detto<br>detto               |             |                 |
|                          | 2 p. m.               | +9           | 8      | 28      | 2         | 6      |                                      |                          |                 | 2 p. m.                  | +10                   | 0            | 28      | 2     | 4         |  |  |             |                 |
|                          | 10 "                  | +7           | 8      | 28      | 2         | 6      |                                      |                          |                 | 10 "                     | +5                    | 5            | 28      | 2     | 4         |  |  |             |                 |
| 11                       | 7 a. m.               | +6           | 5      | 28      | 2         | 4      | Levante<br>Maestro<br>Levante        | Sereno<br>detto<br>detto | 26              | 7 a. m.                  | +4                    | 8            | 28      | 2     | 2         | Levante<br>Maestro<br>Levante          | Sereno<br>detto<br>detto               |             |                 |
|                          | 2 p. m.               | +10          | 2      | 28      | 2         | 4      |                                      |                          |                 | 2 p. m.                  | +8                    | 8            | 28      | 1     | 7         |  |  |             |                 |
|                          | 10 "                  | +7           | 6      | 28      | 2         | 4      |                                      |                          |                 | 10 "                     | +5                    | 8            | 28      | 1     | 7         |  |  |             |                 |
| 12                       | 7 a. m.               | +6           | 8      | 28      | 2         | 0      | Levante<br>Maestro<br>Levante        | Sereno<br>detto<br>detto | 27              | 7 a. m.                  | +5                    | 0            | 27      | 11    | 6         | Levante<br>P. Garbin<br>L. Scirocco    | Nuvolo<br>detto<br>detto               |             |                 |
|                          | 2 p. m.               | +9           | 2      | 28      | 2         | 0      |                                      |                          |                 | 2 p. m.                  | +8                    | 0            | 27      | 11    | 0         |  |  |             |                 |
|                          | 10 "                  | +8           | 0      | 28      | 1         | 8      |                                      |                          |                 | 10 "                     | +7                    | 1            | 27      | 10    | 6         |  |  |             |                 |
| 13                       | 7 a. m.               | +7           | 2      | 28      | 8         | 1      | Levante<br>Maestro<br>Levante        | Sereno<br>detto<br>detto | 28              | 7 a. m.                  | +7                    | 7            | 27      | 10    | 0         | L. Scirocco<br>detto<br>detto          | Nuvolo<br>detto<br>detto               |             |                 |
|                          | 2 p. m.               | +9           | 7      | 28      | 8         | 1      |                                      |                          |                 | 2 p. m.                  | +7                    | 9            | 27      | 10    | 0         |  |  |             |                 |
|                          | 10 "                  | +8           | 8      | 28      | 1         | 0      |                                      |                          |                 | 10 "                     | +8                    | 0            | 27      | 10    | 0         |  |  |             |                 |
| 14                       | 7 a. m.               | +7           | 0      | 28      | 1         | 0      | Levante<br>G. Levante<br>detto       | Sereno<br>detto<br>detto | 29              | 7 a. m.                  | +10                   | 0            | 27      | 10    | 0         | L. Scirocco<br>Scirocco<br>L. Scirocco | Nuvolo<br>detto<br>detto               |             |                 |
|                          | 2 p. m.               | +8           | 6      | 28      | 2         | 0      |                                      |                          |                 | 2 p. m.                  | +12                   | 0            | 27      | 10    | 2         |  |  |             |                 |
|                          | 10 "                  | +6           | 9      | 28      | 2         | 0      |                                      |                          |                 | 10 "                     | +11                   | 0            | 27      | 10    | 2         |  |  |             |                 |
| 15                       | 7 a. m.               | +7           | 0      | 28      | 2         | 0      | G. Levante<br>M. Tramont.<br>Levante | Sereno<br>detto<br>detto | 30              | 7 a. m.                  | +11                   | 0            | 27      | 11    | 2         | L. Scirocco<br>G. Levante<br>Calma     | Pioggia<br>Sole e Nuvolo<br>Sereno     |             |                 |
|                          | 2 p. m.               | +9           | 8      | 28      | 2         | 0      |                                      |                          |                 | 2 p. m.                  | +11                   | 8            | 27      | 11    | 8         |  |  |             |                 |
|                          | 10 "                  | +7           | 0      | 28      | 2         | 2      |                                      |                          |                 | 10 "                     | +9                    | 3            | 28      | 0     | 0         |  |  |             |                 |

GIO. ANDREA ZULIANI.