

vremensko napovedovanje. Poslušajmo torej veljavne vremenoslovce, da zremo od njih, po katerih znamenjih bi se utegnilo spoznati prihodnje vreme. Seveda moremo tukaj povedati le kaj malega in kratkega.

1. Severni vetrovi, pravijo veljavni vremenoslovci, in peresaste meglene mrepe v višavah, kadar se prikažejo ob rastočem zračnem tlaku, pomenjajo lepo vreme. Če pa zračni tlak, ki ga nam kaže barometer, odjenjuje, tedaj pomenja mrenasta ali peresasta megla v višavah dež. — Dolgo megleno perje ali meglene veje oznanjujejo prihod vetra in kažejo, kam veje veter.

2. Kadar se na oblačnem nebu zjutraj pred solničnim vshodom pordeče oblaki široko na okoli in solnce posije takoj na spodnjem obzorju, tedaj bo lep dan. Če je pa ta rdečica prav močna, ali če je jutranja zarja temnikasta, če solnce posije šele pozneje, ko je že stopilo nad spodnje obzorje, in če so oblaki gosti, tedaj pride veter in dež. Tega se je tem bolj nadejati, čim bolj kopasti so oblaki.

3. Če je poletu zvečer nebo na jugu jasno, pričakovati je lepega dne. Kadar je pa poletu ob solničnem zahodu nebo krog vshoda jako rdeče (večerna zarja na vshodnem nebu), pride drugi dan veter in hudo vreme. Če se pa taka zarja kaže bolj proti jugo-vshodu, tedaj pride drugi dan dež.

4. Meglene bele kope so sicer nedolžne; kadar pa nastanejo mahoma zjutraj med osmo in deveto uro, tedaj se je poletu popoldne nadejati hudega vre-

mena, posebno, če pojemlje zračni tlak.

5. Kadar poletu zjutraj med četrto in deveto uro dežuje, tedaj se zvedri dopoldne.

6. Kadar pa ob sivo-temnikastem, čez in čez oblačnem nebu jame deževati popoldne ali proti večeru, tedaj traja dež rad še drugi dan.

7. Kadar se spodaj pod sivo preprogo čez in čez oblačnega neba podé majhne, črne, razkosane megle, tedaj je pričakovati dolgega deževanja.

8. Kadar megle ob zgornjih hribih trajajo dalje časa in se razprostirajo in vlečejo navzdol, tedaj naznanjajo, da pride skoro dež. Kadar se pa take megle dvigajo proti vrhovom ter izginjajo, tedaj pa pride lepo vreme.

Američan H. Clayton oznanja za cel teden naprej, kakšno bo vreme. On trdi, da je v navidezni vremenski nerednosti trden red in da se premembe vrsté perijodično. Nekatere take perijode trajajo po več dnij, druge celó po več let. — Gorko, suho vreme začetkom meseca velikega travna, tako trdi mož, kaže zanesljivo, da proti koncu ist. m. nastopi mrzlo, deževno vreme, proti sredini rožnika vročina in suša; začetkom velikega srpana mrzli dnevi, za katerimi pride trajno lepo in suho vreme, dokler ga koncem kimovca ali začetkom vinotoka ne prežene dolgo deževanje.

V teh izpremembah in v svojih obhodnih vremenskih dobah ima on, tako se hvali Clayton, pravi ključ za obširnejše prerokovanje vremena.

Naj bi te vrstice vzbudile bralca, da natančneje spoznava vremenske razmere in opazuje premembe v korist svojo in korist drugih.

Književnost.

Slovenska književnost.

Materine sanje. Slika v jednom dejanju. Spisal E. Gangl. Izdala in založila Družba sv. Cirila in Metoda v Ljubljani. Natisnila „Nar. Tiskarna.“ 1896. 12^o. Str. 20. Cena 15 kr. (Dobiva se pri Iv. Bonaču, knjigovezu.) — Plodoviti gospod pesnik nam podaje tukaj v dramatični obliki sanje matere, „ki Bog podal ji dete je cvetoče . . . Pred dušno ji okoli želim pozvati, Kar bega ji, vzradošča srce vroče, Kar solze ji rodi in smeh in petje, Kar nje otroku varno je zavetje.“ Jednajst prizorov nam podaje prav živahne in pesniške slike. „Materine sanje“ so se predstavljale dne 14. in

dne 15. listopada min. leta pri koncertu „Glasbene Matice“ z občno pohvalo.

Je zmota kratka — dolg je kes. Iz nesrečneževega dnevnika slovenskemu ljudstvu v pouk priobčil F. Prlek. Tiskarna Dolenec, Trst. — Izdal F. Prlek. 1896. 12^o. Str. 63. Cena 15 kr. s poštnino. Dobiva se v Trstu pri izdajatelju, via scuole nuove, 18, I. 7. — Knjižica nam podaje zapiske mladega moža, ki je nekaj časa prebil v ječi. Pisana je tako resnično, živo in umno, preveva jo tako dober duh — duh pravega spoznanja in kesanja, da je želeli, naj bi se razširila daleč med narod. Prvotno je bil ta spis natisnjen v „Edinosti“; kar se nas tiče, želeli bi, da bi ga