

19. Ein Franciscus de Paula in einer schönen Ebenholzernen  
ram 4 duc.
20. der keysche Joseph v(on) Cagnazi 17 duc.
21. Eine Poesie v(on) Cavaglier liberi 7 duc.
- Violante
22. Ein Mathematicus v(on) Pronde 5 duc.
23. Ein waxemes knabl v(on) Algar 5 ducat(en)
24. Ein Hieronymus v(on) Weyßkürch 5 duc.
25. Eines mahlers Contrefait v(on) Silhavonians extra gut  
25 duc.
26. Ein Magdalena v(on) Bambin 3 d(uc.)
27. Zwey La(ndsch)afft(en) auf besondere arth gemahlen 12  
d(uc.)
28. eine Marinaresca 4 d(uc.)
29. Zwey Bataglien 2 d(uc.)
30. ein blum(en) Crantz 3 d(uc.)
31. Ein Dalila 1 d(uc.)
32. Ein alter blatl v(on) Rubens 20 ducat(en).
33. Ein Groppo v(on) Engeln v(on) Palma 6 duc.
34. Ein Stephan(us) v(on) jung(ern) Remp(.) 2 d(uc.)
35. Ein Contrafait eines Cavalir 1 d(uc.)
36. Ein verblichener Seneca sambt d(er) ram 6 d(uc.)
37. Ein fruchtstückh 1 d(uc.)
38. Ein Original riß v(on) Paulo Veronese eingefast 3 d(uc.)
39. Zwey Stückl mit 4 köpfen 2 d(uc.)
40. 6 Medaglien ad libitum
41. Ein S Andreas bild 1 guld(en)
42. Ein Joannes 1 guld(en)
43. ein große La(ndsch)afft 2 d(uc.)
44. Ein Hyeronymus 1 ducat(en)  
auf den Saal
45. Ein Original Schizzo v(on) d(er) Kupel zu Rom all' Giesu  
v(on) Baciccio in drey stuckhen bestehend 4 duc.
46. Ein großes stuckh arca Noe 6 guld(en)
47. Item Ein Samson 6 guld(en)
48. item Eneas et Sibilla 6 guld(en)
49. Ein Laocoon v(on) dem Giulio Quaglia 3 d(uc.)
50. Eine Herodias mit den kopf Joannis 3 ducat(en)
51. Ein kupfer pugna amazoni 2 ducat(en)
52. Ein sehr altes Contrafait eines Generalen 3 duc.
53. deto eines v(on) Vicentini oval 1 d(uc.)
54. 2 Schlatlein 1 ducat(en)
55. Eine andere Herodias 1 ducat(en)
56. Portrait Leopoldi 6 guld(en)
57. Ein débauche

## Via passionis.

Večerna pot med zelenim grmičjem.  
Na vejicah med bodičjem  
zaprti cvetovi in solze na njih.  
In od vsepovsodi mrzel, pritajen dih.

Samotna ko celica meniha  
je duša sama s seboj  
in mirna ko morski pokoj,  
samo od daleč, v globini slutnja tiha ...

Nekje splašene ptičke perot brni,  
vsa tišina brez konca trepeče  
in brez konca v duši drgeče  
ljubezen, odpoved sladkih dni.

*lože Plot.*

## Disonance.

Dr. Ivo šorli.

25. septembra 1906.

Zdaj je že čas, da zopet nekaj »pribijem«. Mogla bi bila že čez nekaj dni po oni veliki debati na Bledu to tukaj omeniti, a hotela bi vendar, da nosijo ti listi le bolj moja nekako že »ustanovljena« čustva, oziroma ustanovljena, na moje življenje direktno se nanašajoča dejstva.

Ko sta namreč oni večer na Bledu Zima in Vidic odšla, je bil Stanko zelo hladen z menoj. No, to sem razumela in sem si mislila, da mu pojdejo te muhe pač kmalu iz glave. Ali njegovo »dobro jutro« je bilo uprav tako formalno, kakor njegova

»lahka noč!« Tak je ostal potem ves dan. Naslednji dan se je vrnil z onima dvema stalno v mesto, a je bil tudi pri slovesu samo ceremonialen. Prvo nedeljo potem se je opravičil, da me ne more obiskati, in je prišel šele na praznik zjutraj, odpeljal se je pa že s prvim večernim vlakom. Ko je potem začelo deževati in sem mu pisala, da bi se rada vrnila tudi jaz domov, ker mraza res ne maram, če ni potrebe, sem morala še dva dni čakati, preden je prišel pome. No, tudi tu ni opustil svoje hladne korektnosti. Sicer že postane včasih zopet nežen, a jaz vem prav dobro, koliko je vredna taka