

Šentvid na Ad Ljubljano

Brezplačno glasilo krajanov Četrtnе skupnosti Šentvid



Šentvid, Vižmarje, Brod, Gunclje, Stanežiče, Dvor, Medno, Podgora, Pržan, Trata, Poljane

SPREMNA BESEDA UREDNICE

V naši četrtini skupnosti so julija končno otvorili parkirišče P+R na poti iz Ljubljane proti Medvodam. Veliko, osvetljeno. Te dni sem ob večernem sprehodu slišala komentar sovaščana, da na daleč izgleda parkirišče kot božična jelka. Luči res ne manjka, izgleda veličastno. Pri sebi sem se nasmehnila in pritrdila. Parkirišče je bilo med koronačasom pred otvoritvijo dobro obiskano, prostor za športne aktivnosti so našli okoliški rolnarji, mladi kolesarji, nadobudni surfarji, ki svoje sicer morske aktivnosti vadijo z rolkami in jadri. Prav ti mladi bodo v prihajajočem šolskem letu uporabljali P+R kot izhodišče za odhod na avtobus do šole, fakultete, starejši do službe. Saj to vendar je namen le-tega, kajne? Obilica parkirnih mest za kolesa menda želi privabiti tudi okoliške prebivalce k uporabi? Tu pa se po mojem mnenju zatakne. Pot do parkirišča je ustrezna za uporabnike, ki pridejo z avtomobili. Poti, ki pripeljejo do P+R iz okoliških vasi (predvsem iz Dvora in Stanežič) pa so le delno urejene, v nekaterih primerih poti s svojo podlago niso ustrezne za kolesarje, kaj šele za gospe in gospodične v petkah. Poti niso osvetljene. Starši si želimo varno pot do šole in domov za svoje otroke tudi v temačnih mesecih. Nenazadnje si varno pot domov želijo tudi uporabniki, ki iz svojih služb pridejo šele ob poznih urah. Apeliranje na odgovorne ne uspe, prav tečni smo že! Pa vendar si prebivalci okoliških vasi želimo samo ustrezen zaključek tako velikega projekta, financiranega z evropskimi sredstvi, o katerem bomo tudi mi z veseljem govorili in ga promovirali. Ne moremo se zadovoljiti zgolj s parkiriščem svetlikajočim kot božična jelka. Lahko zaključimo, da ni vse zlato, kar se svetí?

Naj bo jesen lepa, sončna in nasmejana. Optimistična!

Mateja Brus,
odgovorna urednica

IZ VSEBINE:

Delo sveta ČS Šentvid.....	3
Program MEPI.....	4
Novo šolsko leto – nov začetek ali nadaljevanje?.....	4
Dekleta, ki šport spreminjajo v umetnost.....	5
Taborniško poletje.....	6
DRAiSS.....	6
Za crknt kabare.....	7
Tek na Šmarno goro.....	8
Slikarska srečanja.....	9
Vsaka omara je bila najprej drevo.....	10
Tehnično - reševalni dan Dobračeva 2020.....	12
Vladimir Hrovat in Simona Permev izborni svetovni knjigi..	13
Stran za najmlajše.....	14
Gibatorji.....	15
KKK Tacen.....	15
Gledališča Unikat	15
Napovednik	16

LUBI SLOVENC



Primož Trubar

31. oktober - dan reformacije

Prvo zapisano slovensko besedo smo dobili leta 1550, ko je Primož Trubar, slovenski protestantski duhovnik, napisal Katekizem in Abecednik.

Izdajatelj:



Mestna občina Ljubljana
Četrtna skupnost Šentvid
Prušnikova ulica 106
1210 Ljubljana Šentvid
mol.sentvid@ljubljanasi
www.cs-sentvid.si

Odgovorni urednik:
Mateja Brus

Uredništvo:
Doroteja Mlakar,
Jože Sever,
Urša Sofranič Bogdanovič in
Andreja Bečan.

Lektoriranje:
Tjaša Plut

Oblikovanje:
Marko Vertačnik

Številka 2. Leto izdavanja XI.
Naklada: 5300 izvodov
Tisk: Makor, d.o.o.



Na naslovnici:
Kostanj

DELO SVETA ČS ŠENTVID

Poletje se počasi preveša v jesen in za večino je misel na dopust le še spomin, ko smo zazrti v prihodnje mesece in naloge, ki smo si jih zadali.

V Četrtni skupnosti Šentvid je bil največji del energije usmerjen v organizacijo letošnjega Jesenskega srečanja ČS Šentvid, ki smo ga tudi letos načrtovali na rugby igrišču Oval v Guncnjah, in sicer v soboto, 12. septembra 2020, med 11. in 13. uro. Ker smo od NIJZ dobili negativno mnenje in ocenili, da zahtevanih dodatnih ukrepov ni mogoče izpolniti in hkrati ohraniti vsaj pretežni del vsebine in namena srečanja, smo letošnje Jesensko srečanje odpovedali.



Novo igrišče v Stanežičah, arhiv: ČS Šentvid P&R Stanežiče, arhiv: ČS Šentvid

Poleti se zaradi počitnic čas in dogajanje kar malo ustavi. Letos je to zaradi virusa še bolj očitno. Tako so tudi letošnji Šentviški dnevi v organizaciji Društva Blaž Potočnikova čitalnica minili skoraj neopazno, saj je bila od vseh prireditev, ki smo jih vajeni vsako leto meseca junija zaradi ukrepov omejevanja širjenja virusa covid-19 izvedena le podelitev nagrad v parku pred osnovno šolo Šentvid za razpisane natečaje v okviru teme Vsaka omara je bila nekoč drevo.

Pa vendar velja omeniti nekaj pridobitev letošnjega poletja.

Na Brodu ob Savi je bilo s postavitvijo ograje zaključeno

urejanje vrtičkarskega območja. Mnenja o projektu so sicer deljena, a ni mogoče zanikati, da je sedaj območje veliko bolj urejeno, zelo dobrodošlo pa je tudi čisto novo otroško igrišče.

Novega otroškega igrišča so se razveselili tudi v Stanežičah. Stara igrala pred gasilskim domom so bila zamenjana z novimi, igrišče pa je tudi v celoti ograjeno in na novo urejeno.



Otroško igrišče ob vrtičkih, arhiv: ČS Šentvid Vrtilki na Brodu, arhiv: ČS Šentvid

V mesecu juliju je začelo delovati tudi parkirišče P+R v Stanežičah. Upamo, da bo parkirišče ustavilo vsaj del prometa skozi Šentvid proti centru Ljubljane in s tem zmanjšalo gnečo na cestah ter razbremenilo parkirna mesta v naši ČS, ki so do sedaj služila kot P+R. Dodatna pridobitev je tudi podaljšanje proge LPP št. 1 do parkirišča, kar je prebivalcem Dvora in Stanežič precej olajšalo dostop do ene najfrekventnejših prog Ljubljanskega potniškega prometa.

In ko naštevamo, morda velja povedati tudi, da se ravno te dni zaključuje obnova športnih igrišč in okolice Osnovne šole Franca Rozmana – Staneta.

Za zaključek še običajno povabilo: spremljajte nas na www.cs-sentvid.si.

Besedilo in slike: Četrtna skupnost Šentvid

Odstranimo zapuščena vozila iz zelene Ljubljane

Popolnoma brezplačen odvoz in razgradnja odsluženega vozila!

Enotna telefonska številka (01)78 88 098

Lastnik ob oddaji izrabljenega vozila pridobi potrdilo o razgradnji, s katerim vozilo odjavi iz prometa. Na podlagi potrdila o uničenju vozila lahko na DARS odda zahtevek za nadomestno vinjeto ter v primeru, da je vozilo še registrirano, povračilo še neizkoriščenega dela dajatve za uporabo cest ter avtomobilskega zavarovanja.

V Sloveniji se sistem razgradnje izrabljenih vozil ureja v okviru skupnega načrta za ravnanje z izrabljenimi vozili, katerega nosilec je družba EKOMOBIL d.o.o., ki je oblika v Sloveniji, ki omogoča popolnoma brezplačno odvoz in razgradnjo vozil (avtomobilov) za abonentov ekomobil, vključno s podelitvijo potrdila o uničenju vozila. Skupni načrt je bil uspešno v celoti financiran s strani Ministrstva za kmetištvo in okolje, Agencije RS za okolje 23. 4. 2012. V njegovu sklopu je vključenih 36 zbirališč motnih in avtomobilskih vozil: karibni lisca, in sodelovanjem s strani Slovenskega državnega inženirja.

ODSTRANIMO ZAPUŠČENA VOZILA IZ ZELENE LJUBLJANE

POKLIČITE ENOTNI KONTAKTNI CENTER: 01 7888 098



PROGRAM MEPI

V šolskem letu 2019/2020 smo na OŠ Šentvid začeli izvajati mednarodni program MEPI, ki ga je leta 1956 ustanovil princ Filip, vojvoda Edinburški, mož britanske kraljice Elizabete II. Skupaj z nemškim pedagogom in priznanim zagovornikom izkustvenega učenja, Kurtom Hahnom, je zasnoval program, ki temelji na izkustvenem učenju. Beseda »mednarodno« se je imenu programa pridružila leta 1980 kot rezultat hitrega širjenja programa po svetu. Že leta 1975 je število udeležencev preseglo milijon, slabih 15 let kasneje pa jih je bilo že več kot dva milijona. Statistika za letošnje leto kaže, da je v programu do sedaj sodelovalo več kot 8 milijonov mladih iz več kot 140 držav.



Slovenija se je v program vključila leta 1997 preko British Council, ko je v okviru Šolskega centra Velenje potekal pilotski projekt izvajanja programa.

Koncept Programa MEPI temelji na izkustvenem učenju in je zamišljen kot prilagodljiv in vsakemu posamezniku posebej prilagojen program dejavnosti v prostem času.

Namenjen je mladim med 14. in 25. letom starosti. Gre za čas prehoda med adolescenco in odraslostjo, ki je najtežje obdobje v življenju mladega človeka. Mladim omogoča, da se učijo neposredno iz svojih lastnih izkušenj.

Program MEPI je program osebnega razvoja mladih, v katerem mladi uživajo, se spopadajo z izzivi in so za to nagrajeni. Program mlade spodbuja k ustvarjalnemu in ciljno naravnemu preživljanju prostega časa, katerega način izkoriščanja močno vpliva na to, v kakšno osebo se bo mladostnik razvil.

Vse aktivnosti, izzive in cilje, ki jih želijo doseči na posameznem področju (šport, prostovoljstvo, veščina, odprava), si mladi zastavljajo in dosegajo sami, odrasli pa jim pri tem nudimo osebno spremljanje, oporo in svetovanje ter določena posebna znanja, ki jih potrebujejo za doseg svojih ciljev. Merilo za pridobitev priznanja tako temelji na izboljšanju znanj ali sposobnosti udeleženca, prilagojeno pa je glede na njegove individualne sposobnosti. Vsak udeleženec programa MEPI napreduje po lastnih zmožnostih in tekmuje le sam s sabo in s svojimi cilji.

Vsi izzivi in ovire, s katerimi se mladi soočijo v času aktivne udeležbe v programu, pripomorejo k pridobitvi novih veščin in prepoznavanju lastnih zmogljivosti. Posamezen udeleženec lahko na cilj pride le z odločnostjo in vztrajnostjo. Nagrada zanj – občutek osebne zmage in zadovoljstva ob doseganju ali celo preseganju zastavljenih ciljev in pričakovanj – pa udeležencu programa ostane za vse življenje.

Prva generacija MEPI-jevcev na OŠ Šentvid je štela enajst devetošolcev. S sodelovanjem v programu so pridobili ali pa si krepili veščine in osebno-socialne kvalitete, kot so: komunikacija, sodelovanje, vodenje, odgovornost, reševanje problemov, kreativnost, kritično mišljenje, pravičnost, spoštovanje, pripadnost skupnosti, solidarnost, iznajdljivost idr. Iznajdljivost, orientacija, vodenje, sodelovanje, pripadnost skupnosti in solidarnost pa so še posebej prišli do izraza na dvodnevni kvalifikacijski odpravi, ki je potekala 26. in 27. 6. 2020. Prvi dan je devetošolce pot vodila izpred šole do Toškega Čela in mimo Topol v Hrastenice. Po gozdnih poteh

in travnikih so prehodili 12 kilometrov, med potjo preučevali sestavo gozda in pestrost turistične ponudbe, se borili s komarji in težkimi nahrbtniki ter uživali v skupnem druženju in delu. Ob prihodu v Hrastenice so si na travniku gospoda Janeza postavili šotore, se »okopali« v Gradaščici, skuhalo kosilo, zakurili taborni ogenj, si spekli penice in hrenovke, podoživljali pot in se veliko smejali. Dan je bil po njihovem mnenju kar prekratek.

Naslednje jutro so se prebudili v sončen in že kar malo prevroč dan. Pripravili so si zajtrk, si spekli domača jajca, izmenjali doživetja pretekle noči (lovljenje polžev in neprijetnost spanja na jabolkah) ter pospravili svoj kamp. Nahrbtniki so bili kmalu spakirani, boleče noge pozabljene, zemljevidi in kompasi pa pripravljene. Pot so nadaljevali proti Belem, Gontam in Pograjskemu domu v Polhovem Gradcu, kjer je bil cilj odprave. Na poti do cilja jim ni bilo postlano z rožicami, saj jih je pot kar precej vodila navkreber, pripekalo je sonce, bolela so jih ramena... A vse te prepreke so uspeli z nasmehom na obrazih premagati, presegli so sami sebe in postali prvi MEPI-jevci OŠ Šentvid.

Utrujenost, komarji, polži, vročina in boleče noge bodo pozabljeni, ostali pa jim bodo spomini, ki so si jih ustvarili.

Jasmin, Nejc, Patricija, Iza, Vida, Jernej, Matej, Karin, Neža, Manca in Brina, ponosni smo na vas.

Maruška Kerin, koordinatorica projekta
Slika: arhiv OŠ Šentvid

NOVO ŠOLSKO LETO – NOV ZAČETEK ALI NADALJEVANJE?

Naša glasbena šola v Šentvidu deluje že od leta 2012. Začeli smo samo z nekaj učenci violine, klavirja in kljunaste flavte ... ter otroki predšolske skupine. Takrat še nismo imeli klavirja, ampak samo pianino ... Kako smo se veselili vsakega napredka in nastopa naših učencev ...

Ko se na začetku tega leta sprašujemo, ali bomo nadaljevali, kjer smo ostali, ali začeli znova, je odgovor pravzaprav preprost: hkrati bomo delali oboje. Za nekatere naše učence, ki so že več let pri nas, pomeni novo šolsko leto nadaljevanje glasbene poti, za tiste, ki so prišli k nam na novo, pa je 1. 9. 2020 začetek nečesa novega.

Kaj je pomembno, da se zavedamo ob vsakem začetku ali tudi nadaljevanju? Prepričana sem, da je potrebno, da našim otrokom/učencem vedno znova iskriamo oči in vzpodbujamo radovednost do glasbe, do instrumenta, ki so si ga zbrali. Vemo, da je včasih težko vsak dan vztrajati pri vadenju, včasih je težko narediti domačo nalogo za nauk o glasbi ... Starši tu nastopite s svojo avtoriteto in dobrohotnostjo. Z vašo podporo je napredovanje pri instrumentalni igri in tudi skupinskem pouku lažje in tudi dostikrat hitrejše.

Kakršnokoli šolsko leto nas že čaka, veselimo se vsake glasbene ure v živo in bodimo hvaležni drug za drugega in seveda za najlepšo umetnost: glasbo.



Ula Ulaga, ravnateljica GCZZ
Slika: arhiv GCZZ

DEKLETA, KI ŠPORT SPREMINJAJO V UMETNOST

V športu je tako, da zgodovino pišejo zmagovalci, in ritmična gimnastika ni nikakršna izjema. Klub za ritmično gimnastiko Šiška je zagotovo eden tistih, ki ima v slovenski ritmični gimnastiki prav posebno mesto. V svoji kratki, vendar bogati zgodovini je postal eden od stebrov uspešnega razvoja te športne panoge v Sloveniji.



Arhiv: KRG Šiška

Tina Čas, Dušica Jeremič, Mojca Rode in Kaja Šindič so v obdobju od ustanovitve leta 1996 pa vse do leta 2004 dokazale, da se slovenske tekmovalke v ritmični gimnastiki ob zavzetem delu tudi na velikih tekmovanjih lahko uvrstijo visoko. Leta 2004 je Gimnastična zveza Slovenije ob svoji 40-letnici delovanja klub KRG Šiška nagradila z nazivom »najbolj uspešno društvo na področju ritmične gimnastike v Sloveniji«.

Pravijo, da zgodovina ne opisuje samo preteklosti, temveč je tudi tisto, kar omogoča graditi prihodnost. Klub za ritmično gimnastiko Šiška svojo prihodnost polaga v roke preverjeni trenerski ekipi, ki jo vodi Viktorija Rus, tvorka odlične ekipe z začetak naše zgodbe. Viki je trenerka, ki v klubu iz Šiške deluje že od njegovega začetka, in je edina, ki se v Sloveniji lahko pohvali s kar dvema naslovoma svetovne in naslovom evropske prvakinje v ritmični gimnastiki.

Bolgarka, nekdanja članica bolgarske izbrane vrste, v Sloveniji živi in deluje že vse od devetdesetih let prejšnjega stoletja in danes velja za eno najbolj priznanih trenerskih imen pri nas. S svojo mlado trenersko ekipo v klubu budno spremlja delo več kot 80 deklet v vseh starostnih kategorijah. Strokovno delo je skrbno načrtano. V klubu se zavedajo, da šport ni zgolj pehanje za vrhunskimi rezultati, želja je mlada dekleta navdušiti za šport in skozi trenajni proces poskrbeti, da bosta gibanje in športno življenje postala del njihovega vsakdana.

V klubu namreč, poleg skrbi za vrhunsko ritmično gimnastiko, z enako zavzetostjo skrbijo tudi za rekreativni program in interesno dejavnost v osnovnih šolah. Programi so prilagojeni otrokom od četrtega leta naprej. Prek igre in

osnov razgibavanja ter spoznavanja rekvizitov se dekleta podrobneje seznanjajo z osnovnimi prvinami ritmične gimnastike. Seveda pa pri treningu ne manjkajo niti osnove baleta in plesa. Za marsikoga je ritmična gimnastika veliko več kot le šport. Prav prvine baleta in izraznost plesa ritmično gimnastiko hitro umestijo tudi na polje umetnosti.

V zadnjih letih se je konkurenca v ritmični gimnastiki skokovito povečala. Šiškarice pa vseeno leto za letom posegajo po najvidnejših rezultatih. Klub se lahko pohvali s kadetsko državno prvakinjo v A-programu ter s po eno reprezentantko pri kadetinjah, mladinkah in članicah. V A1-programu dekleta tradicionalno posegajo po številnih uvrstitvah med najboljše tri. V klubu so ponosni tudi na uspešne nastope deklet na turnirjih za svetovni pokal v Budimpešti in v Corbeilu v Franciji, pa tudi na uspešne obiske manjših regijskih tekmovanj na Hrvaškem, v Srbiji, Bosni in Hercegovini, Italiji, Avstriji, Španiji, Veliki Britaniji in Slovaški. Negotovi zadnji meseci delovanja kluba niso zaustavila, ravno nasprotno. Mlada trenerska ekipa je našla številne alternative in vzdrževala stik z dekleti. Redno vadbo v dvoranah je zamenjalo poletje v parku Tivoli, kjer so dekleta ritmične prvine pilila na svežem zraku, pa pohodi po okoliških hribih za krepitev kondicije in ekipnega duha. Med karanteno so dekleta naloge dobivala prek družbenih omrežij, poletni pripravljalni tabor so preživela v ČŠOD Trilobit v Javorniškem Rovtu nad Jesenicami. Medtem so se že vrnila v dvorane, kjer pridno vadijo in se pripravljajo na jesenski del tekmovalne sezone. Kljub težjim časom za športne klube, tako zaradi finančnega preživetja kot tudi negotovih zdravstvenih razmer, so v klubu odločeni dokazati, da je preteklost lahko svetel kažipot v uspešno prihodnost. Dosedanji odmevni dosežki kluba so spodbuda in zaveza, največja nagrada pa nasmeški na obrazih deklet, ko jim uspe bodisi na treningih ali pa na tekmah poseči po svojih sanjah.

Teo Lipicer



KLUB ZA RITMIČNO GIMNASTIKO ŠIŠKA

Vabi k vpisu v novo sezono

Termini vadb za ZAČETNICE
OŠ Franca Rozmana Staneta
sreda in petek od 17.00 do 18.15

Treningi tudi na OŠ Vižmarje Brod,
OŠ Valentina Vodnika in Gimnastičnem centru Ljubljana.

Začetek treningov 1. 9. 2020.

V septembru je vadba BREZPLAČNA.

Informacije po tel. 041 647 124




KLUB ZA
RITMIČNO
GIMNASTIKO ŠIŠKA

kg.siska@gmail.com
www.krg-siska.net

Krg Šiška

Ritmična gimnastika je športna zvrst, ki združuje prvine gimnastike, baleta in plesa. Tekmovalke tekmujejo v individualnih ali skupinskih vajah, in sicer z različnimi rekviziti: kolebnico, obročem, žogo, trakom in kijema.

TABORNIŠKO POLETJE

Ribno pri Bledu, julij 2020

Kot vsako leto smo se taborniki tudi letos odpravili na taborjenje v Ribno pri Bledu.

Zabavali smo se od jutranjega zбора pa do večernega zбора. Že po dvigu zastave smo se lotili dela. Čakale so nas razne ustvarjalne delavnice, postavljanje pionirskih objektov, učenje signalizacije, vozlanje in še mnogo drugih taborniških stvari.

Zopet smo plavali v mrzli Savi, Blejskem jezeru, nekajkrat pa nas je namočil tudi dež. A se nismo dali. Na sušilnici, ki smo jo postavili sami, smo posušili mokre stvari in se naprej podali dogodivščinam naproti.



Tabor 2020, arhiv: DT Beli bober

Najbolj nepozabna pa je bil tematski dan, ko se je naš tabor spremenil v vesoljsko postajo. Zgradili smo svoje rakete in se z navodili predsednice SVO (Svetovne vesoljske organizacije) podali na iskanje najmočnejše sile v vesolju. Čakali so nas težki izzivi. Od postavljanja planetov do spopada z zlobno vesoljsko tolpo, ko nam je vodja le-te ukradel rakete. Da smo jih dobili nazaj, smo se morali z njimi spopasti v vesoljskih športnih igrah in pokazati, kdo več zmore. Zašvicali smo, tekle so solze in kri, a na koncu nam je uspelo. Vesoljski hulgiani so bili premagani, mi pa smo se naprej odpravili raziskovat.

Pot nam je olajšalo sporočilo, ki smo ga prejeli globoko iz vesolja. A sporočilo je bilo potrebno dešifrirati! Napeli smo možgane in se lotili naloge. Končno nam je uspelo razkriti najmočnejšo silo v vesolju – ljubezen.

Pot nas je na koncu vodila do planeta Ljubezni, kjer smo se v temi dneva poročili. Kraljica planeta je srečnim izbrancem našla sorodne duše, potem pa so pari z opravljanjem nalog pokazali, da so pravi drug za drugega.

Tako se je naša vesoljska dogodivščina končala. Utruženi in z nasmeški na obrazih smo si umili zobke in se odpravili spat. Seveda pa tabor ni pravi tabor brez taborniških krstov. Kot je v naši navadi, smo zadnji večer medse sprejeli nove člane, v drugo družino (starostno skupino) pa so prestopali že utečeni taborniki.

»Krščenci« so se spopadli z raznimi nalogami. Najmlajši so morali pokazati, da so dobri prijatelji, spoštujejo ljudi in naravo in da so prizadevni taborniki. Naredili so eno dobro delo in s skupnimi močmi preplezali poligon. Starejše je čakalo nekaj bolj umazanega. Novopečene GG-je (starostna

skupino od 5. do 9. razreda) smo namazali z blatom, nato pa so se morali namočiti v hladnem potočku. Vsem je uspelo in tako smo se zadovoljni in umazani odpravili spat.

Tabor smo zaključili z zaključnim zborom in spustom zastave. Še zadnjič smo zapeli taborniško himno in se odpravili domov.

Zdaj pa nas čakajo nove dogodivščine. S pričetkom šolskega leta se pričenejo tudi taborniška srečanja in nova zabava. Če bi se nam rad pridružil, v šoli poišči naš letak ter se skupaj s staršem udeleži uvodnega sestanka. Kar pogumno, veseli bomo vseh!

Lep taborniški pozdrav!
Društvo Taborniški rod Beli bober

DRAISS

Druženje radovednih, aktivnih in simpatičnih sogovornikov, telovadcev in plesalk v vrsti

Z aktivnostmi in druženjem začnemo spet v drugi polovici septembra, tokrat že šesto leto zapored.

V DRAISS prihajajo radovedni in aktivni udeleženci po 55. letu. Znano je, da so fizično ljudje najsposobnejši med 20. in 30. letom, umsko malce kasneje med 25. in 45. letom. Umske (kognitivne) in fizične sposobnosti počasi padajo in če starejši po petdesetem letu, še posebno pa po šestdesetem, ne storijo nič, da to upočasnijo, sledi strm padec sposobnosti. Zanimivo je to, da se tega zavedajo tisti, ki so danes še v službi, jutri pa že z upokojskim statusom. Prav teh članov je v naših vrstah največ.

Prav z namenom upočasnitve staranja življenjskih procesov se v DRAISS-u družijo ljubiteljice plesov v vrsti in dobre glasbe, popotniki, ki klepetajo v tujih jezikih, in »telovadci«, ki se zavedajo, da telo brez vaje ne funkcionira več tako kot pred nekaj leti. Vadimo predvsem za gibčnost, med drugimi z množico fizioterapevtskih vaj.

Z veseljem bomo sprejeli med sabo vse, ki imajo podobne ideje in vedo, da morajo za uspeh trdo, vendar po svojih sposobnostih »garati« tudi v tem obdobju. Na predavanju o upadanju intelektualnih sposobnosti in spomina v dvorani MOL-a v Vižmarjah je predavateljica poudarila, da se je treba ukvarjati z zahtevnimi in novimi izzivi. Lahkotno reševanje križank in ugank ne prinaša koristi.

Tem izzivom sledimo tudi v DRAISS-u.



Foto: Jaka Sadar

Z druženjem v dvorani MOL-a v Vižmarjah pod klancem Na gmajni 1 (v sklopu trgovine Mercator pod klancem) začnemo v torek, 15. 9. 2020. Ob 8.00 zjutraj bomo začeli s telovadbo, ob 19.00 pa s plesnim druženjem. Ta torek bo tudi dan odprtih vrat za vse radovedne in aktivne nove prijatelje društva. Začenjamo tudi s sprejemanjem novih plesalk v začetni skupini.

Več informacij je na Facebooku Društva DRAISS /video plesi, lahko pa pokličite tudi na 030 278 480.

Vljudno vabljeni.

Jaka Sadar

ZA CRKNT KABARE JE ŠE PRED EPIDEMIJO OGREL LJUDSKI DOM ŠENTVID!

Čudovito je bilo! Tako energično občinstvo! Ob zaključku ste bili vsi na nogah in ste divje ploskali! Ljudski dom se je tresel od navdušenega veselja!

Hvala vam, fantastično šentviško občinstvo!

Društvo za sodobno klovnovsko umetnost je šentviško društvo, kjer se združujemo profesionalni ustvarjalci na področju sodobnega klovnovstva. V svojih točkah razkrivamo človeško ranljivost, raztresenost in vznesenost. Raje kot tradicionalnemu cirkusu pa podajamo roko življenju. Sodobni klovi s humorjem razbijamo četrto steno in s svojo igro vstopamo med ljudi. Z naivnim in neposrednim uprizarjanjem vsakdanjih tem nagovarjamo gledalca, da sleče svojo službeno obleko in se spomni, da je človek. Ponujamo oddih od vsakdanjih stresnih banalnosti, tako da te vsakdanje banalnosti prostovoljno vzamemo na svoja ramena. Da se lahko smejemo skupaj! Vsi!

Če ste zamudili Za crknt kabare v Ljudskem domu, bo še nekaj priložnosti:

4. septembra bomo v CSK – bivšem Kudu France Prešeren v Ljubljani (Karunova 14), potem pa še

19. septembra na Festivalu odklonskih identitet v klubu Gromka na Metelkovi v Ljubljani. Tam z drugačnim, še bolj ostrim in neposrednim programom.



Arhiv: DSKU

Pridite!

Natančno upoštevamo navodila NIJZ in imamo za predstave pridobljena dovoljenja s strani NIJZ. Skrbno držimo fizično distanco, ne pa tudi čustvene, zato je obisk predstav zdravstveno varen, a zelo vznemirljiv. Zagotavljamo vam, da se boste od srca nasmejali!

Za crknt smo: David Dolamič, Eva Škofič-Maurer, Luka Piletič, Simeon Huzun, Tina Janežič, Tomaž Lapajne Dekleva in Neža Trobec.

Tina Janežič,
predsednica Društva za sodobno klovnovsko umetnost

Novi Nissan Juke Coupé Crossover s tehnologijo PROPILOT

+ DO 3.000 € PRIHRANKA*
+ 7 LET JAMSTVA**

NISSAN
INTELLIGENT
MOBILITY



ODKRIJTE CELOTNO PONUDBO PRI VAŠEM PRODAJALCU

Avtohiša REAL

Avtohiša Real d.o.o., Vodovodna c. 93, Ljubljana
T: 01 5891 320, E: primoz.jeraj@avtohis-real.si

Kombinirana poraba goriva: 6,5 – 6,0 l/100 km. Emisije CO₂: 148 – 136 g/km. Emisijska stopnja: Euro6D Temp. Emisije NO_x: 0,0220 – 0,0427g/km. Emisije trdnih delcev: 0,00027– 0,00028g/km. Št. delcev (x10¹¹): 0,48 – 0,53. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo novemu standardu meritev WLTP (globalno usklajen postopek testiranja za lahka vozila). Ogljikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije iz prometa onesnažujejo zrak in tako pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov.

*Porudba velja ob nakupu vozila preko Nissan Financiranja. Stranka je v okviru akcije Cash Plan upravičena do prihranka v višini do 3.000 € (z DDV) z vključenim popustom in bonom ob financiranju v vrednosti 350€ (z DDV), ki velja za Nissan Juke 1.0 117 TEKNA s kovinsko barvo iz zaloge. Pridržujemo si pravico do napak. Akcija velja do 30.9.2020 oz. do razprodaje zaloga. Nissan si pridržuje pravico, da predčasno zaključi akcijo ali jo podaljša. **Brezplačno 7-letno jamstvo velja ob nakupu novega osebnega vozila Nissan Juke, velja z Nissan Financiranjem. 7 let jamstva obsega 3 leta tovarniške garancije ter podaljšano jamstvo za 4., 5. leto po programu "As new"; 6. in 7. leto pa po programu Basic. oz. za 160.000 km, karkoli se zgodi prej. ***NissanConnect ni na voljo v slovenskem jeziku. Slike so simbolične. Poočiščeni uvoznik: Renault Nissan Slovenija, d.o.o., Dunajska 22, 1001 Ljubljana. Več na www.nissan.si

ŠMARNOGORSKI TEKI

Tek na Šmarno goro ima svoje korenine v poznih sedemdesetih, to je v času, ko smo se državljani takratne Jugoslavije začeli zavedati pomena zdravega in aktivnega načina življenja. Od množice prireditev, ki so se pojavile v tem času, sta se ohranila le Maraton Franja in Šmarnogorski tek. Na osnovi izkušenj tega teka je Združenje za gorske teke pri Atletski zvezi Slovenije v devetdesetih sestavljalo splošna pravila za organizacijo gorskih tekov v Sloveniji.



Lucija Krkoč - Šmarna gora 2011, arhiv: Tomo Šarf

Šmarna gora 2016, foto: Stane Rovscek

Tek na Šmarno goro nikoli ni bil in ne bo postal prava množična prireditev iz povsem enostavnega razloga: šmarnogorski tereni ne dopuščajo masovne udeležbe. Ozke steze predvsem po Grmadi in omejen prostor na vrhu, kjer je zaključek prireditve, pogojujeta dokaj nizke meje za udeležbo. Tudi zato so se organizatorji nekje na polovici prehojene 40-letne poti odločili, da se iz splošnega trenda kvantitete preusmerijo v kvaliteto – tekma je bila tako zadnje četrtno stoletja vedno finale pokala Slovenije in celo svetovnega pokala v gorskih tekih. Seveda pa so kljub temu domači rekreativni tekači na Šmarni gori vedno nadvse dobrodošli, kajti v bistvu je prireditev namenjena prav njim. Posebno pozornost vsa ta leta organizator posveča tudi podmladku – namenjene so jim njim prilagojene proge. Obenem je tek Ljubljana sprejela v krog tradicionalnih prireditev, ki so deležne podpore mesta. Piko na i smo dosegli v juniju 2020, ko je bil Tek na Šmarno goro v anketi Svetovne zveze za gorske teke izbran za »naj gorski tek« na svetu, kar je najvišje mogoče mednarodno priznanje za 40-letno delo na tem področju (The Greatest race Of All Times).

Proga teka se je z leti spreminjala, a rdeča nit je vseskozi pentlja okoli Šmarne gore. Zadnjih 10 let se proga ni spreminjala – na desetih kilometrih se morajo tekači povzpeti iz Tacna na Grmado, se spustiti nazaj skoraj do Tacna in tek zaključiti na vrhu Šmarne gore, skupaj 710 m vzponov in 350 m spustov. Najboljši za progo potrebujejo manj kot $\frac{3}{4}$ ure, za rekreativce pa je vsak čas pod uro sanjski dosežek.

Na zmagovalne stopničke teka se vseskozi uvrščajo dobitniki medalj s svetovnih in evropskih prvenstev. Pogled na lestvico najboljših rezultatov nam razkrije imena, ki so zadnjih 30 let pisala svetovno zgodovino gorskih tekov.

Tradicionalni termin teka na Šmarno goro je prva sobota v oktobru.

Rekord Šmarne gore je nekoliko mlajši ima povsem druge začetke – pred 25 leti se je namreč v gorah smrtno ponesrečil en izmed članov Šmarnogorske naveze, prijatelj Šmarne gore. »Rekord« je posvečen Tomu, ki je svoje telo in duha krepil na strminah za domačo hišo. Najhitrejša pot iz Tacna na Šmarno goro je bila njegov najljubši poligon in še vedno

predstavlja svojevrsten izziv tako gorskim tekačem kot tudi številnim nedeljskim Šmarnogorcem.

Rekord je bil vsa ta leta usmerjen »bolj lokalno«, kajti predvsem »lokalcem« predstavlja čas, potreben za vzpon na Šmarno goro, neke vrste merilo splošne telesne pripravljenosti. Dosežki posameznikov kažejo na relativnost časa: četrte ure je za dobro trenirane mladce lep dosežek, pod 12 minut pa so se sposobni spustiti le najboljši, pa še to le, če imajo »dober dan«. Po drugi strani pa si marsikdo zada za velikopotezni cilj še vedno spoštovanja vreden čas pod pol ure. Ob tem naj omenimo, da planinski normativi navajajo kot standard 400 višinskih metrov vzpona na uro. Meje, ki so jih leta postavljali domači tekači, so nakazovale, da je v optimalnih okoliščinah človeku dosegljiv čas okoli 11 minut ali celo malo manj, kar bi navrglo okoli 2000 m vzpona na uro. Pred leti se je dvakrat pokazala priložnost, da na Rekord povabimo tekača, ki sta sodila v sam svetovni vrh. Eritrejec sta dosegla časa 11:11 in nato 11:08 – torej blizu predvidevanj. Ženski rekord je s časom 13:18 od leta 2006 v lasti Mateje Kosovelj.

Tradicionalni termin Rekorda je bil prvi konec tedna v februarju, a so ga organizatorji zaradi nepredvidljivega februarskega vremena leta 2013 premaknili na junij.

V letošnjem juniju je bil zaradi splošne situacije Rekord premaknjen na kasnejši termin.

Tako se je ponudila priložnost, da v oktobru združimo obe šmarnogorski prireditvi in nastala je svojevrstna 2-dnevna kombinacija Rekorda Šmarne gore in Tek na Šmarno goro.

Za petek, 9. oktobra, popoldan načrtujemo »25. Rekord Šmarne gore«.

V soboto 10. oktobra dopoldan pa bo na sporedu »41. Tek na Šmarno goro«. Start 10. 10. 2020 ob 10:10!

Vsi rezultati obeh prireditev z možnostjo kombiniranega iskanja so pregledno zbrani na spletni strani.

Obe prireditvi sta odprtega tipa, torej se ju lahko udeleži prav vsak, ki je sposoben premagati progo v določenem času. Prijaviti se bodo mogoče samo v predprijavah preko spletne strani.

Podrobnosti so zbrane na <http://smarnogorski-teki>.

Tomo Šarf



Šmarnogorski teki

ŠMARNOGORSKI TEKI

25. Rekord Šmarne gore

41. Tek na Šmarno goro

Ljubljana, 9.–10. oktober 2020




VABILO NA SLIKARSKA SREČANJA V ATELJE DRUŠTVA ME VI ART UNIKATNA SANJALNICA V STANEŽIČE

Jesen je čas za nove dejavnosti ali nadaljevanja le-teh. V Stanežičah že vrsto let potekajo izobraževanja pod mentorskim vodstvom slikarke Metke Gosar. Če se želite sprostiti in naužiti znanj na področju slikarstva in oblikovanja kar pogumno na vesela druženja, ki potekajo enkrat tedensko v popoldanskih terminih od 17.00 do 21.00 oz. po dogovoru. Programi so fleksibilni in se prilagajajo željam vsakega posameznika. Skupine so majhne, od 4 do največ 7 oseb. Izobraževanja v sklopu 10 srečanj potekajo od meseca septembra do meseca junija, za otroke mlade in odrasle. Vse informacije dobite na telefonski številki 031 533280 (Metka) ali e-naslovu metkagosar1@gmail.com. Vljudno vabljeni!



Metka Gosar, fotografije arhiv Me Vi Art

LASERSKO ODSTRANJEVANJE DLAK

ODPRAVITE JIH ZA VEDNO!

Tacenska cesta 20
1210 Ljubljana Šentvid
☎ 01 292 60 12
✉ info@salon20.si
🌐 www.salon20.si



 **SALON 20**

kozmetični salon za nego in lepoto telesa

Naročnik oglasa je HITELEKTRONIK d.o.o.

VSAKA OMARA JE BILA NAJPREJ DREVO

NATEČAJ OB 120-LETNICI PRVE MIZARSKE ZADRUGE NA KRANJSKEM

25. marca 1900 so šentviški mizarji v bližini železniške postaje Vižmarje ustanovili prvo mizarsko zadrugo v takratni deželi Kranjski. Poimenovali so jo Zadružna prodajalnica mizarjev v Št. Vidu nad Ljubljano, zadruga z omejenim jamstvom. Namenjena je bila pospeševanju mizarske obrti v Šentvidu, Vižmarjah in okolici.

Prvo pomembno delo Zadruga je bil prevzem vseh mizarskih del na tedaj novozgrajeni Škofjski klasični gimnaziji sv. Stanislava. Izdelali so 410 vrat in 880 oken. Opravila je še številna dela za škofjski grad v Gornjem Gradu, z borovimi klopmi opremila cerkev sv. Vida v Šentvidu, opravila dela v Ljudski posojilnici v Ljubljani in v novozgrajeni ljudski šoli.



Od ustanovitve do danes je preteklo že 120 let, a mizarstvo v našem okolju še ni zamrlo. V spomin na njegove začetke so v okviru Četrtnne skupnosti Šentvid potekali likovni, literarni in tehniški natečaj z naslovom Vsaka omara je bila najprej drevo, katerega vodilna misel je bila torej les. Izvedbo natečaja je prevzelo Društvo Blaž Potočnikova čitalnica in veselilo nas je, da se ga je kljub letošnjim neljubim dogodkom v povezavi z virusom udeležilo lepo število udeležencev.

V projektu so sodelovale tri osnovne šole in gimnazija: udeležili so se ga učenci OŠ Franca Rozmana – Staneta, OŠ Alojzija Šuštarja in OŠ Šentvid ter dijaki Škofjske klasične gimnazije. Na natečaj je prispelo 87 izdelkov, od tega 48 na likovnem področju, 9 na literarnem in 30 na tehniškem.



16. junija, tik pred zaključkom šolskega leta, je pred OŠ Šentvid potekala prireditev, na kateri smo podelili priznanja in nagrade udeležencem natečaja.

Posamezno področje je ocenjevala strokovna 3-članska komisija, ki je dela ocenjevala po starostnih stopnjah in podelila nagrade za vsako triado osnovne šole posebej.



Na literarnem področju so priznanja prejeli:

V 1. triadi je 1. mesto osvojila Mia Kristina Urbanc Krušec (OŠ Šentvid, mentorica Simona Vuzem) z delom Vsaka omara je bila najprej drevo. 2. mesto je osvojila Elizabeta Ema Kerin iz OŠ Šentvid (mentorica: Mirjana Keber) z delom Drevo, 3. mesto pa je komisija dodelila delu z naslovom Škrat Rožlan avtorice Sare Petronijević, prav tako učenke OŠ Šentvid (mentorica Nevenka Babič Kozamernik).

V 2. triadi smo podelili le 1. mesto, in sicer učenki OŠ Šentvid, Lei Lešnik Keber za kratko zgodbo z naslovom Naš stari hrast (mentorica Mirjana Keber).



Foto: Robert Vurušič

Tudi nagrade likovnega natečaja smo podelili po posameznih triadah, in sicer:

V 1. triadi je 1. mesto pripadlo izdelku z naslovom Drevo življenja, omara veselja avtorja Nika Jakoša, učenca OŠ Šentvid (mentorica Simona Vuzem), 2. mesto smo dodelili delu z naslovom V gozdu avtorice Brine Mladenovič iz OŠ Šentvid (mentorica Nevenka Kozamernik Babič), nagrado za 3. mesto pa je prejela Vita Lobe, učenka OŠ Šentvid, za delo Gozd (mentorica Simona Vuzem).

V 2. triadi je 1. mesto zasedlo delo z naslovom Gozdar v bukovem gozdu avtorice Nikoline Fileš iz OŠ Šentvid (mentorica Irena Šmit), 2. mesto za delo Drevo je osvojila Melita Mavčič, učenka OŠ Alojzija Šuštarja (mentorica Marinka Kušar), 3. mesto pa je pripadlo delu z naslovom Vsaka omara je bilo nekoč drevo avtorja Ivana Avanza, učenca OŠ Alojzija Šuštarja (mentorica Mojca Sečkar).

Posebno nagrado za izdelek sta prejeli Neli Žagar Podmenik in Zoja Stanković Elesini, obe učenki OŠ Franca Rozmana – Staneta.

V 3. triadi je nagrado za 1. mesto prejela Estel Erika Tagliaferri iz OŠ Šentvid za delo Drevo (mentorica Vesna Kirbiš), 2. mesto je pripadlo delu Gospodar narave Anastasije Premoze, učenke OŠ Alojzija Šuštarja (mentorica Marija Blaži), 3. mesto pa je osvojil Marko Živkovič iz OŠ Franca Rozmana – Staneta (mentorica Damjana Stopar Štrovs).

Tudi v tej kategoriji smo podelili nekaj posebnih priznanj. Prejeli so jih: Katarina Kunaver, učenka OŠ Franca Rozmana – Staneta, Adonisa Deliu, OŠ Franca Rozmana – Staneta,

Anastasija Premože, OŠ Alojzija Šuštarja, Matic Mrgole, OŠ Franca Rozmana – Staneta, Viktorija Spasova, OŠ Franca Rozmana – Staneta, Diana Savič, OŠ Franca Rozmana – Staneta, Lucija Jeromen, OŠ Alojzija Šuštarja in Brina Stankovič Elesini, učenka OŠ Franca Rozmana – Staneta.

Največ izdelkov smo prejeli na tehniški natečaj. Tudi komisija, ki je ocenjevala izdelke, je nagrade razdelila po triadah:

V 1. triadi je 1. mesto osvojila Julija Amon, OŠ Franca Rozmana – Staneta, izdelala je ptičjo hišico (mentorica Maja Vidmar), nagrado za 2. mesto je prejel Lazar Pejičič iz OŠ Franca Rozmana – Staneta, ki je izdelal jelenčka (mentorica Tanja Hrkač), 3. mesto je prav tako pripadlo učencu OŠ Franca Rozmana – Staneta, Levu Kuzmanovskemu za izdelek z naslovom Družina (mentorica Maja Vidmar).

Tudi nagrajenci 2. triade so se nadvse izkazali. 1. mesto je osvojila avtorica hišice za morske prašičke, Maša Hribar iz OŠ Šentvid (mentor Marjan Tkavc), 2. mesto Kaja Zupanc, OŠ Šentvid, za delo Napis (mentor Marjan Tkavc), 3. mesto pa je osvojil leseni splav, ki ga je izdelala Lea Keber Lešnik, OŠ Šentvid (mentor Marjan Tkavc).

1. mesto v 3. triadi smo dodelili delu z naslovom Manual machine avtorja Larsa Kovačiča iz OŠ Šentvid (mentor Marjan Tkavc), nagrado za 2. mesto je prejela Ana Završnik, OŠ Franca Rozmana – Staneta (mentor Simon Kurinčič), 3. mesto pa je pripadlo Jaki Marinku iz OŠ Šentvid, ki je izdelal Trezor (mentor Marjan Tkavc).

Tudi v tej kategoriji smo podelili posebno priznanje oz. nagrado; prejel jo je Maks Močnik, učenec OŠ Šentvid, ki je izdelal lesen samostrel (mentor Marjan Tkavc).

Fotografije izdelkov so si obiskovalci lahko ogledali v parku pred OŠ Šentvid, nagrajena dela pa bodo razstavljena v knjižnici Šentvid v drugi polovici meseca oktobra.

Iskreno se zahvaljujemo vsem sodelujočim na natečaju in čestitamo nagrajenkam in nagrajencem ter njihovim mentoricam in mentorjem.

N. M., Društvo BPC

NAŠ STARI HRAST

Ni ravno dolgo tega, ko so na igrišču odmevali otroški glasovi. Najraje so se igrali ob mogočnem hrastu. Jeseni je bil to njihov prostor za shranjevanje časovnih kapsul, pozimi pa je varoval snežaka pred soncem. Spomladi je na novo pozdravljaj otroke, poleti pa jim je delal senco za počitek. Bil je pravi prijatelj.

A z leti se je ubogi hrast začel starati. Njegov les je začel trohneti in njegove veje so postajale zanj pretežke. Letni časi so minevali in vse težje je opravljal delo. Bil je žalosten in potr.

Nekega dne se je občni svet odločil, da bodo posekali hrast. Čez nekaj dni so prišli in ga posekali. Hrast je vedel, da ga bodo otroci pogrešali, a se je odločil, da je dovolj življenjskih muk.

Po par mesecih so na igrišče prinesli klopico za obiskovalce parka. In veste iz česa je bila ta klopica? Iz našega starega hrasta.

Zdaj je živel novo življenje. Spet je lahko pozdravljaj otroke in odrasle. Spet je bil srečen.

Lea Lešnik Keber, OŠ Šentvid, 1. mesto na literarnem natečaju 2. triade



RENAULT
Passion for life

Novi CAPTUR, KADJAR in KOLEOS SUV Renault

Z ugodnostmi do
6.700 €*

Paket zimskih pnevmatik**

*Ugodnosti do skupno 6.700 € sestavljata redni popust v višini do 3.300 €, dodatni popust do 1.000 €. Ob nakupu avtomobila preko Renault Financiranja prejmete prvo leto subvencionirano obvezno in osnovno kasko zavarovanje za 99 € in bon za obnovo zavarovanja v višini 150 € v naslednjem letu. Pogoji za pridobitev omenjenih ugodnosti je obnova avtomobilskega zavarovanja v naslednjem letu preko Renault Financiranja. 5 let jamstva ob nakupu avtomobila prek Renault Financiranja obsega 2 leti tovarniške garancije in podaljšano jamstvo za 3., 4., in 5. leto ali 100.000 km, karkoli se zgodi prej. My revision po polovični ceni (652 €) za obdobje 5 let ali 100.000 km, karkoli se zgodi prej. **Ob nakupu avtomobila prejmete brezplačen paket zimskih pnevmatik. Več informacij o ponudbi, nakupu in pogojih nakupa je na voljo na renault.si. Slika je simbolna.

Poraba pri mešanem ciklu: 4,6 – 7,3 l/100 km. Emisije CO₂: 122 – 184 g/km. Emisijska stopnja: EURO6Dt. Emisija NOx: 0,0217 – 0,055 g/km. Emisija trdnih delcev: 0,00004 – 0,00084 g/km. Številno delcev (x10¹¹): 0,03 – 1,87. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo novemu standardu meritev WLTP. Ogljikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Renault Nissan Slovenija d.o.o., Dunajska 22, 1000 Ljubljana.

Renault priporoča Castrol

renault si

Avtohiša REAL
Avtohiša Real d.o.o., Vodovodna c. 93, Ljubljana

Peter Koci 051 319 185
Simon Blaznik 041 601 750

Domen Šubic 041 306 973
Uroš Hočevar 041 306 620

Sentvid nAd Ljubljana

UDELEŽBA NA »TEHNIČNO – REŠEVALNEM DNEVU DOBRAČEVA 2020«

V soboto, 22. 8. 2020, smo se na povabilo prijateljskega gasilskega društva Dobračeva iz Žirov udeležili prvega »tehnično-reševalnega dneva Dobračeva 2020«. Usposabljanje je bilo organizirano v terminu tradicionalne prireditve »Adijo, počitnice«, ki so jo bili zaradi trenutne situacije (covid-19) primorani odpovedati.

Celotno dogajanje je potekalo v okolici gasilskega doma Dobračeva. Udeležilo se ga je 33 tečajnikov prostovoljnih gasilskih društev Dobračeva, Žiri in Vižmarje-Brod. Zaradi učinkovitejšega dela na deloviščih so bili udeleženci že pred začetkom usposabljanja razdeljeni v 5 mešanih skupin velikosti gasilskega oddelka. V sestavu so bili: vodja, bolničar, dva tehnična reševalca in trije gasilci. Pred vsako delovno točko so si člani skupine vloge med seboj zamenjali; tako so se med scenarijem lahko preizkusili tudi v vlogah, ki jim nekoliko manj ustrezajo.



Arhiv: PGD Vižmarje-Brod

Ekipo inštruktorjev so sestavljali izkušeni operativni člani iz PGD Dobračeva, PGD Postojna GB Ljubljana in PGD Vižmarje-Brod. Podrobnosti scenarijev tečajnikom vnaprej niso bile znane. Prisotni inštruktorji so s svojimi izkušnjami in nekaterimi »nepredvidenimi« spremembami scenarijev poskrbeli, da je bil končni uspeh opravljene naloge odvisen od prispevka vsakega izmed tečajnikov znotraj skupine.



Arhiv: PGD Vižmarje-Brod

Kratka predstavitev delovišč oziroma scenarijev s področja tehničnega reševanja:

- Delovišče 1 – Prva pomoč (trčenje mopedista in osebnega vozila, več poškodovanih): poleg standardnih operativnih postopkov pri prometni nesreči (ogled kraja, razdelitev nalog, izvedba prometnega in požarnega varovanja, izvedba stabilizacije vozila, odklop akumulatorja ...) je bil cilj vaje izvedba hitre triaže, nudenje prve pomoči in oskrba vseh poškodovanih oseb ter ponovitev temeljnih postopkov oživljanja z uporabo avtomatskega defibrilatorja.

- Delovišče 2 – Prometna nesreča (trčenje dveh vozil, eno ostane na boku): namen vaje je bil izvedba standardnih operativnih postopkov pri prometni nesreči, oskrba ponesrečencev, pravilna uporaba tehnično-reševalne opreme ter izdelava odprtin za iznos ponesrečenca s pomočjo zajemalnih nosil.

- Delovišče 3 – Pnevmatске dvizne blazine (delovna nesreča v gozdu pri natovarjanju hlodov na prikolico, oseba ukleščena pod hlodom): scenarij je zahteval kvaliteten ogled in zavarovanje kraja dogodka, hitro stabilizacijo hlodov, hitro oskrbo ponesrečenca ... vzporedno je s strani ostalih članov ekipe potekala priprava sistema dviznih blazin in dvig bremena (signalizacija, stabilizacija) ter dokončna oskrba ponesrečenca.

- Delovišče 4 – Vrvna tehnika (vozilo zapeljalo s ceste po brežini navzdol in se obrnilo na streho, voznik je pod vozilom): naloga tečajnikov je bila izvedba/izdelava enostavnega sistema vrvene tehnike za spust posredovalcev in transport opreme po brežini do poškodovanca, izvedba stabilizacije in dvig vozila, izvlek poškodovanca izpod vozila in s pomočjo koritastih nosil transport le-tega do izhodiščne točke.

- Delovišče 5 – Žični poteg (pri popravilu zavor se je krajanu traktor nekontrolirano premaknil in zdrsnil po brežini navzdol): cilj naloge je bila izvedba stabilizacije bremena, izdelava ustreznega sidrišča, priprava naprave ter izvedba premika na izhodiščno točko ...

Cilj usposabljanja je bilo obnoviti oz. dopolniti znanje tehničnega reševanja in prve pomoči ter medsebojno spoznavanje in izmenjava izkušenj med udeleženci. Vsi scenariji so bili načrtovani na podlagi realnih situacij, s katerimi se srečujemo. Verjamemo, da bo vsaj kakšna tako pridobljena informacija ali izkušnja pripomogla k našemu hitremu in še bolj učinkovitemu posredovanju na terenu.

Glede na pozitivne komentarje in zadovoljstvo udeležencev se že veselimo nove prireditve z imenom »Tehnično-reševalni dan Dobračeva 2021«.

A. B., PGD Vižmarje-Brod

KD SORARMONICA

Vladimir Hrovat in Simona Perme v izborni svetovni knjigi

Pravijo, da ni čudežev? O ja, pa so. In to raznoliki.

Letos jo je covid-19 na vseh področjih kar krepko zagodel. Tudi kulturnim društvom. In Sorarmonica ni izjema. A se je pred kratkim po zanimivem, »čudežnem« spletu okoliščin v zadnjem hipu zgodilo, da se je vodja Koncertnega ansambla ustnih harmonik Sorarmonica, Vladimir Hrovat, skupaj z društveno in ansambelsko desno roko Simono Perme znašel v 5. izdaji zajetne svetovne »knjige št. 1« ameriške urednice Marjorie Lerner, ki je bila pod naslovom THE WORLD'S BEST OF THE BEST AND MOST ILLUSTRIOUS – Men and Women ... etc. (NAJBOLJŠI OD NAJBOLJŠIH IN IZSTOPAJOČIH NA SVETU – Moški in ženske ... itd.) izdana pri Times Square Press New York v začetku junija 2020. Na naši spletni strani (www.sorarmonica.si) sta pod novicami na voljo za ogled obe strani, na katerih sta Vladimir in Simona predstavljena v knjigi s 740 stranmi, s tisoči imen in 65 tematskimi področji.

Za njiju vsekakor velika čast, za Šentvidčane pa zanimiv podatek, da je bil Vladimir Hrovat pred selitvijo v bližnjo Soro pri Medvodah (l. 2009) 36 let šentviški sokrajan! Predstavitev

v knjigi, obogatena s tremi fotografijami, navaja Vladimirjeve glasbeno-umetniške dosežke, opiše ga kot: violinista, multiinštrumentalista, koncertnega solista na ustni harmoniki in skladatelja, pa tudi kot vodjo ansambla Sorarmonica, ki je na potovanjih po Evropi osvojil številne nagrade, gostoval pa je tudi na Tajvanu.. Kot najpomembnejši dogodek leta 2019 je navedena koncertna praznovedba Hrovatovega, Simoni posvečenega Concerta S / za glavni in balkonski solo ustnih harmonik, godala in tolkala, ko sta – po zapisu kritike – »s to posebno poslastico solista ... prinesla nebeško vzdušje v dvorano«. Toliko o knjigi.



Nastop v Celju, arhiv: Sorarmonica

Sicer pa sta Simona in Vladimir – poleg koncertnega igranja pogosto kar v duu in kot Duo Sorarmonica napovedana tudi med »izjemnimi zvezdniki« na angleškem ustno-harmonikarskem festivalu v Birminghamu oktobra 2020 – aktivna tudi na klasičnem glasbeno-ustvarjalnem področju: njena besedila in njegova glasba! Za začetek so bili Utrinki iz Simoninih voščilnic / plesna suita za recitatorko in tolkalca izvedeni na eni od Noči slovenskih skladateljev. Naslednji je bil tekmovalni samospev za »spevSLAM 2020« (ki je zaradi covida-19 od letošnjega aprila prestavljen za celo leto naprej) – Seme obilja / za sopran in klavir. Za Društvo slovenskih skladateljev in izvedbo Komornega zbora Slovenske filharmonije sta ustvarila tudi Nevihto / za solo (zborovski sopran) in osemglasni mešani pevski zbor z dvojno vsebino – »notranjo« in »zunanjo« nevihto – posvečeno 250-letnici Beethovnovnega rojstva in njegovi Pastoralni simfoniji, katere prepis je sam skladatelj podaril Ljubljanski filharmonični družbi, za zaključek nove skladbe pa je uporabljenih nekaj taktov iz simfonije ... In zadnja kitica Simonine, za to priložnost novonastale pesniške stvaritve se je – ne da bi ustvarjalka vnaprej vedela za konkretno idejo – neverjetno ujela z glasbo, ki jo je Vladimir že vnaprej želel uporabiti! Tudi temu lahko rečemo kar – »čudež«!

Ali s čudeži upravljajo neke posebne, višje sile?

Simona Preme



Dacia Sandero



že za
8.590 €
+ paket zimskih pnevmatik

5 let jamstva po polovični ceni*
1 leto brezplačnega osnovnega kasko zavarovanja*
3 leta vzdrževanja*

Podana maloprodajna cena (MPC) je neobvezujoča priporočena cena in vključuje 22-odstotni DDV in DMV. Cena velja za model Dacia Sandero Essential 1.0 Sce 75. *Ob nakupu vozila z Dacia Financiranjem prejmete brezplačno osnovno kasko zavarovanje za prvo leto, redno vzdrževanje vozila za 3 leta oziroma 60.000 km, karkoli se zgodi prej in 5 let jamstva po polovični ceni. 5 let jamstva obsega 2 leti tovarniške garancije in podaljšano jamstvo za 3., 4., in 5. leto ali 100.000 km, karkoli se zgodi prej. Pogoj za pridobitev omenjenih ugodnosti je obnova avtomobilskega zavarovanja v naslednjem letu preko Dacia Financiranja. Več informacij o ponudbi, nakupu in pogojih nakupa je na voljo na dacia.si. Poraba pri mešanem ciklu: 4,338–7,668 l/100 km. Emisije CO₂: 114–150 g/km. Emisijska stopnja: EURO6Dt. Emisija NOx: 0,0175–0,0364 g/km. Emisija trdnih delcev: 0,00067–0,00089 g/km. Število delcev (x10¹¹): 0,01–0,04. Ogljikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Slika je simbolna. Renault Nissan Slovenija, d. o. o., Dunajska 22, 1511 Ljubljana.

Dacia priporoča  Castrol

Dacia. Zanesljiv partner GRZS. 

   dacia.si

Avtohiša REAL

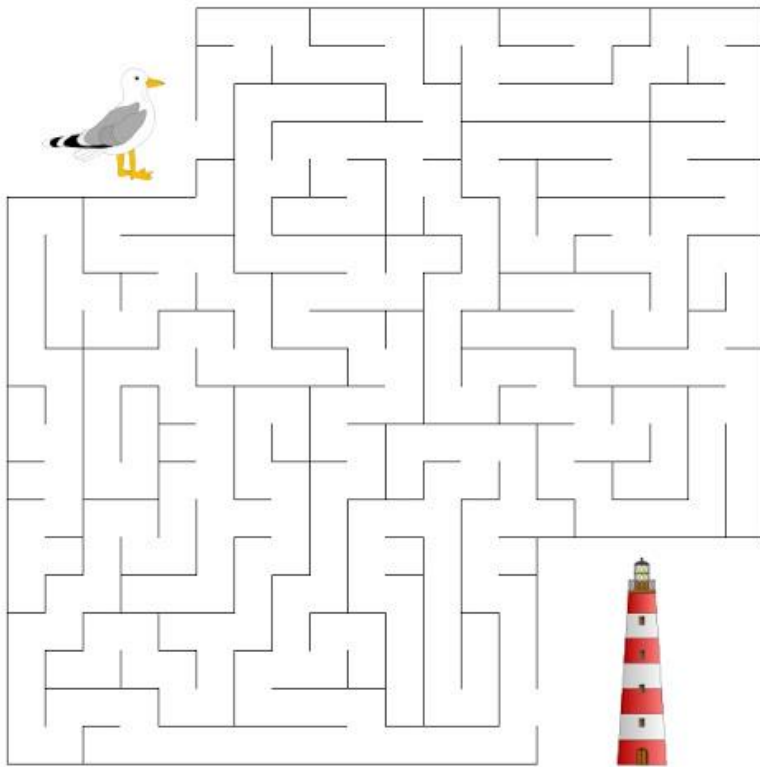
Avtohiša Real d.o.o., Vodovodna c. 93, Ljubljana

Peter Koci 051 319 185
Simon Blaznik 041 601 750

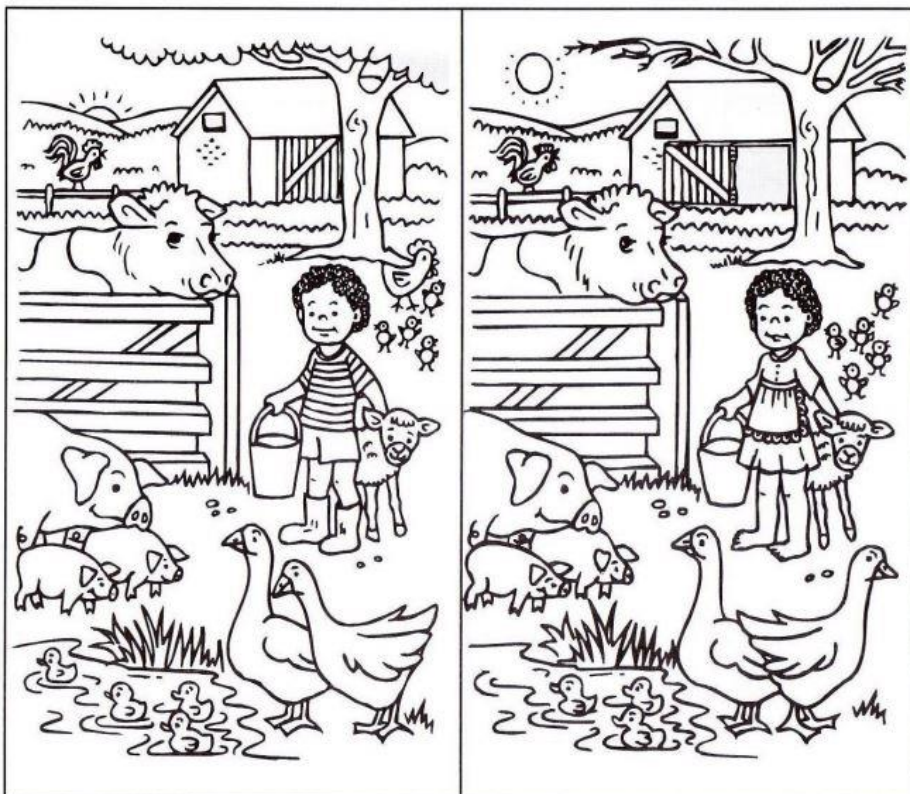
Domen Šubic 041 306 973
Uroš Hočevar 041 306 620

Pomagaj galebu na svetilnik!

Vzemi barvice in me polepšaj!



V čem se sliki razlikujeta?



Le kaj je to?

Mami privabi solze na lica
in v jok spravi celo
neustrašnega strica.
Pa ni ne nesreča,
niti krivica,
ampak sloveča kuharska
kraljica.

čebula

DRUŠTVO GIBATORJI

Naše društvo Gibatorji je še v povojih, a se že več let udeležujemo na področju športa, kulture in umetnosti. Naša glavna dejavnost je capoeira – manifestacija brazilske kulture, ki je borilna veščina in kot taka ima bogato tradicijo, zgodovino, filozofijo in umetnost. Del naše ekipe sta trenerja, ki imata večletne izkušnje s področja borilnih veščin, performansa, gledališča in pedagogike.

Gradimo capoeira skupnost, kjer lahko najdejo priložnosti osebe z invalidnostjo, mladi z manj priložnosti, otroci in družine – vsak s svojo zgodbo doprinaša k barvitosti te kulturne veščine iz Braziliije.



Foto: Vesna Cesar

Tesno sodelujemo z OŠ Franca Rozmana – Staneta, kjer že 11 let izvajamo brezplačne vadbe capoeire za otroke. Prav tako sodelujemo z mladinsko organizacijo Zavod Bob, kjer smo izvajali vadbo za mlade z manj priložnostmi v letu 2019. Trenutno pa v sodelovanju z našo trenerko Katjušo Kovačič izvajamo projekt Izrazi se, ki otrokom preko igre in gibanja omogoča raziskovanje različnih kulturno-umetniških zvrsti in sprejemanje drugačnosti.

Najbolj smo aktivni na Facebooku, kjer si lahko ogledate naše vtise iz različnih delavnic.

Vesna Cesar

KAJAK KANU KLUB TACEN

V kajakaškem klubu v Tacnu jeseni prirejamo še zadnji termin šole kajaka za najmlajše, ki bo potekal 31. 8. 2020–11. 9. 2020. Vabljeni so vsi najmlajši in mladi, ki bi se želeli preizkusiti v veslanju na divjih vodah.

V mesecu avgustu so na tacenskih brzicah potekale izbirne tekme za ekipo, ki bo nastopila na evropskem prvenstvu v Pragi. Na izbirnih tekmah so se še posebej izkazali člani kajakaškega kluba iz Tacna. Tako bodo barve kajakaškega kluba Tacen na evropskem prvenstvu v Pragi zastopali Vid Kuder Marušič v kajaku ter Benjamin Savšek, Jure Lenarčič in Lea Novak v kanuju. Evropsko prvenstvo bo potekalo 18. 9. 2020–20. 9. 2020 v Pragi. Dajmo naši!



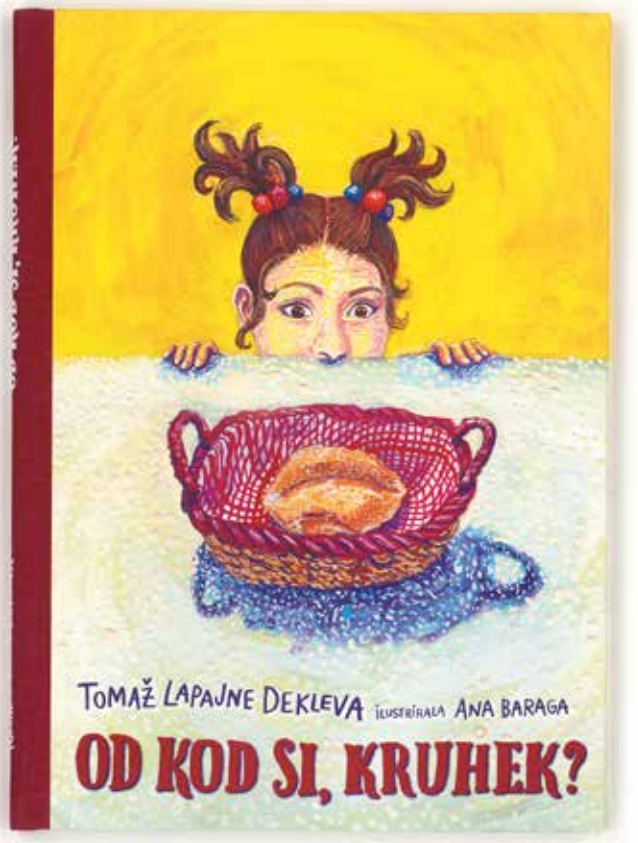
Tekst in foto: KKK Tacen

V GLEDALIŠČU UNIKAT ČAKAMO

V Gledališču Unikat nestrpno čakamo izboljšanje zdravstvenih razmer, da bomo lahko vas in vaše otroke spet povabili na predstavo. Zaradi majhnosti dvorane Vižmarje-Brod zaenkrat ne moremo organizirati predstav na način, ki bi bil dovolj varen. Vas pa vabimo, da prisluhnete našima radijskima igrama, ki sta brezplačno na voljo na Youtubeu: Od kod si, kruhek? in Hop v pravljico. Ali pa vzamete v roko slikanico Od kod si, kruhek? in si po njej doma sami spečete dišeč kruh ...

Takoj, ko bo mogoče, pa nadaljujemo s predstavami – redno posodobljene informacije so na: www.gledalisce-unikat.si

Ostanite zdravi!



ustvarjalci Gledališča Unikat

RAZSTAVA SLIK

Mira Narobe
od julija do konca septembra Knjižnica Šentvid

Mira Narobe se je rodila leta 1967 v Sydneyju. Leta 1987 je končala Srednjo šolo za oblikovanje v Ljubljani, leta 1993 pa je na oddelku za likovno umetnost na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani diplomirala iz slikarstva pri prof. Hermanu Gvardjančiču. Leta 1998 se je študijsko izpopolnjevala v Parizu. Od leta 1993 je članica Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov. Zaposlena je kot likovna pedagoginja v Dijaškem domu Ivana Cankarja v Ljubljani.

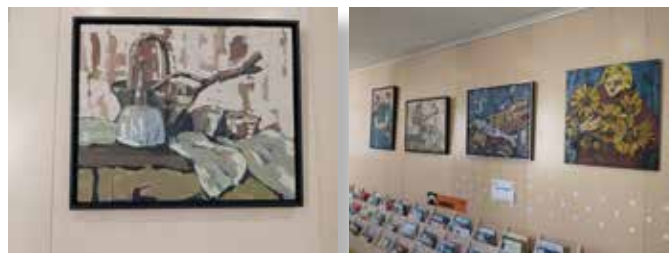
Samostojno in skupinsko se predstavlja tako doma kot v tujini. Za svoje delo je prejela več nagrad, kot so nagrada na Ex-tempore Kranj (1992), Ex-tempore Ljutomer (1995), Bienalu mesta Kranja (1997) in Majskem salonu (1999).

»Mira Narobe uživa v velikih formatih oljnih podob, pri katerih se delu posveti z vsem telesom. Kajti stati pred veliko sliko je kot stopiti povsem vanjo in tako prihaja do teh, zanjo značilnih dvojnosti celota : detajl, grobost : krhkost. Barve so zato tudi opredeljene s tema temeljnima nasprotjema: toplo : hladno, rjavo : modro. Tako lahko opazimo, da slikarka ne uporablja širokega izbora barv in njihovih odtenkov, ampak da je njen kolorit ustaljen in opredeljen le z nekaj izbranimi barvami. Njen barvni svet je torej asketski in se ne prilagaja motivom, ki jih slikarka iz resničnosti prevaja v svoj specifični likovni jezik. Za močne izpovedne poudarke ji to ni tako bistveno. Najbolj pomembno je, da slike napolni z neusahljivo energijo lastnih ustvarjalnih potreb, ki jo vodijo k novim prizorom in zgodbam. Slikarkin cilj je doseči popoln spoj s sliko, ki ji povrne vloženo energijo in ji odkrije pot k naslednji sliki.« (Iztok Premrov, 2005)

Lepo vabljeni k ogledu razstave.



Naslov umetnice:
Žlebe 32 a
1215 Medvode
tel.: 031 321 514



ZDL Zdravstveni dom Ljubljana
Community Health Centre Ljubljana
Enote Šentvid, Ob Zdravstvenem domu 1
Zdravstveno vzgojni center

VABILO



Z znanjem do boljšega zdravja

VSI CVETOVJI PRIHODNOSTI SO V SEMENIH SEDANJOSTI.

V želji po ohranjanju in krepitevi zdravja ste vljudno vabljeni v programe svetovanja za zdravje zdravstveno vzgojnega centra Šentvid.

7. 9. 2020 ob 16.30h učna delavnica Tehnike sproščanja

14. 9. 2020 ob 18.00h učna delavnica Šola zdravega hujšanja

21. 9. 2020 ob 16.30h učna delavnica Tehnike sproščanja

28. 9. 2020 ob 17.00h učna delavnica Test hoje (v primeru dežja odpade, start je 200 m od Taborske piramide, bodite športno oblečeni in obuti)

Učne delavnice se bodo izvajale v sejni sobi ZD Šentvid (II. nad. levo).

Individualno svetovanje za opuščanje kajenja poteka v dogovoru z udeležencem.

Informacije: tel. 01/ 58 37 435 (Petra Globočnik)