

II. D

*Sledi B
potem D*

mf *legato*

I. II.

Sledi A

The musical score consists of two systems of piano accompaniment. The first system is marked 'II. D' and includes dynamics 'mf' and 'legato'. The second system is marked 'I. II.' and includes the instruction 'Sledi A'. The score is written for piano with treble and bass clefs.

Burja.

Burja trese našo hruško, Veje vije, lomi, lomi
vije njene veje — in se ne upeha —
ah, lepo je biti burja — ali slabo, slabo biti
veje in se smeje. slamnata je streha.

Burja strehe vse podere,
polja vsa prebega —
če pa jaz le stol prevrnem,
se že očka krega . . .

† Srečko Kosovel.

Oblaki.

Črni oblaki,
mračni junaki,
z dolgimi sivimi bradami,
zrejo čez goro
v tiho dolino.

Tam pa oblaki,
stari junaki,
svoja so lica zagledali
v sinji vodici
ob beli vasici.

To so se svojih umazanih lic prestrašili,
sram jih je, pa so odjadrali . . .
Zdaj se jim smeje solnce sladkó.

Alfonz Gspan.

