

Samstag den 15. März 1890

im landschaftlichen Redoutensaale
ausserordentliches

CONCERT

von der

philharmon. Gesellschaft in Laibach
zum Besten ihres Fondes

veranstaltet unter Leitung des Musik-Directors Herrn

Josef Zöhler

und solistischer Mitwirkung

der Frau **Helene Rieckhoff-Pessiack**, Opernsängerin,
der Fräulein **Adele Diermayer**, Opernsängerin, und
Josefine Valentin

sowie der Herren **Carl Link**, sächsischer Hofopern- und
Kammersänger, und **Johann Kosler**.

Der gemischte Chor besteht aus ausübenden Mitgliedern der philharmon.
Gesellschaft und Mitgliedern der Sängerrunde des «Laibacher deutschen
Turnvereines».

Beginn des Concertes präcise halb 8 Uhr abends,
Ende halb 10 Uhr.

Zur Aufführung gelangt:

Das Paradies und die Peri.

Dichtung aus «Lalla Rookh» von *Th. Moore*, für Solostimmen, Chor und
Orchester componirt von *Robert Schumann*.

*Zwischen dem ersten und zweiten sowie dem zweiten und dritten Theile findet eine
Pause von je 5 Minuten statt.*

*Textbücher à 20 kr. sind bei Herrn Carl Karinger und abends
an der Casse zu haben.*

Preise der Plätze:

Cercles I. bis IV. Reihe à 2 fl.; Cercles V. bis X. Reihe sowie Podium-
und Gallerie-Sitze à 1 fl. 50 kr.; XI. bis XIII. Reihe à 1 fl.; Parterre-
und Gallerie-Entrées à 60 kr.; Studentenkarten à 30 kr.

Vormerkungen für Sitze nimmt Herr **Carl Karinger** am Rathhausplatz
entgegen.

