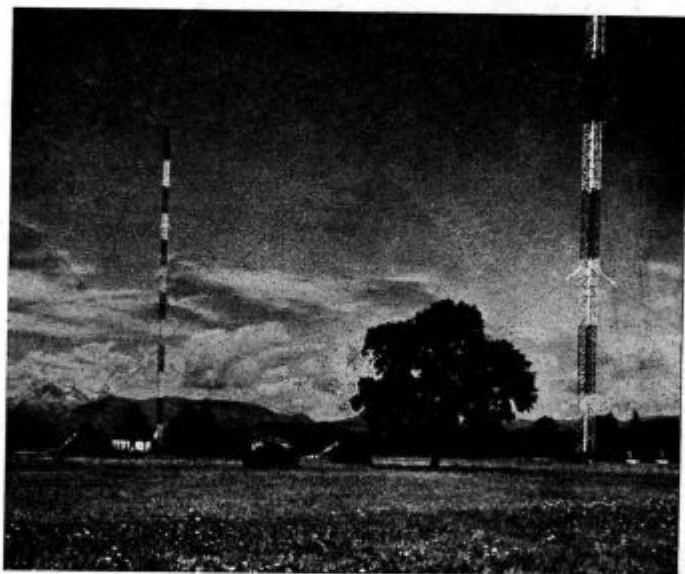


Poština plačana v gotovini

6146  
Posamezna številka stane 4.— Din

# Radio Ljubljana

PROGRAM  
OD 29. VIII.  
DO 4. IX. 37



● Pogled na oddajno postajo v Domžalah

**36**  
LETO IX

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO  
GLASILO SLOVENSКИH POSLUŠALCEV



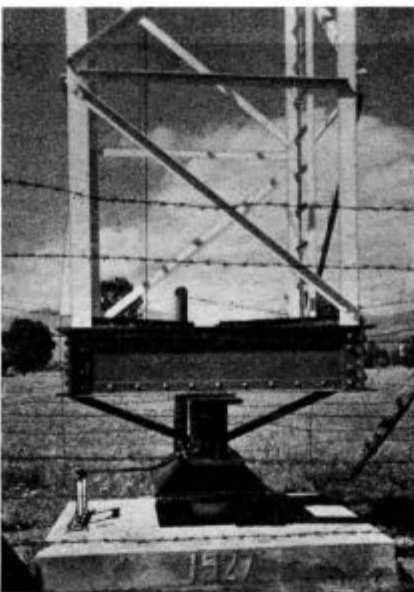
## STRAN ZA FOTOGRAFE

### OPRIMIMO SE PANKROMATSKEGA MATERIJALA

Vse novosti, ki se pojavljajo v fotografiji, ne prinašajo amaterjem vedno olajšave, temveč jih prepogostokrat silijo do novega učenja in preusmerjajo dosedanja način dela. In prav fotoamater je ponavadi najbolj konservativen človek. V starih fotografskih učbenikih stoji, da je najbolje, če se amater privadi enega stalnega razvijalca in enega stalnega negativnega materiala. Dostikrat je to navodilo prešlo že v meso in kri ter je kaj težko izvežbanega amaterja pripraviti do tega, da bi se ukvarjal s kakimi novostmi ali se poskušal z novotarijami. Deloma je to razumljivo, ker zahteva vsaka novotarija kolikor toliko spremenjeno delo v temnicah in v ravnanju z materialom sploh. Ob tem dejstvu je razumljivo, da pankromatski material še do danes ni zavzel tistega mesta v fotografiji vseh vrst, kakor bi ga zaslužil. Izkustva so potrdila, da se ta material da najboljše in najbolj zanesljivo uporabljati i v amaterski fotografiji kakor tudi v ateljejih, tako za posnetke v naravi, kakor za slikanje ob umetni luči. Pankromatski material je tako imenovani univerzalni material, ki nima niti najmanjše hiibe več kakor jo ima morda do sedaj najbolj rabljeni material, temveč ima nasprotno v vseh ozi-rih izboljšanja in izpopolnitve. V tem sestavku nimamo namere govoriti o glavni vsebini ali prednosti pankromatskega filma, ki je razvidna iz pravilnejšega in točnejšega prenosa barv na črno-belostevico slike, temveč hočemo govoriti o lastnosti, ki je s prejšnjimi lastnostmi neposredno povezana in odvisna, ji pa mnogi amaterji dajejo prednost pred prvimi. To je lastnost, ki najbolj zgovorno priča o nujnosti prehoda na pankromatski material.

Če vzamemo za izhodišče dejstvo, da je pankromatski material mnogo bolj občutljiv za rdečo barvo in ima zraven še to dobro lastnost, da sam omejuje modro barvo, smo že našli pravilo, ki je merodajno za osvetljevanje in za spreminjevanje tega ob vsakem dnevnem času. Treba je vedeti, da z naraščanjem dnevne svetlobe ali dneva narašča spredno tudi dejstvo modre barve v sončni svetlobi, ki doseže svoj višek opoldne, ko stoji sonce najvišje. Proti večeru se razmerje med barvami sončne svetlobe močno spreminja, nakar začne na večer rdeča barva dobivati svoje mesto. Ker je vsaka občutljivost filma katerekoli vrste preračunana na koeficient modre barve, pa naj bo izračunana v Dinah ali pa v Scheinerjih, pojenjuje občutljivost s slabenjem dnevne svetlobe. Povečava se pa spet takrat, kadar prihajajo do izraza rdeči žarki. Rečemo

lahko, da se splošna občutljivost filma zvišuje proti večeru (odnosno pojenjuje od jutra proti poldnevu) zaradi rdeče barve v sončni svetlobi za dva- do trikrat. Pri pankromatskih filmih, ki so močno občutljivi za rdečo barvo, se da reči, da se občutljivost zaradi rdeče barve povečuje v obratnem razmerju s pojenjajočo sončno svetlobo (ali od zgodnjega jutra: da se občutljivost za rdečo barvo zmanjšuje z naraščanjem jakosti sončne svetlobe). Ta prednost, ki jo nudi pankromatski material, prihaja torej do izraza zlasti v tistih dnevnihi časih, v katerih so svetlobne razmere takšne, da je bilo ob njih mnogokrat težko sploh fotografirati, zlasti če nam je bil na razpolago objektív z zelo majhno svetlobno jakostjo. Stari svetlomeri, tablice ali električni, ki niso merili tudi intenzivnosti barv, ki sestavljajo sončno svetlobo, pokažejo ob ranem jutru ali poznem popoldnevu čas osvetlitve tako, da znaša dva- do trikrat manj kakor pa ob sredi dneva.



● Ljubljanska radijska postaja pred jubilejem 10 letnega obratovanja

Lz povedanega sledi, da se da na podlagi izkustev, ki jih je fotografija do sedaj imela pri pankromatskem materialu, da se da določiti za vsak letni čas gotova časovna meja dneva, v kateri spet velja za ta čas izračunan čas osvetlitve. V poletnem času bi trajalo to obdobje dnevno od šestih zjutraj do šestih zvečer. Pravilo velja kajpak le za iste pogoje slikanja in pod pogojem, da so vse ostale okoliščine enake. Tudi za pokrajinske in daljinske posnetke je nastala tukaj neke vrste izravnava v pogledu dnevnega časa fotografiranja. Pri tej vrsti fotografiranja (zlasti pri daljinskih posnetkih) prihaja pankromatski material v poštev še s tem, da omili premočno osvetlitev, ki rada nastopa pri ortokromatskem materialu brez uporabe rumenice.

Vse ostalo pa stori tudi danes že dobro znani izjednačevalni drobnozrnati razvijalec. Današnjemu amaterju mate-

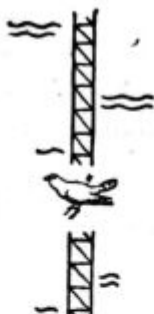
rijal že ne narekuje posebnih meja niti mu ne dela kakih skrbi. Preostaja mu samo še naloga, da zna pravilno zagrabiti za motiv in ga tudi z vsemi novimi tehničnimi pridobitvami na fotografskem polju v temnici obdelati. Pankromatski material je večji del skrbi pregnal. Zato tudi zasluži, da prevzame vlogo, ki so jo imeli ali pa jo še imajo filmi drugačnih emulzij.

### NEKAJ KRATKIH

*Nevidni madeži v negativu.* V negativih se dostikrat pojavijo za oko sicer nevidni madeži, ki pa pri kopiranju prihajajo do izraza in kvarijo lice slike. Madeži zadržujejo namreč svetlobo pri kopiranju. Te nevidnosti nastajajo največkrat zaradi kaloidalnega izločanja srebra iz negativa. Zlasti nastopajo napake rade pri negativnem materialu, ki ima zelo debele emulzijske plasti, če se v fiksirju ne premikajo plošče in ne gibljejo filmi. Raztopina fiksirja začne pronicati med emulzijske plasti in se tam spaja z ostanki razvijalca. Nastali madeži so rumenkaste barve, ki jih pa ne vidimo takrat, kadar delamo pri umetni svetlobi. Če koviramo z nefiltrirano električno svetilko, prihajajo do močnega izraza. Skoraj nemogoče pa je, da bi te madeže odstranili iz negativa samega, pa zraven ne poškodovali emulzijske plasti. Pač pa se da pomagati na ta način, da se svetilka obda z rumeno hruško, za kopijo samo pa se vzame bromosrebrni papir nekoliko trše gradacije, kakor bi ga sicer, če bi rumene hruške ne porabljali, ne jemali.

*Napisi na diapozitivih.* Neposreden prenos napisov na diaploščo ali film je skoraj nemogoč, ker gladka stran plošče ne prevzema barve tako, kakor bi bilo želeto. Preprosteje je, če na prozoren papir (celofan) napišemo potrebni tekst. Navadno za tako porabo ne jemljemo najtanjšega celofana, temveč rajši srednje debel papir. Napisani listek s tekstom nalepimo na stekleno ploščo, ki jo potem pritrdimo na diapozitiv. Pri projekciji se napis pokaže črn na svetli podlogi. Če pa hočemo dobiti napis svetel na temni podlogi, pa popisani celofan prilepimo na negativ in iz njega pravi diapozitiv ali kopiramo ali pa povečamo.

*Čiščenje posod za razvijanje.* Posode, v katerih razvijamo, čistimo po temle recentu: 1000 kubičnih centimetrov vode, 5 gramov kalijevega bihromata, 10 kubičnih centimetrov koncentrirane žveplene kisline. Del te raztopine vlijemo potem v skodelico, ki jo je treba očistiti (vendar je treba zmerom žvepleno kislino prej vliti v vodo in ne naravnost v skodelico) in umivati, najboljše s kako krtačo. V nekaj kratkih sekundah se umazanija raztopi. Nujno pa je, da se skodelica temeljito očisti in izpere, da se odstranijo ostanki kalijevega bihromata. Še nekaj: varovati se je treba, da pri zlijanju vseh kemikalij v skodelico ne pridejo vmes prsti, ker postanejo potem rumeni.



## Novi sprejemniki od znotraj

Bliža se čas, ko se bo začelo razstavljanje, razkazovanje, predvajanje, ponujanje in kupovanje novih sprejemnikov. Zato želimo podati našim spoštovanim čitateljicam in cenjenim čitateljem nekoliko smernic za stvarno presojo sprejemnikov oziroma njih lastnosti in zmožnosti. Upamo, da bomo kupcu pripomogli do lažje in ugodnejše izbire, ostalim pa bomo poizkusili nekoliko obsvetliti razne nove »šlagerjce«. Trditve, da takim namenom zadostujejo opisi, ki jih prilagajo trdke svojim proizvodom, je seveda precej naivna in enostavno ne drži. Prvič je tam polno izrazov, ki nestrokovnjaku pri najboljši volji nič ne povedo in mnogokrat tudi res niso nič drugega kakor prazni »šlagerjci«. Da to takoj malo ilustriramo: pred nedavnim je bila visoka moda čimvečja občutljivost sprejemnika. Trditve so to seveda takoj tirale do dosegljivih meja, ki ležijo daleč onkraj pametnih vrednosti. Kaj, žlovek božji, pa boš na primer z občutljivostjo 5 mikrovoltov pri sprejemniku na priključek, če pa je radi stalnih motilnih napetosti niti približno ne moreš izrabiti? Seveda: lepo se sliši, drago ni, pa so kupcu vcepljali, da je to strašno imenitno... Drugič pa so taki opisi vselej spisani tako, da se ne dajo brez nadaljnega primerjati med seboj, razen kar se tiče cene.

Zato je najbolje, da se ozremo po proizvodih samih in si jih ogledamo od znotraj.

Zvočne kakovosti sprejemnik ne kaže na svoji zunanosti in marsikateri kupec to obžaluje. Kajti zvočna kakovost je najpomembnejša lastnost sprejemnika in treba ga je v miru poslušati, da se preverimo o njej. Kako aparat to sploh zmora, tega pa seveda poslušalec ne ve in ga večinoma tudi ne zanima. Prav pa je, če ima kupec vsaj nekoliko pojma o tem, kaj in koliko more tako ali drugače izveden sprejemnik nuditi. Iz izvedbe in notranje opreme toraj do gotove mere lahko sklepamo, kakšen je takorekoč maček, ki ga nameravamo kupiti v vreči.

Če je blagozvočnost splošni cilj, opazimo dve smeri. Ena poskrbi že od vsega začetka za kolikor mogoče lep zvok in se odpove raznim možnostim, da bi ga uravnale. Z uravnavanjem bi se dal vendar samo še pokvariti, kakor se to dogaja pri tolikanj zlorabljeni »tonblendic«. Najboljši zvok dobimo, če sta oba uravnalca izločena, torej če ne delujeta; zato bi ju smeli tudi uporabljati le tedaj, če hočemo preprečiti pre-

krivanje posameznih postaj ali pa če je glasba na oddaji že taka, da je v prvotni obliki neužitna. Nekateri sprejemniki pogodijo sintezo med resničnostjo in lepoto zvoka z izredno popolnostjo.

Taka izvedba zahteva seveda od konstrukterja precejšnje zaupanje v svoj dobri okus, kajti spreminjati se tu ne da nič več, kadar je sprejemnik gotov.

Druga smer je mnogo bolj enostavna. Lastniku sprejemnika daje v roko vse možnosti, da si zvok obarva kakor si ga sam hoče. Zvočne barve torej lahko izbira kakor na orglah. Marsikateremu poslušalcu je to ideal. Tvegano je seveda v toliko, v kolikor to zahteva izredno fin občutek za pravilno mešanje. Tako obsežne možnosti zvočnega uravnavanja so seveda mehanični del sprejemnika bistveno skomplicirale, kajti posamezna uravnavanja je treba izvajati kolikor mogoče z enim gumbom. Zato so posamezni organi za uravnavanje povezani med seboj s podajnimi sklopki. Uravnava sama pa je pri raznih členih različna: eni preidejo hitreje z minima na maksimum od drugih, tretji zopet začnejo pozneje delovati. Vsem tem sitnostim je bilo treba priti v okom z mehaničnimi sotečnimi napravami. Če danes vrtilite takle zvočni register, se v aparatu spremeni mnogo več kot prej, čeprav se zdi, da se zvok enostavno spreminja zvezno ali stopnjama od temne proti svetli barvi.

Če izhajamo od najtemnejše lege, potem v prvi četrtini obrata razširimo prenosno krivuljo n. f. ojačevalca za kakih 2000 Hz. Potem se prične razširjati trak, ki je bil spočetka širok komaj 2000 Hz in se razširi do 7000 Hz; za to porabimo pol obrata. Ostala četrtina pa je izpolnjena morda z ojačenjem naslednje višje oktave. Pri vsakem uravnavanju pa je možno izklopiti celotno ojačenje basov s tem, da potegnemo za gumb. To je posebno ugodno za prenašanje govora. Prihodnost bo šele pokazala, s kolikšno spretnostjo bo znal poslušalec uporabljati ta zvočni register. Vsekakor je v električnem kakor v mehaničnem pogledu majhna umetnina.

Pa ne samo pri zvočnem registru, tudi pri naravnavanju valovnih dolžin igra fina mehanika važno vlogo. Kako natančno je treba rokovati pri nastavljanju postaj, vsakdo ve. Mrtvega hoda ali notranjega trenja tu ne sme biti. Poleg tega mora lega kazalca na skali in lega rotorjev točno soglašati. Iz teh razlogov najdemo povsod grobo in fino nastavo in mehanično dobro odgovarjajoče obli-

## Kaj bomo poslušali doma?

### NEDELJA, 29. AVGUSTA:

- 8.00 Flavta solo, igra g. Bernard, pri klavirju prof. Lipovšek
- 10.30 Prenos spominske svečanosti Zvezze bojevnikov z Brezij
- 10.15 Verski govor (dr. Guido Rant)
- 13.15 Venček narodnih pesmi s spremljevanjem Radijskega orkestra poje g. R. Petrovič
- 17.00 Kmetijska ura: Kmetijska gospodarska navodila in poročila
- 17.30 Venčki slovenskih narodnih s spremljevanjem Radijskega orkestra poje: gđni. P. Zupanova, B. Stritarjeva, in gg. Franci in T. Petrovič
- 19.50 Plošče
- 22.15 Vesele pesmi poje D. Žagar

### PONEDELJEK, 30. AVGUSTA:

- 19.00 Prenos iz Salzburga: Mozart »Figarova svatba«

### TOREK, 31. AVGUSTA:

- 20.10 Ribarstvo v Dravski banovini (g. Sulgaj)
- 20.30 Večer operetne glasbe. Sodeluje gđ. Igljičeva in Radijski orkester
- 22.15 Za ples (plošče)

### SREDA, 1. SEPTEMBRA:

- 10.00 Prenos otvoritve ljubljanskega velesejma
- 13.15 Španski napevi (plošče)
- 19.50 Šah
- 20.00 Harmonika in citre (plošče)
- 20.10 Mladinska ura: Eno in drugo še o glasbilih (dr. Dolinar)
- 20.30 III. Koncert oddelka Glasbene Matice: narodne in Kokošarjeve

### ČETRTEK, 2. SEPTEMBRA:

- 20.10 Zgodovinsko ozadje slovenske narodne pesmi, III. predavanje (dr. Grafenauer)
- 20.30 Večer operne glasbe. Sodelujejo: g. Primožič, prof. Lipovšek in Radijski orkester
- 22.15 Cimermanov trio

### PETEK, 3. SEPTEMBRA:

- 19.50 Predavanje o kulturnih delavcih kamniškega okraja (g. Vombergar)
- 20.10 Vzgoja otrokovega značaja (gđ. Kovač)
- 20.30 Koncert oddelka godbe »Sloga«
- 22.30 Angleške plošče

### SOBOTA, 4. SEPTEMBRA:

- 18.00 Kmečki trio
- 18.40 Pogovori s poslušalci
- 20.00 O zunanji politiki (dr. Kuhar)
- 20.30 Pratika za mesec kimovec ali september

ke. Kondenzatorji teko v krogličnih ležajih in suni za kazalec so fina mehanika prvega reda. Takle pogon za iskanje postaj v sodobnem superju res zasluži, da si ga človek ogleda od blizu. Planetno predležje, klinasta kolesa, prosti tek in druge take stvari so jako duhovito sestavljene v celoto, ki deluje popolnoma zanesljivo, elegantno in brez vzrokov za pritoževanje. Še bolj se poslužujejo mehanike v aparatih z motorji. Tam je cela vrsta nalog, katerih električna stran sploh ni bila problem, mehanična pa zato tem večji.

Pri pregledovanju novih sprejemnikov pa ne naletimo le na mehanične, temveč tudi električne novosti, ki predstavljajo pomembne napredke. Tako na primer nahajamo nove tuljavice z jedrom iz visokofrekvenčnega železa, ki se povsem razlikujejo od dosedanjih ne le po obliki, temveč tudi po lastnostih jedra. Na razpolago so sedaj železa, ki so tako fino zdrobljena, da so uporabna že tudi za najkrajše valove in se skozi leta nikakor ne spremenijo. Tudi navitja sama, oziroma njihove oblike predstavljajo izrazit napredek v stremeljenju po čim manjših izgubah v uporabi pri čim večji samoindukciji in čim manjši lastni kapaciteti ter porabi prostora. Tudi občutljivost proti sunkom je potisnjena daleč navzdol. Dejansko so radi teh napredkov v gradbi tuljavic vsi novi sprejemniki od enokrožnika do velikega superja mnogo selektivnejši od prejšnjih.

Vrtljivi kondenzatorji so dobili nove obrobne krivulje ali pa so celo preluknjani kakor star sir. To je povzročila potreba po absolutno natančnem soteku, ki ga zahteva superhet, če naj pokaže vse, kar zmore. Netočnost soteka znaša pri takih izvedbah komaj še stotinke procenta in to je potrebno za zgradbo takih aparatov. Navaden štiricevni super ima že take zmožnosti, da jih brez opisanih postopkov sploh ne bi mogli doseči. Samodelna točna nastavitve postaje je tudi v prvi vrsti vprašanje soteka in je poleg tega odvisna še od enakomernosti, s katero moremo graditi električno dobre uglaševalne kroge. Vse je tu kaj odvisno od točnosti; visoka mora biti mehanična preciznost, naravnost fantastične natančnosti pa so potrebne na električni plati. Medsebojna premaknitev kondenzatorjev za desetinko milimetra zadostuje, da postane super popolnoma neraben.

Ta majhna pripomba naj služi kot ilustracija k obravnavi o preciznosti in točnosti. Eno in drugo ni luksus, tudi ne ozir na lepoto izdelave, temveč najnujnejša tehnična potreba. Če ni izpolnjena do skrajnosti, potem pač ni nič s kvaliteto niti pri največjem, niti pri najmanjšem sprejemniku.

Na osnovi teh okvirnih razmotirvanj bomo v prihodnjih številkah predstavili čitateljem in izdelateljem vsako pridobitev zase in jo bomo poizkusili postaviti v pravo luč.

(Nadaljevanje sledi)

## RADIOPOSLUŠALCI!

Naš list je edini, ki se bori za pravice sloven. poslušalstva!

# SMRT JE PRIŠLA V HOTEL

KRIMINALNI ROMAN SPISAL SVEN ELVESTAD

»Razburjena!« je vzkliknil vratar in se nasmehnil, »zakaj naj bi bila gospa Aleksandra razburjena nad srečanjem z beraškim kmečkim fantom? Zakaj je pa vam tako važno, da bi izvedeli, ali je bila začudena ali ne?«

»Ker po tem izvem, ali je moža pričakovala ali ne.«

Ta trenutek je prišel z vrta doktor Benediktson in Krag je zapustil vratarja. Potegnil je Benediktsona v kot in dejal:

»Ove je pri gospe Gaarderjevi.«

»Lepa reč! Kaj pa hoče od nje?«

Krag je odgovoril:

»Mislim, da vem. Pri tej igri je vendarle ona šibkejša. Med tem, ko sem govoril z vratarjem, sem opazoval dvoirišče. Gaarder je šel dvakrat čez travo. V tej temi je vsekakor težko koga prepoznati, toda kljub temu sem gotov, da je bil on. Mislim, da nekaj namerava. Zdajle je v sobi za služinčad. Ali vidite vrata na desni poleg velikih stopnic? Tja je šel. Morate paziti nanj.«

»Da.«

»Ne sme iti dalje, kakor do meje hotelskega zemljišča.«

»Dobro.«

»Predvsem ne sme iti v gozd.«

»Lepo.«

»Morda je zapustil sobo za služinčad skozi vrata na oni strani. Torej morate hiteti.«

Doktor Benediktson je dejal:

»Samo še besedo. Če hoče iti v gozd in mu jaz to prepovem, pa me ne bo hotel poslušati, kaj pa potem?«

»Potem ga aretirajte.«

»Grom in strela!« je vzkliknil doktor Benediktson, »zdaj razumem, da smo pred odločitvijo.«

»Da. Zdaj se jasni,« je odgovoril Krag.

»Pod kakšno pretvezo pa naj ga primem?« je vprašal doktor Benediktson. »Lahko ga primete zaradi poskušenega umora.«

»Res! Torej je bil on tisti, ki —«

»Da,« je dejal Krag, »on je nočoj streljal proti sobi dr. Arrana.«

»Toda le zakaj?«

»Zakaj? Sveda zato, ker je mislil Arrana umoriti. Toda Gaarder je imel srčno, da je zgrešil.«

»Kam greste zdaj vi Krag?«

»Jaz bom motil pogovor med Ovejem in gospe Aleksandro, da zavarujem nesrečno ženo.«

Prijatelja sta se naglo poslovila.

## XLIII.

Asbjörn Krag je šel skozi plesno dvorano, hitel skozi bralnico in po salonu ter prišel na hodnik do severnega krila, na čigar koncu sta ležala pisarna in zasebno stanovanje lastnikovo.

Že od daleč je zapazil moškega, ki je stal pred vrati na hodnik in listal po papirjih.

Krag ga je takoj prepoznal. Bil je Ove.

Ko je prišel bliže, je videl, da to ni so papirji, marveč bankovci, ki jih je prešteval.

Ko je zagledal Kraga, je bankovec hitro vtaknil v žep in hotel iti mimo njega. Potisnil si je kapo globoko na čelo in oči so mu bojazljivo blodile naokrog.

Krag ga je pograbil za roke in ga držal.

»Prihajaš od tam?« je vprašal in pokazal na vrata pisarne.

Mož ni odgovoril.

»Koliko denarja si dobil?«

Mož še vedno ni odgovoril.

»Daj ga sem,« je dejal detektiv.

Ove se je poskusil iztrgati, toda Krag ga je držal trdno, in njegov prijem je bil tako trden, da se je močni možak kar zvijal v njem.

Detektiv je ponavljal:

»Če mi ga ne daš prostovoljno, ti ga bomo vzeli s silo.«

Kragov nastop ni bil posebno nasilen, marveč rajši nekam vsiljiv in prijateljsko določen. Ko pa je videl, da mož ne bo prostovoljno prišel z bankovci na dan, in ker se je hotel izogniti razgrajanju, ga je potisnil pred seboj do pisarniških vrat ter jih odprl.

Moža sta se ometekla v sobo in gospa Aleksandra je izza zaves pokazala svoj prestrašeni obraz.

Krag je zaprl vrata. Ove je začel iskati varstva pri gospe Aleksandri. Krag je naredil čudno pripombo:

»Veseli me, da vas spet vidim, gospa Aleksandra.«

Strmela je vanj vprašujoče in vsa prestrašena.

Krag je nadaljeval:

»Kdaj namreč lahko odkrito govorim z vami in vam povem, da vem, kakšen nesrečen človek ste. In pomagal vam bom.«

»Ko je videl, da se Ove pripravlja, da bi pobegnil iz sobe, mu je zavpil: »Da mi ostanete tu. Jaz sem policist in te bom takoj prijel, če boš hotel pobegniti.«

Ove se je porogljivo smehljal.

»Mene prijel! Jaz nisem ničesar storil. Policija zapre zamerjen napačnega.«

Gospa Aleksandra ni vedela, kako bi se vedla. V zmedu je vrašala po svojem možu.

»Tako je prišel,« je dejal Krag in skušal nanjo vplivati kar se je le dalo pomirljivo. »Čisto blizu je in poslal sem služabnika ponj. Še prej pa bomo obratunali s temle možakom. Vi ste mu dali denarja, kajne, veliko denarja?«

Gospa Aleksandra je nenadno dobila nazaj nekaj svoje moči.

»To je zasebna stvar in vas nič ne briga.«

»To je zadeva, ki briga samo mene in gospe Aleksandro,« je pripomnil nesramno Ove.

»Ali ste mu dali tudi listek za v Ameriko?« je vprašal Krag.

(Nadaljevanje sledi)

# TEDENSKI SPOREDI

## RADIO LJUBLJANA

### Nedelja, 29. avgusta

- 8.00: Flavta solo, igra g. Filip Bernard, pri klavirju g. prof. Marjan Lipovšek; Godard: Suita v treh stavkih: Allegretto — Idila — Valček; Andersen: Suita v štirih stavkih: V pričakovanju — Intermezzo — Tolažba — Valček; Čajkovski: Pesem brez besed in Trojka; Schumann: Večerna in Veseli kmetič; Chopin: Nocturno in Poljska pesem
- 9.00: Čas, poročila, spored
- 9.15: Vesel jutranji pozdrav (Radijski orkester): Johann Strauss: Za dobro voljo, valček; Kalmann: Cirkuška princesa, potpuri; Rossow: Ljubezen in življenje, valček; Siede: Piknik
- 10.15: Verski govor (dr. Gvido Rant)
- 10.30: Prenos spominske svečanosti Zveze bojevnikov z Brezjij, združeno s položitvijo in blagosloovitvijo temeljnega kamna za skupen spomenik Slovencem — žrtvam svetovne vojne
- 12.00: Spomini na Johanna Straussa (plošče): Spomini na Johanna Straussa, venček; Perpetuum mobile; Na lepi modri Donavi (pojo harmonisti); Četvorka iz operete Netopir; Spomladanski zvoki (poje Erna Sack); Ura z godbo (klavir: Otto Schulhoff); Pripovedke iz dunajskega gozda (godalni orkester); Podaj se v gondolo; Dunajske sladkarije (poje Herbert Ernst Groh); Valček o zakladu (člani orkestra berlinske državne opere)
- 13.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 13.15: Prelovec-Bernard: Venček narodnih pesmi s spremljevanjem Radijskega orkestra, poje g. Roman Petrovič: Hišica pri cest' stoji; Odpiraj dekle kamrico; Vsi so prihajali; Pojdem v rute; Gor čez izaro; Ko ptičica na tuje gre — vmes Radijski orkester: Ipavice: Tičnik, uvertura; Pavlič: Domovina mili kraj, pesem; Zajc: Večer na Savi, glasbena slika (Oddaja prekinjena od 14. do 17. ure)
- 17.00: Kmetijska ura: Kmetijska gospodarska navodila in poročila
- 17.30: Venčki slovenskih narodnih s spremljevanjem Radijskega orkestra. Pojo: gđc. Poldka Zupanova, gđc. Bogdana Stritarjeva, gg. Jean Franzl in Tone Petrovič: Najžer: Ob Zili in Dravi; Gregore: Pozdrav s planin; Dolinar-Bernard: Mlada pota; Benard: Slovenski snov fantje
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: Etika naših narodnih umotvorov (dr. Ksenija Atanasijević)
- 19.50: Plošče

- 20.00: Bratci veseli po Šiški pojo, komarju so danes zdrobili glavo. Vesele, okrogle in žalostne prigode iz bojev zoper komarja. Besedilo napisal Stanko Bitežnik. Sodelujejo: Radijska igralna družina, peveci, plošče, bobni, fanfara, bombe, granate in vrtljaki. Vodi g. ing. Ivan Pengov
- 21.30: Čas, vreme, poročila, spored
- 21.45: Prenos glasbene reportaže za belgrajsko kratkovalovno postajo iz Slatine Radenci: Moški zbor narodnega železničarskega glasbenega društva »Dravec iz Maribora (zborovodja Albin Horvat) izvaja sledeče narodne pesmi (v oklepajih imena komponistov): 1. Od majolke (Emil Adamič), 2. Ko b' sodov ne blo (Janko Žirovnik), 3. a) Dečle, to mi povej, b) Gozdič je že zelen, c) Da bi biva lepa ura (Oskar Dev). 1 minuta odmora. 4. Moja kosa (Fr. Marolt), 5. Škerjanček poje, žvgoliti (Hinko Dru-

zovič), 6. a) Kaj pa dekle, tukaj delaš, b) Trije kovači, c) nikdar na svetu lepšega ni (Marko Bajuk). 2 minuti odmora. Moški zbor pevskega društva »Jadranc iz Maribora (zborovodja Hubald Vrabc) izvaja sledeče narodne pesmi: 7. a) Dober večer ljubo dekle, b) Ko ptičica na tuje gre, c) Flosarska (Oskar Dev), 8. Ena ptička priletela (Josip Canič), 9. Juhe! Pojdam u Škufecce (Josip Krnjak). 1 minuto odmora. 10. Pesem o trnovski fari (Danilo Bučar), 11. a) Zdrava bodi, draga moja, b) Turopoljci, c) Je pa davil slanica pala, č) Šel sem po zelenem travniku (Emil Adamič)

- 22.30: Radijski orkester: Joh. Strauss: Noč v Benetkah, uvertura; Maeght: Poletni mrak; Löhr: Od Izare do Donave, valček; Bortkiewicz: Tisoč in ena noč, orientalska suita; Kalif Rašid — Zgodba ubogega ribiča — Ples mladih deklet — Orientalski ples — Začarani grad — Zobeide — Ples žalosti — Ples treh sester

Konec ob 23. uri

### Ponedeljek, 30. avgusta

- 12.00: Pesmi iz operet (plošče): Bayer: Vila lutk, potpuri (orkester); Lehar: Dekle, moje dekle; Lehar: Roža na poljani (tenor: Leo Kermion); Lehar: Friderika, potpuri (orkester); Giannina moja (Virginia Rea, sopran); Zeller: Tičar, potpuri; Lehar: Moj tovariš iz Singapura; Lehar: Ustne molče (Fritzi Massary, sopran)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Schubertove pesmi (plošče):

Pri treh mladenkah, potpuri; Dvojniki; Smrt in dekle (Teodor Šaljapin); Momnet musical (čelo: Pablo Csals); Mož z lajno; Ob morju (Franz Völker, tenor); Vojaška korračnica (wurliske orgle); Nestrpnost (Richard Tauber); Povej mi vedno znova (Marta Eggerth)

- 14.00: Vreme, borza
- 19.00: Prenos iz Salzburga: Mozart »Figarova svatba«
- 22.40: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

Konec ob 23. uri

### Torek, 31. avgusta

- 12.00: Odlomki iz oper (plošče): Puccini: Madame Butterfly, fantazija; Smetana: Uspavanka (»Hubička«, poje Vera Manšingrova); Mascagni: Cerkevni zbor iz opere Cavalleria rusticana (zbor berlinske državne opere); Bellini: Norma (poje Toti dal Monte); Gomez: Spev iz opere Salvatore Rosa; Verdi: Spev iz opere Aida (Enrico Caruso); Mozart: Spev iz opere Čarobna piščal (Ivan Andersen, bas)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Koncert Radijskega orkestra: Schubert: Rosamunda, uvertura; Flo-tow: Martha, fantazija; Josef Strauss:

Veternjaki, valček; Armandola: V cirkusu, suita; Jahalka — Na trapezu — Humsti-Bumsti — Cowboyske igre

- 14.00: Vreme, borza
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: Vas in mesto v naši narodni glasbi (Anton Dobronič, komponist) Zagreb
- 19.50: Deset minut zabave
- 20.10: Ribarstvo v Dravski banovini (g. Alojzij Sulgaj)
- 20.30: Večer operetne glasbe. Sodeluje gđc. Jelka Iglčeva in Radijski orkester: Lehar: Lep je ta svet, potpuri; Kalman: Čaršavska kneginja (J.

Igličeva); Millöcker: Dijak prosjak, potpuri; Ascher: Visokost pleše (Jelka Igličeva); Lehar: Giuditta, potpuri; Fall: Dolarska princesa (Jelka Igličeva)

- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Za ples (plošče): Johann Strauss: Vino, pesem in dekle, valček; Johann Strauss: Rože z juga, valček; Garland: Jazz Martini, fox;

Band: Čutim se veselega, fox; Pepper: Harlekinada, fox; Laver: Tango — madam; Hentschel: Privid, tango; Whiting: Ukulele lady, foxtrot; Mayerl: Južna cvetka, foxtrot; Kennedy: Zastviraj mi, cigan! fox; Conrad: Kmečki valček; Kern-Harbach: Zalost je v tvojih očeh; Dubin: Kava za zajtrk, fox

Konec ob 23. uri

## Sreda, 1. septembra

- 10.00: Prenos otvoritve ljubljanskega velesejma
- 12.00: Vse mogoče, kar kdo hoče (plošče po željah): Ipavec: Savska (Slovenski vokalni kvintet); Parma: Sezidal si bom vinski hram (Vekoslav Janko); Stolz: Pesem za tebe (Jan Kiepur); Sokolska koračnica 1932; Sinoči sem na vasi bil (Fantje na vasi); Smejmo se! (Makso Reš); Nebeška ženitev (Anton Šubelj); Dve kitari; Pozimi pa rožice ne cveto (Slovenski vokalni kvintet); Wachsmann: Paprika (Franciška Gaal); Gerbič: Pastirček (Slovenski vokalni kvintet); Giuditta; Kadar na planinah citre zapoje; Ne verujem več nobeni ženi
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Španski napevi (plošče): Perez Freire: Aj, aj, aj (Michele Fleta); Breton: Henchido de amor santo (Michele Fleta); Serrano: Hijo mio; Grever: Todo pot ti (Pilar Arcos); Samazemith: Španjolska pesem; Serrano: Olvidova pesem; Spohr: Rondo (violina: Yehudi Menuhin); Lola, Sousa (Pilar Arcos); Dolfino: Canto po no llorar; Diaz: Ayer se la llevaron (orkester); Sarasate: Zapateado — španski ples (violina: J. Heifetz); Padilla: Marquesita (Pilar Arcos); Duet (Genaro Veiga & Pilar Arcos)
- 14.00: Vreme, borza
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura
- 19.50: Šah
- 20.00: Harmonika in citre (plošče): Stara norveška lovska koračnica (duet harmonik); Umlauf: Planšarica (ci-

traški orkester); Drigo: Harlekinovi milijoni (harmonika)

- 20.10: Mladinska ura: Eno in drugo še o glasbilih (dr. Anton Dolinar)
- 20.30: III. koncert oddelka zbora Glasbene Matice: Narodne in Kokošarjeve zbirke v Emil Adamičevi prireditbi: Solnce pa doli gre; Bog je ustvaril zemljico; Kdo živi veselo; Oh, ti fantič milosrdni; Dekle pere; Večerna; V dolinci prijetni; Oglar; Srečali smo mravlje; Tajnamina; Dekle je na pragu stala! Oprezno dekle; Preljuba teča drenova; Dekle na vrtu; Dekle, lahko noč. — Vodi ravnatelj Albin Lajovic
- 21.15: Podoknice (plošče): Kockert: Podoknica zvončkov (orkester); Bence: Napolitanska podoknica; Perez Freire: Aj, aj, aj (Richard Tauber); Billi: Florentinska serenada (orkester); Gall: Podoknica (Ada Sari); Braga: Angeljska pesem (Richard Tauber); Maciocchi: Španska serenada (mandolina solo); Leonecavallo: Dve serenadi (Enrico Caruso); Micheli: Nina-Nana; Micheli: Poljubček (orkester); Koštal: Columbia, podoknica (Tino Muff)
- 21.30: Radijski orkester: Lineke: Lotosov cvet; Lehar: Škrjančkov gaj, potpuri; Loewenthal: Ljubavna sreča
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Radijski orkester: Delibes: Coppelia, suite; Mazurka — Balada — Čardaš — Valse lente — Godba automatov — Valček lutke — Slavnostni ples; Ascher: Pomlad v dunajskem gozdu, potpuri; Rust: Otroške sanje

Konec ob 23. uri

## Četrtek, 2. septembra

- 12.00: Zvezde in zvezdniki pojo (plošče): De Crescenzo: Ko sem ženko ljubil; Di Capua: Maria Mari (Benjamin Gigli); Beneški karneval (Toti dal Monte); Nutile: Kaj vi veste, majka moja; Pennino: Zakaj? (Enrico Caruso); Kartowicz: Obljuba (Ada Sari); Kartowicz: Spominjam se lepega, zlatega dne; Krome: Prek morja naj velja ta pozdrav; Krome: Tvoja majka je vedno s teboj (Helge Rosswaenge); Lehar: Rada bi zopet videla dom (Vera Schwarz); Lehar: Ne pusti žene nikdar same (Vera Schwarz); Stolz: Poljubi me poslednjič (Richard Tauber)

- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Radijski orkester: Ketelbey: Rumunski cigani, fantazija; Fall: Stambulska roža, potpuri; Lincke: Sveže cvetice; Josef Strauss: Akvareli, valček
- 14.00: Vreme, borza
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura
- 19.50: Glazumov: Koncertni valček (plošča)
- 20.10: Zgodovinsko ozadje slovenske narodne pesmi, III. predavanje (doktor Ivan Grafenauer)

● 20.30: Večer operne glasbe. Sodelujejo: g. Robert Primožič (bariton), profesor Marjan Lipovšek (klavir) in Radijski orkester: Glinka: Zivljenje za carja, uvertura; Musorgsky: Boris Godunov (monolog Borisa); Puccini: Tosca, fantazija; Puccini: Tosca, spev Scarpije, II. dejanje; Verdi: Moč usode, uvertura; Verdi: Othello, monolog Jaga, II. dejanje; Rossini: Kračljiva sraka, uvertura; Rossini: Viljem Tell, spev Tella (moltet); Leonecavallo: La Boheme, fantazija; Leonecavallo: Shatterton — spev; Konjović: Košana — Pripoved Metke

- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Cimermanov trio

Konec ob 23. uri

## Petek, 3. septembra

- 12.00: Iz naših logov in gajev (plošče): Parma: Pozdrav z Gorenjske (vojaška godba); Gerbič: Vabilo; Adamič: Vasovalec (Slovenski vokalni kvintet); Bom šel k svoji ljubici; Ljubca kod si hodila (Jelačin in Žagar); Oh, ura že bije; Narodne pesmi (Udovičeva in Laušetova); Gozdič je že zelen; Pri studentu (Fantje na vasi); Zvezda — Prememba (Pavla Lovšetova); Škrjanček poje — Ptički po zraku letajo (Pavla Lovšetova); Pavčič: Nocoj je pa svetla noč; Dekle samonog; Gerbič: Pojdem na prejo (Julij Betetto); Parma: Povsod me poznajo (Vekoslav Janko); Oster: Ko bo toti vmrja (Vekoslav Janko)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Čajkovski: Casse noisette, suite (plošče): Mala uvertura — Koračnica — Ples vile slaščic — Ruski ples Trepak — Arabski ples — Kitajski ples — Piščalke — Valček cvetlic; Alford: Glasbena suite (humoreska)
- 14.00: Vreme, borza
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura
- 19.50: Predavanje o kulturnih delavcih kamniškega okraja (g. Jože Vombergar)
- 20.00: Arrieta: Marina, trio (Michele Fleta, Sagi-Barba in Revenga)
- 20.10: Vzgoja otrokovega značaja (gdč. Marija Kovač)
- 20.30: Koncert oddelka godbe »Slog« — vmes samospevi g. Mirka Dolničarja: Schubert: Lipsa; Schubert: Popotnik; Schubert: Dvojniki; Vilhar: Ukazi; Vilhar: O zakaj si se mi vdala; Vilhar: Onoj crnookoji; Hatze: Uvelo lišče; Zajc: Noč je tih; Zajc: Gdje si dome moj
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.30: Angleške plošče

Konec ob 23. uri



# Sobota, 4. septembra

- 12.00: Plošče zavrtimo, v venček povežimo in ob lahki glasbi vsi se veselimo
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Plošče zavrtimo, v venček povežimo in ob lahki glasbi vsi se veselimo!

- 14.00: Vreme
- 18.00: Kmečki trio
- 18.40: Pogovori s poslušalci
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura
- 19.50: Pregled sporeda

- 20.00 O zunanji politiki (dr. Alojzij Kuhar)
  - 20.30: Pratika za mesec kimavec ali september. Besedilo oskrbel in oddajo vodi prof. Niko Kuret. Sodelujejo člani radijske igralske družine in Veseli vandrovčki, vmes plošče
  - 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
  - 22.15: Radijski orkester: Leopold: Praga, potpuri čeških narodnih pesmi; Lehar: Frasquita, potpuri; Waldteufel: Sanje, valček
- Konec ob 23. uri

## OSTALE POSTAJE

### Nedelja, 29. avgusta

#### BEOGRAD

437.3/686 20 kw  
9.30 Bogoslužje ● 11 Plošče ● 12 Poljudne pesmi ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 17 Pianinski koncert ● 17.30 Plošče ● 18.20 Poljudne melodije ● 18.40 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Reportaža ● 20.10 Srbski večer ( pesmi, plesi) ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Koncert radijskega orkestra ● 23 Plošče

#### ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw  
11 Maša ● 12 Koncert radijskega kvarteta ● 13 Beethoven: Klavirski koncert v c duru ● 16.30 Otroška ura ● 19.15 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Koncert ženskega vokalnega kvarteta ● 20.30 Recitacije ● 20.45 Pestra ura — koncert ● 21.45 Sportne vesti ● 22 Poročila in vreme ● 22.20 Lahka glasba — igra radijski orkester

#### BERLIN

356.7/841 100 kw  
6.30 Hamburg ● 8.20 Plošče ● 11 Valčki ● 11.30 Leipzig ● 12 Koncert vojaške godbe in radijskega orkestra ● 14 Plošče ● 16 Zabavni koncert ● 18.15 Zabavna glasba ● 19.15 Plošče ● 20 Pesmi in plesi narodov ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

#### BEROMÜNSTER

540/556 100 kw  
10.50 Komorna glasba ● 12 Poljudne Mozartove kompozicije ● 13.30 Svica v evropskem duhovnem življenju ● 13.50 Plošče ● 14.20 Plošče ● 17 Klavirski jazz ● 18 Koncert mandolinskega orkestra »Carmen« ● 18.30 Čtivo ● 19.05 Koncert delavskih deških zborov ● 19.45 Poročila ● 20 Slušna prireditev ● 20.45 Romantična glasba — igra radijski orkester ● 21.10 Koncert mešanega zbora ● 22.15 Poročila

#### BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw  
6.30 Praga ● 10.15 Plošče ● 11 Praga ● 16 Slušna igra ● 17.10 Koncert vo-

jaške godbe ● 18 Madžarska ura — koncert ● 18.45 Plošče ● 19.05 Brno ● 20.05 Slušna igra ● 20.35 Poljudni koncert ● 21.10 Koncert komorne glasbe ● 22 Poročila ● 22.40 Praga

#### BRESLAU

315.8/950 100 kw  
5 Narodna glasba ● 6 Hamburg ● 9.30 Klavirski koncert ● 10 Koncert orkestra Emil Roos ● 11.30 Leipzig ● 12 Berlin ● 14.30 Pestra glasba ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18 Čtivo ● 19.40 Zabavna in plesna glasba ● 21.15 Narodne pesmi ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

#### BRNO

325.4/922 32 kw  
6.30 Praga ● 11 Praga ● 16 Praga ● 19.05 Pesmi ● 20.15 Praga ● 20.35 »Ljudje na Severnem polu« ● 20.55 Praga

#### BUCAREST

364/823 12 kw  
12.10 Opoldanski koncert ● 13.20 Pestra glasba — plošče ● 14.15 Poljudna glasba ● 18.20 Koncert rumunske glasbe ● 20.15 Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.40 Sportne vesti ● 21.55 Zabavna glasba — plošče

#### BUDAPEST

550.5/545 120 kw  
10 Bogoslužje ● 12.30 Koncert opernega orkestra ● 14 Plošče ● 15 Koncert radijskega orkestra: 1. Doppler: »Ilka« — overtura; 2. Geruman: Trije plesi; 3. Jakobi: Sybil — potpuri; 4. Cubos Habanera ● 17 Ciganska glasba ● 18.10 Plošče ● 18.40 Vokalni koncert ● 19.45 »Graf Luxemburški« — opereta ● 22.15 Ciganska glasba ● 23.10 Jazz ● 0.05 Poročila

#### DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw  
6 Hamburg ● 8 Plošče ● 9 Dopoldanski koncert ● 10.45 Plošče ● 12.30 Fantazije na kino orglah ● 12 Koncert vo-

jaške godbe ● 13.10 München ● 14.30 Sport in zabavni koncert ● 19 Narodne pesmi in plesi ● 20 Königsgberg ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

#### DUNAJ

506.7/592 100 kw  
7.45 Zvonenje in orgle ● 8.10 Gimnastika ● 8.45 Bogoslužje ● 10 Ploče ● 11.05 Simfonični koncert dunajskih filharmonikov, dirigira Arturo Toscanini — prenos iz Salzburga: 1. Beethoven: VI. simfonija v f duru op. 68; 2. Brahms: Ljubavni valček IV. simfonija v e molu op. 98 ● 13.20 Koncert radijskega orkestra ● 15 Poročila ● 15.15 Literarna ura ● 15.40 Komorna glasba: 1. Haydn: Godalni trio op. 53; 2. Berrens: Godalni trio op. 85 št. 2 ● 16.45 Plošče ● 18 Jazz ● 19 Poročila ● 19.35 Valček večer ● 20.35 Prenos iz Salzburga: Mozart: »Requiem« za solo, zbor, orgle in orkester ● 21.35 Plošče ● 22.10 Poročila ● 22.30 Plesna glasba ● 22.55 Objave ● 23 Plesna glasba

#### FRANKFURT

251/1195 17 kw  
6 Hamburg ● 8.30 Plošče ● 10.30 Zborovno petje ● 12 Berlin ● 14 Marionetna igra ● 16 Popoldanski koncert zdraviliškega orkestra ● 11 Kabaretni program ● 20 Koncert orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender ● 24 Operna glasba — plošče

#### HAMBURG

331.9/904 100 kw  
6 Pristaniški koncert ● 8.25 Koncert radijskega orkestra ● 11 Godalni kvartet v d duru — Haydn ● 12 Berlin ● 13.30 Otroška slušna igra ● 14.30 Deutschlandsender ● 20 Frankfurt ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

#### KATOVICE

15 Varšava ● 16.30 Odlomki iz opere »Seviljski brivci« ● 17 Varšava ● 20.50 Varšava

#### KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw  
6.30 Praga ● 11 Praga ● 12.35 Praga ● 16 Praga ● 18 Program za Podkarpate — koncert ● 18.30 Plošče ● 18.55 Plošče ● 19.05 Brno ● 20 Bratislava ● 22 Praga ● 22.25 Bratislava ● 22.40 Praga

## KÖLN

455,9/658

100

6 Hamburg ● 8.15 Koncert orkestra ● 10.20 Plošče ● 11.30 Leipzig ● 12 Berlin ● 14 Šramel koncert ● 15 Plošče ● 16 Stuttgart ● 18 Slušna prireditev ● 19 Nemška komorna glasba ● 20 Breslau ● 21.15 Glasbena slušna prireditev ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

## KÖNIGSBERG

291/1031

60 kw

6 Hamburg ● 8.30 Plošče ● 10.45 Plošče ● 12 Koncert zborov ● 13.05 Berlin ● 14 Šah ● 14.30 Plošče ● 15.20 Pravljicična igra ● 16 Deutschlandsender ● 17.45 Solistovski koncert ● 18.25 Slušna prireditev ● 19.10 Poziv tovarišem s fronte ● 20 Koncert vojaške godbe ● 22 Poročila ● 22.40 Deutschlandsender

## KRAKOV

293,5/1022

1,7 kw

15 Varšava ● 16.30 Plošče ● 17 Varšava ● 20 Koncert lahke glasbe ● 20.50 Varšava ● 23 Plesna glasba — plošče

## LEIPZIG

382,2/785

120 kw

6 Hamburg ● 9.45 Dopoldanski koncert ● 11.30 Kantata J. Seb. Bach-a ● 12 Berlin ● 14 Poročila ● 14.05 Vesela overtura ● 15 Violinski koncert ● 16 Zabavna glasba ● 18 Italijanske sonate ● 19.30 Pester program ● 20 Pester večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

## LUXENBOURG

1304/230

200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Dopoldanski koncert ● 13.15 Pester koncert ● 16 Vokalni koncert ● 18 Pester koncert ● 20 Slušna slika ● 20.45 Pester koncert ● 21.30 Poročila ● 22.15 Koncert orkestra ● 0.15 Nočni koncert

## MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

10 Kmetijska ura ● 11 Maša ● 12.40 Plošče ● 13.15 Koncert radijskega orkestra ● 17 Poročila ● 17.15 Koncert izbrane glasbe ● 19.45 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba (Turino — Trst — Bocen) ● 21 »Siberiac — opera ● Poročila in plesna glasba

## MÜNCHEN

405,4/740

100 kw

6 Hamburg ● 9.30 Citre ● 10.30 Repertoarni program ● 11.15 Koncert zdraviliškega orkestra ● 12 Koncert vojaške godbe ● 13 Pester opoldanski koncert ● 16 Zabavna glasba ● 18 »Srce na pravem mestu« — veseloigra ● 20 Operna glasba ● 21.45 Pesmi ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert

## MORAVSKA OSTRAVA

269,5/1113

11 kw

6.30 Praga ● 8.55 Violinski koncert ● 10.20 Literarna ura ● 11 Praga ● 16 Praga ● 19.05 Brno ● 20.15 Praga

## OSLO

1153,8/260

60 kw

17 Norveška narodna glasba ● 17.50 Zabavni program ● 18.30 Koncert radijskega orkestra ● 19.15 Poročila ● 19.30 Valčki ● 20.35 Mozart: »Requiem« — prenos iz Salzburga ● 21.45 Poročila ● 22.15 Plesna glasba — plošče

## PARIS P. T. T.

312,8/959

60 kw

17.30 Plošče ● 18 Slušna igra ● 19.30 Plošče ● 20 Poročila ● 21 Vesela ura ● 21.30 Pesmi ● 23.30 Poročila ● 23.45 Plošče ● 24 Plesna glasba

## POZNANJ

345,6/868

16 kw

15 Varšava ● 16.30 Plošče ● 17 Varšava ● 20 Solistovski koncert ● 20.50 Varšava ● 22 Varšava ● 23 Plesna glasba — plošče

## PRAGA I.

470,2/852,5

120 kw

6 Jutrarnji koncert ● 7 Prenos koncerta iz Karlovih Varov ● 8.30 Plošče ● 9.30 Koncert salonskega kvarteta ● 11 Prenos iz Salzburga — glej Dunaj ● 13.20 Plošče ● 16 Koncert vojaške godbe ● 17 Pester koncert orkestra FOK; 17.35 Nemška ura — koncert ● 18.55 Plošče ● 19.05 Brno ● 20.15 Narodne pesmi ● 20.55 Koncert orkestra FOK ● 21.55 Plošče ● 22 Poročila ● 22.35 Jazz

## RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

10 Kmetijska ura ● 11 Maša ● 12.40 Milan ● 13.15 Koncert radijskega orkestra ● 17.15 Koncert izbrane glasbe ● 19.45 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba (Neapel — Bari — Palermo — Bologna) ● 21 Pestra glasba — igra radijski orkester ● 21.50 Koncert godbe na pihala ● Plesna glasba vmes ob 23. poročila

## Ponedeljek, 30. avgusta

## BEOGRAD

437,3/686

20 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Poljudne pesmi ● 13.45 Poročila ● 17.20 Plošče ● 18.10 Poljudne melodije ● 18.40 Kvintet ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 »Seviljski brivci« — opera — plošče ● 22 Poročila ● 22.15 Koncert radijskega orkestra

## ZAGREB

276,2/1086

0,7 kw

12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Operna glasba — plošče ● 18.05 Poročila ● 18.30 Nacionalna ura ● 19 »Figarova svatba«, opera — Mozart — prenos iz Salzburga

## BERLIN

356,7/841

100 kw

6.30 Deutschlandsender ● 8.30 Breslau ● 9.30 Plošče ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.35 Plošče ● 17 Koncert godbe na pihala ● 18 Operetni zvoki ● 19.15 Fr. Schubert: Kvintet za dve

## STOCKHOLM - MOTALA

16 Razno ● 16.30 Plošče ● 19.30 Večerni koncert ● 20.15 Slušna igra ● 22 Lahka glasba

## STRASBOURG

10.15 Plošče ● 12 Beethoven — Brahms — Rossinijev festival ● 14.15 Lahka glasba ● 16 Plošče ● 16.30 Lahka glasba ● 18 Večerni koncert ● 19.15 Pester koncert orkestra ● 20 Poročila ● 21.05 Poročila ● 21.30 Operni prenos ● 0.30 Poročila

## STUTT GART

522,6/574

100 kw

6 Hamburg ● 9 Deutschlandsender ● 10.30 Plošče ● 11 Nemške pesmi ● 11.30 Leipzig ● 12 Berlin ● 14 Frankfurt ● 14.30 Plošče ● 15.30 Zborovno petje ● 16 Koncert zdraviliškega orkestra ● 18 Zabavni koncert — plošče ● 20 Pester program ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender ● 24 Frankfurt

## SOTTENS

443,1/677

100 kw

11.15 Plošče ● 12.40 Plošče ● 18 Komorna glasba ● 18.30 Bogoslužje ● 20.20 Spominski koncert ● 20.55 Otivo ● 21.15 Vesel večer ● 22 Plesna glasba — plošče

## TOULOUSE

328,3/913

60 kw

16 Pester program ● 20 Poročila ● 21 Poročila — plošče ● 21.30 Večerni koncert ● 23.30 Poročila ● 24 Plesna glasba

## VARŠAVA

8.15 Kmetijska ura ● 11.05 Koncert dunajske filharmonije ● 13.20 Poljudna glasba ● 15 Kmetijska ura ● 16 Mandolinski koncert ● 16.30 Klasični stil moderne glasbe ● 19 Slušna igra ● 20 Solistovski koncert ● 20.50 Poročila ● 21 Slušna prireditev ● 22 Poročila ● 22.25 Plesi ● 22.50 Poročila

violini, brač in 2' čela v c duru op. 163 ● 20.10 Koncert orkestra Hans Bund ● 21 »Zameteni sledovi« — slušna igra ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

## BEROMÜNSTER

540/556

100 kw

12 Plošče ● 12.29 Poročila ● 12.40 Plošče ● 16.30 Ženska ura — Spoznanje in preprečitev nalezljivih boleznih v otroški dobi ● 17 Komorne sladbe za flavto ● 18 Plošče ● 18.30 Mladinska ura ● 19 Plošče ● 19.45 Poročila ● 20 Koncert radijskega orkestra ● 21.10 Slike z Malorke — s ploščami ● 22 Za Švicarje v tujini

## BRATISLAVA

298,8/1004

13 kw

6 Praga ● 11.05 Moravska Ostrava ● 12.35 Praga ● 14.20 Plošče ● 16.10 Praga ● 17.05 Praga ● 17.40 Violinski koncert ● 18 Madžarska ura ● 19.10 Koncert radijskega orkestra ● 20.15 Praga ● 20.40 Spominska ura ● 21.30 Praga ● 22.20 Poročila ● 22.35 Plošče



**BRESLAU**

315.8/950 100 kw

5 Jutranji koncert ● 6.30 Frankfurt ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 10 Pravljičice ● 12 Koncert deželnega orkestra ● 14 Deutschlandsender ● 16 Deutschlandsender ● 17.10 Deutschlandsender 19 Plavi pondeljek — pester program ● 21.15 Slušna prireditev ● 22 Poročila ● 22.30 Koncertna ura ● 22.55 Orgelski koncert

**BRNO**

325.4/922 32 kw

6 Praga ● 11 Moravska Ostrava ● 12.35 Praga ● 14.25 Plošče ● 16.10 Praga ● 17.05 Praga ● 17.40 Nemška ura — koncert ● 18.15 Flavta ● 18.55 Praga ● 19.25 Bratislava ● 20.15 Praga ● 20.40 Slušna igra ● 21.30 Praga

**BUCAREST**

364/823 12 kw

12.10 Plošče — operna glasba ● 13.25 Plošče ● 14 Poročila ● 18.03 Pestra glasba — igra radijski orkester ● 19.35 Plošče ● 20.10 Komorna glasba ● 21.10 Operna glasba ● 21.30 Poročila ● 21.45 Nočni koncert — prenos iz restavracije ● 22.55 Poročila

**BUDAPEST**

550.5/545 120 kw

6 Plošče ● 12.05 Klavirski koncert ● 13 Koncert orkestra poštnih uslužbencev ● 14.40 Poročila ● 17 Jazz ● 18.30 Plošče ● 20 Pesmi ● 20.35 Poročila ● 21 Ciganska glasba ● 22.05 Orgelski koncert ● 22.50 Koncert vojaške godbe ● 0.05 Poročila

**DEUTSCHLANDSENDER**

1571/191 60 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12 Leipzig ● 14 Pestra ura ● 15.15 Plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Pester program ● 18.20 Stare ljubavne pesmi ● 19 Breslau ● 20.10 Komorna glasba ● 21.15 Pester program ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna in zabavna glasba

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw

7.10 Plošče ● 9.10 Poročila ● 10.50 Kmečka godba — plošče ● 12.20 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Koncert radijske godbe ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Mladinska ura ● 16 Poročila ● 16.05 Filmska glasba — plošče ● 17 Otroci in pravljice ● 17.20 Opera kot gledališki doživljaj ● 17.40 Dvořak: Ciganske melodije ● 17.55 Klavirski koncert ● 18.10 Otok žvižgalnega jezika ● 18.55 Poročila ● 19.05 »Figarova svatba« — opera — Mozart ● 22.50 Objave ● 22.55 Plesna glasba

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw

6.30 Koncert radijskega orkestra ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Hamburg ● 14 Poročila ● 14.10 Deutschlandsender ● 15.15 Otroška ura ● 16 Pestre melodije ● 19 Stuttgart ● 21.15 Brahmsov koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Köln ● 24 Stuttgart

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw

6 Plošče ● 10.30 Koncert orkestra Walter Hoffmann ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.25 Plošče ● 16 Popoldanski koncert orkestra ● 18 Komorna glasba ● 19 Plesna glasba ● 20.10 Pester večerni koncert ● 21.40 Plošče ● 22 Poročila ● 20.30 Köln

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw

16.15 Varšava ● 18.15 Krakov ● 19 Varšava ● 22.30 Plošče ● 22.50 Varšava

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga ● 11.05 Moravska Ostrava ● 12.05 Plošče ● 12.35 Praga ● 16.10 Praga ● 17.05 Praga ● 17.40 Madžarska ura — pesmi ● 18 Večerni koncert ● 19.10 Bratislava ● 20.15 Praga ● 20.40 Bratislava ● 21.30 Praga ● 22.20 Bratislava

**KÖLN**

455.9/658 100

6.30 Frankfurt ● 8.30 Breslau ● 12 Koncert za delavstvo ● 13.15 Hamburg ● 14 Poročila ● 14.15 Deutschlandsender ● 16 Deutschlandsender ● 17.15 Nordijska komorna glasba ● 18 Pestra glasba ● 19 Stuttgart ● 20.10 Tedenski pregled ● 21 Plošče ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna in plesna glasba

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw

5 Breslau ● 6.30 Frankfurt ● 8.30 Breslau ● 10 Otroško petje ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14.15 Zabavna glasba ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18.20 Popotne pesmi ● 19 Stuttgart ● 20.10 Koncert kmečke godbe in solistov ● 21 Slušna prireditev ● 22 Poročila ● 22.30 Köln

**KRAKOV**

293.5/1022 1.7 kw

16 Varšava ● 18.15 Moderna ruska glasba ● 19 Poljudni program ● 20 Varšava ● 22.30 Plošče ● 22.50 Varšava ● 23 Plesna glasba — plošče

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Breslau ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 16 Deutschlandsender ● 18.20 Pesmi ● 19.15 Vokalni koncert ● 20 Slavnostni večer o priliki Lipskega vzorčnega velesejma ● 22.30 Poročila ● 22.50 Köln

**LUXENBOURG**

1304/230 200 kw

9 Dopoldanski koncert ● 13 Plošče po željah ● 14.45 Vokalni koncert ● 18.30 Ženska ura ● 22.15 Pester koncert ● 22.45 Reportaža ● 23.20 Slušna prireditev ● 0.05 Plesna glasba

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert tria Chesi ● 12.30 Pestra glasba ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska

ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plošče ● 19 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba (Turino — Trst — Bozen) ● 21 Violinski in pianinski koncert: 1. Bach: Sonata v h duru; 2. Schumann: Canto della sera; 3. Beethoven: Sonata št. 8 ● 22 Vesela glasba ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Breslau ● 11 Koncert komornega kvarteta ● 12 Koncert zabavnega orkestra ● 13.15 Plošče ● 14 Deutschlandsender ● 16 Pesmi ● 16.20 Klavirski koncert ● 17 Zabavni koncert ● 19 Plesna glasba in veseli program ● 21.10 Pesmi ● 22 Poročila ● 22.30 Köln

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw

6 Praga ● 11 Plošče ● 11.05 Dopoldanski koncert ● 12.35 Praga ● 14 Plošče ● 16.10 Praga ● 17.05 Praga ● 17.50 Plošče 18.10 Nemška ura — koncert ● 19.25 Bratislava ● 20.15 Praga ● 20.40 Brno ● 21.30 Praga

**OSLO**

1153.8/260 60 kw

17.30 Zabavni koncert ● 19.15 Poročila ● 19.30 Pesmi in balajke ● 20.30 Plošče ● 21.45 Poročila ● 22.15 Komorna glasba

**PARIS P. T. T.**

312.8/959 60 kw

17 Orgelski koncert ● 17.45 Plošče ● 18.30 Plošče ● 19 Poezije ● 19.15 Pianinski koncert ● 19.30 Plošče ● 20 Poročila ● 21 Vesela ura ● 21.30 Slušna igra ● 23.30 Poročila ● 23.45 Plošče

**POZNANJ**

345.6/868 16 kw

16.15 Varšava ● 18.10 Plošče ● 18.45 Poročila ● 19 Varšava ● 22 Koncert zbora katedrale v Poznaniu ● 22.30 Plošče ● 22.50 Varšava ● 23 Dunajska glasba — plošče

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert ● 11 Moravska Ostrava ● 12.11 Plošče ● 12.35 Plošče ● 13.40 Plošče ● 14.20 Plošče ● 16.10 Lahka glasba ● 17.05 Poljudni koncert orkestra češke filharmonije ● 17.40 Violinski koncert ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.25 Slovaška operetna glasba ● 20.15 Serenadni koncert ● 20.40 Brno ● 21.30 Irske pesmi ● 21.55 Plošče ● 22 Poročila ● 22.20 Plošče

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11.30 Milan ● 12.30 Pestra glasba — igra orkester Mancini ● 13 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Pestra glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba (Neapel — Bari — Palermo — Bologna) ● 21 Pester koncert orkestra Mancini ● 22 Komedija ● Plesna glasba — vmes ob 23. poročila

**STOCKHOLM - MOTALA**  
426.1/704 55 kw

17.05 Pesmi ● 17.30 Recitacije ● 18 Plošče ● 19 Reportaža ● 19.30 Koncert vojaške godbe ● 21.10 »Figarova svatba« — Mozart — prenos III. in IV. dejanja iz Salzburga ● 22.40 Nočna glasba

**STRASBOURG**  
859/349.2 40 kw

12.45 Opoldanski koncert ● 14.15 Lahka glasba ● 15.30 Lahka glasba ● 17 Popoldanski koncert ● 18.15 Korziške narodne pesmi ● 18.45 Večerni koncert ● 19.30 Prenos koncerta iz Toulousea ● 21 Poročila ● 21.30 Pester večer ● 23.30 Poročila

**STUTTART**  
522.6/574 100 kw

5 Breslau ● 6.30 Frankfurt ● 8.30 Plošče ● 11.30 Narodna glasba ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Deutschlandsender ● 16 Zabavni koncert ● 19 Koncert radijskega orkestra, kvinteta in solistov ● 21.15 Klavirski in violinski koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Köln ● 24 Frankfurt

# Torek, 31. avgusta

**BEOGRAD**  
437.3/686 20 kw

12 Plošče ● 13.15 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 17.20 Pestre pesmi ● 17.50 Koncert radijskega orkestra ● 18.50 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Plošče ● 22 Poročila ● 22.15 Poljudne pesmi

**ZAGREB**  
276.2/1086 0.7 kw

12.10 Slovanske pesmi — plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Plošče ● 19.18 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Klarinet ● 20.30 Tamburaški koncert ● 21 Koncert godbe na pihala ● 22 Poročila in vreme ● 22.20 Plesna glasba

**BERLIN**  
356.7/841 100 kw

6.30 Koncert vojaške godbe ● 8.30 Köln ● 11.15 Veseli zvoki ● 12 München ● 14 Poročila ● 14.15 Operna glasba — plošče ● 15.35 Plošče ● 16.30 Königsberg ● 18 Zabavni koncert ● 19.15 Mozartov koncert: 1. Figarova svatba — overtura; 2. Pester pastorela; 3. Divertimento v f duru; 4. Menuett in tema z varijacijami iz kvinteta za klarinet; 5. Serenata notturna; 6. »Čarobna piščale« — overtura — plošče ● 20.10 Pester večer ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg

**BEROMÜNSTER**  
540/556 100 kw

12 Zabavna glasba — plošče ● 12.29 Poročila ● 16.30 Plošče ● 18 Mladinska ura ● 18.30 Plošče ● 19 Prometni problemi ● 19.20 Pogled na svet iz Ženeve ● 19.45 Poročila ● 19.55 Pester program ● 20.55 Plošče ● 21 Čelo dueti ● 21.50 Klavirski koncert

**SOTTENS**  
443.1/677 100 kw

12.40 Plošče ● 18 Ženska ura ● 18.40 Anekdote ● 19.25 Poročila ● 20 Koncert radijskega orkestra ● 21.10 Tragedija ● 21.30 Lahka glasba ● 22 Za Švicarje v tujini

**TOULOUSE**  
328.3/913 60 kw

17.15 Popoldanski koncert ● 18 Prenos koncerta iz Rennesa ● 18.45 Komorna glasba ● 19.30 Simfonični koncert ● 20 Poročila ● 21 Poročila ● 21.20 Plošče ● 21.45 Večerni koncert

**VARŠAVA**  
1339.3/677 120 kw

6.38 Plošče ● 12.03 Poročila ● 12.25 Koncert instrumentalne glasbe ● 16 Otroška ura ● 16.15 Prenos iz mednarodnega taborenja skavtov na Holandskem ● 17 Solistovski koncert ● 18.15 Plošče ● 19 Poljudni koncert ● 20 Filmska glasba — poljska in tuja ● 22 Koncert zborna poznanke katedrale ● 22.30 Plošče ● 22.50 Poročila

**BRATISLAVA**  
298.8/1004 13 kw

6 Praga ● 19.05 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 14.15 Pianinski koncert ● 14.50 Plošče ● 16.10 Praga ● 17.40 Madžarska ura — koncert ● 18.25 Plošče ● 19.05 Praga ● 22.25 Poročila ● 22.40 Plošče

**BRESLAU**  
315.8/950 100 kw

5 Stuttgart ● 6.30 Frankfurt ● 8.30 Köln ● 10 Slušna prireditev ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 16 Deutschlandsender ● 19 Koncert rudarske godbe ● 21.15 Za Nemce v tujini ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg

**BRNO**  
325.4/922 32 kw

6 Praga ● 12.35 Bratislava ● 14.25 Plošče ● 16.10 Praga ● 17.40 Nemška ura ● 18.15 Plošče ● 19.05 Praga

**BUCAREST**  
364/823 12 kw

12.10 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 18.03 Koncert radijskega orkestra ● 19.35 Koncert na dveh pianinih ● 20.10 Vokalni dueti ● 20.30 Koncert moderne simfonične glasbe — plošče ● 21.30 Poročila ● 21.45 Prenos koncerta iz restavracije ● 22.55 Poročila

**BUDAPEST**  
550.5/545 120 kw

6.45 Plošče ● 12.05 Koncert simfoničnega orkestra ● 13.30 Ciganska glasba ● 16.45 Poročila ● 17.25 Plošče ● 18.30 Klavirski koncert ● 19.30 Koncert radijskega orkestra ● 20.35 Poročila ● 21

»Dva skopuhac« — komična opera ● 22.05 Poročila ● 22.10 Ciganska glasba ● 23.10 Jazz ● 0.05 Poročila

**DEUTSCHLANDSENDER**  
1571/191 60 kw

6.30 Berlin ● 12 Stuttgart ● 14 Pestra ura ● 15.15 Plošče ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18 Planinske pesmi ● 18.40 Plošče ● 19 Plesna glasba ● 21.15 Slušna prireditev ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna glasba ● 23 Plesna in zabavna glasba

**DUNAJ**  
506.7/592 100 kw

7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.10 Poročila ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Otroška ura ● 16 Poročila ● 16.05 Koncert radijskega orkestra ● 17 Moderno perutinarstvo ● 17.10 Angleški značaj v ogledalu kontinentalne literature ● 17.30 Pesmi in arije ● 18 Geografski razgled ● 18.10 Talismani in amuleti ● 19 Poročila ● 19.10 Plošče — vojaški manevri ● 19.25 Slušna prireditev ● 20.30 Čtivo ● 21.55 Literarna ura ● 21.15 Inspiciranje in spomini iz vojaškega življenja ● 21.40 Chopin: Koncert št. 2 v f molu za klavir in orkester ● 22.10 Poročila ● 22.20 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 22.55 Objave ● 23 Zabavni koncert radijskega orkestra

**FRANKFURT**  
251/1195 17 kw

6.30 Koncert vojaške godbe ● 8.30 Koncert zabavne godbe ● 12 Koncert za delavstvo — igra vojska godba ● 13.15 München ● 14 Poročila ● 14.10 Plošče ● 16 Königsberg ● 19 Plesna glasba — plošče ● 20.10 Vesela operna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg ● 24 Nočni koncert — plošče

**HAMBURG**  
331.9/904 100 kw

6 Jutranji koncert ● 10.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert mestnih godbenikov ● 13.15 München ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.25 Komorna glasba ● 16 Popoldanski koncert ● 17.15 Pestra ura ● 18 Slušna igra ● 19 Operna glasba — plošče ● 20.10 Zabavna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavna in plesna glasba

**KATOVICE**  
395.8/758 10 kw

16.25 Varšava ● 18.15 Čtivo ● 18.30 Operetni potpuriji — plošče ● 19 Varšava ● 22.30 Plošče ● 22.50 Varšava

**KOŠICE**  
259.1/1158 2.6 kw

6 Praga ● 11.05 Praga ● 11.35 Bratislava ● 16.10 Praga ● 17.05 Praga ● 17.40 Madžarska ura — slušna igra ● 18 Oddaja za Podkarpate — koncert ● 18.40 Plošče ● 19.05 Praga ● 22.25 Bratislava

**KÖLN**  
455,9/658 100

6.30 Frankfurt ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Trobentaški koncert ● 13.15 München ● 14 Poročila ● 16.15 Čtivo ●

17.30 Koncert radijskega orkestra ● 19 Poziv tovarišem s fronte ● 20.10 Sere-  
nadni koncert komornega orkestra ● 21  
Ljudska igra ● 22 Poročila ● 22.50  
Hamburg

### KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw  
5 Stuttgart ● 6.30 Koncert vojaške god-  
be ● 8.30 Köln ● 12 München ● 14.15  
Zabavna glasba ● 16 Koncert radijske-  
ga orkestra ● 18.25 Klavirska glasba ●  
19 Slušna prireditev ● 20.10 »Orožar«  
— opera — Lortzing ● 22 Poročila ●  
22.40 Hamburg

### KRAKOV

16.25 Varšava ● 18.15 Plošče ● 19 Var-  
šava ● 22.30 Plošče ● 22.50 Varšava ●  
23 Plesna glasba, plošče

### LEIPZIG

382.2/785 120 kw  
6.30 Frankfurt ● 8.30 Köln ● 12 Mün-  
chen ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče —  
klasična operetna glasba ● 15.20 Plošče  
● 16 Deutschlandsender ● 18.20 Kon-  
certna ura ● 19.10 Saško narodno živ-  
ljenje ● 21.10 Zabavna slušna prireditev  
● 22.30 Poročila ● 22.50 Hamburg

### LUXENBOURG

1304/230 200 kw  
3.05 Plošče ● 9 Angleška glasba ● 13  
Operna glasba ● 14.45 Vokalni koncert  
● 18.30 Ženska ura ● 22 Operetna gla-  
sba, plošče ● 22.40 Pester večerni koncert  
● 23.30 Violinski koncert ● 23.50 Plesna  
glasba

### MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen  
11.30 Koncert orkestra Malatesta ● 12.30  
Pestra glasba ● 14 Poročila ● 16.40  
Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15  
Pianinski koncert ● 19 Pestra glasba ●  
20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ●  
21 Komedija ● 23 Poročila ● 23.15  
Plesna glasba

### MÜNCHEN

405.4/740 100 kw  
6.30 Frankfurt ● 7.10 Koncert zabavne-  
ga orkestra ● 8.30 Köln ● 11 Plošče ●  
12 Koncert zabavnega radijskega orke-  
stra ● 14 Deutschlandsender ● 16 Kon-  
cert radijskega orkestra: 1. R. Hirte:  
Simfonična fantazija; 2. H. Martean:  
Koncert za violino in orkester ● 17.30  
Köln ● 19 Dve kriminalni slušni igri ●  
21 Komorna glasba: 1. Mozart: Sonata  
za violino in klavir v d duru; 2. Tele-  
mann: Fantazija za violino; 3. Bach:  
Fantazija v e molu za klavir; 4. Beetho-  
ven: Sonata za violino in klavir v a  
duru ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg

### MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw  
6 Praga ● 12.35 Bratislava ● 14.20 Plo-  
šče ● 16.10 Praga ● 17.50 Plošče ● 18  
Plošče ● 18.05 Praga

### OSLO

1153.8/260 60 kw  
17.15 Plošče ● 19.55 Pesmi ● 20.35 Kon-  
cert radijskega orkestra ● 21.45 Poro-  
čila ● 22.15 Koncert tria Olaf Gund-  
valsen

### PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw  
17 Plošče ● 17.15 Pestre melodije ●  
17.45 Plošče ● 18 Koncert orkestra  
Jean Boldi ● 19 Pestre melodije ● 19.15  
Pianinski koncert ● 19.30 Pesmi ●  
19.45 Plošče ● 20 Poročila ● 21.30  
Darins Mihrandov festival ● 23.30 Po-  
ročila ● 23.45 Plošče

### POZNANJ

345.6/868 16 kw  
16.25 Varšava ● 18.10 Plošče ● 19 Var-  
šava ● 22.30 Plošče ● 22.50 Varšava ●  
23 Plošče

### PRAGA I.

6 Gimnastika in jutranji koncert ● 10.30  
Plošče ● 11.05 Plošče ● 12.35 Bratislava  
● 13.40 Plošče ● 16.10 Nizozemska gla-  
sba ● 17.05 Koncert vojaške godbe ●  
18 Plošče ● 18.05 Nemška ura ● 19.05  
»Carobna piščal« opera — prenos iz  
Salzburga ● 22.05 Poročila ● 22.40 Plo-  
šče

### RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
11.30 Milan ● 12.30 Pestra glasba orke-  
stra Mancini ● 14 Poročila ● 16.40 Mla-  
dinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Pia-  
ninski koncert ● 19 Pestra glasba ●  
20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ●  
21 »Siberia« — opera ● Poročila in  
plesna glasba

### STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw  
17.05 Harmonike ● 18.15 Plošče ● 20  
Koncert radijskega orkestra ● 21.20 Re-  
citacije ● 22 Schubertove skladbe

### POKAŽITE

TO ŠTEVILKO  
SVOJIM ZNANCEM!

## Sreda, 1. septembra

### BEOGRAD

437.3/686 20 kw  
12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15  
Poljudne pesmi ● 13.45 Poročila ●  
17.20 Pestre pesmi ● 17.40 Koncert ra-  
dijskega orkestra ● 18.40 Plošče ● 19.30  
Nacionalna ura ● 20 Pestre arije ● 20.30  
Humoristična ura ● 21.30 Poljudne pe-  
smi ● 22 Poročila ● 22.15 Pestre pesmi

### ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw  
12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55  
Operetna glasba — plošče ● 17.30 Otro-  
ška ura ● 18.45 Iz hrvaške literature ●  
19.18 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ●  
20 Prenos koncerta iz Ljubljane ● 22  
Poročila in vreme ● 22.20 Plesna glasba

### BERLIN

356.7/841 100 kw  
6.30 Deutschlandsender ● 8.30 Leipzig  
● 11.15 Plošče ● 12 Koncert deželnega  
orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Zaba-  
vni koncert kvinteta Waldeman Hass ●

### STRASBOURG

859/349.2 40 kw  
12.45 Opoldanski koncert ● 14.15 Pestra  
glasba ● 15.30 Gledališki program ●  
17.15 Plošče ● 18 Koncert orkestra ●  
19 Lahka glasba ● 19.30 Pokrajinska  
oddaja ● 20 »Carobna piščal« — opera  
— Mozart — prenos iz Salzburga ● 23.30  
Poročila

### STUTTART

522.6/574 100 kw  
5 Jutranji koncert vojaške godbe ● 6.30  
Frankfurt ● 8.30 Köln ● 11.30 Narodna  
glasba ● 12 Koncert radijskega orkestra  
14 Deutschlandsender ● 16 Königsberg  
● 19 Plošče ● 20 Slušna prireditev ●  
21 Plošče ● 22 Poročila ● 22.30 Ham-  
burg ● 24 Frankfurt

### SOTTENS

443.1/677 100 kw  
12.40 Pestra glasba ● 17 Popoldanski  
koncert ● 18.15 Baletna glasba ● 18.30  
Lahka glasba ● 19.30 Plošče ● 20 Kon-  
cert radijskega orkestra ● 20.30 Pesmi  
● 21.30 Dunajska operetna glasba ● 22  
Plesna glasba — plošče

### TOULOUSE

328.3/913 60 kw  
17 Simfonični koncert ● 18 Prenos kon-  
certa iz Strasbourg ● 19.15 Plošče ●  
20 Poročila ● 21 Poročila ● 21.15 Plo-  
šče ● 21.30 Večer romantične glasbe ●  
23.30 Poročila ● 24 Plesna glasba —  
plošče

### VARŠAVA

1339.3/677 120 kw  
6.38 Plošče ● 12.03 Poročila ● 12.25  
Poljudna poljska glasba ● 16.25 Dueti  
in arije ● 17.05 Koncert varšavske fil-  
harmonije ● 18.15 Plošče ● 19 Slušna  
slika ● 19.15 Beethovnovske skladbe ● 20  
Lahka in plesna glasba ● 22 Pesmi ●  
22.30 Plošče ● 22.50 Poročila

15.35 Pester koncert ● 17 Čelo sonate  
● 19.15 Plošče ● 20 Zabavni koncert  
radijskega orkestra in solistov ● 22 Po-  
ročila ● 22.30 Breslau

### BEROMÜNSTER

540/556 100 kw  
12 Filmska glasba — plošče ● 12.40 Plo-  
šče ● 16.30 Plošče ● 18 Otroška ura ●  
18.30 Plošče ● 18.40 Predavanje o ve-  
likih pevcih ● 19.15 Jodlerji ● 19.45  
Poročila ● 19.55 Slušna igra ● 21 Kon-  
cert radijskega seksteta ● 21.50 Koncert  
radijskega orkestra ● 22.15 Poročila

### BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw  
6 Praga ● 12.35 Košice ● 13.40 Plošče  
● 16.10 Koncert radijskega orkestra ●  
17.05 Koncert radijskega orkestra ●  
17.50 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 18.55  
Praga ● 19.35 Košice ● 20.50 Praga ●  
22.20 Poročila ● 22.35 Plošče

Š I R I T E N A S L I S T !

**BRESLAU**

315.8/950 100 kw  
 5 Königsberg ● 6 Plošče ● 8.30 Leipzig ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 15.30 Plošče ● 19.15 Frankfurt ● 21.15 Poročila ● 21.30 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

**BRNO**

325.4/922 32 kw  
 6 Praga ● 11.05 Koncert salonskega tria ● 12.35 Košice ● 13.20 Plošče ● 14.25 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.05 Bratislava ● 17.40 Nemška ura ● 18.15 Erotične pesmi — Foerster ● 18.55 Praga

**BUCAREST**

364/823 12 kw  
 12.10 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 18.03 Pestra in zabavna glasba ● 19.40 Koncert moderne glasbe ● 20 Pianinski koncert ● 20.35 Violončelo koncert ● 21.30 Poročila ● 21.45 Nočni koncert — prenos iz restavracije ● 22.55 Poročila

**BUDAPEST**

550.5/545 120 kw  
 6.45 Plošče ● 12.05 Koncert komornega zbora ● 13 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 16.45 Poročila ● 17 Violinski koncert ● 17.30 Pesmi ● 19 Ciganska glasba ● 20.30 Poročila ● 20.50 Koncert opernega orkestra: 1. Massenot: Phecha — overtura; 2. Saint Saens: Havanaise; 3. Chabria: Bomrée fantastique; 4. Pierre: Pester pastoral ● 22 Poročila ● 22.20 Jazz ● 23.10 Plošče

**DEUTSCHLANDSENDER**

1571/191 60 kw  
 6.30 Jutranji koncert ● 12 Breslau ● 14 Pestra ura ● 15.15 Plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 17 Plošče ● 18 Klavirski koncert ● 19 Koncert balonskih filharmonikov ● 21.15 Pester večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Koncertna ura ● 23 Frankfurt

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw  
 7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.10 Poročila ● 12 Plošče ● 13 Poročila ● 13.10 Koncert radijskega orkestra ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Mladinska ura ● 16 Poročila ● 16.05 Plošče ● 17 Iz umetniškega življenja ● 17 Avstrijski komponisti ● 18.40 Dunajski vzorčni sejem in njegov pomen za obrt ● 19 Poročila ● 19.10 Vojaški manevri — reportaža ● 19.25 Simfonični koncert: 1. Holler: Simfonična fantazija; 2. Gliere: II. simfonija v c molu op. 25 ● 20.45 Plošče ● 21.45 Violinski koncert ● 22.10 Poročila ● 22.20 Plesna glasba ● 22.55 Objave ● 23 Plesna glasba

**FRANKFURT**

6.30 Köln ● 8.30 Kovališki koncert ● 12 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.10 Baletna glasba — plošče ● 16 Popoldanski koncert zabavnega orkestra ● 19 Pester večerni koncert ● 20.15 Pester večerni koncert ● 21.15 Slušna prireditev ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavna in plesna glasba — igra radijskega orkestra ● 24 Stuttgart

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw  
 6 Jutranji koncert vojaške godbe ● 10.30 Koncert simfoničnega orkestra ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 13.15 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.25 Plošče ● 16 Pester popoldanski koncert ● 18.25 Klavirski koncert ● 19 Koncert plesne godbe ● 20.10 Narodne pesmi ● 20.35 Beethoven: II. simfonija v d duru op. 36 ● 21 »Don Karlos« — tragedija — Schiller ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw  
 16.15 Varšava ● 18.15 Otroška ura ● 18.35 Plesni motivi v simfonični glasbi ● 91.10 Pester koncert — plošče ● 20 Večerni koncert ● 22.45 Varšava

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw  
 6 Praga ● 11.05 Bratislava ● 12.05 Plošče ● 12.35 Koncert vojaške godbe ● 14.50 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.40 Madžarska ura ● 18.55 Plošče ● 19.35 Slušna prireditev ● 20.25 Plošče ● 20.50 Praga ● 22.20 Bratislava

**KÖLN**

455.9/658 100 kw  
 6.30 Jutranji koncert orkestra ● 8.30 Leipzig ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.15 Deutschlandsender ● 16.30 Koncert radijskega orkestra ● 19 Plošče ● 20.10 Večerni koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw  
 5 Breslau ● 6.30 Köln ● 8.30 Leipzig ● 12 Opoldanski koncert ● 14.15 Zabavna glasba ● 16 Plošče ● 18.20 Koncert radijskega orkestra ● 20.10 Slušna prireditev ● 22 Poročila ● 22.35 Plesna glasba

**KRAKOV**

293.5/1022 1.7 kw  
 16 Literarna ura ● 16.15 Varšava ● 18.15 Plošče ● 19 Solistovski koncert ● 20 Varšava ● 20.45 Varšava ● 23 Plesna glasba — plošče

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw  
 6.30 Köln ● 8.30 Koncert radijskega orkestra ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.15 Koncert radijskega orkestra ● 16 Deutschlandsender ● 18.20 Plesna glasba ● 19 Frankovska suita ● 20 Večerni koncert združenja solistov ● 21 Poročila ● 21.10 Slušna prireditev ● 22 Koncertna ura ● 22.30 Poročila ● 22.50 Plesna glasba

**LUXENBOURG**

1304/230 200 kw  
 8.20 Plošče ● 9 Dopoldanski koncert ● 13 Koncert radijskega orkestra po željah ● 14 Čajkovskijeve skladbe ● 14.45 Vokalni koncert ● 18.30 Ženska ura ● 22.50 Pesmi ● 23.30 Koncert radijskega orkestra — operna glasba ● 24 Plesna glasba — plošče

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen  
 11.30 Koncert orkestra Ferruzzi ● 12.30 Pester koncert ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 18.50 Pestra glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Komedijska ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw  
 6.30 Köln ● 8.30 Leipzig ● 11 Koncert zabavnega radijskega orkestra ● 12 Koncert deželnega orkestra ● 13.15 Plošče ● 14 Deutschlandsender ● 16 Deutschlandsender ● 17 Frankfurt ● 18 Koncert Gröschel kvinteta ● 19 Stare in nove vojaške koračnice ● 20.10 Koncert radijskega orkestra ● 21 Slušna prireditev v glasbi in prozi ● 22 Poročila ● 22.20 Plošče ● 22.30 Frankfurt

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw  
 6 Praga ● 12.35 Košice ● 13.40 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.05 Bratislava ● 17.50 Plošče ● 18 Pesmi ● 18.30 Plošče ● 18.55 Praga

**OSLO**

1153.8/260 60 kw  
 17.30 Plošče ● 19.15 Poročila ● 19.40 Harmonike — dueti ● 20.15 Pianinski koncert ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 21.45 Poročila ● 22.15 Koncert radijskega orkestra

**PARIS P. T. T.**

312.8/959 60 kw  
 17 Plošče ● 17.35 Pestre melodije ● 18 Plošče ● 18.30 Plošče ● 19 Pestre melodije ● 19.15 Pianinski koncert ● 19.30 Plošče ● 20 Poročila ● 21 Vesela ura ● 21.30 Poljudne ruske pesmi ● 22 Slušna igra ● 22.30 Koncert komorne glasbe ● 23.30 Poročila ● 23.45 Plošče ● 24 Poročila

**POZNANJ**

345.6/868 16 kw  
 16.15 Varšava ● 18.10 Simfonične pesnitve — plošče ● 19 Varšava ● 23 Plošče

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw  
 6 Gimnastika in jutranji koncert ● 10.35 Plošče ● 11 Brno ● 12.05 Plošče ● 12.35 Košice ● 14 Nemška ura — koncert ● 16.10 Bratislava ● 17.40 Vesele pesmi ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.35 Pester program ● 20.50 Koncert radijskega orkestra: 1. Haba: Suita za orkester op. 6; 2. Martini: Koncert za kvartet in orkester; 3. Schubert: VI. simfonija v c duru ● 21.55 Plošče ● 22 Poročila ● 22.20 Plošče

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
 11.30 Milan ● 12.30 Pestra glasba ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Komorna glasba ● 18.50 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Večerni koncert godbe na pihala: 1. Marchesini: Gondar — koračnica; 2. Puccini: Ma-

dame Butterfly — fantazija; 3. Catalani: Loreley — ples; 4. Caravaglio: Rondo; 5. Rimski-Korsakov: Il volo del calabrone; 6. Porrino: Koncert za trombo ● 22.15 Pesmi ● Plesna glasba vmes ob 23. poročila

### STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw  
17.05 Otroška ura ● 17.30 Plošče ● 18.55 Violončelo ● 19.30 Plošče ● 20.20 Lahka glasba ● 21.15 Reportaža ● 22 Moderna plesna glasba

### STRASBOURG

859/349.2 40 kw  
12.45 Opoldanski koncert ● 14.15 Koncert orkestra ● 14.30 Popoldanski koncert ● 16.30 Lahka glasba ● 18.15 Plošče — violinski koncert ● 18.45 Komorna glasba ● 19.30 Lahka glasba ● 20 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Koncert nacionalnega orkestra ● 23.30 Poročila

### STUTTGART

522.6/574 100 kw  
5 Jutranji koncert ● 6.30 Köln ● 8.30 Leipzig ● 12 Koncert deželnega orkestra ● 14 Deutschlandsender ● 16 Deutschlandsender ● 19 Frankfurt ● 20

## Četrtek, 2. septembra

### BEOGRAD

437.3/686 20 kw  
12 Plošče ● 13.45 Poročila ● 17.20 Koncert radijskega orkestra ● 18.20 Poljudne pesmi ● 18.50 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Reportaža ● 20 Violinski in pianinski koncert ● 20.30 Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Pestre pesmi ● 22 Poročila ● 22.15 Pesmi in poljudne melodije

### ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw  
12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Pestra glasba — plošče ● 17.15 Violinski koncert ● 17.45 Vokalni koncert ● 19.18 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Prenos koncerta iz Ljubljane ● 22 Poročila in vreme ● 22.20 Plesna glasba

### BERLIN

356.7/841 100 kw  
6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Königsberg ● 10 Narodne pesmi ● 11.15 Veseli zvoki ● 12 Frankfurt ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavni koncert ● 17 Romantične fantazije: 1. Chopin: Fantazija v f molu za klavir; 2. R. Schumann: Fantazije za klarinet in klavir ● 18 Plošče ● 19.15 Beethovnova komorna glasba: 1. Sonata za klavir v f duru op. 10; 2. Trio za klavir, violino in čelo v d duru ● 20.10 Plesni večer ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavni koncert deželnega orkestra

### BEROMÜNSTER

540/556 100 kw  
12 Plošče ● 12.29 Poročila ● 12.40 Koncert radijskega orkestra ● 16.30 Za bolnike ● 18 Plošče ● 18.30 Moderna naravoslovna svetovna slika ● 19.20 Politični temelji današnje Kine ● 19.45 Po-

Sale in burke Nanedina Hodže ● 21.15 30. letnica Edv. Griegove smrti ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau ● 24 Stara glasba

### SOTTENS

443.1/677 100 kw  
12.40 Opoldanski koncert ● 18 Mladinska ura ● 19.25 Poročila ● 20 Švicarski komponisti ● 20.20 Večerni koncert ● 20.55 Gledališki program ● 21.30 Nadaljevanje koncerta ● 22 Jazz

### TOULOUSE

328.3/913 60 kw  
17.15 Prenos koncerta iz Grenobla ● 18 Simfonični koncert ● 19 Plošče ● 20 Poročila ● 20.50 Plošče ● 21 Poročila ● 21.30 Gledališki program in koncert — komorna glasba ● 23.30 Poročila ● 24 Plesna glasba — plošče

### VARŠAVA

1339.3/677 120 kw  
6.38 Plošče ● 12.25 Koncert orkestra ● 16.15 Koncert orkestra varšavske filharmonije ● 17 Solistovski koncert ● 18.15 Plošče ● 19 Plošče ● 20 Reportažni program ● 20.45 Poročila ● 21 Chopinov koncert ● 22 Pester koncert salonskega jazz orkestra ● 22.50 Poročila

ročila ● 20 Reportaža iz tovarne harmonik ● 20.30 Harmonike ● 21.10 Pester zabavni koncert ● 21.50 Koncert radijskega orkestra ● 22.25 Poročila

### BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw  
6 Praga 12.15 Plošče ● 12.35 Praga ● 14.20 Operne arije ● 14.50 Plošče ● 16.10 Praga ● 17.40 Slušna igra ● 17.55 Plošče ● 18 Madžarska ura — koncert ● 20 Praga ● 22.20 Poročila ● 22.35 Plošče

### BRESLAU

315.8/950 100 kw  
5 Koncert vojaške godbe ● 6.30 Leipzig ● 8.30 Koncert vojaške godbe ● 10 Narodne pesmi ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Deutschlandsender ● 16 Stari in novi plesi ● 19 Koncert radijskega orkestra ● 21.15 Narodna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart

### BRNO

325.4/922 32 kw  
6 Praga ● 12.35 Praga ● 14.25 Plošče ● 16.10 Praga ● 17.25 Plošče ● 17.40 Nemška ura 18.15 Plošče ● 19.25 Vesela slušna slika ● 20 Praga

### BUCAREST

364/823 12 kw  
12.10 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 18.03 Zabavna in pestra glasba — plošče ● 19.50 Pesmi — plošče ● 20.15 Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.45 Prenos koncerta iz restavracije ● 22.45 Poročila

### BUDAPEST

550.5/545 120 kw  
6.45 Plošče ● 12.05 Plošče ● 13.30 Balalajke ● 14.40 Poročila ● 16.45 Poročila ● 17 Pesmi ● 18 Ciganska glasba ● 19.30 Violončelo koncert ● 20 »Ave Caesar« — gledališka igra ● 22 Poročila ● 22.25 Koncert vojaške godbe ● 0.05 Poročila

### DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw  
6.30 Berlin ● 12 Opoldanski koncert zdraviliškega orkestra ● 14 Pestra ura ● 15.15 Operetna glasba — plošče ● 16 Popoldanski koncert radijskega orkestra ● 18 Violina in klavir ● 18.25 Plošče ● 19 Leipzig ● 20.10 Mesečni pregled ● 21.15 Zabavni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Chopin: Sonata v b molu ● 23 Plesna glasba — plošče

### DUNAJ

506.7/592 100 kw  
7.10 Plošče ● 9.10 Poročila ● 12 Opoldanski koncert ● 13 Poročila ● 13.10 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Otroška ura ● 16 Poročila ● 16.05 Šlagerske pesmi ● 17.10 Iz vsakdanjega življenja ameriškega malomesta ● 17.30 Holandske narodne pesmi ● 18 Doživljaji v gorah ● 18.20 Indijska in evropska glasba ● 19 Poročila ● 19.10 Vojaški manevri ● 19.25 Prenos iz Salzburga ● 20.25 Pester program ● 21 Pester koncert ● 22.10 Poročila ● 22.20 Plesna glasba ● 22.55 Objave ● 23 Plesna glasba

### FRANKFURT

251/1195 17 kw  
6.30 Leipzig ● 8.30 Kopališki koncert ● 12 Opoldanski koncert radijskega orkestra ● 13.15 Baletna glasba ● 14 Poročila ● 14.10 Plošče ● 15.15 Otroška ura ● 16 Popoldanski koncert ● 19 Koncert godalnega orkestra ● 20.15 Pester koncert ● 21.15 Pesmi in zborovna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart ● 24 Nočni koncert

### HAMBURG

331.9/904 100 kw  
6 Koncert orkestra ● 10.30 Koncert udruženja orkestror ● 12 Koncert udruženja orkestror ● 13.15 Frankfurt ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.25 Pesmi in klavirska glasba ● 16 Plošče ● 17.15 Pestra ura ● 19 Pester program ● 20.10 Plesni večer ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart

### KATOVICE

395.8/758 10 kw  
16.15 Beethovnovne simfonije ● 16.40 Varšava ● 18.15 Pester program ● 19 Varšava

### KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw  
6 Praga ● 11.05 Praga ● 12.35 Praga ● 16.10 Praga ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Program za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.25 Brno ● 20 Praga ● 22 Bratislava

## KÖLN

455,9/658 100  
 6.30 Leipzig ● 8.30 Königsberg ● 10  
 Narodne pesmi ● 12 Koncert za delav-  
 stvo ● 13.15 Frankfurt ● 14 Poročila  
 ● 14.15 Deutschlandsender ● 16.10  
 Koncertna ura ● 16.30 Pestra komorna  
 glasba ● 17 Zabavni koncert radijskega  
 orkestra ● 18.45 Vesela ura ● 20.10 Za-  
 bavni koncert solistov in orkestra ● 22  
 Poročila ● 22.30 Izbrana glasba ● 23  
 Stuttgart

## KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw  
 5 Breslau ● 6.30 Leipzig ● 8.30 Koncert  
 orkestra ● Börschel ● 10 Narodne pes-  
 mi ● 12 Frankfurt ● 14.15 Zabavna  
 glasba ● 16 Koncert deželnega orkestra  
 ● 18.05 Pesmi in klavirska glasba ● 19  
 Plošče ● 20.10 Pester večerni koncert ●  
 22 Poročila ● 22.35 Zabavni koncert

## KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw  
 16.15 Beethovneve simfonije ● 16.55  
 Varšava ● 18.15 Plošče ● 19 Varšava ●  
 23 Plesna glasba — plošče

## LEIPZIG

382.2/785 120 kw  
 6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Königsberg  
 ● 10 Narodne pesmi ● 12 Frankfurt ●  
 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 15.35 Bak-  
 terije v službi napredka ● 16 Popol-  
 danski koncert ● 18.20 Serenade in ro-  
 mance — plošče ● 19 Stari in novi plesi  
 — radijski orkester ● 20.10 Pester me-  
 sečni pregled ● 22.30 Poročila ● 22.50  
 Stuttgart

## LUXENBOURG

1304/230 200 kw  
 8.05 Plošče ● 9 Dopoldanski koncert ●  
 11.35 Bogoslužje ● 12.20 Beethovneve  
 kompozicije ● 14 Koncert orkestra ●  
 14.45 Vokalni koncert ● 19.10 Otroška  
 ura ● 20.10 Poročila ● 22.30 Koncert  
 radijskega orkestra

## MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen  
 11.30 Koncert tria Chesi ● 12.30 Izbrane  
 pesmi ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska  
 ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vokalni kon-  
 cert ● 19 Pestra glasba ● 20.10 Poro-  
 čila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Lohen-  
 grin — opera — Wagner ● Poročila in  
 plesna glasba

## MÜNCHEN

405.4/740 100 kw  
 6.30 Leipzig ● 8.30 Koncert zabavnega  
 orkestra ● 10 Narodne pesmi ● 11  
 Koncert radijskega kvinteta ● 12 Kon-  
 cert zabavnega radijskega orkestra ●  
 14 Deutschlandsender ● 16 Pester po-  
 poldanski koncert ● 16.40 Čtivo ● 18.45  
 Plošče ● 19.15 Pestra ura ● 20 Operetni  
 večer ● 22.10 Poročila ● 22.30 Stuttgart

## MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw  
 6 Praga ● 12.35 Praga ● 16.10 Praga  
 ● 17.35 Plošče ● 18.10 Nemška ura ●  
 19.25 Brno ● 20 Praga

## OSLO

1153.8/260 60 kw  
 17 Popoldanski koncert ● 18.25 Stare  
 pesmi ● 19.15 Poročila ● 19.30 Plošče  
 ● 20 Koncert radijskega orkestra ●  
 20.15 Razno ● 20.30 Koncert radijskega  
 orkestra ● 21.10 Večerni koncert ● 21.45  
 Poročila ● 22.15 Gledališki program ●  
 22.35 Plesna glasba

## PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw  
 16.30 Plošče ● 17 Plošče ● 17.30 Kon-  
 cert orkestra Marlew ● 19 Orgelski kon-  
 cert ● 19.30 Plošče ● 20 Poročila ● 21  
 Vesela ura ● 21.30 Slušna igra ● 22.30  
 Poročila ● 23.45 Plošče

## POZNANJ

345.6/868 16 kw  
 16.15 Valčki in serenade — plošče ●  
 16.40 Varšava ● 18 Koncert radijskega  
 tria ● 18.25 Slušna slika ● 19 Varšava  
 ● 23 Plošče

## PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw  
 6 Jutranji koncert ● 11.05 Poljudni kon-  
 cert ● 12 Plošče ● 12.35 Koncert salom-  
 skega kvarteta ● 13.40 Plošče ● 14  
 Nemška ura ● 14.20 Plošče ● 14.40 Plo-  
 šče ● 16.10 Plošče ● 16.50 Koncert sek-  
 steta ● 17.45 Nemška ura ● 19.25 Brno  
 ● 20 Koncert radijskega orkestra: 1.  
 Dvořák: Poloneza; 2. Novak: Valaški  
 ples; 3. Siba: Simfionietta za mali or-  
 kester; 4. Smetana: Fantazija ● 20.45  
 Slušna igra ● 21.55 Plošče ● 22 Poro-  
 čila ● 22.20 Plošče

## RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
 11.30 Koncert tria Chesi ● 12.30 Izbra-  
 ne pesmi ● 14 Poročila ● 16.40 Mladin-  
 ska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Italo-  
 brazilski koncert — prenos iz Rio de  
 Janeiro — pianino: 1. Bach-Liszt: Pre-  
 ludij in fuga v h molu; 2. Brahms:  
 Valček op. 39; 3. Schumann: Tre pezzi  
 ● 19 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ●  
 20.40 Pestra glasba ● 21 Komedijski ●  
 22.15 Pianinski koncert ● 23 Poročila  
 ● 23.15 Plesna glasba

# Petek, 3. septembra

## BEOGRAD

437.3/686 20 kw  
 12 Poljudne pesmi ● 12.35 Koncert ra-  
 dijskega orkestra ● 13.45 Poročila ●  
 17.20 Plošče ● 17.50 Koncert radijske-  
 ga orkestra ● 18.50 Poljudne pesmi ●  
 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Pestre  
 arije ● 20.20 Reportaža ● 20.30 Zagreb  
 ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

## ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw  
 12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55  
 Pesmi in arije ● 19 Poročila ● 19.30  
 Nacionalna ura ● 20 Tamburaški kon-  
 cert ● 21 Klavirski koncert ● 21.30 Šla-  
 gerji in pesmi ● 22 Poročila in vreme  
 ● 22.20 Plesna glasba

## STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw  
 17.30 Pesmi ● 18.20 Lahka glasba ●  
 19.30 Zborovni koncert ● 20 Lahka gla-  
 sba ● 20.15 Koncert radijskega orkestra  
 ● 21.25 Recitacije ● 22 Plošče

## STRASBOURG

859/349.2 40 kw  
 12.45 Popoldanski koncert ● 14.15 Plo-  
 šče ● 15.30 a) Florent Schmitt-ove melo-  
 dije; b) komorna glasba ● 17 Otroška  
 ura ● 18 Prenos koncerta iz Grenobla  
 ● 19 Plošče ● 19.30 Večerni koncert ●  
 20 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 »Ren-  
 sko zlato« — opera — Wagner ● 0.15  
 Poročila

## STUTT GART

522.6/574 100 kw  
 5 Breslau ● 6.30 Leipzig ● 8.30 Königs-  
 berg ● 11.30 Narodna glasba ● 12  
 Frankfurt ● 14 Deutschlandsender ● 16  
 Deutschlandsender ● 19 Plošče ● 20  
 Koncert radijskega orkestra ● 21.15  
 Plošče ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavna  
 glasba ● 24 Frankfurt

## SOTTENS

443.1/677 100 kw  
 12.40 Lahka glasba ● 17 Pestra glasba ●  
 18.15 Chopinove kompozicije ● 18.40  
 Pesmi ● 20 Koncert radijskega orkestra  
 ● 20.30 Pesmi ● 20.40 Večerni koncert  
 ● 21.10 Plošče ● 21.20 Komedijski ●  
 22.30 Poročila

## TOULOUSE

328.3/913 60 kw  
 17 Otroška ura ● 18 Prenos koncerta iz  
 Grenobla ● 18.45 Prenos koncerta iz  
 Nice ● 19.30 Plošče ● 20 Poročila ● 21  
 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Simfo-  
 nični koncert ● Poročila

## VARŠAVA

1339.3/677 120 kw  
 6.38 Plošče ● 12.03 Poročila ● 12.25  
 Koncert vojaške godbe ● 16.15 Beethov-  
 nove simfonije — plošče ● 16.55 Poljud-  
 na poljska glasba ● 18.15 Plošče ● 19  
 Slušna igra ● 20 Poljska glasba ● 21.45  
 Literarna ura ● 22 Pesmi ● 22.50 Poro-  
 čila

## BERLIN

356.7/841 100 kw  
 6.30 Deutschlandsender ● 8.30 Mün-  
 chen ● 9.30 Pestra glasba ● 11.15 Ve-  
 seli zvoki ● 12 Koncert radijskega orke-  
 stra ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče po  
 željah ● 15.35 Zabavna glasba ● 17 Ve-  
 sela glasba ● 18 Zabavni koncert Hass-  
 ovega kvinteta ● 19.15 Opera glasba ●  
 20.10 Pesmi in pisma zaljubljenec ●  
 21 Koncert godbe Robert Gaden ● 22  
 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

## BEROMÜNSTER

540/556 100 kw  
 12 Plošče ● 12.29 Poročila ● 12.40 Pes-  
 mi ● 16.30 Ženska ura ● 17 Koncert  
 radijskega orkestra ● 17.30 Koncert or-

kestra ● 18.30 Kramljanje ● 19.15 Pesmi ● 19.45 Poročila ● 19.55 »Marija in Robert« — veseloigra ● 21 Hans Huberjeve kompozicije ● 22.25 Poročila

### BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw  
6 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 14.15 Violončelo koncert ● 16.10 Brno ● 17.05 Brno ● 17.55 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 20 Koncert radijskega orkestra ● 21.15 Koncert radijskega orkestra ● 21.55 Praga ● 22.20 Poročila ● 22.35 Plošče

### BRESLAU

315.8/950 100 kw  
5 Jutranji koncert ● 6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Plošče ● 16 Deutschlandsender ● 17.10 Deutschlandsender ● 19 Valčki in koračnice ● 21.15 »Letališče« — slušna prireditev ● 22 Poročila ● 22.30 Koncert komorne glasbe

### BRNO

325.4/922 32 kw  
6 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.30 Plošče ● 14.25 Plošče ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.40 Nemška ura — koncert ● 20 Bratislava ● 21.15 Bratislava ● 21.55 Praga

### BUCAREST

364/823 12 kw  
12.10 Pestra glasba — plošče ● 13.25 Plošče — zabavna glasba ● 14 Poročila ● 18.03 Večerni koncert ● 19.50 Plošče ● 20.25 »Traviata« — opera — Verdi — plošče ● 22.55 Poročila

### BUDAPEST

550.5/545 120 kw  
6.45 Plošče ● 12.05 Ciganska glasba ● 13.30 Pesmi ● 14 Klavirski koncert ● 14.40 Poročila ● 17.35 Koncert delavskih zborov ● 19.10 Plesna glasba — plošče ● 20.30 Ciganska glasba ● 21 Poročila ● 21.30 Koncert opernega orkestra ● 22.40 Koncert radijskega orkestra ● 0.05 Poročila

### DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw  
6.30 Jutranji koncert ● 12 Koncert godbe na pihala ● 14 Pestra ura ● 15.15 Otroško petje ● 16 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 18.15 Stare pesmi in plesi ● 19 Frankfurt ● 20.10 Stuttgart ● 21.15 Pester koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Pestra glasba

### DUNAJ

506.7/592 100 kw  
7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.10 Poročila ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Vojaški manevri ● 13.25 Plošče ● 14 Plošče — ruske narodne pesmi ● 15 Poročila ● 15.15 Mladinska ura ● 16 Poročila ● 16.05 Zabavna glasba — plošče ● 16.55 Okrog Pacifika ● 17.20 Koncertna ura — Katt-nigg — klavirski kvartet op. 4 ● 18.20 Švicarsko pesništvo ● 19 Poročila ● 19.25 Slušna prireditev ● 20 Igra ● 22.10 Poročila ● 22.20 Koncert kvarteta Gu-

stav Macho ● 22.55 Objave ● 23 Zabavni koncert

### FRANKFURT

251/1195 17 kw  
6.30 Königsberg ● 8.30 Kopališki koncert ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 14.10 Plošče ● 19 Koncert radijskega orkestra ● 20.10 Koncert vojaške godbe ● 21 Slušna prireditev ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender ● 24 Stuttgart

### HAMBURG

331.9/904 100 kw  
6 Jutranji koncert ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert orkestra na pihala ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.25 Plošče ● 16 Deutschlandsender ● 18.10 Plošče ● 18.25 Pesmi za orkester ● 19 Plošče ● 20.10 Za Nemce v tujini ● 22.10 Vojaške koračnice ● 22 Poročila ● 22.30 Koncert simfoničnega orkestra

### KATOVICE

395.8/758 10 kw  
16.15 Varšava ● 18.15 Varšava ● 18.20 Flavta in pianino ● 19 Varšava

### KOŠICE

6 Praga ● 11.05 Solska ura ● 12.35 Moravska Ostrava ● 14.45 Plošče ● 16.10 Brno ● 17.05 Brno ● 17.40 Popoldanski koncert ● 18.55 Plošče ● 20 Bratislava ● 21.15 Bratislava ● 21.55 Praga ● 22.20 Bratislava

### KÖLN

455.9/658 100  
6.30 Königsberg ● 8.30 München ● 12 Opoldanski koncert orkestra Hagestedt ● 14 Poročila ● 14.15 Deutschlandsender ● 16 Deutschlandsender ● 17.20 Schubertove klavirske sonate ● 18.15 Plošče ● 19 Večerni koncert radijskega orkestra ● 20.10 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 21 Koncert godbe na pihala ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

### KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw  
5 Stuttgart ● 6.30 Jutranji koncert vojaške godbe ● 8.30 München ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14.15 Zabavna glasba ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18.15 Pester program ● 19 Orgle ● 19.20 Plošče ● 20.10 Slušna prireditev ● 21.05 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.40 Deutschlandsender

### KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw  
16.15 Varšava ● 18.15 Plošče ● 19 Pester večer — koncert ● 19.35 Varšava ● 23 Plesna glasba — plošče

### LEIPZIG

382.2/785 120 kw  
6.30 Königsberg ● 8.30 München ● 12 Koncert za delavstvo ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 15.20 Klavirska glasba ● 16 Deutschlandsender ● 18 Solistovski koncert in filharmonični orkester ● 19.15 Pester program ● 20.15 Koncert vojaške godbe ● 22.30 Poročila ● 22.50 Plesna glasba

### LUXENBOURG

1304/230 200 kw  
8.05 Pestra glasba ● 9 Dopoldanski koncert ● 13 Koncert radijskega orkestra ● 14.45 Pianinski koncert ● 16.30 Pester koncert radijskega orkestra ● 18.30 Zenska ura ● 20.10 Poročila ● 20.45 Reklamni koncert ● 21.15 Plošče ● 21.30 Reklamni koncert ● 22 Reklamni koncert ● 22.15 Valčki in pesmi ● 23.20 Pianinski koncert ● 23.40 Komorna glasba ● 24 Plesna glasba

### MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen  
11.30 Koncert orkestra Malatesta ● 12.30 Pestra glasba ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Pianinski koncert ● 19 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Koncert godbe na pihala ● 22.15 Pester zborovni koncert ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

### MÜNCHEN

405.4/740 100 kw  
6.30 Königsberg ● 8.30 Koncert žramcl orkestra ● 11 Plošče ● 12 Koncert zabavnega radijskega orkestra ● 14 Deutschlandsender ● 16 Pestri zvoki ● 17 Zabavna glasba ● 19 Večerni koncert radijskega orkestra ● 21 Pestra slušna prireditev ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg

### MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw  
6 Praga ● 12.30 Koncert radijskega orkestra ● 14.20 Plošče ● 16.10 Brno ● 17.05 Brno ● 17.50 Plošče ● 18.05 Nemška ura ● 19.25 Praga ● 20 Bratislava ● 20.55 Praga ● 21.15 Bratislava ● 21.55 Praga

### OSLO

1153.8/260 60 kw  
17 Solistovski koncert ● 18 Plošče ● 19.15 Poročila ● 19.45 Gledališki program ● 21.45 Poročila ● 22.15 Koncert radijskega orkestra

### PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw  
17 Pestre melodije ● 17.30 Plošče ● 18.10 Plošče ● 18.50 Plošče ● 19 Pokrajinske pesmi ● 19.15 Pianinski koncert ● 20 Poročila ● 21 Vesela ura ● 21.30 Koncert simfonične glasbe ● 23 Plošče ● 23.30 Poročila ● 23.45 Plošče

### POZNANJ

345.6/868 16 kw  
16.15 Varšava ● 18.10 Plošče ● 18.30 Plošče ● 19 Plošče ● 19.25 Slušna igra ● 20 Varšava ● 23 Komorna glasba — plošče

### PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw  
6 Gimnastika in jutranji koncert ● 10.30 Solska ura ● 11.35 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 14.20 Plošče ● 16.10 Brno ● 17.05 Brno ● 18.05 Nemška ura ● 19.25 Plošče ● 20 Bratislava ● 21.15 Bratislava ● 21.55 Plošče ● 22 Poročila ● 22.20 Plošče

## RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11.30 Milan ● 12.30 Pestra glasba ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.45 Komorna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 »Sant arellino« — opereta ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

## STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw

17.30 Pestre melodije ● 18.15 Plošče ● 19.30 Lahka glasba ● 20.15 »Viktorija Reginac« — dramska suita ● 22 Lahka glasba

## STRASBOURG

859/349.2 40 kw

12.45 Opoldanski koncert ● 14.15 Pestra glasba ● 15.30 Operetni prenos ● 16.30 Lahka glasba ● 18.15 Pesmi — plošče ● 18.45 Večerni koncert ● 20 Poročila ● 21.30 Gledališki večer ● 23.30 Poročila ● 24 Nočni koncert

## STUTTGART

522.6/574 100 kw

5 Jutranji koncert ● 6.30 Königsberg ● 8.30 München ● 11.30 Kmečka godba ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14

# Sobota, 4. septembra

## BEOGRAD

437.3/686 20 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Poljudne pesmi ● 13.45 Poročila ● 17.20 Plošče ● 18 Koncert kvarteta ● 18.30 Poljudne melodije ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Reportaža ● 20 Pester večer ● 21.30 Poljudne pesmi ● 22 Poročila ● 22.15 Prenos koncerta iz restavracije ● 23 Plesna glasba — plošče

## ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Baletna glasba — plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Slovanska operna glasba — plošče ● 17.15 Vokalni koncert ● 17.45 Klavirski koncert ● 19.18 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Slušna igra ● 20.30 Vokalni koncert ● 21 Violinski koncert ● 21.30 Vokalni koncert ● 22 Poročila in vreme ● 22.20 Plesna glasba

## BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Koncert simfoničnega orkestra ● 11.15 Veseli zvoki ● 12 Koncert deželnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Deutschlandsender ● 15 Pestra glasba ● 15.30 Mlade deklice pojo ● 16 Breslau ● 18 Plošče ● 19.15 Edvard Griegove skladbe ● 20 Poročila ● 20.10 »Don César« — opereta ● 22 Poročila ● 23.30 Plesna glasba

## BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

12 Plošče ● 12.29 Poročila ● 12.40 Plošče ● 13.45 Plošče ● 14.20 Plošče ● 16.30 Harmonike — dueti ● 18 Preda-

Deutschlandsender ● 16 Koncert simfoničnega orkestra ● 19.15 Veseli večerni koncert ● 20 Slavnostni koncert radjskega orkestra za Nemce v tujini ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender ● 24 Plošče

443.1/677 100 kw  
17 Popoldanski koncert ● 19.25 Poročila ● 20 Pestra glasba ● 20.40 Kabaretni program ● 21.50 Fantazije ● 22 Plošče

## TOULOUSE

328.3/913 60 kw

17.15 Prenos koncerta iz Marsella ● 18 Prenos koncerta iz Limogesa ● 19.15 Plošče ● 20 Poročila ● 20.50 Plošče ● 21 Poročila ● 21.30 Pester večerni program; operetni prenos ● 23.30 Poročila ● 24 Plesna glasba — plošče

## VARŠAVA

1339.3/677 120 kw

6.38 Plošče ● 12.03 Poročila ● 12.25 Koncert salonskega orkestra ● 16.15 Solistovski koncert ● 17 Koncert orkestra varšavske filharmonije ● 18.20 Plošče ● 19 Komorni koncert ● 19.35 Italijanske pesmi ● 20 Pester koncert ● 22 Violinski koncert ● 22.30 Pesmi ● 22.50 Poročila

vanje ● 18.30 Komorna glasba ● 19 Zvonjenje ● 19.20 Plošče ● 19.45 Poročila ● 20 Edvard Griegova spominška ura ● 20.40 Vesel program ● 21.45 Prenos iz restavracije ● 22.55 Poročila

## BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Plošče ● 14.20 Plošče ● 16.05 Košice ● 17.05 Košice ● 17.55 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 19.35 Moravska Ostrava ● 21.05 Brno ● 21.55 Praga ● 22.20 Poročila ● 22.35 Praga

5 Königsberg ● 6.30 Berlin ● 8.30 Koncert simfoničnega orkestra ● 12 Koncert deželnega orkestra ● 14 Plošče ● 15.20 Komorni trio starih instrumentov ● 16 Pester program ● 19 Koncert radijskega orkestra ● 20.10 Slušna prireditev ● 21.30 Zabavna in plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavna in plesna glasba

6 Praga ● 12.35 Bratislava ● 14.25 Plošče ● 16.05 Košice ● 17.05 Košice ● 18.15 Plošče ● 19.15 Plošče ● 19.35 Moravska Ostrava ● 21.05 Koncert radijskega orkestra ● 21.55 Praga

## BUCAREST

364/823 12 kw

12.10 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 18.03 Koncert vojaške godbe ● 19.50 Vokalni koncert ● 20.15 Plesna glasba ● 21.30 Poročila ● 21.45 Prenos koncerta iz restavracije ● 22.55 Poročila

## BUDAPEST

550.5/545 120 kw

6.45 Plošče ● 12.05 Koncert policijskega orkestra ● 13.20 Poročila ● 13.30 Plošče ● 14.40 Poročila ● 16.15 Pravljice ● 16.45 Poročila ● 17 Klavirski koncert ● 17.55 Koncert radijskega orkestra ● 19.30 Spevi ● 20 Veseloigra ● 21.15 Poročila ● 21.35 Ciganska glasba ● 22.40 Koncert vojaške godbe ● 0.05 Poročila

## DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6.30 Berlin ● 12 Königsberg ● 14 Pestra ura ● 15.10 Plošče ● 16 Köln ● 19 Edvard Grieg-ove kompozicije ● 21.15 Plošče ● 22 Poročila ● 22.30 Koncertna ura ● 23 Berlin

## DUNAJ

506.7/592 100 kw

7 Poročila ● 7.10 Plošče ● 9.10 Poročila ● 10.50 Kmečka godba — plošče ● 12 Koncert orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Avstrijske pesmi ● 16 Poročila ● 16.05 Italijansčina ● 16.30 Plošče ● 17.45 Čtivo ● 19 Poročila ● 19.25 »Ločena žena« — opereta ● 21.40 Pesmi in arije ● 22.10 Poročila ● 22.20 Plesna glasba ● 22.55 Objave ● 23 Plesna glasba

## FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Kopaljski koncert ● 12 Breslau ● 14.10 Plošče ● 16 Breslau ● 19 Koncert godbe na pihala ● 20.15 Veseli večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 München ● 24 Plošče

## HAMBURG

331.9/904 100 kw

6 Jutranji koncert ● 10.30 Koncert orkestra ● 12 Opoldanski koncert radijskega orkestra ● 13.15 Breslau ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 15.20 Kino orgle ● 16 Breslau ● 18.25 Plošče — plesna glasba ● 19 Pestra ura ● 20.10 München ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin

## KATOVICE

395.8/758 10 kw

16.30 Varšava ● 18.25 Otroška ura ● 18.45 Poročila ● 19 Varšava

## KOSICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga ● 12.05 Praga ● 12.35 Bratislava ● 13.40 Plošče ● 16.05 Koncert radijskega orkestra ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Program za Podkarpatje ● 19.35 Moravska Ostrava ● 21.05 Brno ● 21.55 Praga ● 22.20 Bratislava ● 22.35 Praga

## KÖLN

455,9/658 100

6.30 Berlin ● 8.30 Koncert simfoničnega orkestra ● 12 Breslau ● 14 Poročila ● 14.15 Deutschlandsender ● 15 Plošče ● 16 Popoldanski koncert orkestra Hagedtedt ● 18.05 Koncert zabavnega seksteta ● 19.20 Lahka komorna glasba ● 20.10 30. letnica Edvard Grieg-ove smrti — koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart ● 24 Berlin



**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw

5 Jutranji koncert orkestra Börschel ● 6.30 Berlin ● 8.30 Koncert simfoničnega orkestra ● 12 Koncert samfoničnega orkestra ● 14.15 Zabavna glasba ● 16 Breslau ● 18.15 Plošče ● 19 Pester zabavni koncert ● 20.10 Slušna prireditev ● 21.10 Igra ● 22 Poročila ● 22.40 München

**KRAKOV**

293.5/1022 1.7 kw

16 Varšava ● 16.30 Koncert šramel kvarteta ● 17.15 Varšava ● 18.15 Plošče ● 19 Varšava ● 21.05 Operetni prenos ● 21.45 Varšava ● 23 Plošče

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Breslau ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 15.20 Otroška slušna igra ● 16 Breslau ● 18.15 Pestra ura ● 19 Koncert godbe na pihala ● 20 »Machbeth« — opera ● 22.30 Poročila ● 22.50 München

**LUXENBOURG**

1304/230 200 kw

9 Donoldanski koncert ● 13 Jazz ● 15.45 Pianinski koncert ● 15.40 Plošče ● 18.30 Zenska ura ● 20.10 Poročila ● 21.30 Reklamni koncert ● 22 Plošče ● 22.30 Pianinski koncert ● 22.50 Pester koncert ● 23.40 Plošče ● 24 Plesna glasba

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Dopoldanski koncert ● 12.40 Plošče ● 13.15 Plošče ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila nato Griegove skladbe ● 19 Pestra glasba ● 19.40 Koncert radijskega orkestra ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Komedija ● 21.40 Koncert orkestra: 1. Mendelsohn: La grotta di fingal — overtura; 2. Angelo: Sotto il roseto; 3. Mascagni: Ballata; 4. Berlioz: Karneval v Rimu ● Plesna glasba — vmes ob 23. poročila

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Koncert simfoničnega orkestra ● 11 Šramel kvartet ● 12 Plošče ● 13.15 Pestra zabavna glasba ● 14.25 Vesela glasba ● 16 Breslau ● 18 Komorna glasba za pihala: 1. Ludwig Thriller: Prvi stavek iz seksteta; 2. Maks Büttner: Serenada iz kvinteta za pihala ● 18.45 Plošče ● 19.15 Leipzig ● 20.10 Stare pesmi ● 22 Poročila ● 22.20 Plesna glasba

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw

6 Praga ● 12.35 Bratislava ● 14.20 Plošče ● 16.05 Košice ● 17.05 Košice ● 17.50 Plošče ● 18 Ruske romance ● 18.30 Plošče ● 19.35 Pester program ● 21.05 Brno ● 21.55 Praga

**OSLO**

1153.8/260 60 kw

17 Zabavni koncert ● 18 Otroška ura ● 19.15 Poročila ● 19.30 Zabavni pro-

gram ● 20.15 Literarna ura ● 20.40 Koncert radijskega orkestra ● 21.45 Poročila ● 22.15 Stara plesna glasba ● 22.45 Plesna glasba — plošče

**PARIS P. T. T.**

312.8/959 60 kw

16.30 Plošče ● 17.10 Plošče ● 17.30 Violončelo koncert ● 17.45 Pestr melodijske ● 18 Večerni koncert ● 19 Plošče ● 19.15 Pesmi ● 19.30 Plošče ● 20 Poročila ● 21 Operni prenos ● 23.30 Poročila ● 23.45 Plošče

**POZNANJ**

345.6/868 16 kw

16 Varšava ● 17.15 Poljudne pesmi ● 18.05 Plošče ● 19 Varšava ● 23 Plesna glasba — plošče

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw

6 Gimnastika in jutranji koncert ● 11.05 Plošče ● 12.11 Plošče ● 12.35 Bratislava ● 13.40 Plošče ● 14.20 Plošče ● 16.05 Košice ● 17.05 Košice ● 17.55 Nemška ura ● 19.15 Slovaške narodne pesmi ● 19.35 Moravska Ostrava ● 21.05 Brno ● 21.55 Plošče ● 22 Poročila ● 22.20 Šramel koncert

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11.30 Milan ● 12.30 Plošče — pestra glasba ● 13.15 Plošče ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.10 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 »Lohengrin« — opera — Wagner ● Poročila

**STOCKHOLM - MOTALA**

426.1/704 55 kw

17.05 Otroška ura ● 18 Plošče ● 19.30 Kabaretni program ● 20.45 Stara plesna glasba ● 22 Moderna plesna glasba ● 22.30 »Tannhäuser« — opera — Wagner — III. dejanje

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw

12.45 Opoldanski koncert ● 14.15 Pesmi — plošče ● 14.45 Lahka glasba — plošče ● 16.30 Lahka glasba ● 18 Mladinska ura ● 18.30 Valčki ● 18.45 Pester koncert ● 19.30 Prenos koncerta iz Nice ● 21 Poročila ● 21.30 Pester večer ● 23.30 Poročila ● 24 Plesna glasba

**STUTTART**

522.6/574 100 kw

5 Königsberg ● 6.30 Berlin ● 8.30 Koncert simfoničnega orkestra ● 11.30 Narodna glasba ● 12 Breslau ● 14 Deutschlandsender ● 15 Slušna prireditev ● 16 Plošče ● 19 Pester program ● 20 Frankfurt ● 22 Poročila ● 22.30 Köln ● 24 Frankfurt

**SOTTENS**

443.1/677 100 kw

12.40 Plošče ● 17 Popoldanski koncert ● 18 Otroška ura ● 18.30 Zabavna glasba ● 18.55 Pesmi ● 19.30 Plošče ● 20 Beethovnovske kompozicije — igra radijski orkester ● 20.45 Gledališki program — plošče ● 21.30 Večerni kon-

cert radijskega orkestra ● 22 Plesna glasba

**TOULOUSE**

328.3/913 60 kw

1.15 Prenos koncerta iz Rennesa ● 18.45 Prenos koncerta iz Bordeauxa ● 19.30 Prenos koncerta iz Nice ● 20 Poročila ● 21 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Gledališki večer ● 23.30 Poročila ● 24 Plesna glasba — plošče

**VARŠAVA**

1339.3/677 120 kw

6.38 Plošče ● 12.03 Poročila ● 12.25 Pester koncert radijskega orkestra ● 16 Slušna igra ● 16.30 Lahka glasba ● 17.15 Poljudne pesmi ● 17.30 Griegove kompozicije ● 18.15 Plošče ● 19 Pianinski koncert ● 20 Za Poljake v tujini ● 21.05 Operetni prenos ● 21.45 Literarna ura ● 22 Plesna glasba — igra radijski orkester ● 22.50 Poročila

# Kratko- valovne postaje

## Nedelja, 29. avgusta

**RADIO COLONIALE (PARIZ)**

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc  
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc  
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc

8.20 Plošče ● 9.30 Plošče ● 10.50 Plošče ● 12 Prenos koncerta s Paris PTT ● 13.15 Prenos koncerta s Paris PTT ● 14 Prenos koncerta s Paris PTT ● 15.20 Plošče ● 15.30 Prenos ● 19 Večerni koncert ● 19.50 Pester koncert ● 21.30 Prenos ● 0.15 Prenos koncerta z Radio Paris-a ● 2 Plošče ● 4 Plošče ● 5.45 Plošče ● 6.45 Poročila

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«  
za Holandijo in Indijo v Eindhovenu.

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw  
19.71 m 15.220 kc/20 kw  
31.28 m 9.590 kc/20 kw

14.30 Bogoslužje ● 14.45 Oddaja za Indijo ● 15.45 Poročila ● 15.55 Plošče ● 20 Oddaja za Afriko

**PRAGA**

Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc  
Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc

20.35 Poročila ● 20.40 Lahka glasba ● 21 Poročila ● 21.05 Orgle ● 21.20 Poročila ● 21.25 Poljudni koncert ● 22 Poročila ● 22.05 Koncert godbe na pihala

**TOKIO**

IVM 10.740 kc 27.93 m  
IZI 11.800 kc 25.42 m

21 Poročila v angleščini ● 21.15 Nacionalni program ● 22 Himna

## Ponedeljek, 30. avgusta

### RADIO COLONIALE (PARIZ)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc  
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc  
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc

8.20 Plošče ● 9.30 Plošče ● 10.50 Plošče ● 12 Plošče ● 13.15 Prenos koncerta iz Lille ● 14 Prenos koncerta iz Bordeauxa ● 15.20 Plošče ● 15.30 Lahka glasba ● 19 Prenos koncerta iz Bordeauxa ● 20 Prenos koncerta iz Paris PTT ● 21.30 Prenos ● 0.15 Plošče ● 2 Plošče ● 5.45 Plošče ● 6.45 Poročila

### Kratkovalovna postaja »PHILIPS«

za Holandijo in Indijo v Eindhovnu

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw  
31.28 m 9.590 kc/20 kw

1 Oddaja za Latinsko Ameriko ● 14.30 Deklamacija ● 14.50 Plošče ● 15.40 Poročila ● 15.50 Borza

### PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc  
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc  
20.35 Poročila ● 20.40 Plesna glasba ● 21 Poročila ● 21.05 Dvořak: Pesmi ● 21.20 Poročila ● 21.25 Mendelsohn-Bartholdy: Oktet v e duru ● 22 Poročila ● 22.05 Lahka glasba

### TOKIO

IVM 10.740 kc 27.93 m  
IZI 11.800 kc 25.42 m

21 Poročila v angleščini ● 21.15 Pianoski dueti ● 21.45 Poročila v nemščini ● 22 Himna

## Torek, 31. avgusta

### RADIO COLONIALE (PARIZ)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc  
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc  
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc

8.20 Plošče ● 10.50 Plošče ● 12 Prenos koncerta iz Montpeller-a ● 13.15 Prenos koncerta iz Paris PTT ● 14 Prenos koncerta iz Strasbourga ● 15.20 Plošče ● 15.30 Gledališki prenos ● 19 Prenos koncerta iz Toulousea ● 20 Prenos koncerta iz Paris PTT ● 21.30 Prenos ● 0.15 Plošče ● 2 Plošče ● 4 Plošče ● 5.45 Plošče

### Kratkovalovna postaja »PHILIPS«

za Holandijo in Indijo v Eindhovnu

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw  
19.71 m 15.220 kc/20 kw  
31.28 m 9.590 kc/20 kw

10.30 Oddaja za Avstralijo in Novo Zelandijo ● 14.30 Popoldanski program ● 15.40 Poročila ● 15.50 Reportaža ● 16.10 Koncert Philips orkestra ● 19.30 Oddaja za Afriko

### PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc  
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc

20.35 Poročila ● 20.40 Poljudni koncert ● 21 Poročila ● 21.05 Chopin: Scherzo ● 21.20 Poročila ● 21.25 Lahka glasba in pesmi ● 22 Poročila ● 22.05 Koncert kvinteta

### TOKIO

IVM 10.740 kc 27.93 m  
IZI 11.800 kc 25.42 m

21 Poročila v angleščini ● 21.15 Koncert japonske glasbe ● 21.45 Poročila v francoščini ● 22 Himna

## Sreda, 1. septembra

### RADIO COLONIALE (PARIZ)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc  
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc  
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc

8.20 Plošče ● 9.30 Plošče ● 10.50 Plošče ● 12 Prenos koncerta iz Lille ● 12.35 Plošče ● 13.15 Prenos koncerta iz Remesa ● 14 Prenos koncerta iz Montpeller-a ● 15.20 Plošče ● 15.30 Violinski koncert ● 19 Večerni koncert ● 21.30 Prenos ● 0.15 Plošče ● 2 Plošče ● 4 Plošče ● 5.45 Plošče ● 6.45 Poročila

### Kratkovalovna postaja »PHILIPS«

za Holandijo in Indijo v Eindhovnu

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw  
19.71 m 15.220 kc/20 kw  
31.28 m 9.590 kc/20 kw

14 Oddaja za Azijo

### PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc  
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc

20.35 Poročila ● 20.40 Plesna glasba ● 21 Poročila ● 21.05 Francoske pesmi ● 21.05 Förster: Violinski koncert v a molu ● 22 Poročila ● 22.05 Narodne pesmi

## Četrtek, 2. septembra

### RADIO COLONIALE (PARIZ)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc  
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc  
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc

8.20 Plošče ● 10.50 Plošče ● 12 Plošče ● 13.15 Opoldanski koncert ● 15.20 Plošče ● 15.30 Melodije ● 16 Komorna glasba ● 19.30 Prenos koncerta iz Lyona ● 21.30 Prenos ● 0.15 Plošče ● 4 Plošče ● 5.45 Plošče ● 6.45 Poročila

### Kratkovalovna postaja »PHILIPS«

za Holandijo in Indijo v Eindhovnu

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw  
19.71 m 15.220 kc/20 kw  
31.28 m 9.590 kc/20 kw

14.30 Reportaža ● 14.50 Plošče ● 15.05 Violinski koncert ● 15.40 Poročila ● 15.50 Borza

### PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc  
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc

20.35 Poročila ● 20.45 Poljudni koncert ● 21 Poročila ● 21.05 Orgelski in violinski koncert ● 21.10 Poročila ● 21.25 Slušna glasbena slika ● 22 Poročila ● 22.05 Koncert godbe na pihala

## Petek, 3. septembra

### RADIO COLONIALE (PARIZ)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc  
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc

8.20 Plošče ● 9.30 Plošče ● 10.50 Plošče ● 12 Prenos koncerta iz Montpeller-a ● 13.15 Prenos koncerta iz Toulousea ● 14 Prenos koncerta iz Lille ● 15.20 Plošče ● 15.30 Operna glasba ● 19 Večerni koncert ● 21.30 Prenos ● 0.15 Prenos koncerta iz Radio Paris-a ● 2 Plošče ● 4 Plošče ● 5.30 Poročila ● 5.45 Plošče ● 6.45 Poročila

### Kratkovalovna postaja »PHILIPS«

za Holandijo in Indijo v Eindhovnu

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw  
19.71 m 15.220 kc/20 kw

14.30 Razno ● 14.50 Plošče ● 15.10 Slušna prireditev ● 15.40 Poročila in borza

### PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc  
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc

20.35 Poročila ● 20.40 Slovaške narodne pesmi ● 21 Poročila ● 21.05 Koncert orkestra ● 21.20 Poročila ● 21.25 Schortakovič: Simfonija v f molu ● 22 Poročila ● 22.05 Plesna glasba

## Sobota, 4. septembra

### RADIO COLONIALE (PARIZ)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc  
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc

8.20 Plošče ● 9.30 Plošče ● 10.50 Plošče ● 12 Prenos iz Nice ● 12.35 Plošče ● 13.45 Plošče ● 14 Prenos koncerta iz Marseillea ● 15.20 Plošče ● 15.30 Popoldanski koncert ● 19 Večerni koncert ● 21.10 Poročila ● 21.30 Prenos ● 0.15 Prenos koncerta iz Radio Paris ● 4 Plošče ● 5.30 Poročila ● 5.45 Plošče ● 6.45 Poročila

### Kratkovalovna postaja »PHILIPS«

za Holandijo in Indijo v Eindhovnu

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw  
19.71 m 15.220 kc/20 kw

14.30 Popoldanski koncert ● 14.50 Ura za poslušalce ● 15.10 Plesna glasba ● 15.25 Poročila ● 15.50 Koncert

### PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc  
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc

20.35 Poročila ● 20.40 Lahka glasba ● 21 Poročila ● 21.05 Čajkovski: Franška di Rimini ● 21.20 Poročila ● 21.25 Pester program ● 22 Poročila ● 22.05 Lahka glasba

Uredništvo: Radio studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta — Izdaja: »Prosvetna zveza«, Ljubljana — »Radio Ljubljana« izhaja tedensko — Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja, Radio studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta — Tiska: Tiskarna Slatnar v Kamniku

# Filmi



## V tekoči sezoni

ko bomo v velikih filmih Warner-Bros-ove družbe: »Luč v megli«, »Kraljevič in berač«, »Vstaja na Vzhodu«, »Otok strahu in besa« videli v kratkem:

- Gornja slika: Ann Sheridan
- Zgoraj desno: Margaret Lindsay
- Levo spodaj: Olivia de Havilland
- Pod njo: Errol Flynn





**Povejte  
svojim znancem**

ki še nimajo radia,  
da dobe detektor brezplačno  
pri

**radiofonski  
oddajni postaji  
v Ljubljani**

Kompleten detektorski aparat dobi vsak, kdor se  
izkaže s potrdilom pošte, da je plačal naročnino za  
tekoče tromesečje. Kdor bo eno leto redno plačeval  
naročnino, preide detektor v njegovo last!

**DETEKTOR DAJE:  
RADIOFONSKA ODDAJNA POSTAJA V LJUBLJANI,  
BLEIWEISOVA CESTA ŠT. 54.**