

ORATORIJSKI CAJTING

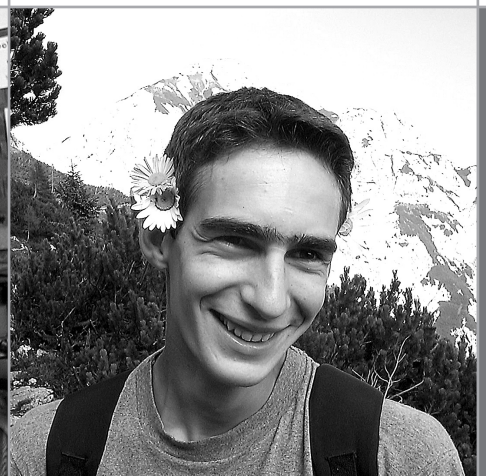


ŠENTRUPERTSKE FAROVŠKE POČITNICE 2003

Leto je naokrog in počitnice tudi. Župnijski urad že vrsto let organizira počitnice za otroke in mlade, da bi ta čas preživeli družabno in duhovno koristno.

Pred Vami so na papir prenešene nekatere iskricke dogajanj iz letošnjega poletja. Oratorij je potekal od 23. do 27. junija. Na župnijskem dvorišču se je zbralo med 50 in 60 otrok, pomagalo je kakih 10 animatorjev pod vodstvom s. Mateje in s. Ivanke.

Počitnic na Uskovnici se je udeležilo



manj otrok, a je bilo zato bolj pestro. Planinsko življenje smo preživljali v tednu od 4. do 9. julija.

Morje privablja kot vedno. V Ankaranu se nas je zbralo skoraj 70 in prvi avgustovski teden je kar prehitro minil.

Hvala vsem, ki ste pripravljali in s svojim časom sodelovali pri izvedbi počitnic, kakor tudi vsem, ki ste bili zraven, da nam ni bilo dolgčas.

Bog z Vami, dobri ljudje!

Marko Suhi



ANIMATORJI SO ZAIGRALI
ORATORIJSKO ZGODBO
O KEKCU.

Teta Pehta je pripovedovala
o dogodivščinah Kekca, Jerice
in Tinke.



Srečanje z divjim lovcem
in Prisankom.



Dila Škrlatica in Jerica.

Končno doma!



Kekec, Jerica in Tinka gredo v goro nabirat jagode (močnice) za bolno mamo. Kekec se driča po ledeniku in se potolče. Mama (mačeha) okrega Jerico, zakaj ni pazila na Kekca, Kekec prizna, da je sam kriv. Mati Jerico naslednji dan pošlje služiti k teti Nežari. Kekec vso noč tuhta, kako bi preprečil, da Jerica ne bi šla služiti zaradi njega.

Otroci cel dan hodijo in se izgubijo; najdejo pot do koč divjega lovca. Kekec v prazno sobo vpraša, če sme vzeti hrano; ker ni odgovora, razdeli hrano sestrama. Pride divji lovec, ki se hvali, kako je gamsom zanke nastavljal. Kekec ga pozorno posluša, radovedno sprašuje, lovec mu odgovarja. Kekec ponoči reši jelena, ki se je ujel v lovčevu zanko.

Otroci se razidejo: Jerica se odpravi k Nežari, Kekec in Tinka pa domov. Kekec in Tinka sta lačna, Kekec tudi svojo hrano da Tinki z izgovorom, da ni lačen. Tinka se spotakne ob drevesno korenino in si zvije nogo. Kekec jo nese; ko počiva, pride mimo Prísank, in odnese Tinko na svoj dom, Kekec se s Prísankom prepira in ga mikasti. Prísank mu da zato kazen: pasel bo divje koze.

Kekec pase divje koze, za vsako izgubljeno mora pasti dan več. Veselo si prepeva, da se Prísank čudi. Ko mu uide nekaj koz, nad prepadi postavi stražila, da koze mislijo, da je tam kak pastir. Nenadoma proti vrhu Škrlatic opazi človeško postavo in »drži pesti« za tega človeka, da bi ne padel v prepad. Spozna, da je Jerica, ki je šla nabirat mežikelj za bolno vilo Škrlatico, pri kateri služi. Ta mu pove, da sta bila Škrlatica in Prísank nekoč prijatelja ...

Jerica se vesela vrne s Škrlatic, ker je na poti srečala Kekca. ... Nenadoma ji prinese presenečenje: mežikelj, ki bolno vilo ozdravi. Vila ji je hvaležna in ji obljubi pomoč. Vtem pridejo Kekec, Tinka, Prísank. Prísank ponovno sklene prijateljstvo s Škrlatico, ker je Kekec skozi zid spustil živo miš. Škrlatica vse lepo obdari in jih pošlje domov. Iz vasi se že sliši opoldansko zvonjenje, kar v otrocih še spodbudi pričakovanje.

Otroci se vrnejo domov, mati umira, Jerica ji prinese mežikelj in ozdravi. Mati jo prosi odpuščenja, ker jo je grdo spodila od hiše, Jerica prizna, da ji v resnici ni nič zamerila, da je mačeha ravnala tako, ker je bila bolna. Kekec veselo zaigra na citre; spomni se, da mu je Prísank dal škatlico, v kateri odkrije listek z napisom: Lepo se nasmej in daj naprej.





Oratorij sta vodili s. Ivanka in s. Mateja, katehistinji v Šentrupertu.



Dsepopovsod je bilo polno otrok in živahno, naj si bo pri igri ali pri delu.



Tudi na zaključni prireditvi je bil obisk velik, saj so otroci povabili starše ter jim predstavili, kaj vse so počeli v tednu oratorija.

Dan na oratoriju

Kako je bilo?

Žiga:

Danes smo barvali like Kekca, Tinkare, Jerice, mame in naredili plakat. Sedaj pišemo intervju.

Uroš:

Danes smo naredili plakat z liki Kekca, Jerice, Tinkare, mame in narisali ozadje iz gledališča. Potem smo se igrali igro ogledala.

Kaj bi si najraje zapomnil?

Žiga:

Ko so prvoobhajanci dvigovali zastavo oratorija, pa jo je odpihnilo.

Uroš:

Ko je začel Kristjan ubogati šele pod grožnjo, da bo šel k sestri Mateji.

Kaj bi najraje pozabil?

Žiga:

Da sem padel na pesku.

Uroš:

Da sem za pol ure zamudil na oratorij.

Kdaj si bil prvič na oratoriju?

Žiga:

Leta 2002.

Uroš:

Jaz tudi.

Intervju s samim seboj napisala
Žiga Marolt in Uroš Ribič



Dragi bralci CAJTNGA!

Letos smo se imeli v šoli lepo. Ker pa se sami nismo spomnili vseh lumparij, ki so jih učenci zagodli v svojem razredu, smo povprašali učence za trenutke, ko so se najbolj nasmejali. Odgovori so bili sledeči:

Žiga (3.b):

Najbolj smo se smejali, ko je J. L. spustil duhove (pogovorno prdnil) pred tovarišem telovadbe.

Nataša (7.a):

Ko je D. B. prišel k telovadbi brez spodnjic.

Gregor (8.):

Ko je D. B. padel s stola.

Aleksandra&Anita (6.):

Učiteljica nemščine je vprašala, kako se po nemško reče babica. J. K. je kot iz topa izstrelil: »Der Hund« (pes).

J. D. je imel učbenik za matematiko zavrt v koledar s sliko »pomanjkljivo obleče punce«, učiteljica pa je prijela zvezek – ravno za oprsje.

Pripravila Rok Marolt in Nejc Ribič

Delo v skupinah

Na oratoriju smo razmišljali ob Kekčevi zgodbi o naših medsebojnih odnosih, vedenju, odnosu do Boga in stvarstva.

Razdelili smo se v starostne skupine:

DELFINČKI (predšolski in 1. r.)

KEKCI (2., 3. r.)

KEZE (4., 5. r.)

GAMSI (6. - 8. r.)

Posebej pozorno smo obdelali like in značaje junakov iz zgodbe (Kekca, Jerice, Tinke, Prisanka, lovca, Škrlatice, mame in očeta) ter se pogovarjali, kakšni bi morali biti. Poleg tega smo izdelali plakate, zaigrali kakšno igrico in se nasploh imeli lepo.



Na plakate smo prilepili pobarvane like junakov iz zgodbe in dopisali njihove značilnosti.

2. Vse zmoreš, če hočeš.



ORATORIJ '03

R A T O R I J



Najmlajši in malo mlajši pri delu.



Animatorji so vestno in zavzeto
opravljali svoje delo.



Na zaključni prireditvi smo pokazali
plakate in predstavili svoje delo.



Igra "Ogledalo" je bila res zabavna!



Ob/pri bazenu ...

Animatorji so ustanovili svoj klub in razpeli svoj prapor, tako da so jih lahko vsi občudovali. U mladih je pač prihodnost.

Dročina in voda sta povzročili pravo lakoto.

Še sreča, da sta bila blizu lokal in trgovina, da ni bilo preveč gneče na samem bazenu.

“Daruh malice!”



... in v bazenu



Dan na bazenu v Sevnici

Zjutraj ob 9.30 uri smo se odpravili na kopališče Sevnica.

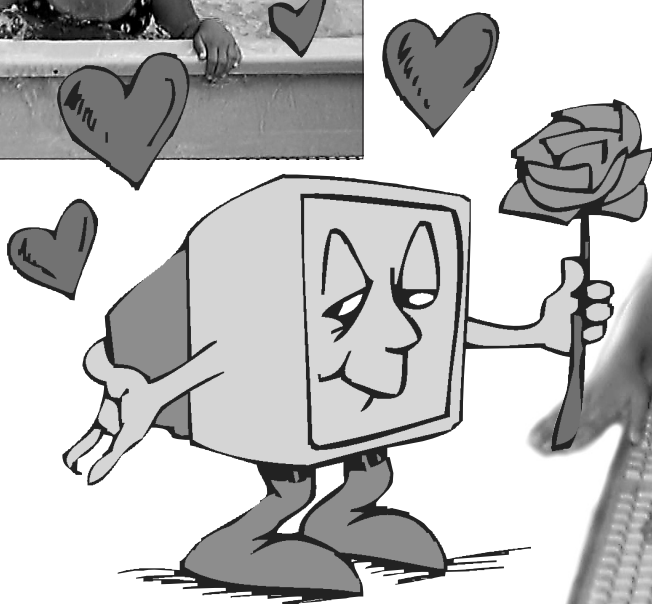
Na avtobusu je veliko otrok delalo norčije.

Ko smo prišli k bazenu, smo se razšli. Neplavalci so bili v nizki vodi, plavalci pa v globoki vodi.

Bilo je zelo vroče, zato nas je vse opeklo sonce, čeprav smo se mazali s kremo. Ker je bil ta dan državni praznik, zato smo tam dobili košček torte zastoj. Nekateri so se tam naučili plavati, drugi pa so prišli kot dobri plavalci. Na bazenu so bile skakalnice. Lahko smo si kupili sladoled in še mnogo stvari. Sladoleda nismo smeli lizati v vodi. Skoraj ves čas smo bili v vodi, plavali ali se igrali razne igre.

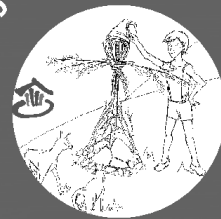
Čas je zelo hitro minil in morali smo se vrniti v župnišče.

Sara Breznikar in Maja Žibert



POHOD V

4. Kjer je volja, tam je tudi pot.



OPATORJI 03

Ob 9.00 smo se zbrali v župnišču.

Ko smo dvignili zastavo in si ogledali nadaljevanje Kekčeve zgodbe, smo se počasi odpravili na pot.

Pot je bila zelo zahtevna, ker je bilo zelo vroče, in hkrati zanimiva, saj smo morali iskati listke z navodili za nadaljevanje poti odgovoriti na vprašanje, da smo lahko dobili nagrado.

Ko smo prispeli do cilja, so nas čakale nagrade (bonboni, igračke, čokolada ...).

Na travniku smo se odpočili od napore pot, potem smo začeli na ognju peči hrenovke (NJAM, NJAM).

Ko smo jih pojedli, smo se šli igro »OVCE NA PAŠI«. Ker smo bili zelo utrujeni, smo se v župnišče odpeljali s kombijem.

V župnišču smo še spustili zastavo in se počasi odpravili domov.



Nataša Progar
in Sabina Anderlič



KOSTANJEVICO



Opravljanje izpita za vožnjo samokolnice!



Merjenje dolžin vrvic, ki so jih skupine zaslužile pri igri. Naj zmaga najboljši!



Povsod je lepo, v senci najlepše!



Zakaj nimajo klopi za sedenje, da si moram potem vedno čistiti ta zadnjo?!



Oh, ti intervjuji ..

... s Cvetko Progar

Kako ti je ime? **Cvetka.**

Kako se pišeš? **Progar.**

Kje živiš? **Na Mirni.**

Nam zaupaš številko svojega mobitela?

Številko imam skrito.

Kdaj si rojena? **12. 6. 1987.**

Kako je ime tvojim staršem?

Marija in Franc Progar.

Kako je ime tvojemu fantu? **Kaj te briga!**

Kje živi? **V jami.**

Kako je ime njegovim staršem? **Ne bi vedela.**

Intervju speljala David Jerovšek in Aljaž Škrjanec

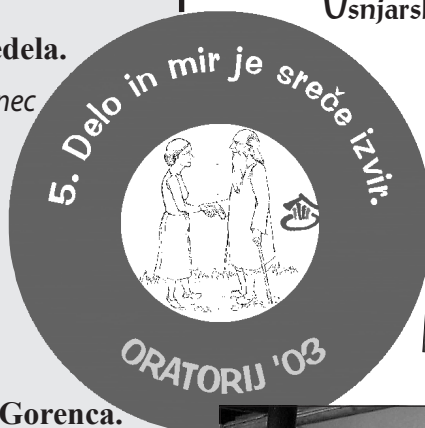


Delavnice

Otroci so ustvarjali, se zabavali in se nasploh imeli lepo, prav tako animatorji, ki so delavnice vodili.



Usnjarska - Anton - izdelovanje torbic iz usnja.



... z Jasmino Zupet

Kje si doma? **V Sotlah.**

V koga si zaljubljena? **V Denisa Gorenca.**

Kdaj si rojena? **9. julija 1986 v Novem mes-**

Koliko si visoka? **160cm.**

Koliko si težka? **48 kg (bla, bla, s posteljo vred!).**

Kam hodiš v šolo?

V klasično gimnazijo Ivančna Gorica.

Kako je ime očetu in mami? **Zvone in Ma-**

Imaš sestro ali brata? **Da, s**

Kako ji je ime? **Vesna.**



... z Urso Grebenc

Kje si doma? **Na Bistrici.**

Koliko si stara? **12 let.**

Kako je ime tvojemu očetu in mami?

Milan in Janja.

Kdaj imaš rojstni dan? **5. februarja 1991.**

Kakšne barve oči imaš? **Modre.**

Najboljša prijateljica? **Aleksandra Starič.**

Sestre? **Jerca in Lucija.**



Lutkovna - Cvetka in Jasna - priprava lutk in igric, ki so bile predstavljene na zaključni prireditvi.

Glasbena - Denis - petje in igranje

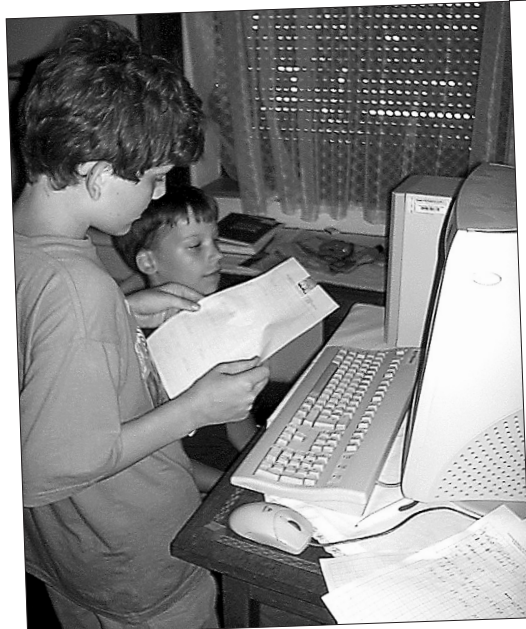




Lesarska - Uroš - izdelovanje spominkov iz ščipalk, vžiganje s pirografi.



Slikarska - Teja in Barbara - slikanje na pleksi steklo.



Novinarska - Marko - pisanje, intervjuji, fotografiranje.



Umetniška - Mojca in Urška - obdelovanje gline, pletenje vrvic, izdelovanje zapestnic ...





Letos je bila Uskovnica DRUGAČNA

- prvič nismo igrali nogometa (*beri drekokbrca*)
razlog: preveč krav na igrišču
- prvič smo spali do devete ure in bi še ...
urnik: pretežno spanje z malo vstajanja za hranjenje (izjema pohodi)
- prvič smo naredili vsakodnevni pohod
Viševnik, Uskovnica, Bohinj, pokljuški gozdovi
- prvič smo gledali filme namesto veselih večerov
Spirit, Snežni psi, Ne joči Peter, grozljivka, akcija ...
- prvič smo vse pojedli in bi še ...
brez komentarja
- prvič smo dokumentirali LOVE story
D&A (medkrajevni klic); D&Ha (mednarodni klic)



Ena gasilska pri Vodnikovem domu.



Kdo bo prej?



Na Konjšci smo se zapletli s konji.



Tudi gostje iz Šentvida so se prilagodile delu.



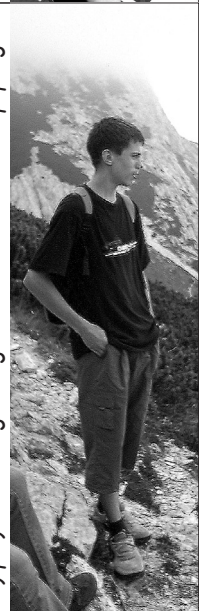
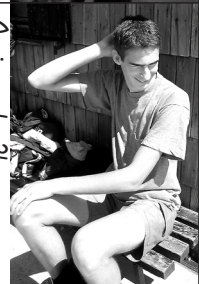
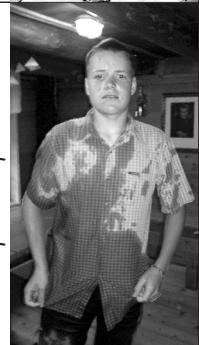
Gospodnji Anica in Polona sta bili odlični!

Končno sem dobila svoj pogled na svetlji!

Kako se pomiva posoda???

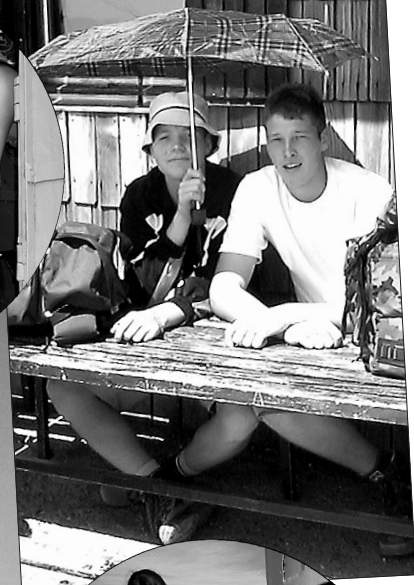
A nisem lepi?

Kaj pa je to takega, če greš v hribe? Roke v žep, pa gre!





Sončne in senčne plati na Kredarici!



Odprava na Triglav
15. julij 2003

Prehojena-preznojena smer:

- 1. dan: Salezijanska koča na Uskovnici-Vodnikov dom na Velem polju-Triglavski dom na Kredarici
- 2. dan: Triglav-Dom na Planiki-Triglavski dom na Kredarici-Vodnikov dom-Koča na Uskovnici.

Krst je bil zelo odmeven. Obraz krstiteljice pove vse!



Mobitelček v roki, povej, kateri bo prvi na Triglavu zdej?



Prvič na vrhu Triglava:
Barbara, Blaž, David, Denis in Jernej.
Na zavore tiščala Nataša in Marko.



ANKARAN

summer movies picture present



NOVO:
Stare in oguljene
fore!

Goli s pištolo v žepu ali Suha cunjja na dnu morja



zgodba se zapleta že na začetku, zato Jože drži štrik

vname se silovit boj zaradi štrika

končno se štrik razplete in ga najdejo na dnu morja ter z njim zvežejo morske deklice, da le-te komaj dihajo

akcijski, drama, znanstveno-fantastični, triler, romantična komedija

Dolžina: 4. - 9. avgust 2003

Na sporedu od: tega trenutka

Napovednik na [znajdise.cmok](#)

Režija: Spontany Freetime

Producent: Nobody Here, Everbody There

Scenarij: Come to my Memento Mortis

Igrajo: Some Guys and Girls from Slovenian Niederland, Cvicek's home

***Kako bi se vam zdelo, če bi vedno imeli nekje v bližini nekoga, ki bi pazil na vas? Nekoga, ki bi vas branil, ko bi vas kdo nadlegoval ali napadel? Nekoga, ki bi se pojavil v trenutku, ko ste pod stresom, ko vas preplavi bes? Nekoga, ki bi imel izjemno moč in bi svoj pravični gnev uporabil v bran nedolžnih? Nekoga, ki bi nasilneže in zločince zradiral z obličja Zemlje brez slabe vesti, brez obžalovanja, brez posledic, brez pomislekov in brez spominov na svoja dejanja? In kaj, če bi ta nekdo bili vi?

Napeta in zanimiva rdeča nit povezuje razpete trenutke življenja mladih ljudi, ki se znajdejo v napačnem trenutku na napačnem kraju ob napačnih ljudeh pri napačnih dogodkih ...

Ob premieri filma je bil izveden tudi izbor za Miss pomola 2003. Zmagovalka in spremljevalki lahko na lastne stroške odpotujejo na jesenski izbor Miss terminala in nato še na Miss luke. Želimo jim srečo.



Člana strokovne žirije za izbor Miss pomola sta svoje delo opravila požrtvovalno in v skladu z delovnimi normami.

ŽE ZBUNELI MINIMO!!!

KINEMATOGRAFIA



Da smo uspešno posneli film in se dobro imeli, se moramo zahvaliti medijskemu mogotcu Farovž Ankaran za snemalni studio in kulise ter Kovaljev&Tratar Co. v kooperaciji Urana U.K. za vzdrževanje strežnikov in linkov za nemoten prenos slike in zvoka.

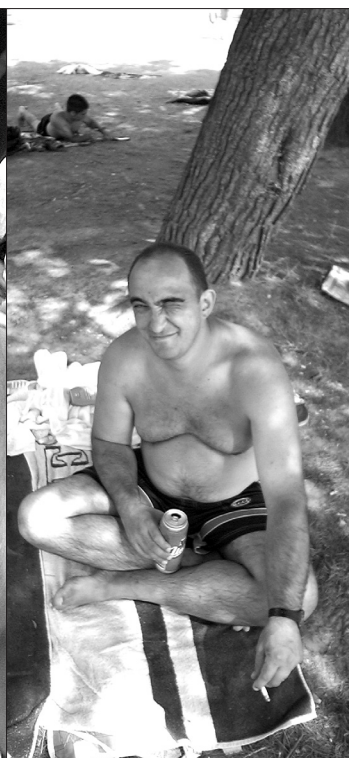


sledi slavlje, ki traja dolgo v noč (detalj)

medtem pa komisija pregleduje posledice čiščenja

v bliskoviti akciji bodyguard uspešno rešil talki

The (an)happy End!!!



Kmet in njegovi sinovi

Kmet je tik pred smrtjo želel svojim sinovom razkriti pomembno skrivnost. Poklical jih je k sebi in rekel: "Sinovi

ORATORIJSKI CAJTNG, šentrupertske farovške počitnice 2003, je izdal Župnijski urad Šentrupert. Izšlo kot pri-loga ŠentRuperta, glasila krajanov kra-jevne skupnosti Šentrupert. Oratorijski del pripravili člani novinarske delavnice



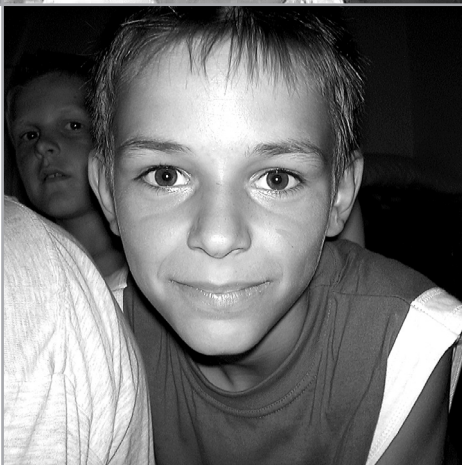
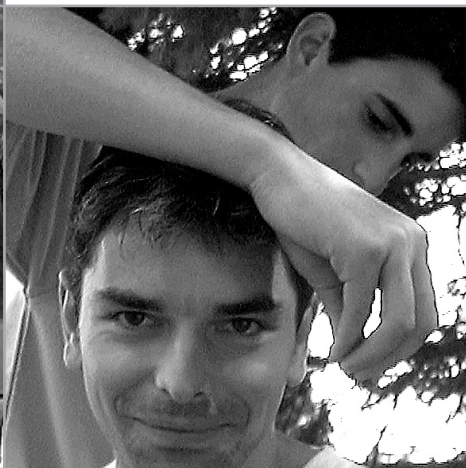
na oratoriju. Ostale fotografije in besedilo ter priprava in oblikovanje Marko Suho-veršnik v sodelovanju s salezijansko založbo Salve. Junij-avgust 2003.



moji, kmalu bom umrl. Zato bi rad, da veste, da je v mojem vinogradu skrit zaklad. Kopljite in našli ga boste." Takoj ko je umrl, so sinovi prijeli lopato in vile in večkrat premetali zemljo v vinogradu, da bi našli zaklad, ki naj bi bil zakopan tam. Našli niso ničesar, toda trte, ki so bile zaradi tega tako temeljito okopane, so obrodile kot še nikoli dotlej.

Brez muje se še čevelj ne obuže.

Ezop



6. Dobro delo je vedno srečo in celo.

