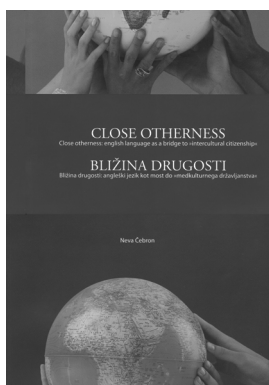


o figah v Istri, ki bo vzorčna podlaga za nadaljnje načrtno gojenje fig in bo služila za prenos raziskovalnih znanj k uporabnikom. Monografija o figah tako predstavlja pomemben del zakladnice dediščine slovenske Istre.

Neva Čebren: CLOSE OTHERNESS: ENGLISH LANGUAGE AS A BRIDGE TO "INTERCULTURAL CITIZENSHIP" / BLIŽINA DRUGOSTI: ANGLEŠKI JEZIK KOT MOST DO "MEDKULTURNEGA DRŽAVLJANSTVA"



Učbenik je eden od rezultatov projekta Jeziki kot most do medkulturne komunikacije in razumevanja – LABICUM, ki ga je zasnovalo Znanstveno-raziskovalno središče Koper v sodelovanju z British Council Slovenia. Projekt si je prizadeval nadgraditi učne pristope na področju medkulturne komunikacije z novimi vsebinami, povezanimi z državljanstvo vzgojo. Učno gradivo, zbrano v pričujočem delu, tako predstavlja prispevek Univerze na Primorskem k pouku in didaktiki angleškega jezika v luči novih lingvističnih strategij, ki jih spodbuja tudi Svet Evrope.

Vesna Mikolič, Krištof Jacek Kozak (zbrala in uredila): MEDKULTURNI DIALOG KOT TEMELJNA VREDNOTA EU



Zbornik prinaša prispevke, ki so jih na inavguracijski konferenci, organizirani s strani Fakultete za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem, in sicer 7. in 8. januarja 2008 v Ljubljani v namen počastitve prevzema predsedovanja Evropski uniji s strani Slovenije ter začetka *Evropskega leta medkulturnega dialoga*, predstavili številni slovenski in tudi drugi evropski intelektualci ter gospodar-

stveniki. Prispevki so smiselno razporejeni v štiri programsko-vsebinske sklope, ki so osvetljeni s perspektive medkulturnega dialoga: Kultura in umetnost, Izobraževanje in znanost, Mediji in Trajnostni gospodarski razvoj.

Vesna Kamin Kajfež

EGYPT & AUSTRIA VI.
Praga, 21.–24. september 2009

Mednarodni sestanek *Egypt & Austria VI* je potekal v Pragi med 21. in 24. septembrom 2009 v organizaciji Narodnega muzeja v Pragi in Inštituta za socialno in ekonomsko zgodovino Filozofske fakultete Karlove univerze v Pragi. Tema šestega mednarodnega sestanka je bila *Iskalec poti (Spurensuche – Pathfinder)* (O prejšnjih mednarodnih sestankih Egypt & Austria glej: Lazar I., Kajfež T. (2008): Egypt & Austria V. Mednarodni simpozij, Piran, 8.–10. september 2008, v: *Annales, Series Historia et Sociologia*, 18, 2, 493–495; Lazar I., Kajfež T. (2008): Egipt in Avstrija V. Mednarodni simpozij, Piran, 8.–10. septembra 2008, v: *Argo*, 51/2, 111–114). Sestanek je potekal v zgodovinski stavbi Narodnega muzeja na Vaclovem trgu v središču Prage. Pozdravne govore so imeli dr. Hana Navrátilova iz Griffith Institute (Oxford), direktor Zgodovinskega muzeja Narodnega muzeja dr. Pavel Douša in dr. Jana Součková iz Narodnega muzeja v Pragi. Udeleženci mednarodnega sestanka so prišli iz naslednjih držav: Avstrija (8), Češka (10), Irska (1) in Slovenija (2).

Prvo sekcijo predavanj je odprl Konrad Antonicek (Dunaj) s prispevkom *Egypt's desire for Europe? The Congrès de Musique Arabe of 1932 and his occidental participants*. Kot ključna elementa je dr. Antonicek izpostavil ustanovitev Kluba orientalske glasbe v Kairu leta 1913 in ustanovitev Inštituta za orientalsko glasbo leta 1929. Na kongresu orientalske glasbe leta 1932 je sodelovalo večina evropskih držav (Avstrija, Češkoslovaška, Francija, Madžarska, Nemčija ...). Rezultat kongresa je bila uvedba novega termina "arabska glasba" in ne le "orientalska glasba", kot je veljalo v muzikologiji do tedaj. Markus Purkhart (Dunaj) je predstavil referat z naslovom *Die Orienthandel Wiens*. Podal je nekaj primerov trgovske izmenjave med Orientom in Dunajem v 18. in 19. stoletju. Poudaril je tudi, koliko majhnih kavarnic s pridihom Orienta je bilo v mestnem jedru Dunaju v omenjenem času in kako živahno je bilo trgovanje med orientalskimi trgovci, ki so živeli na Dunaju, in Dunajčani (tobak, čaj, kava, začimbe, svila ...). Tomislav Kajfež (Ljubljana) je v svojem referatu predstavil nekaj primerov egiptomanije v Sloveniji (1751–1906), začel je z Robbovim vodnjakom v Ljubljani, nastalem po vzoru Berninijevega vodnjaka Štirih rek na Piazza Navona in Barigionijevega vodnjaka na Piazza della Rotonda v Rimu. Svoj referat je zaključil z enkratnim primerom celostne podobe egiptomanije v oblikovanju pohištva v Evropi, tako imenovane Egipčanske sobe v gradu Snežnik. Pavel Onderka (Praga/Leipzig) in njegov referat z naslovom *Stories of Mummies: Egyptian Mummies in Czech collections* nam je predstavil obsežne zbirke egipčanskih mumij na Češkem, ki imajo

svoje začetke že v času cesarja Rudolfa II. (1576–1612). Zbirke, ki so nastajale kot zasebna darila posameznikov, so bile kasneje povezane v javne zbirke (Praga, Buchlov, Kynžvart, Mor. Třebová).

Naslednji sklop je bil posvečen predvsem češko-slovaškim znanstvenikom (egiptologi, geografiji), ki so se ukvarjali z Egiptom in Orientom oziroma njihovimi potovanji v te dežele. Adéla Jünová Macková (Praga) je predstavila češkoslovaške egiptologe in njihova potovanja v Egipt v 50. letih 20. stoletja. Leta 1955 je Češko-slovaška poslala v Egipt posebno delegacijo, ki so jo sestavljali Andrej Bagár, Jaroslav Putik, Ivan Frič, František Lexa in Zbyněk Žába. Jünová Macková je predstavila zelo bogato ohranjeno arhivsko gradivo njihovega drugega potovanja v Egipt med 25. majem in 27. junijem 1956. Potovanje je bilo namenjeno uradnim pogovorom in srečanjem, ogledu kulturnozgodovinskih spomenikov, Asuanskega jezua. Rezultat tega potovanja je bila ustanovitev češkoslovaškega Inštituta za egiptologijo v Pragi leta 1959. Hana Navrátilová (Oxford) je nazorno predstavila življenje in delo češkega egiptologa Jaroslava Černýa (1898–1970), ki je povezano z arheološkim najdiščem v Deir el-Medini v Egiptu. Jiří Martínek (Praga) je v svojem referatu predstavil češkoslovaške geografe, ki so se ukvarjali z Orientom (na primer Franz Wilhelm Sieber).

Angela Blaschek (Dunaj) je odprla naslednjo sekcijo, posvečeno medicinski zgodovini, s prispevkom *Dr. Anton Kautzky Bey (1867–1944) – private physician of the last Khedive of Egypt*. Osnova njenega prispevka je bila nedavno odkrita in še neobjavljena biografija v tipkopisu dr. Kautzkyja, ki je bil osebni zdravnik egiptovskega kediva Abasa Hilmija II. Clemens Gütl (Dunaj) je prispeval referat z naslovom *Traces from the Sahara. The legacy of Otto C. Artbauer*. O življenju Otta Caesara Artbauerja (1878–1916?) je znano le malo zanesljivih podatkov. Več vemo o njegovih številnih potovanjih po Severni Afriki (Maroko, Libija ...) in vplivu Karla Maya na njegove potopise. Tudi o njegovi smrti ni zanesljivih podatkov, verjetno je Artbauer padel v času prve svetovne vojne nekje na Balkanu. Pavel Žďárský (Praga) in Martina Veselá (Pilsen) sta predstavila češkega raziskovalca Bližnjega vzhoda Aloisa Musila in njegove pustolovske knjige za mladostnike. Musil je med letoma 1932 in 1944 napisal 33 pustolovskih knjig, katerih zgodbe se dogajajo na Orientu, vendar so jih objavili le 19. Navdih je našel med svojimi številnimi popotovanji in pri znamenitem piscu pustolovskih del Karlu Mayu. Lucie Storchová (Praga) je predstavila teoretični prispevek z naslovom *Allein unter Türcken and Heiden. Pilgerbericht von Angelicus Maria Myller – Orientalismus und biblische Topographie am Anfang des 18. Jahrhunderts*. V prispevku je predstavila Myllerjevo potovanje v Azijo in na Bližnji vzhod med letoma 1725 in 1727.

Johanna Holaubek (Dunaj) je odprla popoldansko sekcijo o popotnikih v Egipt v 19. stoletju. V svojem

referatu je predstavila vtise iz dnevnika dunajskega mehanika Hofmanna, ki je v 70. letih 19. stoletja živel in delal v Egiptu. Sekcijo je zaključil Miroslav Šedivý (Pilsen) z referatom, posvečenim misiji dunajskega diplomata Antona Prokescha von Ostena (1795–1876) v Aleksandrijo leta 1833.

Sledila je umetnostnozgodovinska sekcija, ki jo je odprla Lenka Burgerová (Praga) z referatom o Beuronski slikarski šoli in poslikavi kapelice v Teplicah. Vesna Kamin Kajfež (Koper) je predstavila slovenskega klasicističnega slikarja Franca Kavčiča/Cauciga in njegov opus *D'Egitto*, sestavljen iz 28 risb, ki jih danes hranijo v arhivu Akademije upodablajočih umetnosti na Dunaju. Mary Healy (Limerick) je predstavila svojo raziskavo v okviru podiplomskega študija umetnostne zgodovine na University of Limerick na Irskem. Healyjeva je v svojem referatu predstavila manj znan pogled na ženske slikarke v Parizu v 19. stoletju ter njihovih motivih iz potovanj po Alžiriji in ostali Severni Afriki.

Zadnji dan je znanstveni sestanek nadaljeval Fritz Blakolmer (Dunaj) s temo *Antikenrezeption im frühen 20. Jahrhundert: Altägäis, Ägypten und Europa*. V referatu je podrobneje predstavil na nekaterih primerih percepcijo antičnih elementov v umetnosti v začetku 20. stoletja v Egiptu in Evropi. V nadaljevanju je Lubica Zelenková (Dunaj) predstavila egipčanske elemente na upodobitvah grofa Ivana Forraya (1817–1852).

Zadnjo sekcijo mednarodnega sestanka sta zaključila Libor Jün (Praga) s predstavitevijo povezav Egipta in Češkoslovaške v filmih ter Hana Havlújová (Praga) z referatom, posvečenim češkim ženskim revijam in njihovih predstavah o Orientu.

Mednarodni sestanek treh držav (Avstrija, Češka, Slovenija) *Egypt & Austria* se je zaključil s slavnostno večerjo v znameniti praški kavarni Café Louvre, ki je bila v času med obema svetovnima vojnoma zbirališče članov češkoslovaških popotniških društev.

Anton Mlinar

FILOZOFIJA ZA ZNANOST V PRAKSI.

Konferenca Evropske znanstvene fundacije *Philosophy for Science in Use*. Linköping, 28. september – 2. oktober 2009

Evropska znanstvena fundacija (European Science Foundation, ESF) priredi na leto dvajset ali nekaj več konferenc, od katerih se tri ali štiri vsebinsko nanašajo na humanistiko in družboslovje. Taka je bila konferenca v Linköpingu na Švedskem med 28. septembrom in 2. oktobrom 2009. Na njej je sodelovalo 42 oseb, od tega je bilo 10 vabljenih predavateljev. Naslov konference *Philosophy for Science in Use* se zdi v angleščini še