

SLOVENSNIJA

Uredništvo: Ljubljana, Tyrševa cesta št. 17

Naročnina četrtletno 15 din

za pol leta 30 din

za vse leto 60 din

Posamezne številke 1.50 din

V z a m e j s t v o celoletna naročnina 90 din

Ljubljana, dne 6. januarja 1939.



Upravništvo: Ljubljana, Tyrševa cesta 17

Poštnočekovni račun:

Ljubljana št. 16.176

Rokopisov ne vračamo

Oglasi po tarifu

Tiska Zadrúžna tiskarna (M. Blejec) v Ljubljani

„Slovenska beseda“ naprednih Slovencev

S tem pridevkom je počastil neki ljubljanski dnevnik v noveletni številki tednik, ki izhaja v Ljubljani z naslovom »Slovenska (!) beseda« in ki je po besedah tega dnevnika »glasilo bivšega bana (pozabil je povedati dr. Jevtičevega) in ljubljanskega župana (t. j. občinskega predsednika) dr. D. Puc in njegove skupine, v kateri je vidna glava dr. Milan Korun«. V ti »Slovenski (!) besedi« smo brali uvodnik z naslovom »Krenimo na boljše!«, ki ga je napisal sam dr. Dinko Puc. V tem sestavku je toliko duhovitosti, da je treba, da se vsaj ob nekatere zadenemo.

Dr. Puc piše, da se je večina Srbov, Hrvatov in Slovencev po svetovni vojni združila v novi državi in da se za Slovence šele od tega dneva začneja zgodovina samostojnega življenja. Kako si dr. Puc predstavlja samostojno življenje, ni povedal, povedal tudi ni, v kakšnem pogledu naj bi bilo to novo življenje samostojno. Da so bili Slovenci v državnem oziru resnično samostojen in neodvisen narod že pred 1200 oziroma 1500 leti dotlej, dokler se niso pridružili rimsko-nemškemu srednjeveškemu rajhu kot zavezniki in ne kot podjarmljeni, in so priznanje državne samostojnosti ohranili vsaj formalno do poznega srednjega veka — ustolitvijo koroških vojvod, je dokazal slovenski zgodovinar dr. Mal v študiji, ki smo jo omenili v zadnji številki. Če gre za kulturno samostojnost, so jo začeli Slovenci živeti že leta 1551., ko je izdal Trubar prvo slovensko knjigo, če gre za gospodarsko samostojnost, so jo Slovenci imeli tiste čase, ko še ni bilo pri nas povojnih nacionalizatorjev podjetij in centralizma, več kot pozneje, ko nam je bilo uničeno vse naše združništvo in denarništvo in smo zgubili izhod na morje ter svoje upanje, Trst. Ni res, da je naša zgodovina »zgodovina životarjenja, trpljenja, sentimentalnosti in solzarjenja«. To se pač zdi dr. Pucu, čemur se pa ne čudimo. Treba je pa povedati, da je tako besedovanje malitev slovenstva in nepoznanje slovenske zgodovine, ki je pač vredna, da jo vsak, ki hoče po slovensko pisati, vsaj povrh pozna. Zemljepisje ne ve, da »Zagreb, ko ni bil večji od Ljubljane, jo je prekosil takoj prve mesece po prevratu in je postal trgovinsko in denarno središče za vse prečanske kraje«, pač pa ve zemljepisje, da je že leta 1900, imel Zagreb 57.930 prebivalcev, Ljubljana pa 36.647, l. 1928. je pa imel Zagreb še enkrat toliko ljudi kot Ljubljana. Slovenska »Narodna vlada«, pravi dr. Puc, da je ščitila avstrijsko krono in ji to zameri. Ali naj bi bila relacija med krono in dinarjem — krona je imela takrat, ko je bila za dinar zamenjan enak kurz v Švici kot dinar — še bolj »ugodna« kot je bila, torej namesto 1:5 mogoče kar 1:500, tako da bi Slovenci dobili za 500 kron en sam dinar, medtem ko je celo Italija dala za 1 krono 70 centezimov, kar je svoje dni pomenilo okoli 3 in pol dinarja? Kako je slovenska »Narodna vlada« »zapravila Koroško«, ve vsak, kdor je prebral znameniti sestavek, ki ga je napisal vseuč. prof. dr. Tomšič pred nekaj leti v »Slovenskem pravniku«. »Intrigantstvo je cvetelo na tihem, a javno smo se čudili, kako je mogoče, da centrala iztablja ta položaj in izigrava eno stran proti drugi« — modruje bivši Jevtičev dravski ban! Res je spletkarjenje cvetelo, kje in kako, pa vedo neki ljudje menda prav dobro. Pa še cvete in se je zarilo pri nas tako globoko, da bo treba ne le plevel porovati, ampak z ostrim lemežem preorati moralno »gimajno«. Krono si je pa postavil omenjeni sestavek na glavo, ko pravi, da naj bo »vse naše delo posvečeno najprej moči Jugoslavije, potem šele našim slovenskim interesom«. Če so Slovenci tudi sestavni del Jugoslavije, bi se to reklo hišo zidati od strehé navzdol. Če so deli trdni, je trdna celota. Misleč človek, ki mu je logika glavno, ne pa kaj drugega, ve, da le iz prištevnikov nastane znesek!

Sicer je pa prav ta na koncu navajana Pucova izjava prav tako značilna kakor zanimiva, poseb-

no v teh dneh. Saj stavi kar naravnost državo nad narod, postavlja torej nauk, po katerem ima država pravico, da na primer uniči narod ali narode, ki so ji na potu. Po dr. Pucu je torej država prvo in sama sebi namen, narod pa nekaj drugotnega. Ponekod tudi tako delajo glede na naše manjšine, in dr. Pucu je to očitno hudo všeč. Mi pa, in z nami demokratje po vsem svetu, smo seveda kar najbolj nasprotnega mnenja. Narod in njegova

Dr. I. Š.:

Važna rzsodba upravnega sodišča

Upravno sodišče v Celju je dne 20. decembra 1938 razpravljalo, dne 31. decembra 1938 pa mi je dostavilo pismeno sodbo o zadevi predsednika Slovenskega kluba na ljubljanski univerzi cand. iur. Bajuka Staneta zaradi policijske kazni. Zaradi splošnega pomena navajam besedilo sodbe in izrabljam to priložnost, da se v svojem in — nedvomno v imenu vseh akademskih društev — prav lepo zahvalim vsem tistim, ki so se v tej stvari zanimali za razvoj in prispevali z gradivom. Sodba se glasi (v dobesednem izvlečku):

A 213/38-9

V imenu Njegovega Veličanstva Kralja!

Upravno sodišče v Celju je pod predsedstvom predsednika upravnega sodišča dr. Ivana Likarja, v prisotnosti upravnih sodnikov Mulačka Rajka in Mašiča Stanka, dalje sod. pripravnice Pregelj Nataše kot zapisnikarice, na tožbo Bajuka Staneta, cand. iur. iz Ljubljane, zastopane po dr. Ivo Štempiharju, odvetniku na Jesenicah, zoper odločbo kr. banske uprave v Ljubljani z dne 26. maja 1938, II/2, št. 3119/1 zaradi obsodbe zaradi prekrška po § 23. zakona o društvih, shodih in posvetih, po dne 20. decembra 1938 izvedeni javni razpravi, in sicer po zaslišanju poročila sodnika-poročevalca ter po izvajanju Hočevarja Mirka, odvetnika v Celju, v imenu dr. Štempiharja, in v odsotnosti redno vabljenega toženega oblastva,

razsodilo:

Tožbi se ugodi in se napadena odločba razveljavi kot nezakonita.

Razlogi:

Uprava policije v Ljubljani je obsodila tožitelja s kazensko rzsodbo z dne 20. 4. 1938. Pov. št. 1704/3 po § 36. zakona o društvih, shodih in posvetih na globo 500 din, eventualno na deset dni zopora zaradi prekrška po § 23. cit. zak., ker je sklical kot predsednik akademskega društva »Slovenski klub« za dneva 24. marca in 7. aprila 1938 obakrat ob 20. uri v prostorih restavracije »Štrukelj« v Ljubljani členski sestanek s predavanji. Ti sestanki, oziroma ta predavanja so se vršila ob udeležbi: dne 24. marca okoli 40 členov, dne 7. aprila 1938 pa okoli 80 členov in niso bila predhodno prijavljena policijski upravi. Prekršek je imela uprava policije za dokazan po lastnem priznanju tožitelja in po izpovedbah prič.

Tožiteljevo pritožbo proti tej rzsodbi je kr. banska uprava zavrnila z odločbo z dne 27. maja 1938, II/2, št. 3119/1. V utemeljitvi te svoje odločbe navaja kr. banska uprava, da se more načelo, ki ga je tožitelj uveljavil, da so namreč akademska društva odgovorna za svoje delovanje le univerzitetni, ne pa politični oblasti, upoštevati le, kolikor ta društva delujejo v okviru univerze na akademskih tleh. Kolikor nastopajo navedena društva izven univerzitetnih prostorov, pa so podvržena tudi predpisom zakona o društvih, shodih in posvetih. Proti tej odločbi je vložil Bajuk Stanislav v zakonitem roku tožbo na upravno sodišče zaradi bistvene pomanjkljivosti postopanja in nepravilne uporabe zakona.

telesna in duhovna blaginja je prvo za nas, država nam je pa samo sredstvo, da dosežemo ta namen, in samo toliko jo priznavamo, kolikor nam more in hoče služiti pri tem namenu.

Tisti, ki ni pred dvajsetimi leti spal političnega spanja, je lahko opazil, da so neki narodi prav zaradi izvajanja tega napačnega načela zelo bučno razdrli veliko monarhijo s starodavno vladarsko rodovino na čelu. In nekateri politiki so se iz tistih dogodkov tudi marsičesa naučili.

Res pa je, da jih je še več, ki se niso iz njih prav nič naučili.

(Tu sledi navedba vsebine tožbe, ki jo pa izpuščamo, ker se v nadaljnjih razlogih sodbe upravnega sodišča nahajajo njeni sledovi in bi se to poročilo s ponatisom celotne sodbe samo brez potrebe razvleklo.)

Upravno sodišče je o tej tožbi sledeče razmotrivalo:

Po podanem dejanskem stanju gre v danem primeru predvsem za spor o vprašanju, ali veljajo za akademska društva izključno določila občne univerzitetne uredbe z dne 11. decembra 1931, Sl. l. št. 242/18, in uredbe o društvih univerzitetnih slušateljev z dne 20. aprila 1934, Sl. l. št. 497/61, najsi delujejo društva na univerzitetnih tleh ali zunaj njih, ali pa veljajo za njihovo izvenuniverzitetno delovanje poleg določil navedenih uredb tudi določila zakona o društvih, shodih in posvetih.

Toženo oblastvo ne navaja za upravičenost zadnjega naziranja, ki ga zastopa, nobenega predpisa, tožitelj pa se sklicuje na člen 13. ustave, ki statuirna načelno popolno svobodo združevanja, omejeno le, kolikor določa zakon, ki pa je za akademska društva le zakonita občna univerzitetna uredba, oziroma uredba o društvih vseučiliških slušateljev. Nadalje se sklicuje na določila §§ 2. in 20. društvenega zakona, po katerih naj bi veljala določila tega zakona le za društva, ki se ustanovljajo s sodelovanjem upravnih oblastev po društvenem zakonu, oziroma po katerih naj bi bila akademska društva izvzeta iz določil društvenega zakona.

Nesporno je, da je pravica združevanja po določilu člena 13. ustave omejena le toliko, kolikor to določa zakon, predvsem zakon o društvih, shodih in posvetih in morebitni posebni dotični zakoni. Nesporno je tudi, da se imajo izjeme od načelne svobode združevanja strogo tolmačiti in da se ne smejo uporabljati tudi na druge primere, ki v zakonu niso izrečno označeni. Tožitelj pa nima prav, kolikor je mnenja, da govoriča §§ 2. in 20. društvenega zakona v njegov prid.

Res ima zakon o društvih, shodih in posvetih v prvi vrsti pred očmi društva, katerih ustanovitev se prijavi po § 2., oziroma društva, za katera je potrebna dovolitev po § 12. in sl., ali ta društva niso edina, ki spadajo pod določila njegovega prvega poglavja. Iz besedi § 20. v začetku »Pod odredbe tega poglavja ne spadajo...« sledi namreč, da so podvržena določilom navedenega poglavja načeloma vsa društva, naj se ustanove na kakršen koli način. Izvzeta so le tista, ki so v § 20. izrečno in taksativno navedena, ta pa so: 1. verske skupnosti usvojenih in priznanih veroizpovedi in njih verske združbe, osnovane na zakonih; 2. združbe in društva trgovinskega in gospodarskega značaja, osnovane po odredbah zakonov, ki veljajo zanje, in 3. združbe in skupnosti javnega prava, ki so ustanovljene po posebnih zakonih.

Akademska društva ne morejo spadati k združbam pod 1. in 2., ne spadajo pa, čeprav obstoje zanja posebne, na zakonu o univerzah sloneče uredbe, tudi pod točko 3. Akademska društva namreč niso ne združbe ne skupnosti javnega prava. Da bi to bila, bi morala izvrševati kake javne naloge javne uprave, razen tega pa bi morala biti njim v prid statuirana obveznost členstva s strani

Modno blago

Nogavice, rokavice, vsakovrstno damsko in moško perilo, žepni robci, brisače, ščetke, krojaške in šiviljske potrebščine kupite

n a j u g o d n e j e p r i
Peteline, Ljubljana

ob vodi, blizu Prešernovega spomenika

univerzitetnih slušateljev, ki je poleg nekaterih drugih zakonov, posebno upravičenosti združbe izdajati splošno obvezne odredbe, eden glavnih zakonov združb javnega prava. Navedenim društvom ne pripada nič od tega in jim zato tudi ne gre značaj združbe javnega prava, zato bi po tem določilo § 20., točka 3. ne bila izvzeta iz določil društvenega zakona.

Kljub temu pa zakon o društvih za akademska društva ne velja niti za njih delovanje itd. izven akademskih tal.

Po § 41. zakona o univerzah z dne 28. junija 1950, Sl. l. št. 154/22, je bil pooblaščen minister za prosveto, da predpiše v soglasju s predsednikom ministrskega sveta **občno uredbo univerz, katere določila se morejo spremeniti samo z zakonom.** Ta občna uredba naj bi predpisala pravice in dolžnosti univerzitetnih oblastev, učiteljev, administrativnega in ostalega osebja in slušateljev, natančnejša določila o nižjem in višjem disciplinskem sodišču, število stolic na posameznih fakultetah, kakor tudi naziv stolice, način volitev učiteljev in ostalega osebja itd. Pooblastilo po tej zakoniti določbi je bilo tedaj stvarno neomejeno.

V skladu s tem pooblastilom je bila izdana dne 11. decembra 1951 in v Sl. l. pod št. 212/48 iz leta 1952. objavljena občna univerzitetna uredba in na podlagi njenega člana 212. dne 20. aprila 1954, Sl. l. št. 467/61, še uredba o društvih univerzitetnih slušateljev. Občna univerzitetna uredba in uredba o društvih univerzitetnih slušateljev sta glede na navedeno pooblastilo zakoniti, oziroma imata moč zakona in sta nasproti zakonu o društvih lex posterior in poleg tega še lex specialis, po znanem pravilu pa taki poznejši predpisi derogirajo prejšnje splošne predpise, kakor je društveni zakon. Pravilo lex posterior specialis derogat legi priori generalis po večinski teoriji ne velja sicer brez izjeme, in je treba v vsakem primeru preiskati, ali je bil posebnemu zakonu res namen razveljaviti prejšnji splošni zakon. Glede akademskih društev pa se da namen, postaviti zanje splošna določila društvenega zakona izven veljave, nedvomno posneti iz določil cit. uredb.

Te uredbe urejajo namreč izčrpno vso stvarino, ki jo vsebuje društveni zakon glede usta-

navljanja, obstoja, delovanja in prenehanja društev, vsebujejo pa tudi točne odredbe glede nadzorstva nad njimi in ga prepuščajo le univerzitetnim oblastvom. Ta nadzorstvena pravica univerzitetnih oblastev se urejuje v členih 206., 207., 209., 210., 211. in 215. občne univerzitetne uredbe in v členih 58., 45., 55., 62., 76., posebno pa v čl. 79. uredbe o društvih univerzitetnih slušateljev, in to tako na široko in obsešno, da za paralelno nadzorstveno pravico obče-pravnih oziroma policijskih oblastev ni več potrebe in ne možnosti. To velja tudi za delo akademskih društev zunaj območja univerze; kajti nobena od cit. uredb omejitve pristojnosti akademskih oblastev na območju univerze ne pozna. Edina omejitev delovanja omenjenih društev na univerzitetna tla je odrejena v členu 58. uredbe o društvih akademskih slušateljev, ta pa se na naša le na redno, oziroma izredne skupščine slušateljev po §§ 55. in 56. te uredbe, katerih dnevni red pa je določen s čl. 41. (Podčrtana mesta podčrtal pisec.)

Za akademska društva veljajo tedaj le določila že večkrat omenjenih uredb in ne tudi določila društvenega zakona. Obče-pravna, oziroma policijska oblastva morejo za to morebiti ugotovljene kršitve društevni predpisov po akademskih društvih le prijaviti akademskim oblastvom zaradi poslovanja po univerzitetnih odredbah glede akademskih društev, nimajo pa pravice sama izvrševati nadzor nad delovanjem teh društev in sama kaznovati prekrške proti predpisom o akademskih društvih. (Podčrtana mesta podčrtal pisec.)

Napadena določba, ki je potrdila prvostopno kazensko razsodbo proti tožitelju, je tedaj nezakonita. Nezakonita pa bi bila ito odločba v danem primeru tudi tedaj, če bi se v nasprotju z gornjimi izvajanja menilo, da vendarle štejejo določila društvenega zakona. V tem primeru bi se namreč moglo govoriti eventualno le o kršitvi določil § 7.

„Če je človek iz dveh svetov“

Slovensko-ameriški pisatelj Louis Adamič je znan zlasti po knjigi »The Native's Return« (Vrnitev domačina), ki jo je napisal v Ameriki, potem ko se je tja vrnil po obisku svoje stare domovine. Knjiga je vzbudila precej hrupa, ponekod tudi odpora. Pred kratkim je izdal Adamič novo knjigo »Moja Amerika«. Knjiga je v nekem pogledu dopolnitev prve in hkratu nekakšen obračun z nasprotniki. Iz te knjige je prevedla Olga Grahorjeva za »Ljubljanski zvon« daljši odstavek. Del tega odstavka, ki opisuje vsečne in nevshečne pojave ob izidu knjige »Vrnitev domačina«, ipponatsiskujemo, ker je v marsičem značilen za nas in naše razmere. — Ur.

Kmalu po objavi so se mi začele dogajati vse vrste čudne stvari v zvezi z »Native's Return«. Mesece sem dobival 20—50 pism na dan, po večini tkzv. »pism občeudovalcev«, pa tudi ne malo kritičnih in žaljivih. Z veseljem sem čital prva, a druga so me bolj zanimala. Bila so skoraj izključno od mojih jugoslovanskih rojakov v Združenih državah. Srbi so bili razburjeni in ogorčeni, ker sem v zadnjem delu knjige kritiziral diktaturo in napovedal, kar se je pozneje zgodilo. Pošiljali so mi izrezke iz srbskih časopisov, izhajajočih v Združenih državah, ki so me imenovali izdajalca, lažnivca, agenta istočasno Stalina in Mussolinija. V 1934. in 1935. letu sem dobil iz srbskih virov kakšen tucat grozljivih pism. Ii so se mi zdela po ve-

društvenega zakona, ki predpisuje za društvene skupščine dolžnost prijave teh skupščin obče-upravnemu oblastvu, ne pa o kršitvi določil § 25. cit. zakona, ki govori o prijavi posvetov in shodov. Kajti sestanke izključno društvenih členov v prosvetne ali zabavne namene ni mogoče imeti za posvete ali shode po §§ 22. in sl., saj jim ni namen, se o čem posvetovati. Taki sestanki društvenih članov spadajo namreč v smislu besedila člana 206. občne univerzitetne uredbe v področje akademskih društev in se morajo tedaj šteti za neke vrste društvenih skupščin. Če pa bi se domnevalo, da sestanki členov v gornje namene niso društvene skupščine v smislu § 7., tedaj bi se morali v smislu odstavka 5. tega določila imeti za navadne sestanke v prosvetne namene ali v zabavo in bi zanje veljali obči policijski predpisi in ne predpisi zakona o društvih, shodih in posvetih. Kaznovanje zaradi prekrška po § 25. zakona bi bilo tedaj tudi v tem primeru nemogoče in protizakonito.

Tožbi je bilo tedaj ugoditi že iz razloga, ker ni zakonite podlage za nastop obče-upravnih, oziroma policijskih oblastev proti delovanju »Slovenskega kluba« na univerzi v Ljubljani, čigar predsednik je tožitelj, in se upravnemu sodišču ni bilo treba baviti še z ugovori o pravilnosti postopanja upravnih oblastev, ki so do zadnjega dopuščala členske sestanke akademskih društev brez predhodne prijave upravi policije, ki so sedaj opustila vsako sporočilo o spremembi svojega nazora v tem pogledu, in da so bili členski sestanki »Slovenskega kluba« pravilno prijavljeni nadzornemu oblastvu: univerzitetnemu oblastvu.

Celje, dne 21. decembra 1958.

Pečat.

Zapisnikarica:

Predsednik:

Pregelj Nataša l. r.

Dr. Likar Ivan l. r.

čini histeričen bluf; toda iz previdnosti sem preživel večji del teh dveh let v 24. nadstropju nekega newyorškega hotela, kjer nihče ni mogel mimogrede streljati name skozi okno in kjer me nihče ni mogel doseči, ne da bi me bil prej poklical po telefonu. Nekaj je bilo newyorških Srbov, ki so ostajali ponoči pokoncu in me telefonsko poklicali ob dveh ali treh, da bi imeli zadovoljstvo, da so zmotili moje spanje in da so mi dali kak vzdevek, ki ga ne kaže natisniti. Taki klici so bili pogosti tudi podnevi. Nazadnje sem bil prisiljen, da se posebno dogovorim s telefonistkami, tako da je bilo konec teh nadlegovanj.

Vsaj dva slovenska časnika, posebno eden, ki izhaja v Clevelandu, in kakih 200 pism slovenskih vseeljencev v raznih večjih ameriških mestih, so me napadali zaradi prvega dela moje knjige, v katerem popisujem Slovenijo in pripovedujem o svoji družini, poroki svojega brata in smrti svojega strica. Po njihovem mnenju so naredila ta poglavja dobremu imenu Slovenije in slovenskih vseeljencev v Ameriki neskončno škodo, ker da predstavljam deželo, kakor da prebiva v njej praznoverno, napol pogansko ljudstvo. Duhovnik neke slovenske cerkve v Clevelandu toliko da ni klical božje jeze name. Ko sem prišel v Cleveland, ki je največja slovenska kolonija v Združenih državah,

Dr. Jos. Regali:

Ob dvajsetletnici slovenske „Narodne galerije“

(Nadaljevanje.)

Da je jugoslovenom slovenska »Narodna galerija prav kakor slovenska univerza bila na poti, sem že zgoraj omenil, ko sem pisal o propagandi po časopisju. Neslovenska miselnost tudi takih ljudi, ki niso bili patentirani jugosloveni, se je že v začetku spotikala nad društvenimi pravili.

4. Jugoslovenarska stiskalnica.

Politični nagibi so igrali tudi vlogo na že večkrat omenjenem občnem zboru leta 1928., ko so bili pahnjeni iz odbora tisti ljudje, ki so za slovensko »Narodno galerijo« ustvarili podlage in so zanj edini v resnici delali, čeprav se ti nagibi niso očitno pokazali in so bili mogoče deloma izrabljeni tudi iz osebnih vzrokov. Omenil sem že tudi, da je bil del odbornikov kompromisnega odbora, ki je bil izvoljen 12. oktobra 1929, denunciran, da je »protidržaven« in so šepetali, da bo »Narodni galeriji« postavljen komisar. Ko je pa začel škripati jugoslovenski vijak in so bile po vrsti razpuščene slovenske prosvetne organizacije po vsi Sloveniji ter so bile sklenjene leta 1935. »slovenske punktacije«, je prišla še šiba tako imenovane dr. Gregorinove »adrese«. Jugosloveni so hoteli prisiliti vsa društva in tudi prve slovenske kulturne ustanove, da bi podpisale dr. Gregorinovo »adreso« in z njo obsodile »slovenske punktacije« in slovenske »punktaše«. Seveda je bila dr. Gregorinova »adresa« poslana tudi društvu »Narodni galeriji«. Namigavali so, da bo vsako društvo, ki ne bi te »adrese« podpisalo, politična oblast krat-

ko in malo razpustila. V »Narodni galeriji«, kjer je bil od meseca oktobra 1929. nekakšen kompromisni odbor, je bil en del odbora slovenskega prepričanja. Društveni predsednik dr. Fr. Windischer je predložil odboru »Narodne galerije« dr. Gregorinovo »adreso« ter povedal, da se bo sam vzdržal glasovanja o nji in dejal, da naj odbor sam odloča z večino glasov. Šlo je za las. Naša skupina je že pred sejo sklenila, da bomo dr. Gregorinovo »adreso« brezpogojno odklonili, ker je pa bilo jasno, da bo pa drugi del odbora, to je tisti ljudje, ki so prišli v odbor na občnem zboru leta 1928. in potem 12. oktobra 1929 zaradi kompromisa tudi v novi odbor, glasovali z vso zagrizenostjo za dr. Gregorinovo »adreso«, je bila stvar na tehtnici. Zato sva se z M. Sternenom zmenila, da bo pregovoril odbornika A. G. K., da bi glasoval z nami zoper dr. Gregorinovo »adreso« ali pa da vsaj ne bi prišel k odborovi seji in nam tako vsaj pasivno pomagal, da odbijemo napad jugoslovenov. Sternen je res šel A. G. K. obdelavat. Pri odborovi seji se je pa vnela huda obravnava. Dr. Mal, dr. Stele, M. Sternen, dr. Izidor Cankar in jaz — za dr. Fr. Lukmana, ki je bil seveda z nami, pa ne vem za gotovo, če ni bil na vseučilišču zaradi predavanja zadržan — smo odločno odklonili dr. Gregorinovo »adreso« in vsako kapitulacijo pred jugosloveni. A. G. K. je pa k seji prišel in je glasoval za dr. Gregorinovo »adreso« z našimi nasprotniki, ki so pa pogoreli ter ostali za en glas v manjšini. Slovenstvo slovenske »Narodne galerije« je bilo rešeno. »Slovenska Matica«, ki so jo jugosloveni tudi hoteli prisiliti, da bi glasovala za dr. Gregorinovo »adreso«, jo je pa z vsemi glasovi odklonila, ker je bil ves odbor pravega slovenskega prepričanja.

Med oblikujočimi umetniki je bilo že tiste čase precej takih, ki so se nagibali k jugoslovenom.

Bili so pa to ljudje, ki kot umetniki niso veliko pomenili. Očitno pa se je pokazalo jugoslovenstvo in dravobanstvo med oblikujočimi umetniki pri nas konec leta 1934., oziroma v začetku leta 1935., ko je bilo ustanovljeno »Društvo likovnih umetnikov dravske banovine« in ko je eden izmed ustanoviteljev tega društva, Saša Šantel, v »Jutru« z dne 15. junija 1935 pisal, da ne gre, da bi bila imenovana organizacija oblikujočih umetnikov »Društvo slovenskih likovnih umetnikov« in slovesno zapisal: »Izraz Slovenija ima zame neki historičen, nesodoben zvok — ker realne Slovenije danes nikjer več ni.« Oblikujoči umetniki slovenskega prepričanja so pa ustanovili tedaj nasprotno organizacijo »Slovenski lik«. Ko ta dejstva omenjam, se mi zdi potrebno, da pripomnim, da bi bilo prav, da se na slovenstvo ne sklicuje vsak, ki pri nas rabi čopič ali dleto, kadar tako kaže, če ni res v svoji notranjosti slovenskega mišljenja vselej in povsod. Zdi se mi, da kdor je rojen Slovenec, tudi ne more ustvarjati resničnih in pristnih umetnostnih dobrin, če ne črepa iz svoje in iz duhovnosti svojega rodu in svoje zemlje; če pa zajema v resnici iz tega studenca, ga pa ne more zatajiti in ne pljuvati vanj, pa tudi takrat ne, če bi se vzpenjal res v nadnarodne višine, ki so sicer cilj vsakega močnega ustvarjalca. Vprašam še: Kdo bo spostoval slovenstvo, če ga nisočili slovenske kulture zametavajo, taje in obračajo plašč po vetru, in kdo bo kaj dal na slovensko umetnost, če v ti umetnosti slovenstvo nima prostora? Ne gre za kakšno hejslovensko primojduševstvo, ampak gre za izpolnjevanje nraavnih načel in naravnih zapovedi in če teh ne izpolnjujejo tisti, ki vodijo, potem ni pričakovati, da jih bodo upoštevale množice preprostih ljudi!

Odklonitev dr. Gregorinove »adrese« je bil povod, mogoče pa tudi še kakšne skrite spletke, da

me je neka dama v mojem hotelu poklicala k telefonu, da mi je povedala, da naj me bo sram, tako pisati o stari domovini...

Sčasoma sem tudi razumel, da so tisti, ki me napadajo, po večini samozvani intelektualci in »voditelji« jugoslovanskih vseljenskih kolonij v večjih mestih, malotni, ozki, zlobni, ki nikoli ne izpuščajo prilike, da zaženejo krik — surove kopije intelektualcev v stari domovini, brez kulturne prefinjenosti izvirnikov v Sloveniji, a obdarjeni z mnogimi najhujšimi lastnostmi ameriških grabežev, štreberjev in političnih spletkarjev. Večina mojih rojakov v Združenih državah, ki so slišali o meni in moji knjigi, niso imeli ničesar proti meni. Bili so to preprosti delavci, živeči v majhnih rudarskih in tovarniških mestih. Nekaj jih je knjigo čitalo, drugi so slišali o njej. Njihovi v Ameriki rojeni otroci so prihajali domov s srečnimi obrazi in povedali, da je učitelj pripovedoval o neki knjigi o stari domovini njihovih staršev, ki da mora biti po pisateljevem opisu lep in zanimiv kraj. Kar se staršev tiče, ni učitelj še nikoli rekel njihovim otrokom nič lepšega, in jaz sem bil temu vzrok; torej so se v mnogih kolonijah od New Yorka do Montane sestajati v bratovskih klubih in sprejemali nerodno sestavljene, a globoko občutene resolucije, v katerih so se mi zahvaljevali, da sem Amerikancem opisal njihovo staro domovino tako, kakor sem jo, in me vabili, naj obiščem njihovo kolonijo in jim govorim.

Ganjen in radoveden sem šel na turnejo, ki me je peljala na zahod do Minnesote in na kateri sem obiskal 40 ali 50 mest, govoril v društvenih dvoranah se imenitno imel, čeprav sem bil na koncu potovanja več kot na pol mrtev. Ljudje so me skoraj ubili z gostoljubnostjo in hvaležnostjo. Bili so nesrečni, da

očitno ne morem biti v eni noči gost v več kot eni hiši, da ne morem jesti več kot polducatkrat na dan in popiti več vina in domačega piva, kakor sem ga. Včasih so mi rekli dobesedno: »Desetletja Amerikanci niso vedeli, kdo smo. Nekateri so nas imenovali 'Hunkije'. Drugi so mislili, da smo Avstrijci. Toda sedaj ste jim povedali, kdo smo in od kod prihajamo. Sedaj vedo, kakšna je naša stara domovina. Sedaj ve vsa Amerika.«

Slovenski in hrvaški železornarji okrog Eveletha v Minnesoti so organizirali veliko zborovanje in sprejem zame. Povabili so svoje finske in švedske sovseeljence, katerih nekateri so čitali mojo knjigo ali slišali o njej. Bilo je pozno v aprilu, toda nekaj pred zborovanjem je divjal strašen snežen metež po železnih gorah; vendar se je zbralo okrog tisoč ljudi — po večini, kakor so mi povedali, iz okolice kakih 20 milj okoli Eveletha — v skednju podobni dvorani, ki je ni bilo mogoče kuriti. Ko so jo najeli, niso pričakovali snežnega meteža. Govoril sem jim in se tresel ves čas svojega govora; potem sem jim vsem stresel roke. Prav za prav so oni stresali mojo roko, ki je le srednje velika, s svojimi velikanskimi rudarskimi šapami, jo stiskali, jo držali ko v kleščah, medtem ko so mi izražali svoje odobravanje in stresali mojo laket kakor pumpo vodnjaka. Prihodnje jutro sem se zbudil v tuji hiši z zateklo in ranjeno roko in napol omrtvičeno laktjo, ki sem jo moral nositi nekaj dni v zanki.

Ta turneja bo vedno ostala ena najlepših točk mojega življenja v Ameriki. Za nič na svetu bi je ne dal. Bila je doživetje, enako mojemu potovanju v Jugoslavijo.

Opazovalec

Verzi

Z narodom

Če z njim si živel, če z njim si ljubil,
nisi osebnosti svoje izgubil.
Če z njim si čutil, kje mu je nemoč,
še v zarjo šel boš z njim skozi noč.

Opomin

Kadar jih mnogo kriči,
glej na ta svet iz višine.
Blažji postal bo njih šum,
bližje ti bodo nižine.
Vendar, prijatelj, pogum
večji takrat se mi zdi:
najti še svoje krivine.

Mnozica

Kroženje večno navzgor in navzdol,
mnogih duš plima, oseka. —
Mož si, če čutiš v samem sebi to bol,
ki spaja jo v eno, spet v tisoče seka.

Nove maksime

Najprej pomisli, kdo si in pa, kaj si,
nato na tisto belo bariero,
ki preskočiti je ne smeš nikdar,
če hočeš, da napraviš kariero.

Obesi na konopec prožni svojo glavo,
da v vsakem vetru našel smer boš pravo.
(Med štirimi očmi: razumen je lakaj,
če prav zadene, kdaj po volji gospodarju
livrejo belo ali črno obleče naj.) —
Spodobnost! O beseda silna, o edina,
ki se poklica resni zmernosti spodobi! —
V načelu bodi za socialnost in pravičnost,
ki sta najlepši v pesniški podobi —:
tako mladini dal si zlati uk,
vse drugo, dragi moj, je le sumljivi strup.
Predvsem pa se varuj prevratniških idej
in to veruj, da sije sonce na trpine
in da tolažbe prave beli kruh
je skromnost, ki poteši vse skomine.
A skloni se, še preden kdo udari te po glavi:
krščansko je, da nosiš spredaj lep obraz
in čakaš, da povrneš trikrat, na svoj zlati čas.

Slovensko vseučilišče in dr. Dinko Puc

Da pokličemo nekim ljudem v spomin, kakšno stališče je zavzemal nasproti slovenskemu vseučilišču poznejši Jevtičev dravski ban dr. Dinko Puc, ki sedaj izdaja »Slovensko (!) besedo«, ponatiskujemo njegov govor o slovenskem vseučilišču, ki ga je imel v seji začasnega narodnega predstavništva dne 9. julija 1919, ko je bila debata o ustanovitvi slovenskega vseučilišča. Ta znameniti go-

ven, ki je hodil v prtiličje »Narodnega doma«, pa mogoče še kdo drugi, in je nazadnje dr. Windischer dal odstraniti to »pohujšanje«, je pa še današnji dan ta zastava nekje shranjena.

Jugoslovenci in takratni jugoslovenci politični režim je hotel dobiti v društvu »Narodni galeriji« odločujočo moč in zasejati svoje seme vanj. Razpustiti društvo se niso upali, kakor so razpustili na primer Prosvetno zvezo. Če bi pa imeli odbor »Narodne galerije« v svojih rokah, bi imeli še večji uspeh pri svojih zoper slovenskih namenov. Če bi društvo »Narodno galerijo« razpustili, bi galerije res ne bilo več, slovenske umetnine, ki so po večini tako ali tako last »Narodnega muzeja«, ljubljanskega škofijskega muzeja, spomeniškega urada, ljubljanske škofije itd., bi pa vzeli lastniki nazaj. Če bi slovenske umetnostne galerije sploh ne bilo več, bi pa ne bilo tudi ne ničesar drugega. Večjega pomena za jugoslovence ni bilo, če bi na mesto slovenske galerije, torej po njihovem separatističnega zavoda, stopila jugoslovenska umetniška galerija, ki bi jo bil odbor, če bi bil prišel v roke takratnih oblastnikov in jugoslovenov, prav lahko naredil iz slovenske galerije.

Ozračje je postalo tako, da je v »Zborniku za umetnostno zgodovino« (XII. letnik iz leta 1935., stran 88.) tudi dr. Izidor Cankar v sestavku »Narodna galerija«, ko je poročal o na novo urejeni galerijski zbirki, ki je bila odprta 22. VI. 1935. ter omenjal sestavo »Narodne galerije«, dobesedno pripomnil: »... in odbor »Narodne galerije« bi prav ukrenil, če bi pri javnih nakupih vplival, kolikor mu je dano, da ostanejo v Sloveniji le dela, ki so pomembni členi v razvoju srbske in hrvaške umetnosti, in če bi v trenutku, ko bo ta nova zbirka godna, ustvaril tudi posebno jugoslovansko dvorano.«

Prikazal se je pri odborovih sejah kar naen-



Najboljše šivalne stroje

ADLER

za dom in obrt ter posamezne dele ter kolesa kupite pri

PETELINC

LJUBLJANA

za vodo, blizu Prešernov. spomenika

Večletno jamstvo! — Pouk v umetnem vezenju brezplačen

vor dr. Puc se glasi po stenografskem zapisniku takole:

»Gospodje! Jaz bom čisto kratek. Strinjam se z izvajanjem gosp. poročevalca (t. j. posl. Anton Sušnik) in na splošno tudi z izvajanjem gospoda predsednika (t. j. posl. dr. Karel Lončar). Popravim naj samo eno besedo; mislim, da je bil samo lapsus linguae. Govornik je namreč govoril o slovenskem vseučilišču. Gospodje! Mi smo zahtevali slovensko vseučilišče, dokler smo bili v boju z Nemci; danes pa zahtevamo samo vseučilišče Srbov, Hrvatov in Slovencev. (Živahno ploskanje.) Mi nočemo, da bi bila univerza v Ljubljani prežeta s tendenco kakega separatizma, ampak naj bo samo nov kamen v stavbi enotnosti naše države! (Živahno odobravanje in ploskanje.) Hočemo in želimo, da se takrat, ko se uredi razmere, na naših treh univerzah menjavajo med seboj dijaki in profesorji, ker sem mnenja, da je univerza v Zagrebu in Belgradu prav tako skupna vsem trem plemenom, kakor jim bo skupna univerza v Ljubljani. Univerze v Zagrebu, Ljubljani in Belgradu bodo tri žarišča kulture, ki bodo utrjevala duhovno vez med nami in na ta način sodelovala na konsolidaciji države.« (Živahno odobravanje in ploskanje.)

Dr. Puc, ki je vodil v Sloveniji petomajske volitve leta 1935., je torej že leta 1919. razkril svojo dušo in je odločno bil zoper to, da bi bilo vseučilišče v Ljubljani slovensko, in slovensko vseučilišče v Ljubljani mu je bilo separatizem, kakor je pozneje kot Jevtičev dravski ban preganjal separatizem. Slovenci so bili že leta 1919. zanj plemo. Če bi šlo po tem dr. Pucovem znamenitem govoru, bi naj bila na slovenskem vseučilišču vsaj ena tretjina srbskih in ena tretjina hrvaških profesorjev in dijakov, slovenski profesorji in dijaki bi se pa morali razteptati v Belgrad in v Zagreb in le ena tretjina ali pa še ne, če bi odločeval pravilni propore, bi jih smelo biti v Ljubljani. Slovensko vseučilišče bi moralo gojiti srbsko in hrvaško znanost, znanost in znanstveniki slovenskega plemena bi pa stali za vrati. Seveda bi pa stali za vrati tudi v Belgradu in Zagrebu, ker v teh dveh mestih in njih vseučiliščih, ki sta vseučilišči srbskega in hrvaškega naroda, ne poznajo in niso nikoli poznali plemen, poznali so jih kvečjemu njih zoološki oddelki.

krat dr. Puc kot zastopnik ljubljanske mestne občine, banovina je pa imenovala nekega uradnika za svojega zastopnika, ki je pa prišel le enkrat ali dvakrat k sejam. Dejala sta dravski ban in ljubljanski občinski predsednik, da hočeta imeti pogled v društveno delo, ker dajeta banovina in ljubljanska občina »Narodni galeriji« podporo. Kako sta začela zahtevati dr. Marušič in dr. Puc, da dobi zatiralni politični režim oficielne zastopnike v odboru »Narodne galerije«. Z njima je obravnaval društveni predsednik dr. Windischer in je potem v glavnem poročal odboru. Zahtevala sta izpremembo društvenih pravil v tem smislu, da bi bilo neko število odbornikov »Narodne galerije« imenovanih od banovine in ljubljanske mestne občine. Zaradi tega bi se moralo število po občnem zboru voljenih odbornikov zmanjšati in bi pripadniki takratnega političnega režima dobili lahko večino v odboru, ker je že bilo dotlej precej odbornikov pripadnikov režima in bi na občnem zboru, ki bi se bil vršil pod pritiskom, bili lahko voljeni sploh samo režimski ljudje v odbor. Kajti med društvenimi rednimi udi ni bilo zanesljive večine za čisto slovensko smer. Dr. Cankar se je postavil na stališče, da če naj imata banovina in ljubljanska mestna občina odborniška mesta, jih mora dobiti tudi ljubljanska škofija, ker je lastnica znatnega števila zgodovinskih umetnin, ki so razstavljene v galerijski zbirki. Dr. Windischer se je mnenju dr. Cankarja, ki sta ga podpirala tudi dr. Stele in dr. Mal, pridružil.

V seji odbora dne 4. V. 1934 je poročal na to predsednik dr. Windischer, da se je zedinil z dr. Marušičem in dr. Pucem tako, da naj dobita vsak po 2 odbornika, ljubljanski škofijski ordinarijat pa 1 ali pa dva zastopnika v odboru »Narodne galerije«, da je pa 3. V. 1934 vnovič obravnaval z dr. Marušičem in dr. Pucem, ter sta oba vendarle

Usoda slovenskega podjetja

Dne 29. p. m. je bilo na javni dražbi prodano vse imetje Strojnih tovarn in livarn v Ljubljani. Kupilo ga je podjetje »Javna skladišča« za 8 milijonov 800.000 dinarjev, cenjeno pa je bilo na 13.074.168 dinarjev.

Glede tega podjetja bi bilo še omeniti, da je bilo prav za prav staro domače podjetje, ki se je žilo iz treh različnih v eno. Prejšnja so obstajala dolga desetletja v vse večjem gospodarskem ozemlju Avstro-Ogrske in so mogla uspevati in se širiti ob hudi tekmi avstrijsko-nemške in češke industrije. Če kaj, je to dejstvo dovolj dokaza, da so podjetja nastala in rasla organsko. Pričakovati bi torej bilo, da se bodo v Jugoslaviji, ko take industrije skoraj ni bilo, še posebno lepo razvijala. A ne samo, da se niso razvijala, še obstati niso mogla. Medtem ko so zaposlovala spočetka nad 1000 naših ljudi, so usihala v znamenju centralizma Vidovega dne leto za letom, in skoraj vsako leto je prišlo v podjetje pretrese, katerih posledica je bil odpustanje nameščencev in delavcev.

Slamnati možje

Energičen nastop naših državnih oblastev glede tujcev v zadnjem času daje povod našim gospodarskim krogom in njih glasilu »Trgovskemu listu«, da opozorijo na neke »gospode«, ki so razne tujce, ogrožene glede njih pravice bivanja v naši državi, prevzeli neslavno službo »slamnatih mož«. Ta služba se kaže v posredovanju in moledovanju na pristojnih mestih, da bi se tujcem le še kako omogočilo nadaljnje bivanje v naši državi in jim na ta način omogočilo še nadalje živeti na račun našega gospodarstva. Brez ovinkov razglasa »Trgovski list« posredovanje naših slamnatih mož kot narodno izdajstvo in naglašuje, da je treba s takimi posredovalci tudi temu primerno ravnati, češ »z narodnimi izdajalci se ne pogaja, z njimi se ne sme imeti opravka, njim se morajo pokazati vrata«. List nadaljuje, da je za ohranitev narodne morale nujno potrebno, da se postavljanje umazanih piskrčkov raznih slamnatih mož k narodnemu ognju ne dopušča. Slamnati možje morajo dobiti neizprosno trdi nauk, da je takšnih »kupčij« enkrat za vselej kraj, in se morajo prepričati, da se posel slamnatih mož ne izplača več. List zato poziva vsa oblastva, naj bodo še posebno odločna v primerih, kadar slamnati možje posredujejo za tujce. Tudi če bi se moglo prošnji tujca ustreči, naj se ne ustreže, če posreduje zanj slamnati mož.

Energične besede glasila naših gospodarstvenikov naj bi ne bile brez uspeha. To bi bilo prav potrebno tudi zaradi naše narodne morale, kakor list pravilno poudarja. Še bolj potrebno pa bi bilo ugotoviti, kako se je razpaslo to »slamnjaštvo« pri nas. Ta pojav namreč ni od danes, temveč se je pokazal že v prvem letu po prevratu. »Nacionalizacija« tujih podjetij mu je nudila bolj primerne podlage, da se more danes celo javno govoriti o ogražanju naše javne npravstvenosti v zvezi z donosno službo slamnatih mož. Ker je ta služba donosna in obsega mogočnost še večje »zarade«, je dvomiti, da-li bi jo bilo mogoče docela onemogočiti. Odločnost oblastev pa bi mogla dati to možnost, ker te vrste trgovine ovene takoj, če ne more donošati tistega, zaradi česar se je obudila k življenju.

pristala na to, da naj ima škofijski ordinarijat tudi dva odbornika. Dr. Puc, ki je prej zahteval, da se izpremenijo tudi društvena pravila, je 5. V. 1934. to zahtevo opustil, prav tako pa tudi dr. Marušič. Dr. Windischer je priporočal, da naj še odbor »Narodne galerije« fermanoma dravskega bana in ljubljanskega občinskega predsednika ukloni in da poskrbi, da bo tudi občni zbor »Narodne galerije« izvolil v odbor dva zaupnika dr. Marušiča in dva zaupnika dr. Puce, zraven dveh zastopnikov škofijskega ordinarijata. Da bi bilo to po društvenih pravilih »Narodne galerije« mogoče, je bilo treba, da odbor dotične ljudi sprejme pred občnim zborom za redne tude ter je dr. Windischer predlagal njih sprejem. Naši, po slovensko misleči skupini v odboru, to ni bilo prav. Predsednik dr. Windischer je pa vztrajal z vso odločnostjo na kompromisu, ki ga je sklenil z dravskim banom in ljubljanskim občinskim predsednikom. Dr. Cankar in dr. Stele sta se dr. Windischerju, boječ se življenjskih posledic za »Narodno galerijo«, vdala; dr. Mal ni dosti govoril, Stehen ni bil zato, jaz pa sem se odločno uprl neverjetnim zahtevam dr. Marušiča in dr. Puce, kajti sprejem takih diktatov političnih eksponentov režima, ki je bil zaigrano zoper slovenski in je hotel slovenstvo izbrisati iz zemlje, ki je slovenska že 1200 let, je bil zoper društveni zakon, se mi je zdel za eno izmed vrhovnih slovenskih kulturnih ustanov, ponižujoč. Skromni podpora, ki naj bi jih dobila »Narodna galerija« od banovine in ljubljanske mestne občine, vendar nista šli iz žepa dravskega bana in ljubljanske občinskega predstojnika, ampak iz davčnega denarja, ki ga je znosil skupaj slovenski narod in vsaj po 90% taki ljudje, ki so bili do grla siti jugoslovenskih oblastnikov, ki jih ljudstvo ni izvolilo, ampak so mu bili vsiljeni od drugod. Po mojem skromnem mnenju bi bilo boljše,

Mali zapiski

Prepovedana knjiga

Državno pravdnništvo v Zagrebu je prepovedalo prodajati in širiti knjižico »Dimitrije Ljotić, herojski borac za istinu«, ki je izšla v Zagrebu.

Dobiček poštne uprave v Sloveniji

Čisti donos poštne uprave za l. 1937. je znašal 118.9 milijonov dinarjev. K temu donosu je prispevala Slovenija okroglih 35.5 milijonov.

Zadušena kritika

Dr. Andrej Gosar piše v zadnji številki obzorika »Dejanje« v svojih »Zapiskih na robu« tole:

Kdor zaduši sleherni kritiko, se zdi kakor cestni mojster, ki bi dal z javne poti odstraniti vse kažipote, znamenja, pregraje in ograje, ki kažejo vozniku, da ve tudi po neznanju cesti, kod in kako varno voziti. Razlika je samo v tem, da bi se na taki poti ponesrečili in pobili le drugi ljudje, medtem ko drvi oblastnik brez kritike tudi sam v nesrečo in prepad.

V znamenju celotnosti

Z zadnjim decembrom 1938 je prenehala izhajati »Germania«, vodilni dnevnik nekdanjega nemškega centra. V zadnji številki se je poslovil zanj od bralcev Franz von Papen.

Nemška narodno-socialistična vgoja.

V začetku tega meseca je govoril A. Hitler v Reichenbergu v Sudetskem okrožju o nemški nacionalni vzgoji. Opisal je različne stopnje, po katerih mora iti sodobni Nемец. Najprej pride vzgoja hitlerjevske mladine. Ko je ta dovršena, prevzame vojska vsakega državljanja za dve leti. Pozneje pridejo v razne narodno socialistične organizacije, kakor SA ali SS in podobne.

Italijanski antisemitizem

Švicarska »National-Zeitung« prinaša dopis svojega vaticanskega dopisnika pod naslovom:

»Vatikan, antisemitizem in pravo nastrojenje italijanskega ljudstva«, v katerem opisuje notranje-politični položaj Italije glede na protijudovske ukrepe vlade. Svoja razmišljanja končuje takole:

... dve stvari sta gotovi:

1. Fašistični antisemitizem bo trajal dalje in sicer iz preprostega razloga, ker ni bil nasvetovan od Berlina niti ni bil narekovan od kakšnih političnih strasti, ampak od nujne potrebe, preskrbeti prostor na soncu za mlade fašiste, ki se vračajo iz Etiopije in Spanije; iskali so služb, pa so bile vse zasedene od fašistov, ki so jih hoteli obdržati, zato so segli po službah, mestih in posestvih Judov.

2. Cerkev od svoje strani ne bo odjenjala v svoji obrambi krščanskega načela o enakopravnosti vseh ljudi: vsaj ne, dokler živi Pij XI.

Nenavaden odgovor

Na Španskem je general Franco začel z novo ofenzivo; republikanci mu pa med tem z agitacijo v zaledju in z napadi na bojiščih križajo načrte. Zato utegne marsikoga zanimati razgovor med Francmom in poročevalcem angleškega časnika »Associated Press«. Ta ga je namreč vprašal, zakaj se vendar republikanci še niso vdali, ko so bili vendar že tolikokrat premagani. »To je res nekaj edinstvenega v zgodovini«, je bil Franco v nenavadni odgovor.

Vabilo našim bralcem

Vse naše prijatelje in bralce vabimo, da upoštevajo v prvi vrsti trgovine in podjetja, ki oglašajo v našem listu.

Opozarjamo pri tem, da sprejemamo oglase samo od domačih podjetij.

Urednik in izdajatelj: Tone Fajfar v Ljubljani.

NOVA ZALOŽBA V LJUBLJANI R. Z. Z O. Z. KONGRESNI TRG

Priporoča

Ivana Cankarja zbrane spise

20 zvezkov z uvodi in opombami iz Cankarja

Ti spisi niso samo naš najboljši narodni tekst, ampak so najpogumnejša izpoved slovenskega duha.

Iz lastne založbe se še posebej priporočajo: F. S. Finžgarjevi zbrani spisi (8 zvezkov); Fr. Stelč, Oris zgodovine umetnosti pri Slovencih; Stanko Vurnik, Uvod v glasbo; Jak. Kelemina, Literarna veda.

Poseben oddelek za pisarniške potrebščine

če bi bila dr. Marušič in dr. Puc odtegnila »Narodni galeriji« podporo in bi jo bili za to zaprli, ker bi ne bilo denarja niti za upravne stroške. Ljudstvo bi vsaj jasno videlo kakšni ljudje so pri nas takrat odločevali in bi bilo vsakega slepomisenja konec. Pa če bi tudi dr. Marušič društvo »Narodna galerija« razpustil, bi ne bilo slovenski misli v škodo, ker bi bil odpor še večji. Herostratstvo bi pa bilo očitno. Da se nasilje samo ubije, mora priti do vrha. Skrivnice so najbolj nevarne. Če bi bil pa postavljen komisar in bi po »Narodni galeriji« začel jugoslovenariti, bi povzročil odpor tudi med oblikujočimi umetniki, da bi se jasno zavedli, kaj je njih naloga in dolžnost. Vsako očitno jugoslovenarstvo nasilje bi misel slovenske »Narodne galerije« med širokimi množicami pa tudi pri vseh kulturnih ljudeh pri nas samo populariziralo in poglobilo in bi »Narodna galerija« pozneje vstala od mrtvih lepša in mogočnejša kot je bila takrat. Kolo časa se namreč vrti.

Ker je večina odbora »Narodne galerije«, potem ko je predsednik dr. Windischer na vse kriplje vztrajal na tem, da se društvo pokori zahtevam dravskega bana dr. Marušiča in ljubljanskega občinskega predsednika dr. Puce ter sprejme odbor medse dr. Marušičeve in dr. Puceve zaupnike kot odbornike, bila za to, da sprejme diktat obih režimskih predstavnikov, sem podal zoper to pri seji v odboru »Narodne skupščine« dne 4. maja 1934. sledečo pismo izjavo:

»Ugotavljam, da so l. 1918. ustanovili ustanovitelji »Narodne galerije« kot svobodno društvo, kot kulturni zavod, pri katerem naj sodelujejo vsi Slovenci in sleherni slovenski človek. Ustanovitelji so ustanovili »Narodno galerijo« kot slovensko kulturno ustanovo, ki naj bo zunaj vsake politike, kot nadčasovno ustanovo, ki naj stoji nad vsemi dnevnimi in političnimi vprašanji. Tako naj bi bila »Narodna galerija« tudi

vodena in naj ne bi bila pod vplivom političnih korporacij in struj.

Misel in bistvo »Narodne galerije« sega čez meje ljubljanske mestne občine in sedanje dravske banovine na slovensko Koroško in slovensko Primorje, celo povsodi tja, kjer so dela umetnikov slovenskega pokolenja (ita Dunaj, Češko, v Italijo). Misel »Narodne galerije« more biti za to izpolnjena le v svobodni združitvi, v kateri sodelujejo vsi Slovenci, kar jih je, ne pa v uradnem institutu, ki ima začetno področje. Odbor in vodstvo »Narodne galerije« bi naj bila po namenu ustanoviteljev svobodno izvoljena skupina ljudi, ki so s slovensko oblikujočo umetnostjo v ozkem stiku; zato so tudi po § 4. pravil redni udje le osebe, ki so res v zvezi s slovensko oblikujočo umetnostjo in imajo zanj razumevanje. Če so bile sprejete tudi osebe, ki nimajo te kvalifikacije, svoje dni med redne tude, je to zoper smisel pravil in bi bilo treba popraviti to napako.

Gibalo za rast »Narodne galerije« je slovenska kulturna zavest in čut za slovensko izročilo! Če se ta zavest v izkristalizirani obliki zbudi med narodom kot zapoved vesti slehernega Slovence, bo zrastle stavba »Narodne galerije« močnejša in večja kot s kakšnimi koli drugimi sredstvi. Če pa postane »Narodna galerija« uradna institucija, ljudje ne bodo čutili dolžnosti, da jo podpirajo, češ saj ima dolžnost za njo skrbeti ta ali ona politična korporacija, ki se vzdržuje iz javnih dajatev.

Sedanja Narodna galerija je šele zarodek in še zdavnaj ni popolna, je šele prvi, skromni začetek. Še umetnine, ki so doma, niso zbrane deloma celo še niso odkrite, kar je pa del slovenskih umetnikov v tujini — in to so starejša dela najvišjih kakovosti — jih je še celo treba poiskati in pridobiti. Treba bo še veliko dela, ki ga bo mogoče opraviti le, če sodelujejo vsi, ki so za to res sposobni, čuteč pri tem, da imajo za to moralno dolžnost, ne more pa tega dela opraviti kak uradni aparat.

(Dalje prihodnjic.)