

Größliche Gesellschaft

Academie

am 7. September 1831, um 7 Uhr Abends

zum Vortrag kommende Werke:

1. Ouverture zum Trau: Rinaldo ed Alcina von Andre.
2. O Isis und Osiris für eine Sopranstimme mit Chor von Mozart.
3. Concertant - Rondo für Violin, Viola, Violoncell, Violon, Klarinette, Fagott u. Horn von Strauss.
4. Duett für Sopran u. Tenor (Sempre più è t'amo) von Caraffa.
5. Großes Rondo für Piano-Forte von Hummel mit Orgelbegleitung.
6. Quartett für Männerstimmen (Freudenleben immer froh) von Gläser.
7. Ouverture zum verissem Traum von Boieldieu.

Imprimatur

Dammig

Hedenig