

№ 8.

# CONCERT

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag am 18. April 1856

im Saale des deutschen Ordenshauses.



## Vorkommende Stücke:

1. **Ouverture** zur Oper: „Fidelio,“ von L. v. Beethoven.
2. **Die nächtliche Heerschau**, Ballade von Freiherrn von Zedlitz, Musik von Emil Tittl.
3. **Ein Abend auf den Alpen**, Idylle für das Violoncell mit Begleitung des Pianoforte, von Heinrich Röver.
4. **Des Sängers Fluch**, Ballade von Uhland, Musik von H. Effer.
5. **Papageno-Caprice** über Motive aus Mozarts „Zauberflöte,“ für das Pianoforte, von F. A. Pacher.
6. **Andante** aus der Es Symphonie, von L. Spohr.
7. **Chor der Richter**, aus der Oper: „Emme di Resborgo,“ von Mayerbeer.
8. **Ouverture** zur Oper: „Elise und Claudio,“ von Mercadante.

---

Anfang um 7 Uhr Abends.





nes. 18 1/2 556  
8 M.

# COMPLAINT

A. 30

Verzeichnis der Musikstücke in

Ad. 1850

Verzeichnis der Musikstücke in  
Ad. 1850



## Verzeichnis der Stücke:

1. Ouverture zur Oper: "Fidelio", von L. v. Beethoven.
2. Die nächtliche Heerschau. Ballade von Freiherrn von Zedlitz, Musik von Emil Litzl.
3. Ein Abend auf den Alpen. Scene für das Violoncell mit Begleitung des Pianoforte, von Heinrich Hüner.
4. Des Sängers Fluch. Ballade von H. v. L., Musik von F. Gieser.
5. Papageno-Caprice über Motive aus Mozarts "Zauberflöte", für das Pianoforte, von J. H. Fischer.
6. Andante aus der Es-Symphonie, von L. v. Beethoven.
7. Chor der Richter, aus der Oper: "Kame di Resborgo", von Wagner.
8. Ouverture zur Oper: "Elise und Claudio", von Mercadante.

Anfang um 7 Uhr Abends.