

KRALJEVINA SRBA, HRVATA I SLOVENACA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

Klasa 87



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Izdan 1. Marta 1927.

PATENTNI SPIS BR. 4133

Đura Cinder, užar, Kamenica.

Štofane slike.

Prijava od 14. septembra 1925.

Važi od 1. januara 1926.

Štofane slike su donekle u srodnosti sa gobelinima. Izrada i jednih i drugih ne izvodi se ni masnim bojama ni akvarelom, nego štofanom supstancijom. Ali je razlika u tome što se gobelini istkivaju, t. j. od raznobojnog prediva izrađuje se štof sa istkanim motivima, dok se kod stofanih slika od gotovog štofa iseku komadići i od njih se slika komponuje.

Karakterna oznaka pronalaska sastoji se u izradi živopisa (slike) od parčića raznobojnih štofova.

Kao što se kod gobelina crteži izvađaju utkivanjem raznih motiva svakovrsnih boja, tako se i kod moga izuma, u mesto utkivanja motiva iseku raznobojni komadići štofo-

va, te se od njih komponuju i kombinuju slike lepljenjem pojedinih komadića na odgovarajuća mešta, prema zamisli i sklopu samoga dela.

Suština izuma je dakle, u kompoziciji štofanih parčadi raznog oblika i boje, koja čini jednu umetničku celinu.

Patentni zahtev:

Štofane slike i način izrade istih, naznačen time, što se prethodno iseku raznobojni komadi štofa ili slične pogodne materije pa se od istih sastavlja jedna slika kao celina lepljenjem pojedinih komadića na odgovarajuće mesto a na podesnoj podlozi.

