

Cerkveni glasbenik XI.

I. priloga 1888. — Ureduje Anton Foerster.

1. Missa „Tota pulchra es Maria“.

IV vocibus concinenda cum organo obligato auctore

P. Angelico Hribar O. S. Fr.

Adagio.

mf Unisono tutti. *p* IV voces.

Cant. Alt. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

Ten. Bas. c. Org. s. Org.

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e

Alt. *mf* Sop. et Alt. *f*

Chri-ste e - lei - son. Christe, Christe e - lei - son. Christe,

Org.

IV voces.

Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

p Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

p ri - e e - lei - son, *f* e - lei - son, e - lei - son.

p Ky - ri - e e - lei - son,

Allegro.

Unisono Soprani et Tenori.

Gloria in excelsis Deo.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bonae vo-lun-ta-

Org.

mf IV voces.*f* Adagio.

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

mf Ad - o - ra - mus

Tempo I.*p* Alto solo.

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

IV voces tutti. *f*

ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us rex coe -
Do - mi - ne De - us rex

le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li
le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

p ritard. *a tempo I.*

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us,
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us,

p ritard. *f*

p Sopr. solo, Adagio.

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -
A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

Org. *f*

IV voces. *mf* Alto solo.

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -
ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

mf

IV voces. *f*

ca - ta mun-di, su - sci-pe, su - sci-pe de-pre - ca - ti - o - nem

f Unisono tutti. IV voces.

no - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se-re-re

Tempo I.
mf Unisono tutti.

no - bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so - lus

Org.

IV voces. *f*

Do-mi-nus. Tu so-lus al - tis-si-mus, Je - su Chri-ste. Cum sancto Spi - ri - tu in

glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - - - - men, A - - - - - men.

Cerkveni glasbenik XI.

2. priloga 1888. — Ureduje Anton Foerster.

Allegro.
mf III voces.

Credo
in unum
Deum.

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae,

mf c. Org.

IV voces.

vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um.

s. Org.

mf Unisono tutti.

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i

c. Org.

IV voces.

u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre natum an-te o-mni-a sae-cu-la.

s. Org.

mf Alto.

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.

c. Org.

mf Soprano.

Ge-nitum, non fa - ctum, con-substan-ti - a - lem Pa - tri: per quem

f IV voces.

o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro - pter

Adagio.
p Soli.

nostram sa - lu - tem de-scen - dit de coe - lis. Et in-car-

s. Org.

f ex Ma - ri - a

na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir-gi-

f

ne: Et ho - mo fa-ctus est. Cru - ci - fi-xus e - ti-am pro

e - ti - am pro

pas-sus,

no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.

Tempo I.
f IV voces.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-ptu-ras.

Et a-scen-dit in coe-lum: se-det ad dex-te-ram Patris. Et

ju-di-ca-re vi-vos,

i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, et

ju-di-ca-re vi-vos,

mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in

Spi-ri-tum san - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem : qui ex

Pa-tre Fi - li - o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

mf Alto.

c. Org.

si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca-tur: qui lo - cu-tus

ritard. *mf* Sopran.

ritard.

est per Pro - phe - tas. Et u - nam san-ctam ca - tho - li-

f Unisono tutti.

cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

f IV voces. *f* Unisono tutti.

s. Org. c. Org.

3. priloga 1888. — Ureduje Anton Foerster.

u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

IV voces.

rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

Et ex - spe - cto

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

Andante.

III voces.

p *mf* *f* *mf*

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus

Sanctus.

c. Org. *mf* *f* *mf*

IV voces.

De - us, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us
Do - mi - nus De - us

Andantino.

Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra
De - us Sa - ba - oth.

Sa - - ba - oth. s. Org.

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -
san-na, ho - san-na in ex - cel - sis.

c. Org.

san-na, ho - san-na in ex - cel - sis.

Andante sostenuto.

p Soli.

Benedictus.

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
ni.

s. Org.

p Tutti.

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in
ni. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

c. Org.
Be - ne - di - ctus, qui

Soli.

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

s. Org.

Tutti.

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

in no - mi - ne Do - mi - ni.

p c. Org. *f*

san - na in ex - cel - sis.

*Largo.*Agnus
Dei.

p Sopran.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

c. Org.

IV voces.

p Soli.

mun - di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

s. Org.

Tutti.

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
mi - se - re - re

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

c. Org.

*Andante con moto.**p* Unisono.*mf* IV voces.

Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis

c. Org.

pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.
do - na no - bis
no - bis

Corrigenda: pag. 6. linea 7. tact. 6. in alto e (pro d);
" 6. " 8. " 4. in basso f (pro g).

4. priloga 1888. — Ureduje Anton Foerster.

2. Lavretanske litanije

za mešan zbor z orglami.

*Moderato.***Janez Kokošar.**

p Soli. Tutti.

Sop.
Alt.

1. Go-spod, u - smi - li se nas! Go-spod, u - smi - li se nas!
 2. Kri - ste, u - smi - li se nas! Kri - ste, u - smi - li se nas!
 3. Go-spod, u - smi - li se nas! Go-spod, u - smi - li se nas!

Ten.
Bas.

p

Orgle.

p

p Soli. Tutti. Soli.

Kri - ste, sli - ši nas! Kri - ste, sli - ši nas! Kri - ste, u - sli - ši nas!

p

Andante.

Tutti. *ritard.* *Soli.* *Tutti.*

Kri-ste, u - sli - ši nas!

1. Bog O - če ne-beš - ki,
 2. Bog Sin od-reše-nik sve - ta,
 3. Bog sve - ti Duh, u-
 4. Sveta Tro-ji-ca en sam Bog,

Moderato.

smi - li, u - smi - li se nas!

1. Sve - ta Ma - ri - ja,
 2. Sveta božja porod - ni - ca,
 3. Sveta de - vic De - vi - ca,

p pro - si za nas!

Poco meno mosso. *Moderato.*

1. Ma - ti Kristu-so - va,
 2. Mati milosti bož - je, pro - si za nas!
 3. Ma - ti pre - či - sta,
 4. Ma - ti brez ma - de - ža,

1. Ma - ti ne - dol - žna,
 2. Ma - ti pre - sve - ta,
 3. Mati ljubez - nji - va,

pro-

Poco meno mosso.

Soli.

a tempo.

Tutti.

1. Ma - ti pre - čud - na,
2. Ma - ti Stvarniko - va, pro - si za nas!
3. Ma - ti Odrešeniko - va,

si za nas!

Moderato.

1. De - vi - ca najmo - drej - ša,
2. De - vi - ca ča - stit - lji - va,
3. De - vi - ca hva - le vred - na,
4. De - vi - ca mo - goč - na,

pro - si za nas!

1. De - vi - ca
2. De - vi - ca

Poco meno mosso.

1. vsmiljena,
2. ver - na,
pro - si za nas!

1. Po - do - ba pra - vi - ce,
2. Se - dež mo - dro - sti, pro - si za nas!
3. Za - četek na - šega ve - se - lja,

*Moderato.**Meno mosso.*

1. Po - so - da du - hov - na,
2. Po - soda ča - sti vre - dna, pro - si za nas!
3. Po - soda po - sebna pobož - no - sti,

1. Ro - za skriv -
2. Stolp
3. Stolp slono - ko -

Moderato.

1. nost - na, pro - si za nas! nas!
2. Davidov, pro - si za nas!
3. šče - ni,

1. Hi - ša zla - ta, 2. Skrinja za -
2. ve - ze, 3. Vra - ta ne -
3. be - ška, 4. Zgodnja da -
4. ni - ca,

*Andante.**Soli.**Tutti.**Soli.**Tutti.*

Zdravje bol - ni - kov, pro - si za nas!
1. Pribe - žališče grešnikov,
2. Tolaž - ni - ca žalost - nih, pro - si za nas!
3. Pomoč kri - sti - ja - nov,

Allegro moderato.

Soli. *Tutti.* *Soli.*

1. Kra - lji - ca an - ge - lov, 2. Kra -
 2. lji - ca o - ča - kov, pro - si za nas! 3. Kra - 1. Kralji - ca muče -
 3. lji - ca pre - ro - kov, 4. Kra - 2. Kralji - ca spozna -
 4. lji - ca a - po - sto - lov,

mf

pro - si za nas! Kra - lji - ca de - vic, pro - si za nas!
Tutti. *Soli.* *Tutti.*

1. ni - kov, pro - si za nas! Kra - lji - ca de - vic, pro - si za nas! 1. Kra -
 2. val - cev,

(brez orgel.)

Soli. *Vsi drugi.* *Tutti.*

1. lji - ca vseh svet - ni - kov, 2. Kra -
 2. lji - ca brez madeža spo - če - ta, pro - si za nas! 3. Kra - lji - ca presvete - ga rožen -

f (brez miksture.)

Andante.

f rit. poco à poco. *pp*

3. ven - ca, pro - si, pro - si, pro - - si za nas!

vedno bolj tiho. *pp*

Adagio.

pp I. e II. Soli III. Tutti. *p* Tutti. *riten.*

Jagnje bož - je, ki od-jemlješ grehe sve - ta, 1. Za - ne-si nam, o Go-spod!
 2. U - sli-ši nas, o Go-spod!
 3. U - smi - li se nas!

pp (brez orgel.) *p* *riten.*

Moderato.

p Soli. *Tutti.* *Soli.*

Kri - ste, sli - ši nas! Kri - ste, sli - ši nas! Kriste, u - sli - ši nas!

p (ad libitum.)

Andante.
mf Tutti.

Kri - ste, Kri - ste, u - sli - ši, u - sli - ši nas, u -

mf *f* *p* *pp u-*

mf *f* *p* *pp u-*

(brez orgel.)

sli - ši nas!

ritard.

sli - ši. u - sli - ši nas!

ritard.

sli - ši nas!

3. Ave Maria. *)

Adagio. **D. Fajgelj.**

Cant. *p* *mf*

Alt. A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na:

Ten. *p* *mf*

Bas.

p *mf*

Do - mi-nus te - cum: be - ne-di-cta tu in mu-li - e - ri-

p *mf*

*) Kot ofertorij se poje ta skladba do postoja ♪; sicer se izpusti 5 taktov med zvezdicami.

et be - ne - di - ctus fru - ctus

bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, ven - tris

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, ven - tris tu - -
ven - tris tu - i, ven - tris tu - - - i.

tu - - i, ven - tris tu - - - - i.

- - - i, ven - tris tu - - - - i.

ventris tu - i. *p* *mf*

* tu - i Je - - - sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,
* i *p* *mf*

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis

rit. rit. molto.

no - strae. A - - - men.

rit. rit. molto.

6. priloga 1888. — Ureduje Anton Foerster.

4. Češčena si Marija!

Za tri ali pet glasov z orglami.

M. M. ♩ = c. 76.

*Moderato.*Zložil *Fr. Witt* op. 45 b.

Sop. I.
Sop. II.

Alt.

Tenor in
Bas
ad libitum.

Org.

Man. Ped.

Soli. *Zbor.*)*

1. Na zem - lji kar ži - vi, vsak dan naj go-vo-ri: Če-

*Soli.**)*

šče-na si Ma - ri - ja, če - šče-na si Ma - ri - ja! 2. Ko

šče-na si Ma - ri - ja, če - šče-na si Ma - ri - ja!

*) Zbor poje zmirom forte.

**) Kjer stoji samo eden glas, velja I. soprano.

Zbor.

v ju - tru za - zvo - ní, nam re - či vsem ve - lí: Če - šče - na si Ma - ri - ja, če -

Man. Ped.

Soli.

šče - na si Ma - ri - ja!

Soli. Nam kli - če

3. O pol - dne zvon glas - nó nam kli - če

Zbor.

spet ta - ko: Če - šče - na si Ma - ri - ja, če - šče - na si Ma - ri - ja!

spet ta - ko:

23 Soli. *ff* Zbor.

4. Se zvon gla - si zve - čer, nam klíče v e - no - mér : Če - šče - na si Ma -

Soli. *ff*

30 Soli.

ri - ja, če - šče - na si Ma - ri - ja! 5. Po - ča - stil an - gelj

p

Man.

35 *f* Zbor. *ff*

Te iz né - ba pr - vi je : Če - šče - na si Ma - ri - ja, če - šče - na si Ma -

f

Ped.

41 **Soli.** **Zbor.**

ri - ja! 6. Bil človek je o - tet, ko mo - lit' jel je svet: Če-

p

45 **Soli.**

šče - na si Ma - ri - ja, če - šče - na si Ma - ri - ja!

7. Za-

p

52 **ff Zbor.**

Če - šče - na si Ma - ri - ja, če -

Zbor.

tr - la Tvo - ja čast pe - klá je vso o - blast:

p **ff**

7. priloga 1888. — Ureduje Anton Foerster.

Un poco più animato. ♩ = c. 88.
Soli.

55

šče-na si Ma - ri - ja! 8. Ve - se - lo Ti za - to kri-

60

Zbor. *ff* *fff*

stja-ni čast da - jo: Če-šče-na si Ma-ri-ja, če-šče-na si Ma-ri-ja!

ff Če-šče - na si Ma-ri-ja,

66

Soli. Zbor.

9. Kdor ma-ter te či-sla, pre-pe - va iz sr - ca: Če-

71 Soli.

šče-na si Ma-ri - ja, če-šče-na si Ma-ri - ja! 10. V ne-

ff *mf*

76 Zbor. *ff*

be-sih po-je - jo to pe-sem an-gelj-sko: Če-šče-na si Ma-ri-ja, če-

Če-šče - na

p *ff*

82 Soli.

šče-na si Ma - ri - ja! 11. Je pe-sem vseh o-trok Ma-

dim. *pp.*

rij' - nih na - o - krog: **Zbor.** Če - šče-na si Ma - ri - ja, če - šče-na si Ma -

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with rests. The third staff is a bass line. The fourth staff is a piano accompaniment with treble and bass clefs.

ri - ja! **Soli.**
12. Bog bla - go-slav-lja nas za ta ve - se - li

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a bass line. The fourth staff is a piano accompaniment with treble and bass clefs, including dynamic markings like 'dim.' and 'p'.

Če - šče-na si Ma - ri - ja, če - šče-na si Ma - ri - ja!
Zbor.
glas:

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a bass line. The fourth staff is a piano accompaniment with treble and bass clefs.

102 Soli. Zbor.

13. Zgub - ljen še člo-vek ni, do-kler rad go-vo-ri: Če-
 Če - šče-na
 Če - šče-na

dim. p f

šče-na si Ma - ri - ja, če - šče-na si Ma - ri - ja!
 si Ma - ri - ja, 14. Po-
 Soli.

dim. p

113 Soli. Zbor.

zdi-huj-mo na vso moč: Če-šče-na si Ma-
 Zbor.
 treb-na nam po - moč, zdi-huj-mo na vso moč:
 Če - šče - na si

ff

117

ri - ja, če - šče - na si Ma - ri - ja!

Soli.

15. Skuš - nja - va proč be -

Zbor. 124

Če - šče - na si Ma - ri - ja, če - šče - na
 ži, ko je - zik go - vo - ri: Če - šče - - na, če - šče - na
 Če - šče - na si Ma - ri - ja, če - šče - na

127

Soli.

si Ma - ri - ja! 16. Raz - ve - se - li sr - cé, po -
 si Ma - ri - ja!

132 Zbor.

moč v britko-sti je: Če-šče-na si Ma-ri - ja, če - šče-na si Ma-
 Če-šče - na, če - šče-na si Ma-
 Če-šče-na si Ma-ri - ja, če-šče-na si Ma-

137 Soli. 140

ri - ja! 17. In vso hu-dob-no moč pre - ma - ga - mo re -
 pre - ma - ga - mo re -
 ri - ja!

dimin.

142 Zbor. 145

koč: Če-šče-na si Ma-ri - ja, če - šče-na si Ma-ri - ja!
 koč:
 Če-šče-na si Ma-ri - ja, če-šče-na si Ma-ri - ja!

mf

147 **Soli.** **Zbor.**

18. In še po-sled-nji čas naj-slaj-ši nam bo glas: Če-
 naj-slaj - ši Če - šče-na

Če-

p *mf*

152

šče-na si Ma-ri - ja, če-šče-na si Ma - ri - ja! **Soli.**
 si Ma-ri - ja, **19. Slo-**

šče-na si Ma-ri - ja,

158 **Soli.** **Zbor.**

kdor je to pe-sem pel: Če - šče-na si Ma-
 vo bo lah-ko vzal,

Če-šče-na si Ma - ri-

p *mf*

162 *ff* Soli.

ri - ja, če - šče-na si Ma - ri - ja! 20. Pri njem Ma - ri - ja

ja!

ff *p*

167 Zbor. 170

bo, kdor zdih-nil bo ta - kó: Če - šče-na si Ma - ri - ja, če - šče-na si Ma-

ff

173 Soli.

ri - ja! 21. Bo - gu zro - či - la ga ta - kó pozdrav-lje-

ta - kó po-zdrav - lje-

p

178 Zbor.

na: Če-šče-na si Ma-ri-ja, če-šče-na si Ma-ri-ja!

na:
Če-šče - na si Ma - ri-ja, češče-na si Ma - ri - ja!

185 Soli. Zbor.

22. Kra-lji-ca mi-lo-sti, moj je-zik Te ča-sti: Če-

Če - šče-

188 Soli.

šče-na si Ma-ri-ja, če-šče-na si Ma-ri-ja! 23. Ko

- na si Ma-ri-ja!

dim.

193

pri-de pó-me smrt, mi bo-di raj od - prt: Če - šče-na si

Zbor.

Če-šče - na si

mf

Ma-ri - ja, če-šče - na si Ma - ri - ja! 24. Po-ka-ži mi ta-
 če-šče-na si Ma - ri - ja!

Soli.

Ma-ri - ja, če-šče - na si Ma - ri - ja!

p

201

krat te-le - sa svoj-ga sad: Če - šče - na si Ma-ri-
 Če-šče - na si Ma-ri - ja, če-

Zbor.

mf

209 *fo. sempre.* **Soli.**

ja, če - šče - na si Ma - ri - ja! 25. Da tu - di tam ča -

ja, če - šče - na si Ma - ri - ja! **Soli.**

šče - na si Ma - ri - ja! 25. Da tu - di tam ča - stim Te

214 **Zbor.**

stim Te s pet-jem an - gelj - skim: Če - šče - na si Ma - ri - ja, če -

s petjem an - gelj - skim: Če - šče - na si Ma - ri - ja, če - šče - na si Ma -

219 **Soli.**

šče - na si Ma - ri - ja! 26. Ko pri - dem v sve - ti raj da

ri - ja! Ko pri - dem v sve - ti

231 Zbor.

po-jem ve-ko - maj: Če - šče-na si Ma - ri - ja, če - šče-na si Ma-

232 Zbor.

raj da po-jem ve-ko - maj: Če - šče-na si Ma - ri - ja, če-

233

ri - ja, Ma - ri - ja, če - šče-na si Ma - ri - -

Ma - ri - - -

šče-na si Ma - ri - ja, če-

235

ja, Ma - ri - ja, Ma - ri - ja, Ma - ri - - - ja!

ja, Ma - ri - ja, Ma - ri - - ja, Ma - ri - - ja!

Ten. šče - na si Ma - ri - - ja, Ma - ri - - - ja!

Bas. si Ma - ri - - ja, Ma - ri - - - ja!

Org. obl. dim. pp

ppp

* Orgle izostanejo v taktih 235 do 237, če so vsi 4 moški glasovi zastopani. V taktu 238 in 239 se vendar igrajo.

5. Asperges me.

*Moderato.***Franc. Miglič.**

Cant. *f* *mf*

Alt.

Ten. *f* *mf*

Bas.

A - sper - ges me, Do - mi - ne, hys - so - po et mun - da -

Fine.

bor: la - va - bis me et su - per ni - vem de al - ba - bor.

et su - per *Fine.*

p *mf*

Miserere me - i De - us secundum magnam miseri - cor - di - am tu - am.

p *mf*

p

Gloria Patri et Filio | et Spi - ri - tu - i san - cto.

p

mf

Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saecu-

mf

lo-rum. A - men.

D. C. al fine.

6. Ave Maria.

Adagio.

M. Zega.

1. } Ten. *p* *mf* *f*

2. } *p* *mf* *f*

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

ritard.

in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri -

p *mf*

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri -

ritard.

bus, et be - ne - di - ctus

ritardando.

p

bus et be - ne - di - ctus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus. San - cta Ma -

p

ritardando.

ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,
nunc et in ho - ra mor - tis nostrae. A - men, A - men, A - men.

7. Offertorium in festo Angelorum Custodum.

Andantino.

D. Fajgelj.

Cant.
Alt.

Ten.
Bas.

Be - ne - di - ci - te Do - mi - no o - mnes An - ge - li
e - jus: Be - ne - di - ci - te Do - mi - no o - mnes An - ge - li e - jus:
Do - mi - ne omnes Ange - li, An - ge - li e - jus:
no o - mnes An - ge - li o - mnes An - ge - li e - jus:
Be - ne -

mf

Be - ne - di - ci - te Do - mi - no o - mnes An - ge - li e -
di - ci - te Do - mi - no o - mnes

mi - ni - stri

p

jus: mi - ni - stri e - jus, qui fa - ci - tis verbum e - jus ad
p mi - ni - stri

mf vo - cem ser -

au - di - en - dum vo - cem ser - mo - num e - jus, vo - cem ser -
vo - cem ser -
mf vo - cem ser -

mo - num e - - - jus.

mo - num e - num e - jus.
mo - num e - jus.
mo - num, ser - mo - num e - jus.

V PROSLAVO

ŠTIRIDESETLETNEGA VLADANJA NAŠEGA

PRESVETLEGA CESARJA

FRANCA JOŽEFA I.

Trije zbori:

- I. Oj živi Bog cesarja, zložil P. Ang. Hribar.
- II. Na slavo Avstriji, zložil Ant. Foerster.
- III. O Avstrija, ti dom krasan, zložil P. Hug. Sattner.

7. K 40letnici cesarja Franca Jožefa I.

(Ivan Zarnik.)

*Maestoso.**P. Angelik Hribar.*Sop.
Alt.

Predigra na harmoniju.

Ten.
Bas.

mf *cresc.* *mf*

1. Oj ži - vi Bog ce - sar - ja, pre - mo - dre - ga vla - dar - ja! Ki
2. Oj ži - vi Bog ce - sar - ja, po - bož - ne - ga vla - dar - ja! Ki
3. Oj ži - vi Bog ce - sar - ja, do - brot - ne - ga vla - dar - ja! Ki

mf *cresc.* *mf*

1. šti - ri - de - set dol - gih let ce - sar - stvu čast je in pa cvet. Oj
2. cer - kvi sve - ti ves u - dan zmir v djanju ka - že se kri - stjan. Oj
3. pol - nih rok nam je da - rov za ljudstva svo - ja bla - go - slov. Oj

Oj ži - vi Bog,

f *Ima.* *Ida.*

1. ži - vi Bog ce - sar - ja, pre - mo - dre - ga vla - dar - ja, mo - dre - ga vla - dar - ja!
2. ži - vi Bog ce - sar - ja, po - bož - ne - ga vla - dar - ja, bož - ne - ga vla - dar - ja!
3. ži - vi Bog ce - sar - ja, do - brot - ne - ga vla - dar - ja, brot - ne - ga vla - dar - ja!

8. Na slavo Avstriji.*)

(Ant. Funtek.)

*Allegro maestoso.**Ant. Foerster.*

1.) Sop. I. *f*
2.) Alt. III. *f*

1. Iz pol-nih sre za-poj-mo spev slo - ve-sen na tvo-jo
2. Tvojsvet je vi-del de-de na-še sreč-ne, od de-dov

Ten. —
Bas. IV. *f*

1. sla - vo, car-stvo šir-no ti. Glo-bok nam čut ro-di vi-so-ko
2. smo spre-je-li mi bla - gost. Ne te sa - mo, o - bet zve-sto-be

p

1. pe - sen, kar sr-ce po-je, v sr-ce naj zve - ni! Tu rast in
2. več - ne srč-no po - ra - ja tu - di nam zve - stost. Kjer-ko-li

p

*) More se izvršiti razun peteroglasno tudi četeroglasno (sostavno ali razstavno) brez tenorja ali pa triglasno (kot moški ali ženski trospev) brez tenorja in basa. Sê spremljanjem harmonija ali klavirja se pesem izvrši še enoglasno.

1. čast, tu moč in sre-ča na - ša, ob sre-či tej gr-mi za-man vi-
 2. se - ga zem-lja rod-na na - ša, slo-ven-ska sr - ca svet raz-vnema

1. har; naj to-rej te - bi spev se naš o - gla-ša: } O Av-stri-ja, o
 2. žar, po-vsod vi - so - ka pe-sem se o - gla-ša: }

Av-stri-ja, Bog ču - vaj te vsi - kdar, vsi-kdar, o Av-stri-ja, o

Av-stri-ja, Bog ču - vaj te vsi - kdar!

9. K 40letnici cesarja Franca Jožefa I.

(Jos. Pintar.)

*Allegretto moderato.***P. Hugolin Sattner.**

Sop.
Alt.

mf

1. O Av-stri-ja, ti dom kra-san, ti sla-ve na - še vrt cve-
2. Že štir-de-set pre - slav-nih let ra - du - je av - stri-jan-ski
3. Bog ži - vi, slav-ni, te, vla-dar, in ču - vaj sreč-ne-ga vsi-

Ten.
Bas.

mf

f *p* *mf*

1. tan, dan sre-če te ob - se - va; na-ro-di tvo-ji ve - se - le na-
2. svet se svo-je - ga ce-sar - ja; ž njim čas od - prl se nam je nov, o-
3. kdar te v blagor do-mo - vi - ne! Le o - zri da - nes se ve - sel na

p

1. na - ro - di tvo-ji ve - se - le
2. ž njim čas od - prl se nam je nov
3. Le o - zri da - nes se ve - sel

f *mf*

1. vdu-še - no se te - ga dne, ki sr - ca jim o - gre - va.
2. bil - ni sad in bla - go - slov ne - bo nam ž njim po - dar - ja.
3. vspehe svo-jih vr - lih del, in vži - vaj čast o - či - ne.

mf

1. na - vdu - še - no se te - ga dne, ki sr - ca jim o - gre - va.
2. o - bil - ni sad in bla - go - slov ne - bo nam ž njim po - dar - ja.
3. na vspe - he svo - jih vr - lih del, in vži - vaj čast o - či - ne.

10. K 40letnici cesarja Franca Jožefa I.

(Jos. Pintar.)

P. Hugolin Sattner.(Za moški zbor vredil **A. F.**)*Allegretto moderato.*

1. } Ten.

1. O Av-stri-ja, ti dom kra-san, ti sla-ve na - še vrt cve-
 2. Že štir-de-set pre - slav-nih let ra - du-je av - strijan-ski
 3. Bog ži - vi, slav-ni, te, vla-dar, in ču - vaj sreč-ne-ga vsi-

1. } Bas.

1. tan, dan sre-če te ob-se - va; na-ro - di tvo-ji ve-se-le na-
 2. svet se svo-je-ga ce-sar-ja; ž njim čas od - prl se nam je nov, o-
 3. kdar te v bla-gor do-mo-vi - ne! Le o - zri da-nes se ve-sel na

1. vdu - še-no se te-ga dne, ki sr - ca jim o - gre - va.
 2. bil - ni sad in bla-go - slov ne - bo nam ž njim po - dar - ja.
 3. vspe - he svo-jih vr-lih del, in vži - vaj čast o - či - ne!



