

OSREDNJA 1
P.P. 132
66001 KOPER
957

primorski dnevnik

Poštnina plačana v gotovini
Abb. postale 1 gruppo

Cena 600 lir - Leto XLI. št. 19 (12.051)

Trst, sredo, 23. januarja 1985

Na povabilo predsednice izvršnega sveta Milke Planinc

Predsednik vlade Bettino Craxi prve dni februarja v Jugoslaviji

Na obisku ga bo spremljal zunanji minister Andreotti
Nova priložnost za potrditev tesnih prijateljskih vezi

BOJAN BREZIGAR

RIM — Predsednik vlade Bettino Craxi bo prihodnji teden obiskal Jugoslavijo. Predsedstvo vlade je namreč včeraj objavilo uradno sporočilo, v katerem je rečeno, da bo obisk potoval, 1. in v soboto, 2. februarja na povabilo predsednice ZIS Milke Planinc. Craxija bo na obisku spremljal zunanji minister Giulio Andreotti.

V daljšem tiskovnem sporočilu, ki ga je izdalo predsedstvo vlade, je med drugim rečeno, da tako rimska kot beograjska vlada ocenjujeta, da

bo ta obisk formalna priložnost za potrditev tesnih prijateljskih vezi in dobrga sosedstva med Italijo in Jugoslavijo ter skupne volje, da se takšni odnos ohrani in ovrednotijo v skupno korist in v interesu krepitve stabilnosti in sodelovanja v svetu. Predsedstvo vlade navaja tudi vsebinsko bliznjih pogovorov, ki jih bo imel predsednik vlade z Milko Planinc in z drugimi predstavniki jugoslovanskega političnega vodstva: dvostranski odnos in skrb za njihov nadaljnji uravnoteženi razvoj, poživitev mednarodnega dialoga v bistvenih smereh Vzhod - Zahod in Sever - Jug, mednarodna politična krizna vprašanja.

Poleg tega bo verjetno, glede na dejstvo, da v prvem polletju letošnjega leta predseduje Italija Evropski gospodarski skupnosti, tudi sodelovanje med Jugoslavijo in EGS ena pomembnih tem beograjskih pogovorov.

Craxijev obisk v Beogradu bo prvi obisk italijanskega predsednika vlade v sosednji republiki po podpisu osimskega sporazuma, od katerega poteka letos že deseto leto. Zadnji in pravzaprav edini predsednik italijanske vlade, ki je obiskal Jugoslavijo, je bil Aldo Moro, ki je bil v Beogradu leta 1965. Pač pa je bila v zadnjih letih zelo živahna izmenjava obiskov šefov diplomacij, saj sta se italijanski in jugoslovanski zunanji ministri srečevala najmanj enkrat letno: lansko leto sta bili srečanja dve, Andreotti je obisk v Beogradu in v Sarajevu ob priložnosti otvoritve zimskih olimpijskih iger, in srečanje med Andreottijem in Dizdarevičem oktobra v Gradežu, ob priložnosti zasedanja o plovnici poti, ki naj bi povezovala Jadran z Donavo. Več je bilo tudi srečanj na ravni državnih poglavarjev. Predsednik republike Pertini je leta 1979 uradno obiskal Jugoslavijo (v Jugoslaviji je bil nato neuradno še dvakrat), predsednik predsedstva SFR Jugoslavije Mijatović pa je leta 1980 vrnil obisk.

Spet pritiski

na slovenske starše v zvezi
s predvpisi v prve razrede

NA 4. STRANI

Na Koroškem gonja proti TV pretvorniku v Žitari vasi

Avstrijske oblasti oporekajo Slovencem to kar so priskrbebele za svoje rojake v Italiji

BARBARA GORIČAR

CELOVEC — Prosvetno društvo »Trta« iz Žitare vasi, v Podjuni je v novoletni noči postavilo televizijski pretvornik v Žitari vasi, ki odteje 500 - 600 gospodinjev (do Reberce, Galicije in Dobrle vasi) oskrbuje s signalom ljubljanske televizije in 2. programa ORF. Področje pod Peco je namreč eno izmed tistih na Koroškem, kjer ljudem tudi s posebnimi antenami ni uspelo loviti niti RTV Ljubljane niti 2. programa avstrijske televizije.

Novi pretvornik, ki ga je s samopomočjo in z lastnim delom postavila skupina ljudi iz Žitare vasi, pa je v teh dneh na Koroškem dvignil že toliko prahu, da bo kaj kmalu prerastel v državno afero.

Za začetek ga pošta (v Avstriji

namreč sodi pristojnost instalacij radijskih in televizijskih oddajnikov, sprejemnikov in relejnih postaj v njihovo območje) skoraj mesec dni ni našla. Tudi posebni avtomobil ORF, opremljen z detektorjem za iskanje televizijskih valov in signalov se je teden dni zamašil. No, preteklo soboto — nenazadnje tudi zahvaljujoč se Slovenskemu vestniku, glasilo Zveze slovenskih organizacij iz Celovca, ki je zadevo objavil — je stvar prišla na dan.

V prvi tiskovni izjavi je koroški deželni glavar Leopold Wagner dejal, da je v Avstriji vsakomur znano, da privatna oseba ne more postavljati televizijskih pretvornikov in da bi Franc Kuvovica, glavni iniciator za postavitev te naprave, »ko bi to storil v Jugoslaviji, že bil v zaporu.« Franc Kuvovica, sicer član SPOe, je

NADALJEVANJE NA 2. STRANI

Izjava Zveze slovenskih organizacij

»Slovenska narodnostna skupnost na Koroškem že več desetletij v stikih z deželnimi in zveznimi oblastmi ter z ORF išče rešitve glede sprejema slovenskega televizijskega programa na južnem Koroškem, podobno kot je to urejeno v Južni Tirolski. Vse te vzpodbude so pristojne oblasti do danes ignorirale. Prav zaradi takšnega nezadovoljivega stanja (v Žitari vasi tudi ni možen sprejem drugega avstrijskega TV programa), se je v Žitari vasi oblikovala posebna skupina ljudi, ki so s samopomočjo in z lastnim delom zgradili potreben TV-pretvornik.

Gradnja pretvornika je potekala več mesecev in to na oči javnosti. Zato je poročanje nekaterih koroških časopisov, da gre za tajni slovenski oddajnik, nepravilno. Če deželni glavar Wagner v zvezi z novim pretvornikom govori o kršenju avstrijskih zakonov, je treba koroško javnost opozoriti na to, da koroške deželne stranke pravzaprav že več let kršijo zakone, ker se za strankarsko propagando poslužujejo posebej zato zgrajenih ino- zemskih radijskih postaj. ZSO podpira iniciativo žitajskih občanov in odločno zavrača grožnje nekaterih koroških oblasti. Novi TV-pretvornik v Žitari vasi je tudi prispevek k izpolnjevanju člena 7 avstrijske državne pogodbe, ki ga avstrijska vlada že trideset let ne izpolnjuje.

Mir v Evropi in Slovenci v Italiji v pogovorih ZKS-KPI v Ljubljani

LJUBLJANA — Na povabilo CK ZK Slovenije so včeraj v Slovenijo prispeli: član direktije in sekretariata KPI Giancarlo Pajetta, poslanec italijanske republike v evropskem parlamentu Giorgio Rossetti in deželni tajnik KPI za Furlanijo - Julijsko krajino Roberto Viezzi.

V Ljubljani je goste sprejel predsednik CK ZKS Andrej Marinc s sodelavci. V razgovoru — sodelovali so še Miha Ravnik, Jože Smole, Tomaž Beltram in generalni konzul v Trstu Drago Mirošič, so bila v ospredju aktualna vprašanja odnosov med partijama in vprašanja nadaljnega razvoja sosedskih odnosov med Furlanijo - Julijsko krajino in SR Slovenijo in vprašanje položaja slovenske narodnostne skupnosti v Italiji.

Po besedah Giancarla Pajette je položaj v Italiji moč označiti kot permanentno politično krizo, katere največje breme nosijo delavci. Poleg tega so soočeni s svojevrstnim propagandnim pritiskom pred parlamentarnimi volitvami, zato je ena prvih nalog KPI ohr-

njati in krepiti enotnost delavskega gibanja, oziroma enotnost vseh demokratičnih političnih sil. Vse to seveda na določen način zadeva tudi slovensko narodnostno skupnost v Italiji, ki ima v Furlaniji - Julijski krajini pomembno gospodarsko in kulturno vlogo. KPI v tem pogledu zavrača — posebej v Trstu močan — šovinizem in nacionalno nestrpnost. Giancarlo Pajetta je posebej poudaril, da je treba še nadalje razvijati dobre sosedske odnose med deželama v duhu osimskih sporazumov, predvsem pa okrepiti gospodarsko sodelovanje in politične stike.

Andrej Marinc je goste seznanil z aktivnostmi ZKS po 13. seji CK ZKJ, ki so aktivirale ne le članstvo ZK, ampak večino delovnih ljudi, in z rezultati uresničevanja dolgoročnega programa gospodarske stabilizacije. Spregovoril je tudi o aktualnih vprašanjih mednarodnega gospodarskega sodelovanja in vpliva na notranje gospodarsko stanje. Glede nadaljnega sodelovanja med

NADALJEVANJE NA 2. STRANI

Izjava izvršnega odbora SKGZ

POSKUS OŽENJA PRAVIC PREDSTAVLJA KRIVICO

Izvršni odbor SKGZ je na svoji zadnji seji obravnaval dogajanje okrog zakona za globalno zaščito in izrekel globoko nezadovoljstvo nad dejstvom, da se neprestano odlašajo z nadaljevanjem obravnave predložene zakonske osnutke. Datum prihoda ožje skupine prve senatne komisije za deželo Furlanijo - Julijsko krajino je bil kar večkrat odložen. Takega postopka ni mogoče opravičevati s prezaposlenostjo senata ali vremenom, marveč dejstvom, da so še močne sile, ki bi hotele vsiliti Slovincem tak zakon, ki bi v bistvu potrdil današnje stanje in za vedno izločil Slovence videmske pokrajine iz slovenske manjšinske skupnosti.

Tako sklepanje izhaja iz dosedanjega zadržanja teh sil, še bolj pa potrjuje sporočilo, ki ga je pred dnevi izdalo vodstvo deželne Kršćanske demokracije, ki sicer izraža željo, da bi se v najkrajšem času razrešil težak problem, ki ga predstavlja zakon v prid slovenski manjšini, a svojo željo takoj zanika s trditvijo, da le njen zakonski osnutek omogoča pravično rešitev, ker da je v ostalih osnutkih nekaj prenapetosti. Pri tem je KD naredila celo korak nazaj, saj je v preteklosti svoj zakonski osnutek ocenjevala kot politični predlog, ki je odprt za prispevke drugih, to tudi zato, ker ni v njem upoštevala vseh, temveč izključno jezikovna in šolska vprašanja. Sedaj pa obravnava svoj osnutek kot edino možen in ustrezen.

Vsak predlagalec ima pravico zagovarjati svoj osnutek, toda proglasiati svojega za edino pravičnega in primernega onemogoča vsako razpravo, ker je po taki sodbi vsako drugačno stališče nepravilno in nepriljubeno, se pravi škodljivo.

Mnenja smo, da je prav osnutek KD v mnogih postavkah nepri- meren in krivičen predvsem v tem, da bistveno zmanjšuje ozemlje, na katerem naj bi Slovenci uživali narodnostne pravice in sicer v vsej videmski pokrajini, deloma na Goriškem in po zadnjem predloženem osnutku celo v Miljah. Postopek za poznejšo vključitev drugih občin v zaščitno območje, ki ga vsebuje predlog KD, je zahtevnejši in zato slabši od preštevanja. Krivičen je do mestnega slovenskega prebivalstva, ki mu odmerja manjše pravice kot v okolici, krivičen tudi po tem, da zanemarljivo važne komponente življenja manjšine, kot so kultura, gospodarstvo, založništvo in drugo.

Predstavniki slovenske manjšine, enotna delegacija in vse njene komponente, so nešteto krat naštele in utemeljile zahteve slovenske manjšine, zato so zanjo primerne in pravične. Vsak poskus oženja pravic bi predstavljal resnično krivico.

POROČILO S SEJE NA 3. STRANI

Po srečanju s Scalzonejem

Minister De Michelis pod udarom

RIM — Medtem ko je vladni sklep, da spet postavi vprašanje zaupnice ob glasovanju za Visentinijev davčni dekret ponovno zaostrel odnose z opozicijo, se je včeraj v vrstah večine vnel nov spor. Izbruhnila je »zadeva De Michelis«. Socialistični minister za delo je na zatožni klopi zaradi srečanja s pobeglim bivšim voditeljem skrajno levičarske organizacije Potere operaio Orestejem Scalzonejem v Parizu. Parlamentarna skupina KD je v bistvu zato zahtevala ministrov odstop. »Dogodek dokazuje sam po sebi tako lahkomišelnost, da ne rečemo neodgovornost, ki se nam zares zdi nezdržljiva z dolžnostmi ministra,« pravi uradna nota, ki jo objavljala danes glasilo KD.

Hkrati KD zahteva od Craxija »dokončno pojasnilo«, ker vodi tudi De Michelisovo stranko. Minister je bil sicer demantiral verzijo o srečanju s Scalzonejem, ki jo je objavil tednik »Famiglia cristiana«, toda list baje pripravljala objavo dolgega intervjuja z beguncem, ki naj bi potrjevala v podrobnostih neprevide De Michelisove izjave o amnestiji. Ni bržkone naključje, če se spet pojavlja nikdar utišana polemika med KD in PSI o terorizmu.

Tudi KPI je takoj reagirala na afero s parlamentarno interpelacijo, v kateri zahteva pojasnila glede srečanja De Michelis - Scalzone in vsebine pogovora ter stališča vlade do izročitve terorističnih beguncev v Franciji.

Bo torej De Michelis prisiljen odstopiti? Pariškega srečanja ne more namreč zanikati. Ustvarja se s tem nenavaden položaj v časih »belega semestra«: če bi močen minister, kraken je De Michelis, odstopil, bi se pač prevesilo ravnotežje v vladni koalicijski. Nihče od PSI ni včeraj spregovoril in je vprašljivo, do kod ga je pripravljen braniti. Po drugi strani mnogi menijo, da je za Craxija De Michelis bolj notranji tekmeč kot morda, minister in tovariš, ki ga je treba braniti.

R. G.

Na SP v Seefeldu

Italijanu De Zoltu brenasto odličje

Namizni tenis

Kras danes v Cagliariu

NA 10. STRANI

Z zabavne predstave v Borštu



KD Slovenec iz Boršta in Zabrežca je v soboto ob splošnem navdušenju občinstva ponovilo zabavno predstavo, na kateri so mladi vaški kulturni delavci uprizorili tudi uspelo narečno komedijo »Kabaret 1999«. Na sobotni prireditvi je kot gost nastopil tudi moški pevski zbor »Skala« iz Gabrij (na sliki)

Obletnica junaške smrti E. Sedmaka



V nedeljo je minilo 40 let odkar je na tržaškem Krasu junaško padel kriški partizan Emil Sedmak, najstarejši sin Gizele in Ivana Sedmaka, ki se je pri šestnajstih letih vključil v naš narodnoosvobodilni boj.

Emil Sedmak, ki je bil po poklicu mehanik, je šel v partizane 5. aprila 1944 in bil dodeljen južno-primorskemu odredu, pozneje je bil premeščen v VDV, ki se je boril na spodnjem Krasu. Dne 20. januarja 1945 je bil skupno s tovariši obkoljen pri Zgoniku in bil med krivcem umika težko ranjen. Nacisti so ga nato odpeljali na zaslivanje na Prosek, kjer je po strahotnem mučenju umrl.

kino

- Ariston** 16.30 — 21.30 »Paris, Texas«. Režija W. Wenders. Nastassia Kinski.
- Eden** 15.30 — 22.15 »Seduzioni pornoerotiche«. Prepovedan mladini pod 18. letom.
- Fenice** 17.00 — 22.15 »Ragazzo di campagna«. R. Pozzetto, M. Boldi.
- Excelsior** 17.30 — 22.15 »I due carabinieri«. E. Montesano, C. Verdone in M. Boldi.
- Nazionale Dvorana št. 1** 15.00 — 22.00 »La storia infinita«. Dvorana št. 2 15.00 — 22.00 »La calda matrigna«. Dvorana št. 3 15.00 — 22.00 »Grem-lins«. S. Spielberg.
- Mignon** 17.00 — 22.15 »Fotografando Patrizia«. Prepovedan mladini pod 18. letom.
- Grattacielo** 17.00 — 22.15 »Bolero extasis«. Bo Derek. Prepovedan mladini pod 14. letom.
- Aurora** 17.00 — 22.00 »La signora in rosso«. G. Wilder.
- Capitol** Danes zaprto.
- Jutri** 16.30 — 21.30 »Dune«.
- Vittorio Veneto** 16.00 — 22.00 »Desideri caldi e bagnati«. Prepovedan mladini pod 18. letom.
- Lumiere** 16.00 — 22.00 »Un uomo da marciapiede«. Prepovedan mladini pod 18. letom.
- Radio** 15.30 — 21.30 »Le porno stars«. Prepovedan mladini pod 18. letom.
- Alcione** 16.15 — 21.45 »Apocalypse now«.

koncerti

Società dei concerti — Tržaško koncertno društvo
V ponedeljek, 28. t. m., bo v gledališču Rossetti nastopil violinist UTO UGHI.

darovi in prispevki

V spomin na prijateljico Gizele Kralj vd. Vidau daruje Stana Kralj 5.000 lir v isti namen in 5.000 lir za sklad M. Čuk.

Podporni član Adalgisa Biekar daruje 20.000 lir za TPPZ P. Tomažič in 5.000 lir za Skupnost družina Opčine.

Darinka Franović daruje 10.000 lir za TPPZ P. Tomažič in 10.000 lir za Skupnost družina Opčine.

Ob 57. in 25. obletnici smrti svojih staršev se jih spominja Regina in daruje 50.000 lir za SZ Bor.

V spomin na Tiberija Rukina darujeta Silva in Elena 20.000 lir za vzdrževanje kriškega spomenika padlim.

Namesto cvetja na grob pok. Sergija Dolesa darujeta Ida in Peter Gregorič 25.000 lir za SKD Barkovlje in 25.000 lir za TPK Sirena.

V počastitev spomina Silve Škabar daruje Marčela Cibic 10.000 lir za pevski zbor V. Mirk.

Namesto cvetja na grob Zore Malalan darujejo Tončka Vidau in družini Kovačič in Uršič 30.000 lir za mladinski krožek Bani.

V spomin na Loredaninoga očeta Maria Faganela darujeta Zvonka in Franko 20.000 lir za sklad M. Čuk.

V spomin na brata Gustova Rukina daruje Ferdo Rukin 10.000 lir za spomenik padlim v NOB v Nabražini in 10.000 lir za spomenik padlim v NOB v Križu.

Ob 18. obletnici smrti Edvina Starca daruje družina 15.000 lir za Dijaško matico in 15.000 lir za Glasbeno matico.

Ob 12. obletnici smrti nepozabne mame darujejo Silvana, Zvonko in Marčelo Malalan z družinama 20.000 lir za SKD Tabor, 20.000 lir za SD Polet in 20.000 lir za vzdrževanje spomenika padlim v NOB na Opčinah.

Ob 8. obletnici smrti nepozabne mame daruje Anica Brce por. Malalan 20.000 lir za sklad M. Čuk.

V počastitev spomina Sergija Dolesa daruje Olga Pangerc 10.000 lir za pevski zbor M. Pertot iz Barkovlj.

Jože Guštin daruje 20.000 lir za spomenik padlim v NOB na Opčinah.

V spomin na Pepino Peric por. Golob daruje Josip Guštin 20.000 lir za KD Rdeča zvezda.

V spomin na pok. Borisa Grgiča daruje družina Grgič (Padriče 18) 10.000 lir za vzdrževanje spomenika padlim v NOB na Padričah.

Namesto cvetja na grob Milivoja Pertota darujeta Franka in Sandrino Furlan 10.000 lir za SKD Barkovlje.

Namesto cvetja na grob Milivoja Pertota daruje Leopold Kriščak 10.000 lir za SKD Barkovlje.

Namesto cvetja na grob Silvie Škabar vd. Puntar darujejo Marjetica in Ljubo Grilanc 20.000 lir, Zofka, Milka in Miranda 30.000 lir ter Lidija Štoka in Vilma Antoni 20.000 lir za Kulturni dom Prosek - Kontovel.

V spomin na pok. očeta svojih članov Marijana Kravosa in Francesca Biancuzzija daruje Slovenska zamejska skavtska organizacija 40.000 lir za popravilo cerkve na Repentabru.

Družina Sedmak (Boršt 15) daruje 20.000 lir za dekliski zbor Slovenec, 20.000 lir za otroški zbor Slovenec, 20.000 lir za Skupnost družina Opčine in 20.000 lir za pihalni orkester Breg.

Namesto cvetja na grob Zofije Kralj daruje sestra Marjeta z družino 50.000 lir za moški pevski zbor Fantje izpod Grmade.

V spomin na teto Zofijo Kralj daruje: Anica, Lenčka in Sandro z družinama 50.000 lir za moški pevski zbor Fantje izpod Grmade in 50.000 lir za dekliski pevski zbor iz Devina.

Ob tretji obletnici smrti drage France Pahor darujejo Lidija in Gigi, Enio in Neva z družinama 20.000 lir za SD Mladina.

V spomin na Nevinega in Davidovega očeta Sergija Dolesa darujeta Marko in Rado 30.000 lir za mladinski pevski zbor Glasbene matice.

V spomin na Milivoja Pertota daruje družina Kemperle 10.000 lir za SKD Barkovlje.

SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE V TRSTU

Kulturni dom
SREČANJE GLEDALIŠČ
DEŽEL ALPE - JADRAN

Jutri, 24. januarja, ob 20.30

LUIS BUNUEL
HAMLET

Dubrovniške letne igre

V petek, 25. januarja, ob 20.30

STANISLAW WITKIEWICZ
VODNA KOKOS
(Kurka vodna)

Poljsko gledališče Wspolczesny

Prodaja in rezervacija vstopnic od danes dalje od 10. do 12. ure ter eno uro pred pričetkom predstav pri blagajni Kulturnega doma (tel. 734-265).

gledališča

VERDI
Danes, 23. t. m., ob 20. uri (red E in C) peta predstava baletne skupine Grand Théâtre iz Ženeve. Koreograf Oscar Araiz.

Gledališče Verdi prireja danes, 23., in jutri, 24. t. m., ob 11. uri v Avditoriju baletne predstave za šole. V petek ob 11. uri prav tako za šole pa prireja koncert orkestra Verdi. Vstopnice na razpolago pri gledališki blagajni (tel. 631-948) po 500 lir.

ROSSETTI
Danes, 23. januarja, ob 17. uri — red sredo — bo gledališče iz Rima predstavilo delo »Caligola« A. Camusa. Režija Maurizio Scaparro. V abonmaju odrezek št. 6. Prodaja vstopnic pri glavni blagajni v Pasazi Protti.

AVDITORIJ
Jutri, 24. t. m., bo ob 18. uri v okviru »Četrtekovih gledaliških srečanj« na sporedu 6. »srečanje« z igralci rimskega gledališča: Pino Micol, Maurizio Scaparro in Claudia Giannotti.

CANKARJEV DOM - LJUBLJANA
Velika dvorana
V petek, 25. t. m., ob 20. uri: Koncert simfonikov RTV Ljubljana.

Mala dvorana
V soboto, 26. t. m., ob 19.30: F. X. Kroetz »Ne krop ne voda«. Premiera PDG iz Nove Gorice.

Srednja dvorana
Jutri, 24. januarja, ob 19.30: A. Popović »Drstenje krapov«. Gostovanje beograjskega gledališča Zvezdara. Režija Dejan Mijač.

Velika sprejemna dvorana
V soboto, 2. februarja, ob 20.30: Tradicionalni 9. veliki ples Big Banda RTV Ljubljana.

PRIMORSKO DRAMSKO GLEDALIŠČE
V soboto, 26. t. m., ob 19.30 bo PDG - Nova Gorica uprizorilo delo Franza X. Kroetza »NE KROP NE VODA« v Kulturnem domu v Gorici, kjer bo premiera. Režija Edvard Miler. Igrajo: Bine Matoh, Janez Starina, Mira Lampe Vujičić, Teja Glažar.

včeraj-danes

Danes, SREDA, 23. januarja
RAJKO

Sonce vzide ob 7.36 in zatone ob 16.58 — Dolžina dneva 9.22 — Luna vzide ob 9.19 in zatone ob 19.26.

Jutri, ČETRTEK, 24. januarja
FELICIJAN

Vreme včeraj: temperatura zraka 8,2 stopinje, zračni tlak 1009,2 mb raste, veter 8 km na uro severozahodnik, vlaga 95-odstotna, v jutranjih urah je padlo 2 mm dežja, nebo oblačno, morje rahlo razgibano, temperatura morja 8,3 stopinje.

ROJSTVA IN SMRTI

RODILI SO SE: Claudia Grasso, Daniele Mauro, Giacomo Hauser, Marco Cresvech.

UMRLI SO: 81-letna Marta Bayer vd. Zerilli, 73-letni Giuseppe Kocman, 70-letni Arturo De Felice, 69-letna Attilia Zattin, 76-letni Bruno Cuppo, 81-letna Giovanna Rozman, 79-letni Marcello Terzoni, 77-letni Carlo Mosetti, 81-letna Iolanda Bonaldo, 57-letni Edoardo Vivoda, 88-letna Maria Gherold por. Vecchiet, 72-letni Vittorio Savi, 90-letna Maria Palev vd. Skoric, 91-letna Marianna Vizini vd. Zara, 69-letna Giovanna Dobrili vd. Rados.

DNEVNA SLUŽBA LEKARN
(od 8.30 do 20.30)
Drevored XX. septembra 4, Ul. Bernini 4, Ul. Commerciale 26, Trg XXV. aprila 6, Nabrežina, Boljunc, Milje (Lungomare Venezia 3).

(od 8.30 do 13.00 in od 16.00 do 20.30)
Ul. Settefontane 39, Trg Unità 4.

NOČNA SLUŽBA LEKARN
(od 20.30 dalje)
Ul. Settefontane 39, Trg Unità 4, Nabrežina, Boljunc, Milje (Lugomare Venezia 3).

LEKARNE V OKOLICI
Boljunc: tel. 228-124, Bazovica: tel. 226-165, Opčine: tel. 211-001, Zgonik: tel. 225-596, Nabrežina: tel. 200-121, Sesljan: tel. 299-197.

ZDRAVSTVENA DEŽURNA SLUŽBA
Nočna služba od 14. do 8. ure tel. 7761, predpraznična od 14. do 20. ure in praznična od 8. do 20. ure.

menjalnica

22. 1. 1985

Ameriški dolar	1.937.—
Kanadski dolar	1.462.—
Švicarski frank	728.—
Danska krona	170.50
Norveška krona	210.—
Švedska krona	213.—
Holandski florint	542.—
Francoski frank	198.—
Belgijski frank	28.—
Funt sterling	2.170.—
Irski sterling	1.900.—
Nemška marka	612.—
Avstrijski šiling	87.—
Portugalski eskudo	10.—
Japonski jen	7.—
Španska pezeta	10.—
Avstralski dolar	1.500.—
Grška drahma	14.—
Debeli dinar	7.50
Drobni dinar	7.—

BANCA DI CREDITO DI TRIESTE
TRŽAŠKA KREDITNA BANKA
S. P. A.
TRST - ULICA F. FILZI 10 - 61-446

Prireditve in sporočila kulturnih društev in organizacij

PD Mačkolje vabi v nedeljo, 27. t. m., ob 17. uri na slovenski kulturni praznik. Na sporedu je srečanje s pesnikom Albertom Miklavcem. Predstavi ga sorojak Albin Grmek, pel bo društveni mešani zbor, mladi pa bodo podali recitacije.

KD I. Cankar sporoča, da bo seja odbora danes, 23. t. m., ob 19.30.

razna obvestila

Kriška sekcija KPI J. Verginella prireja v nedeljo, 27. t. m., ob 17.30 v Ljudskem domu v Križu spominsko proslavo ob 40-letnici junaške smrti Josipa Verginelle. Vabljeni.

Društvo slovenskih upokojevcv v Trstu prireja danes, 23. t. m., ob 16.30 predavanje o zdravstvu v Gregoričevi dvorani v Ul. sv. Franciška 20. Predaval bo dr. Silvij Mosetti na temo »Rekreacija ostarelih«. Vabljeni!

izleti

Sekcija VZPI-ANPI iz Križa obvešča, da je še nekaj prostih mest za avtobusni izlet (26. t. m.) v Lumezzane pri Brescii, kjer bo proslava 40-letnice smrti J. Verginelle. Vpisuje Gigi Bogatec (tel. 220-505). Pohitite!

KD Rdeča zvezda vabi na enodnevni izlet v Čedad oz. na Matajur za smučarje, ki bo v nedeljo, 27. t. m. Za informacije telefonirati na št. 229-330.

čestitke

Danes praznuje v Gropadi 80. rojstni dan naša draga mama, nona in pranova ANTONIJA KALC. Ob visokem življenjskem jubileju ji iskreno čestitamo vsi, ki jo imamo radi.

mali oglasi

PRIVATNIK prodaja v Boljuncu 3-sobno stanovanje, kuhinja, dnevna soba, garaža. Tel. 226-229 od 17. do 20. ure.

SLIKAR - KIPAR (beneška akademija) izvaja dela zainteresiranim osebam po naročilu. Tel. 040/566-249 ob urah obedov: Giorgio.

PRODAM po ugodni ceni 2 gradbena dvigala (verricella) primerna tudi za dviganje čolnov. Interesenti naj telefonirajo na št. 211-716 ob večernih urah.

GOSPA nudi družini pomoč v gospodinjstvu in pri šivanju. Tel. 820-124 od 11. do 16. ure.

V ČETRTEK ZVEČER sem pred gostilno Sartori (na cesti proti prehodu Škofije - odcep za Osp) izgubila veliko ruto belo-vijoličaste barve znamke hermes. Najditelju nagrada. Tel. na št. 415-785.

ORVISI
zanj ima najboljši dar
TRST — UL. PONCHIELLI 3

LINEA

»Linea« obvešča cenjene stranke, da je v teku

RAZPRODAJA

moških, ženskih in športnih oblačil

s popusti od 20% do 80%

ULICA CARDUCCI 4 - Telefon 631188 - TRST

Obv. občini 5/12/84

Ob premieri v goriškem Kulturnem domu

O svetu, ki je izgubil iluzije

Naš pogovor z Edvardom Milerjem, režiserjem Kroetzove igre Ne krop ne voda

TONI GOMIŠČEK

Edvarda Milerja, mladega bavarskega režiserja, ki sicer odlično govori slovenski jezik (pravi otrok mešanega zakona in dveh kultur!), že nekaj dni srečujemo v Gorici, kjer je na velikem odru Kulturnega doma pripravljala predstavo Kroetzove igre Ne krop ne voda v izvedbi Primorskega dramskega gledališča iz Nove Gorice. Predstava je sicer bila vključena v program letošnjih Srečanj Alpe - Jadran, posebna zanimivost pa je, da je bila prikazana premiersko, kar je prva premiera PDG v Gorici!

Miler, ki je izredno prijeten sogovornik, nam je najprej povedal par besed o avtorju igre Ne krop ne voda, Franzu Xaverju Kroetzu.

»Kroetz je nedvomno eden največjih sodobnih evropskih dramatikov. Sam se imenuje za "sina" Marie Luise Fleiser, avtorice, ki je v nasprotju z Brechtom in njegovim epskim in političnim gledališčem razvijala t.i. bavarske teme. No, ko je začelo v zadnjem času pojmati zanimanje za politično gledališče, so številni mladi avtorji ponovno odkrili M. L. Fleiser. Gre za avtorje kot Fassbinder, Achternbusch in, seveda, Kroetz.«

»Verjetno pa se da te 'bavarske' teme vseeno posplošiti?«

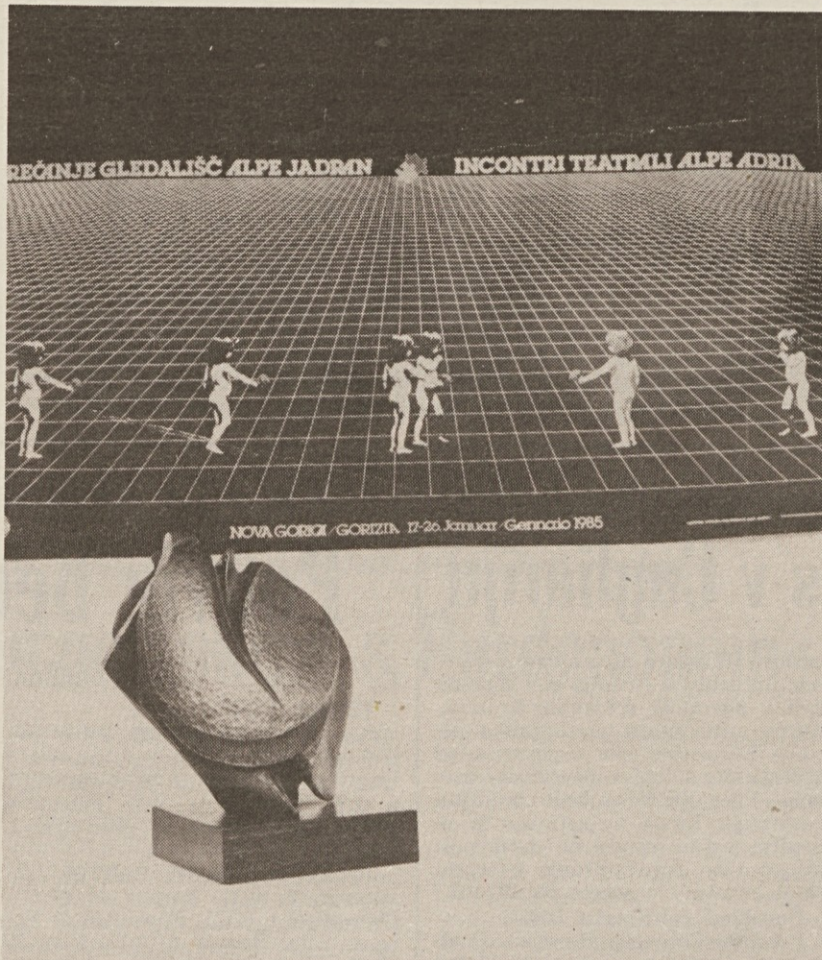
»Seveda. Naša igra, na primer, govori o brezposelnosti, ki ni samo bavarski ali nemški, ampak evropski in svetovni problem. Hkrati se pojavlja fašistoidna mnenja, da je brezposelnim lepo, saj nič ne delajo in vendar dobivajo denarno podporo. Toda država daje podporo samo zato, da ne pride do upora, revolucije. Nihče se ne vpraša, kaj se intimo godi s človekom, ki je izgubil delo. Človek nam-

reč ne izgubi samo delovnega mesta — z njim izgubi tudi svoje dostojanstvo. Kroetz ne zanima brezposelnost "v številkah" in prav ta njegov intimni pristop k družbeni problematiki ga dela zanimivega. To je gledališče!«

In kako je izgledal dramaturški poseg v tako »intimno« obravnavanje brezposelnosti? Darja Dominkuš, ki vodi to plat predstave, je dejala, da gre za niz prizorov, kot je običaj v nemški ljudski dramatik, le da dobivajo v tej predstavi simbolne vrednote. »Kroetz je bil sprva zelo površen v dialogih,« je povzel Miler, »zato ga tudi nisem preveč maral. Zadnje čase pa je dosegel takšno stopnjo natančnosti, da se v Evropi ne more nihče kosati z njim. In ravno zaradi teh izostrenih dialogov lahko zaživi simbolika, ki jih na koncu spremljamo v ekološki katastrofi. Ekologija je seveda tu zelo na široko zastavljena. Svet je onesnažen s tem, ker človeku ni več dano biti človek, ker mu priznavajo zgolj še funkcijo, ki jo opravlja. Človek v modernem svetu izgublja, to je dejstvo. Kroetz namreč ne najde izhoda, ne vidi alternative. Še posebej pa se tega vprašanja izogiba, odkar je izstopil iz nemške komunistične partije, ki je izrazito stalinistična partija. Sam zase pravi, da ima privatno iluzijo, vendar z njo ne želi obremenjevati drugih. Še več, prepričan je, da je potrebno človeku razbiti iluzije.«

»Ste v vaši predstavi zadržali to poanto brezizhodnosti?«

»Seveda, saj to je tudi skladno z našim doživljanjem sveta. Poudariti moram, da smo delali izrazito skupinsko in da nas je vse skupaj tekst spodbujal k razmišljanju o svetu, v katerem živimo. Večina nas, ki sodelujemo pri predstavi, smo bili '68 leta zelo aktivni in tudi sam sem si takrat zgra-



Fotografija plakata srečanj in stilizirana bronasta vrtnica, ki jo podeljujejo kot nagrado zadnji večer festivala

dil utopijo, ki pa se vedno bolj drobi. Zavedam se, da je potrebno to utopijo do konca porušiti, radikalno razdreti..., hkrati pa le ohraniti sanje...

Čeprav danes nisi nič več. Ne meso ne riba — oziroma, ne krop ne voda, kot je Lado Kralj zadeto prevedel naslov iz nemškega izvirnika.«

Iz umetnostnih galerij

Patricio Zamora v Galeriji Cartesius

Galerija Cartesius ob Ljudskem vrtnu v Trstu, razstavlja v glavnem dela izbranih domačih mojstrov ter prav tako boljših mojstrov iz Furlanije in Veneta. Od sobote, 19. januarja, pa razstavlja dela mojstra, ki prihaja od daleč, kajti Patricio Zamora je po poklicu iz Čila, že dolgo pa živi v Franciji, v glavnem v Parizu, kjer se je lepo uveljavil. V galeriji Cartesius je sedaj na ogled kaka dva ducata njegovih del in sicer tri olja, devet pastelov in nekaj več v glavnem črno-belih grafičnih listov. Govoriti o Zamorovi umetnosti ni lahko, vendar menimo, da je treba predvsem podčrtati njegovo odlično tehniko, posebno pri oljih ali morda še prej pri pastelnih delih, kjer je očitna tudi mojstrova tenkočutnost za barvno skladje, ter za podrobno obdelavo celotnega motiva. Kar se pa motivike tiče, kaže mojster izredno domišljjsko bogastvo, ki se izraža v nekakšnem sanjskem surrealizmu, kot bi mogli označiti njegovo likovno ustvarjanje. Pri vseh njegovih delih tako rekoč ne poznamo ponavljanja, ki se tako pogosto kaže pri mojstrih, pri slikarjih njegove vrste. Edino, kar povezuje mnoga njegova dela, so antropomorfne sestavine posameznih likov, seveda izmišljenih in za marsikoga nepojmljivih, nesporejmljivih, pogosto celo odbijajočih stvorov, kjer se mešajo izmišljeni deli le zamišljenih, vsekakor nikoli obstoječih bitij. Seveda bi se morali ob tem vprašati, kaj hoče mojster s tem reči ali sploh povedati, vendar odgovora na to vprašanje ne bo, saj Zamora svojih del niti ne naslavlja, da bi mogli iz naslova slike razbrati likovnikovo misel. In vendar njegova dela niso preprosto dekorativna, pač pa si more opazovalec sam prebrati ali prebrati smisel, morda celo sporočila posameznega dela ali še točneje umetnikovega sporočila. (Fre)

novost na knjižni polici

Zgodovina marksizma: Marxov čas

Leta 1978 je izšla pri založbi Einaudi v Torinu knjiga z naslovom ZGODOVINA MARKSIZMA, ki jo je pripravilo več avtorjev in s tem odpravilo vrzel v marksistični literaturi. Tovrstnega dela svetovna politična literatura ni premogla, čeprav obstoja, vrsta študij o posameznih obdobjih in posameznih problemih marksizma. Prav tako obstoječa dela niso upoštevala dejstva, da je marksizem še vedno živa miselna struktura in je njegova zgodovina neprekinjena do danes. Razen tega je pri zgodovini marksizma treba upoštevati dejstvo, da je to tudi metoda, ki z njo razlagamo svet in ga spreminjamo. Njegovo zgodovino je treba torej pisati upoštevaje vsa ta dejstva. Skupina avtorjev si je torej zadala nalogo, da napiše v novi luči zgodovino marksizma. Kako, obrazlaga urednik Eric J. Hobsbawm v pregovoru k prvi knjigi. Tu tudi razčlenjuje posamezna obdobja marksizma, kar naj bi dalo tudi podlago za razporeditev celotne snovi v štiri knjige. Pa čeprav naj bi bilo obdobje zgodovine marksizma več. Prva knjiga naj bi obravnavala Marxov čas. Druga obdobje druge internacionale. Naslednje je obdobje tretje internacionale. Zadnje je obdobje današnjega marksizma in temu obdobju naj bi bila pridružena četrta knjiga. Zdej je v slovenščini izšla prva knjiga tega pomembnega in obsežnega dela. V zajetni knjigi velikega formata, ki jo je skladno s svojim temeljnim založniškim programom izdala Cankarjeva založba v Ljubljani, obravnava vrsta avtorjev vsega sveta prvo obdobje marksizma. Zato nosi knjiga tudi naslov Marxov čas. Knjiga je razdeljena na enajst razdelkov, kolikor je avtorjev. Poglavlje je veliko. Prvi razdelek knjige je posvečen predmarksovskemu socializmu. Posebno poglavje govori o materialističnem pojmovanju zgodovine. Marx in zgodovina je naslov posebnega poglavja. Sledi prispevek, ki obravnava kritiko politične ekonomije. O Marxu kot filozofu piše eden od avtorjev. Drugi govori o marxovem iskanju komunistične svobode. Marx in etnološka misel je naslov samostojnega razdelka knjige. O Marxu in marksizmu je govor posebej. Zanimiv je prispevek z Engelsovim portretom. Na koncu je poglavje o usodi knjižnih izdaj Marxa in Engelsa.

Pri prvi knjigi o zgodovini marksizma gre gotovo za izdajo kakršno smo pogrešali tudi pri nas. Pisanje je namreč stvarno, razumljivo in jasno, tudi zanimivo je. Imena avtorjev sicer niso pomembna, škoda je, da slovenskemu bralcu na koncu niso vsaj predstavljene. To bi založba neukemu bralcu, zlasti nešolanemu in nepoznavajočemu teoretike in zgodovinarje, morala storiti, da bi bila vsaj osebnost avtorjev malo približana. Škodil tudi ne bi kratek slovenski uvod, saj pisec uvodnega poglavja govori o tem, da delo obravnava tudi kritike marksizma. Vsekakor pa lahko kot laiki govorimo o pomembnem delu, namenjenem širšemu krogu, čeprav predvsem študirajočemu in izobraženemu.

Za prevod dela je poskrbela Nada Brglez-Fajon, opremil pa je knjigo Cveto Jeraša, morda malo klasično in znanstveno, čeprav prikopno. Z vsemi štirimi predvidenimi knjigami bomo, upamo vsaj, dobili pomembno delo o zgodovini marksizma v slovenščini.

Sl. Ru.

Maja Vidmar:

Razdalje telesa

Pesniški prvenec Maje Vidmar Razdalje telesa je izdala založba Mladinska knjiga skupaj s Pomursko založbo v Murski Soboti. Tako sta obe založbi vnovič dokazali skrb za sodobno slovensko knjigo in za mlade avtorje. Ko Jože Snoj predstavlja bralcem mlado pesnico, rojeno leta 1961, poudarja njeno izpovednost erotičnih doživetij in razpoloženj, kar je v naši sedanji liriki mlajših in starejših rodov redkost, če že ne kar izjema. Razdalje telesa so pravi naslov za pesničine neusmiljeno odkritosrčne v dvom in rahel brezup razprte lirične zarise erotičnih vzgibov, ki jih telo diktira, zavest pa reflektira. Prepričani smo, da bomo o Maji Vidmar kot pesnici še slišali. Tudi ta lirična zbirka po svoji zunanji opremi predstavlja lepo opremljeno knjigo. Opremo je zasnoval Franc Mesarič, grafično pa je oblikoval knjigo Tadej Tozon.

Sl. Ru.

Pred pol stoletja prva razstava ekslibrisov v Jugoslaviji

RAJKO PAVLOVEC

Jugoslovanska kulturna javnost se je prvič srečala z ekslibrisom na razstavi v Zagrebu leta 1929. Organizatorji so bili člani Zdrženja zagrebških in ljubljanskih grafičnih umetnikov. Med njimi je posebej širil zanimanje za ekslibris prof. Milanko Gjurič, izdelovalec številnih ekslibrisov in avtor mape svojih ekslibrisov iz leta 1922. Na zagrebški razstavi so sodelovali češkoslovaški, poljski in bolgarski umetniki. Od slovenskih so razstavili svoje liste Božidar Jakac, Rajko Šubic, Saša Šantel, Ivan Kos, Hinko Šmrekar in Elko Justin.

Zanimivo je to, da je bil Zagreb prvi pobudnik za ekslibris na jugoslo-

ostali nepovezani in neenotni in je zato na Hrvaškem ostal ekslibris last redkih ljubiteljev umetnosti in knjig. Tega stanja na Hrvaškem niso spreminili niti nekateri strastni zbiralci ekslibrisov. Svoje misli zaključuje Bratulič z vprašanjem, ali je morda danes nastopilo na Hrvaškem novo obdobje ekslibrisa in bodo ljudje spoznali, da ekslibris ni namenjen le ozkemu krogu prijateljev umetnosti, ampak vsem, ki ljubijo lepoto.

Vpliv prve razstave ekslibrisov na jugoslovanskih tleh se brez dvoma čuti v Sloveniji še danes, saj so bili takratni razstavljalci tudi pozneje gosti izdelovalci ekslibrisov. Posledica vsega tega je nastanek Društva Exlibris Sloveniae leta 1967 - Božidar Jakac in Ivan Kos pa sta postala celo častna člana tega društva. Delovanje slovenskih ekslibristov posega daloma tudi v druge jugoslovanske republike. Zato resnično lahko upamo, da se bo vsaj na Hrvaškem ponovno poživilo zanimanje zanj.



vanskih tleh. Pozneje je zanimanje za to obliko umetnosti silno nazadovalo, medtem ko se je med Slovenci razvijalo naprej. Odičen poznavalec hrvaških ekslibrisov prof. Josip Bratulič je pred kratkim zapisal, da so slovenski umetniki in prijatelji ekslibrisov prav na zagrebški razstavi dobili navdih za propagiranje te lepote umetnosti. Hrvaški grafiki pa so



Razpis za izdelavo otroških ekslibrisov

Pred dobrim desetletjem so v Sloveniji prvič objavili razpis za ekslibrise, ki naj bi jih naredili učenci. Imenitna razstava najboljših otroških izdelkov je bila v Cerknici. Nekaj let zatem je podobna akcija posegla na jugoslovansko ozemlje in pozneje tudi v tujino. Te razstave otroških ekslibrisov so bile na Osnovni šoli Komenda Moste in so vzbudile veliko pozornost tako v Jugoslaviji kakor v tujini. Razstave so se selile v številne kraje, največ po Sloveniji, enkrat pa v Bosno in tudi čez mejo v Gorico.

Organizatorji teh prireditev — Društvo Exlibris Sloveniae, Osnovna šola Komenda Moste in Revija Pionir — so za to leto pripravili ponoven razpis, sedaj za slovenske šole. Do 15. februarja je treba poslati ekslibrise na Osnovno šolo Komenda Moste (Moste 40, 61218 Komenda). Razpis zahteva, da ekslibrisova najdaljša stranica ne presega 10 cm, da mora biti izdelan v grafični tehniki in da je treba poslati tri odtise, ki morajo imeti na hrbtni strani točne podatke o izdelovalcu ekslibrisa, mentorju (likovnem pedagogu), šoli, razredu in grafični tehniki. Na ekslibrisu mora biti napis »ex libris«. Poseben pogoj razpisa je ta, da mora biti ekslibris namenjen šolski knjižnici. To pomeni, da mora biti na ekslibrisu ime šole, npr. »Pionirske knjižnice OŠ Moste«. Tako bodo šolske knjižnice ekslibrise lahko resnično lepilo v knjige in s tem označevale lastništvo knjig z ekslibrisom, namesto, da bi v knjige udarjale nič kaj lepe pečate.

Pri dosedanjih akcijah za otroški ekslibris so sodelovale slovenske šole iz Trsta in Gorice. Organizatorji letošnjega razpisa trdno upajo, da bodo te šole sodelovale tudi letos in da bodo njihovi izdelki prišli v končni izbor, ki bo prikazan na razstavi na Osnovni šoli Komenda Moste ob koncu aprila. R. P.

Naročnina: mesečna 10.000 lir - celoletna 120.000 lir; prednaročnina do 28. 2. 85 80.000 lir. V SFRJ številka 25.00 din, naročnina za zasebnike mesečno 250.00, letno 2.500.00 din, za organizacije in podjetja mesečno 300.00, letno 3.000.00, letno nedeljski 800.00 din.

Poštni tekoči račun za Italijo
Založništvo tržaškega tiska, Trst 11-5374
Za SFRJ - žiro račun 50101-603-45361
ADIT - DZS 61000 Ljubljana
Kardeljeva 8/II. nad. - telefon 223023

Oglaš - Ob delavnikih: trgovski 1 modul (šir. 1 st., viš. 23 mm) 43.000 lir. Finančni in legalni oglaš 2.900 lir za mm višine v širini 1 stolpca. Mali oglaš 550 lir beseda. Ob praznikih: povisek 20%. IVA 18%. Osmrtnice, zahvale in sožalja po formatu. Oglaš iz dežele Furlanije - Julijske krajine se naročajo pri oglašnem oddelku PUBLIEST - Trst, Ul. Montecchi 6 - tel. 775275, ttx 460270 EST I, iz vseh drugih dežel v Italiji pri podružnicah SPI.

primorski dnevnik

23. januarja 1985

TRST Ul. Montecchi 6 PP 559
Tel. (040) 794672 (4 linije) - Tlx 460270
GORICA Drevored 24 maggio 1
Tel. (0481)83382 - 85723
ČEDAD Stretto De Rubois 20
Tel. (0432) 731190

Odgovorni urednik Bogumil Samsa

Izdaja in tiska ZIT Trst

Član italijanske zveze Evropskih založnikov FIEG

Janez Pavel II. bo 26. januarja odletel v Venezuelo

Armada 40.000 oseb za papeževo varnost

CARACAS — Poglavar rimskokatoliške cerkve Janez Pavel II. bo 26. januarja odletel v Južno Ameriko, kjer bo do 6. februarja obiskal Venezuelo, Ekvador in Peru. Na tem potovanju ga bo spremljala armada časnika. V njej pa tokrat ne bo strokovnjaka za vatikanske zadeve Domenica Del Ria, ki ga je v zadnjem trenutku tiskovni urad Svete stolice črtal s seznama zaradi njegovih v dnevniku La Repubblica objavljenih nadaljevanj, med katerimi je tudi članek z naslovom: »Verski poglavar, ki 'dela' spektakel in dobera zna uporabljati sredstva množičnega obveščanja — Toda koliko potuje ta papež — In veliki igralec kriči: Mir na svetu.«

Toda kaj je tako pregrešnega vaticanist Domenico Del Rio zapisal v svojem članku, da si je nakopal jezo tiskovnega urada? Ali si je kaj izmislil, ali pa je napisal, kar so mu povedali drugi? Svoje članke je Del Rio naslonil na izjave predstavnikov rimske kurije, ki je od nekdanj nasprotna vsem papežem in torej tudi sedanjemu. Na

njegov račun kroži v Vatikanu cela vrsta krilatice, med katerimi tudi ena na račun njegovih pogostih potovanj po svetu. Tako se sprašujejo, kakšna je razlika med Bogom in Wojtylo? In odgovarjajo: »Bog je vsepovsod, Wojtyla pa je tam že bil.«

Še bolj zanimiva pa je v tem članku zapisana trditve zagrebškega profesorja na teološki fakulteti, češ da papež ukrepa na podlagi poljskih izkušenj, ki pa jih v Jugoslaviji ni mogoče izvajati, kajti Jugoslavija je večnarodna in večverska država, kjer izigravanje te danosti zaostruje družbene odnose in krepi stalinizem.

Po vsem tem Domenico Del Rio ne bo videl impozantnih varnostnih ukrepov, ki jih je vlada v Caracasu zaupala generalu italijanskega porekla 46-letnemu Simonu Tagliaferru in 40.000 policajem in vojakom, ki bodo udeleženi v varnostnih ukrepih imenovanih »Nadangel 1 — 85«. Med tridnevnim papeževim bivanjem v Venezueli bodo apostolsko nunciado spremenili v pravi bunker. Po

vseh oknih bodo namestili neprebojna stekla in poslopje zastražili en teden pred prihodom uglednega gosta. K mašam na prostem bodo verniki (in tudi ministri) lahko prišli samo z javnimi prevoznimi sredstvi in obvezno brez dežnika.

Zaradi slabe izkušnje z Alijem Agco bodo 71 ur, kolikor časa bo Janez Pavel 2 preživel v Venezueli, zastražili vsa letališča, ki jih bo papež uporabil za pet poletov, in papežev blindirani avtomobil in limuzino, s katerima se bo peljal 17-krat.

Nasprotniki socialdemokratske vlade imajo pripombe na račun njene prizanesljivosti do kriminalcev in očitajo notranjemu ministru Octaviu Lepagu, da to počenja zaradi predsedniških popadkov.

Neki visoki cerkveni dostojanstvenik pa je zadovoljen z varnostnimi ukrepi in pravi, da previdnosti ni nikoli preceč, kajti dejanj blaznožev ni mogoče nikoli predvidevati. »Sicer pa je pri opravljanju svojega poslanstva papež pripravljen tudi na takšno tveganje«, je izjavil v zasebnem pogovoru.

Kritika slabosti sovjetske družbe

MOSKVA — V sovjetskih kinematografih predvajajo enega izmed najbolj strupenih filmov proti birokraciji. Čeprav je izdelan v humorističnem stilu, ljuje trumoma derejo v kinematografe, ker vidijo v filmu kritiko ene izmed največjih slabosti sovjetske družbe.

Film so izdelali v Tbilisiju, glavnem mestu Georgije, tiste sovjetske republike, ki je bila od nekdanj sila kritična do Moskve in kjer imajo dokajšnjo mero avtonomije in tudi razmera visoko življenjsko raven.

V filmu »Sinje gore« Aldar Čenguelaia kritizira neodgovornost na vseh ravneh, sestankovanje zaradi sestankovanja, nedelavnost uradnikov in odsotnost na delovnem mestu.

Nina Hagen v akciji



RIO DE JANEIRO — Zahodnonemška rock-zvezda Nina Hagen se je takole spakovala na zaključnem koncertu rock glasbe v Rio, največji glasbeni prireditvi vseh časov.

Zaslужki italijanskih javnih upraviteljev

RIM — Predsedstvo ministrskega sveta je v teh dneh izdalo prvi zbornik o letnih dohodkih italijanskih javnih upraviteljev, ki so jih le-ti prijavili v 1. 1982. Gre za seznam nekaj stotin uglednih oseb, ki upravljajo javne izdatke: preostale njihove kolege bo obravnaval drugi zbornik, ki ga že pripravljajo. Javnost bo tako izvedela za dohodke okrog dva tisoč javnih upraviteljev ter za vrednost njihovih (prijavljenih) nepremičnin in morebitnih delnic.

S svojimi dohodki v 1. 1982 je bil najbrž še posebej zadovoljen podpredsednik Državnega združenja za razvoj konjskih pasem (UNIRE) Carlo D'Alessio, saj mu je ta služba navrgla 314 milijonov lir, leto poprej pa le 53 milijonov. Podpredsednik družbe Mantelli SpA v Milanu Piero Verruchi je istega leta prejel 265 milijonov (leto prej 104 milijone). Predsednik denarnega zavoda Banca Emiliana, Emilio Greci, je prav tako uspel podvojiti svoje letne dohodke: 1. 1982 je prejel 191 milijonov (leto prej 92 milijonov). Predsednik denarnega zavoda Banca Commerciale Italiana, Antonio Monti, je tedaj prejel 176 milijonov (157 milijonov), predsednik zavoda INPS Ruggero Ravenna pa nad sto milijonov (58 milijonov). Predsednik državne radiotelevizijske družbe RAI Sergio Zavoli je v 1. 1982 prijavil 152 milijonov lir (147 milijonov).

Seznam se nadaljuje, zanimivo pa je, da gre, po besedah davkoplačevalcev, pri tem predvsem za dohodke od tkim. odvisnega dela.

Ubil lastno sestro zaradi »zapadnjaške« mode

KAIRO — Mladenič v kraju Qena v zgornjem Egiptu je ubil svojo 18-letno sestro, ker je snela »hegab« in se je torej začela oblačiti »zapadnjaško«.

Po pisanju kairskih časnikov je mladenič Fibri Ali večkrat nagovarjal svojo sestro Šadio, naj si ponovno pokriva lase in vrat in s tem pokaže svojo »čistost« in »ugled«, vendar ga sestra ni hotela ubogati. Zaradi tega jo je z nožem zabodel v vrat.

Pokrivalo hegab pod katerega ženske skrijejo lase in vrat, Egipčani ne poznajo, vendar se je pod vplivom fundamentalistične verske struje pričelo uveljavljati tudi v tej državi.

Z buldožerjem nad ženo

MANCHESTER (Velika Britanija) — Zavržen mož je z buldožerjem skušal podreti svojo hišo v tem mestu in s tem povzročil kakšnih 15.000 funtov šterlingov škode, približno 34 milijonov lir.

»Žena mi je prepovedala celo to, da bi videl svoje otroke«, je dejal jezni mož Donald Niblett, ko je opravičeval svoje dejanje. Pred sodniki se je obvezal, da bo z ženo vzdrževal premirje vsaj dve leti.

Krvavo nasilje perujskih vladnih sil

LONDON — Nad tisoč oseb, med njimi žensk in otrok, je v zadnjih dveh letih izginilo brez sledu na tkim. »obsednem območju« v Peruju, v pokrajinah Huanavelica, Avacucho in Apurimac, ki so jih 1. 1982 zastražile vladne sile. Tako poroča organizacija Amnesty International in še dodaja, da je bilo v tem predelu države v ječah umorjenih na stotine oseb.

Po podatkih, ki jih je zbrala Amnesty International, so se množični poboji pričeli že pred tremi leti v sklopu vojaške

ofenzive proti pripadnikom osvobodilnega gibanja »Sendero luminoso« (Svetla pot), ki so tudi sami trpinčili in usmrtili na desetine civilistov. Odkar pa je nadzorstvo nad položajem v teh pokrajinah prevzelo vojaštvo, se je število žrtev, ki so padle pod streli vladnih sil, tako povisalo, da so pričeli svojci pobitih njihova trupla iskati kar v obcestnih jarkih, kamor so jih vojaki odmetavali. Trupla pobitih so zvečne gola, iznakažena, rane na glavi pa kažejo, da jih je nepopisnih muk otela krogla.

Amnesty International je mnenja, da tako krvavih kršitev človeških pravic v Peruju še niso zabeležili. Vojaštvo se v svoji zaslepljenosti znaša nad kmeti, predstavniki krajevnih oblasti in celo mladino. Glavni pravdnik v Peruju in mnogi sodniki kajpada vedo za te zločine, vendar je vojaška oblast njihove pritožbe gladko zavrnila. V takem morečem vzdušju se je v Peruju prejšnji teden pričela volilna kampanja za aprilске politične volitve.

Miki Muster:

RAZBOJNIKI

19.

