

Predstavitev knjige Rdeči Zalog

V okviru praznovanja krajevnega praznika so v Zalogu 28. junija v avli osnovne šole Adolfa Jakhla odprli razstavo o razvoju te krajevnosti, obenem pa predstavili knjigo Rdeči Zalog, ki opisuje delavsko gibanje v tem delu naše občine. Knjigo so uredili Roman Klešnik, Miroslav Kokoč, Albin Mahkovec in Stanka Ukmar-Jenič, gre pa za zbornik prispevkov, ki dopolnjujejo krajevno zgodovino Zaloga, Spodnjega Kašlja in Podgrada. Pri zbiranju gradiva so si pripravljali knjige pomagali z izjavami še živčih udeležencev, dnevniki, raznimi zapisi in starimi časopisi.

Kot so povedali ob predstavitvi, je delo nastajalo poldrugeto leto dni, ogrodje zanj pa je obstajalo že prej; to je bilo 100 do 150 strani skript z istim naslovom avtorja Romana Klešnika. Knjiga Rdeči Zalog ne zajema le obdobje med okupacijo in NOB, marveč tudi starejšo preteklost tega kraja.

čas med obema vojnama in začetek graditve socializma.

Delo je izšlo v 2000 izvodih, obsega 298 strani, njegovo izdajo pa so podprle delovne organizacije Papirnica Vevče, Arbo, Slovenija sadje — tozd Hladilnica Zalog, Koto — tozd Koprod, Mesna industrija Zalog, Jata, Veletekstil, Petrol, Železniško gospodarstvo Ljubljana, Zavod SRS za rezerve Zalog, Beograjska banka — enota Zalog, krajevna skupnost, občinski sindikalni svet, občinski komite ZKS, obor medvojnega aktiva OF in ljubljanska kulturna skupnost.

D. J.

Uredniki knjige so predstavili Rdeči Zalog (Foto: D. J.)



● Na obisku pri naših ljudeh v Ravensburgu

Poznam in ljubim mojo domovino

»Predlagam še povezavo z družbenimi organizacijami hrvaške Krapine,« navdušeno vzklikne Krapinčan Ivan Družinec, sedaj na začasnem delu v Ravensburgu, ZR Nemčija, ko je predsednik tamkajšnjega slovenskega kulturnega in športnega društva Planinka Ivan Žmavc 28. junija pozno zvečer končal organizacijsko sejo skupaj z vabljenimi gosti iz naše občine na čelu s predsednikom OK SZDL Janezom Lahom.

Predvideni program za naslednji dan je bil pester in poln. Dopoldne se je folklorna skupina Tine Rožanc vključila v proslavo občinskega praznika v Weingartnu s predstavitvijo plesov jugoslovanskih narodov in narodnosti. Fascinirala je. Keg-

ljaška sekcija Planinke je gostila tri ženske in 10 moških ekip, med njimi Lokomotivo iz naše občine. Uspeh: domačini osvoje prvo, naši Lokomotivaši četrto mesto. Zgodaj popoldne sta radio Ljubljana in uredništvo časopisa Delavec organizirala za

otroke naših zlomcev iz Ravensburga, Friedrichshafna, Wangna, Radofzella, Tuttingna, Freiburga in Ulma Veselo šolo slovenskega dopolnilnega pouka. Rezultat: tudi učiteljica Nada Zrelec je z organizatorji vred doživela svoj »veseli dan«, učenke in učenci pa nepozabno srečanje z domovino.

Potem nastopi v isti dvorani v Oberzelli pevski zbor ravenburškega društva Planinka. Rokjakov iz vseh krajev Jugoslavije je vedno več in vedno bolj si dajejo duška razpoloženju ob srečanju. Pa znova Rožanci. Temperament in temperatura sta enkratni. Tamkajšnji zabavni ansambel Dolenci in godbeniki Tina Rožanca dodajajo svoje. Vmes čestitke, pozdravni nagovori, podelitev pokalov in priznanj, izmenjava daril, obljube za naprej. Predsednik 10. skupnosti jugoslovanskih klubov Oberschwaben-Bodensee Štefan Brajkovič povzame: Planinka je pred sedmimi leti začela. Kegljači imajo tu kar svojo »jugo ligo«; pa kultura, pa naši otroci pri dopolnilnem pouku svojega materinega jezika in na počitnicah v domovini, pa mladinske delovne brigade, pobratenje z občinami v domovini itn. Izročam spominsko diplomu vaši občinski konferenci SZDL in folklorni skupini Tine Rožanc! Predsednik OK SZDL naše občine Janez Lah pa ob zahvali: Za čimkvalitetnejše sodelovanje pa tudi osnove za vaše vračanje, osnove za razvoj svobodnih ljudi v svobodni naši deželi bratstva in enotnosti.

M. P.



Folklorna skupina Tine Rožanc pleše na weingartenskem trgu Pleše s Povardarja

Kulturno umetniško društvo tudi v Novih Fužinah

Po treh mesecih napornih priprav je ustanovnemu odboru 16. junija uspelo v domu občanov pripraviti in izpeljati ustanovni občni zbor kulturnoumetniškega društva Nove Fužine. Udeležilo se ga je 30 članov, gostov in krajanov.

Po izvolitvi organov zbor je sledila razprava o pravilih društva, ki so bila soglasno sprejeta. Prav tako ni bilo pripomb na kandidatno listo za člane izvršnega odbora (Andrija Majnič — predsednik, Andrej Golob — podpredsednik, Terezija Pukl — tajnica, Milenz Cardrje, Jože Miklavčič, Željko Karakaš, Bojan Marošević — člani), nadzornega odbora (Srečko Čož — predsednik, Avgust Golob, Miro Topolnjak) in disciplinske komisije (Gordana Ristin — predsednica, Tone Petanj, Tomislav Kursar).

Največ besed je bilo seveda namenjenih programu društva za letošnje leto. Zlasti je bilo poudarjeno, da mora kulturnoumetniško društvo Nove Fužine kar najtesneje sodelovati z osnovno šolo, vrtcem, samskim domom, krajevno skupnostjo in delovnimi organizacijami, ki delujejo na območju KS Nove Fužine.

Po končanem ustanovnem občnem zboru so se na kratkem literarnem večeru predstavili mladi avtorji Zalka Drglin, Bojan Skenderšvigelj, Barbara Kaiser in Pavel Sedej.

V juliju in avgustu čaka največ dela člane izvršnega odbora, ki morajo storiti vse potrebno za registracijo društva. V septembru pa bodo začele delovati literarna, likovna in recitacijsko-dramska sekcija ter pevski zbor. Do takrat seveda želimo pridobiti čimveč novih članov. Zato prilagamo prijavnico, ki jo natančno izpolnite in pošljite na naslov: Kulturnoumetniško društvo Nove Fužine, Leninov trg 4, 61110 Ljubljana. Lahko pa se na isti naslov zglasite tudi osebno vsak torek med 18. in 19. uro.

ANDREJ GOLOB

PRIJAVNICA

Ime in priimek

Polni naslov

Podpis

Želim delovati (ustrezno obkroži)

1. v literarni sekciji

2. v likovni sekciji

3. v recitacijsko-dramski sekciji

4. v pevskem zboru

KUD NOVE FUŽINE

Srečanje pevskih zborov naše občine

Konec maja je ZKO Ljubljana Moste-Polje pripravila v KD Španski borci srečanje pevskih zborov naše občine.

Ta vsakoletna prireditev ni tekmovalnega značaja, ampak le predstavitev delujočih vokalnih skupin, ki z večjim ali manjšim uspehom nastopajo širom po občini, nekatere pa tudi v širšem slovenskem prostoru in celo v zamejstvu (ženski pevski zbor Kolinska in mešani PZ Vevče).

Ob že znanih težavah, ki spremljajo zbere pri njihovem delu in o katerih smo že pisali, lahko ugotovimo, da kljub prenehanju z delom ali »mirovanju« nekatere zborov zanimanje za zborovsko petje ne upada, saj so se ob že obstoječih pojavile nove vokalne skupine: mešani PZ Dolsko, ženski PZ KUD Svoboda Zadobrova-Sneberje, moška pevska zbor Podgrad in KUD Vide Pregarc.

Tako trenutno prepevajo v naši občini štiri mešani PZ: Zvezde društev upokojencev Moste — zborovodja Mavricij Slatner, Vevče — zborovodja Asta Jakopič, Nove Jarše — zborovodja Neta Dokuzov, Dolsko — zborovodja Marička Sešek; dva ženska PZ: Kolinska — zborovodja Janez Triler in KUD Svoboda Zadobrova-Sneberje — zborovodja Andrej Polanec, ter trije moški PZ: Bizovik — zborovodja Andrej Korbar, Podgrad — zborovodja Martin Bizjak in KUD Vide Pregarc — zborovodja Jernej Habjanič — skupno torej devet pevskih sestavov.

Letošnjega srečanja so se udeležili vsi domači zbori — razen mešanega PZ Dolsko — kot gost pa se je predstavil mešani PZ KUD Tine Rožanc, ki ga vodi naš dolgoletni sodelavec in strokovnjak za zborovsko glasbo, zborovodja in skladatelj Radovan Gobec.

Poleg ljudskih in umetnih pesmi slovenskih in jugoslovanskih avtorjev so zbori uvrstili v svoje programe tudi pesmi drugih evropskih narodov (Schubert, Gallus, Giaches de Wert, Heinz Lau, Robert Shaw) ter tako prispevali k obeležitvi evropskega leta glasbe.

Vsi zbori so dostojno in trenutnim razmeram primerno izvedli vsak po tri pesmi. Prijetno sta presenetila dekliški nonet iz Zadobrova z mladostno svežino in ubranostjo, pa oktet Podgrad, ki je s posebnim načinom in barvitostjo »vaškega« petja zanimivo podal svoj program. Z dovolj zahtevnim programom in smislom za interpretacijo se je predstavil novoustanovljeni moški PZ KUD Vide Pregarc, pa tudi ostali zbori so zapeli občinstvu v okviru svojih dosedanjih dosežkov in zmoglosti.

V stremljenju za večjo kvaliteto bo treba v bodoče poiskati nekaj mlajših, strokovno usposobljenih zborovodij, zlasti pa s široko zastavljeno akcijo privabljati nove in nove pevce in pevke ter pomlajevati zore.

Le tako in pa z vztrajnim in trdim delom se bodo zbori lahko lotevali tudi zahtevnejše zborovske literature, kar je prvi pogoj za doseganje še višje kvalitete ravni.

MIŠ

● Zelena jama

Še o proslavi krajevnega praznika

Letošnja tradicionalna proslava krajevnega praznika Zelene jame je bila 17. maja. Posvečena je bila 40-letnici zmage nad fašizmom. Začela se je ob 10. uri, ko se je zbrala množica krajanov in drugih gostov, med njimi tudi predsednik občinske skupščine Lj. Moste-Polje Niko Lukež. Ze uro prej pa je bila slavnostna seja skupščine KS Zelena jama.

V rdečih in svetloplavih bluzah so prikoralke mašoretke z Vrhniko in prikazale pripravljene vaje. Nato je nastopil pihalni orkester ptt Ljubljana in zaigral več koračnic. Člani OO ZSMS Zelena jama, Srednje šole tiska in papirja in pionirji OŠ Vide Pregarc so na križišču Tovarniške in Pokopališke ulice zasadili zadnjega od 88 dreves za Tita.

Pihalni orkester je nato vodil kolono, ki se je napotila proti VVO Angele Ocepke, kjer je potekala proslava. Slavnostna govornica je bila članica sveta republike Fani Tomičević. Med drugim je povedala: »Naš krajevni praznik 20. maj obeležuje spomin na tiste majske dni, leta 1942, ko je odšlo največ Zelencov in članov v partizane... Zgodovinski 27. april 1941, ki ga že 40 let praznujemo v svobodi, ni pomemben le kot prelomni datum, ko so najširše množice slovenskega naroda organizirano začele narodnoosvobodilni boj proti tujim zavojevalcem, temveč tudi zato, ker nam kaže, kako močno so že bile pod vodstvom KP povezane revolucionarne in napredne sile našega naroda.«

Zasluzne delovne organizacije Zelene jame in krajanji so dobili bronasta priznanja Osvobodilne fronte in plakete, ki jih je podelila predsednica SZDL Zelena jama Vladimira Đoković-Đonović. Prejeli so jih: HP Kolinska, Saturnus, Integral — tozd Turbus, Srednja šola tiska in papirja, OŠ Vide Pregarc in VVO Angele Ocepke. Na predlog družbenopolitičnih organizacij so bronasta priznanja OF dobili Lojzka Nejeddy, Luka Pjanič, Breda Zdežar, Stane Zalar in Nuša Brezavšek, na predlog

rezervnih vojaških starešin Stanko Mlinarič, Jože Pogačnik in Ferid Ljajič, na predlog društva upokojencev Zelena jama Olga Mirtič, Vito Milovanović in Alber Bavec, na predlog društva invalidov občine Lj. Moste-Polje pa Mara Rovanešek, Stane Klančar in Malči Demšar.

V kulturno umetniškem delu programa so nastopili recitatorska skupina OŠ Vide Pregarc, pevski zbor DO Kolinska, člani kulturniške skupine Srednje šole tiska in papirja.

kulturniška skupina VVO Jarše, oktet Zelene jame in plesna skupina OŠ Vide Pregarc. Recitatorska skupina osnovne šole je pripravila pet recitalov, pevski zbor Kolinske je zapel pesmi Bilečanka, Smrt v brdih, Oj Triglav moj dom, Ko bi jaz vedela itd.

V okviru tedna praznovanja krajevnega praznika je bil 22. maja na OŠ Vide Pregarc obrambni dan, na katerem so sodelovali: ZZB NOV, ZRVS in CZ Kolinske in Integra. V Saturnusu so bili 23. maja pionirji OŠ Vide Pregarc sprejeti v ZSMS, v Srednji šoli tiska in papirja so slavnostno odprli nadzidek, 25. maja pa je bilo tekmovanje v malem nogometu.

MILOŠ ĐONOVIČ

● Galerija Polje

Danes, 17. julija, je bila v Galeriji Polje (Psihiatrična bolnišnica) odprta razstava japonskih ekslibrisov.

Ekslibrisi so iz zbirke prof. dr. Rajka Pavlovca, razstavo pa sta organizirala Galerija Polje in Društvo Exlibris Slovenija Ljubljana.

Razstava je odprta vsak dan, razen sobote in nedelje, od 10. do 12. ure in od 15. do 17. ure vse do konca julija.

● Jedro Ljubljane zgodovinski spomenik

Kot načrtujejo, naj bi še letos v občini Ljubljana Center sprejeli odlok o razglasitvi srednjeveškega mestnega jedra za kulturni in zgodovinski spomenik. Gre za območje Stare Ljubljane in grajskega griča, z odlokom pa naj bi zagotovili oziroma onemogočili nenadzorovane posege v ta prostor. Ze lani so pripravili podoben odlok, letos pa so ga razširili in dopolnili, pri čemer so člani izvršnega sveta občine Center menili, da bi morali v odloku natančneje opredeliti kulturno, zgodovinsko in naravno vrednost zgradbe, ki naj bi bila zaščitena. Namen odloka ni le zaščita, pač pa tudi omogočanje hitrejše prenove tega predela mesta. Včasih so tudi nekateri postopki za pridobivanje vseh soglasij in dovoljenj povzročili več škode, kot pa nenadzorovani posegi.