

# Domoljub

V Ljubljani 23. decembra 1942-XXI

55 - Št. 52.



## Božična prošnja

Dan odhaja, mrak nalahno  
temna krila razprostira;  
s pajčolani noč neslišno  
vse predmete nam zastira.  
Sveta noč, vsa čudapolna!  
Saj pred tolkimi leti  
odigral se v bornem hlevčku  
je dogodek trikrat sveti.

V Davidovem rodnem mestu  
so zabave, polno vrišča;  
vsi mogotei in petični  
v njem se našli prenočišča.  
O, za vse je v slavnem kraju  
dosti jela in prostora;  
reven Jožef le z Marijo  
ven iz mesta iti mora.

»Tvoja o Gospod sem dekla,  
Najčistejša vdano molli.  
Jožefu z očesa solza  
po obrazu zdrkne doli,  
ker sprejeti mesto noče  
svojega Odrešenika,  
ki ljubezen v solz dolino  
k nam Ga vodi prevelika.

Ob samotni poti našla  
sta izpraznjen boren hlevček.  
Mar naj tukaj v dol pregnanstva  
stopi Bog na svet kot revček?  
Kakšna čustva v njunih srcih  
so v tem času valovila!  
A z molitvijo sta reven  
kraj v svetišče spremenila.

Betlehemsko mesto sanja,  
noč ga krije kot zavesa.  
Le nad hlevček so sklonila  
in odprla se nebesa.  
Bajne zvezde na višavi  
so vse lepše zažarele;  
v sladki slutnji svetočno  
radosno so zadržele.

Bogu večnemu se smili  
ljudstvo, ki zašlo je v zmote.  
Zdaj zato pošilja Sina  
poln ljubezni in dobrote,  
ki mu delež bo na zemlji  
siromaštvu, bol, trpljenje;  
s križem zadobi človeštvu:  
odpuščanje in rešenje.

Mati božja zre na slami  
rajsko Dete in Ga molli.  
Sveti Jožef premišluje  
ginjen kot do zdaj nikoli.  
Nepopisna tiha sreča  
čez votlino rahlo lega;  
mir je delež čistim srcem,  
ki sladkosti vse presega.

Nenavaden žar zasije  
v hlevčku z angelskim prihodom,  
ko presrečni so pripluli,  
pokleknil pred Gospodom.  
Kmalu so pastirčki revni  
iz bližine prihiti,  
blaženi, da z rajskim zborom  
so pred Dete priti smeli. —

Jožef še z Marijo išče  
prenočišče kot pred leti...  
Potnika le k nam vstopita!  
Zeljni vaju smo sprejeti!  
Rešenika v našo sredo,  
med trpeče, položita;  
z mirom, srečo, blagoslovom  
še naš domek napolnita!

Slavko Ljubin







Pogled na ves prostor: V sredini vidimo obzidan studenee, na vrhu je kip Srca Jezusovega. Na levi strani vidimo bolnišnico, onstran studenea je kapela za spovedovanje, na desno v gornjem kotu pa se vidi mogočno zidovje nove cerkve. (Slika iz leta 1934.)

glavnih skrivnosti, ki se tičejo vseh ljudi, je Lucija prvi dve čez nekaj let povedala, tretje pa doslej še ni razodela. Pri tej priliki je Gospa Luciji naročila, naj se nauči brati in pisati, da bo njena mesečna naročila sproti lahko zapisovala in shranila. Ob koncu prikazni je Gospa, kar so videli vsi trije otroci, odprla svoje roke, nakar se je nanje



Rojstni dom malega Franeka in še manjše Jacinte, najmlajših otrok Martove družine.

razlila neizmerna luč. Pred Gospejino desnico so videli srce, s trnjem obdano. Otroci so razumeli, da je to brezmadežno Srca Marijino.

Fara se je razdelila v dva taborat v tiste, ki so verjeli in tiste, ki niso verjeli. Med zadnjimi je bil tudi župnik te fars. Vsaj dvomil je, kar je bilo otrokom silno hudo.

### Tretja prikazen

Tretji mesec je šlo z otroki že kakih pet tisoč ljudi. Ko se je zabliskalo, se je prikazala otrokom Gospa, ki jim je spet naročila, naj pridejo 13. prihodnjega meseca vnovič, nakar jim je priporočila, naj vsak dan molijo rožni venec v čast Materi božji v ta namen, da bi vojske bilo čim prej konec, ker »samo Ona more ljudem izprostiti milost.« Lucija Gospo še poprosi, naj ji stori kak čudež, da bodo vsi verjeli. Lucijo je namreč hudo bolelo, ko jo je celo njena mati imela za lažnivko. Gospa pa je odgovorila: »Le pridno prihajajte vsak mesec. Oktobra pa vam bom povedala, kdo sem, ter storila tako velik čudež, da bodo vsi verovali.«

Lucija je Gospo prosila še za nekatere druge ljudi. Gospa pa je odgovorila, naj potrpe ter molijo rožni venec, pa bodo ob svojem času uslišani. Pri tej priliki je otrokom razkrila svojo drugo skrivnost.

Množica je videla le bel oblček, ki se je bil spustil nad hrastič. Pa sonce ni tako močno sijalo kakor navadno.

### Četrta prikazen

Otrokom je medtem trda predla, ker se je začela zanimati tudi svetna gosposka, ki je bila

veri sovražna. Fatimski župan, ki je bil velik fra-mazon, je otroke mučil in zapiral, pa brez uspeha. Lucijina mati je slišala, da so ji hčerko zaprli, je dejala: »Če je to, kar otrok pripoveduje, laž, je zdaj že pošteno kaznovana. Če je pa resnica, jo bo že Mati božja obvarovala.« In jih je obvarovala vse tri. Župan je sicer z zaporom preprečil, da otroci dne 13. avgusta niso mogli v Globel, zato pa se je pastircem prikazala Gospa, ko so dne 19. avgusta pasli v Malih dolcih.

Tege dne se je ozračje močno stemnilo, zabliskalo se je, nakar se je Gospa otrokom prikazala nad višjim hrastom kakor pa je bil oni v Globeli. Gospa je otroke ogovorila ter dejala, da so ljudje nasilno onemogočili sestanek 13. avgusta, da pa bo zadnji sestanek oktobra bolj veličasten. Spet roti in vabi k molitvi rožnega venca. Dalje pa pravi: »Molite, veliko molite in se žrtvujte za grešnike! Vedite, da pade mnogo duš v pekel, ker nikogar ni, ki bi se za nje žrtvoval in molil.«

### Peta prikazen

Otroci so junško vztrajali kljub vsemu nasprotovanju. Vedno več ljudi je bilo na njihovi strani. Na peti sestanek je prihitelo že blizu 30.000 ljudi. Pa to niso bili več sami radovedneži, marveč romarji, ki so pred skrivnostnim hrastičem glasno molili za svoje potrebe. Ko otroci dajo znak, da se

prikazen bliža, se je vsa množica vrgla na tla in glasno klicala Marijo. Na nebu ni bilo nobenega oblaka, sonce je rumenkasto zasvetilo, ko je bila ura poldne.

Zdaj naj govore drugi, ki so bili zraven med tistimi 30.000 ljudmi! Videli so svetlo žarečo oblo, ki se je počasi spuščala k tlom blizu otrok. Luč je bila blesčeča, vendar oči ni slepila. Nato je svetloba izginila ter se čez 10 minut spet prikazala. Gospe ljudje niso videli, le otroci so spet videli Gospo, ki je stala na hrastiču. Okoli hrastiča je legel bel oblak, iz katerega so padale bele rože. Ljudje so slišali, kako se Lucija pogovarja z Gospo, ki je otrokom naročila naj ljudstvo vztrajno molijo rožni venec, če hoče doseči konec vojne. Gospa je tudi obljubila, da bo 13. oktobra prišla na zadnji sestanek a sv. Jožefom in Jezusčkom.

Po tej prikazni je tudi Lucijina mati začela verovati.

### Zadnja prikazen

Brezverci so se ustrašili teh prikazni ter so začeli groziti, da bodo z bombami razgnali ljudi in otroke tisti hip, ko naj bi se začela prikazen. Vsa Portugalski je bila v ognju zaradi tega. Dne 13. oktobra okoli poldneva je v Globeli bilo že blizu 70.000 ljudi, ki so prišli gledat fatimski čudež. Iz vse Portugalske so privreli. Tege dne je hudo deževalo, ljudje pa so vztrajali. Opoldne Lucija poprosi ljudi, naj zapro dežnike, nakar so dežnike zaprli in vsi tisoči začno glasno moliti rožni venec.

Opoldne se otrokom prikaže Gospa, ki spregovori:

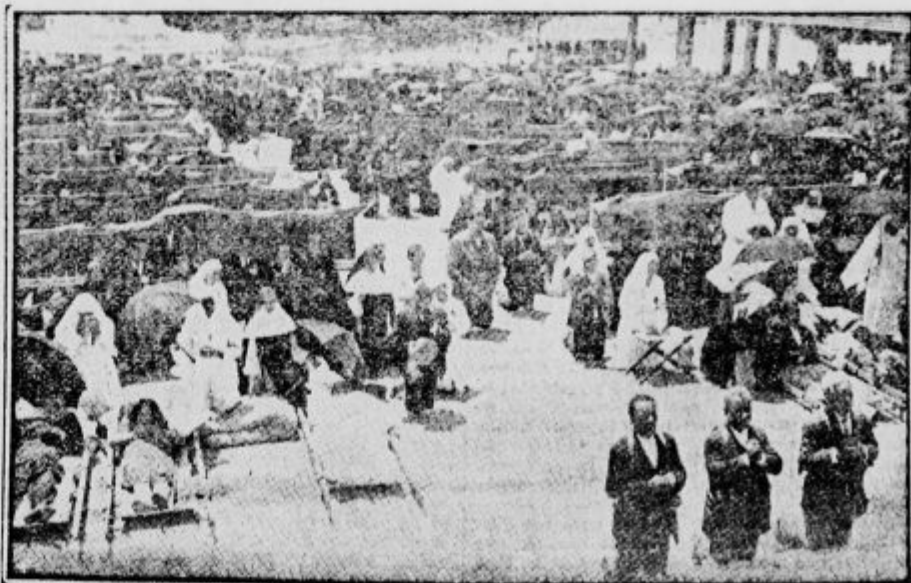
»Mati božja presvetega rožnega venca sem. Prihajam opozoriti vernike, naj spremenijo svoje življenje in naj z grebi več ne žalijo našega Gospoda.« Nato vsem naroča, naj vsak dan molijo rožni venec



Hiša kmeta Antona des Santes in žene Marije Roze, rojene Marte, staršev male Lucije.

ter se pokore za svoje grehe. Končno jim pove, da bo vojna kmalu končana, če se bodo ljudje poboljšali. »Treba je, da se poboljšajo! In molijo naj za odpustanje svojih grehov!«

Po zadnjih Marijinih besedah so otroci videli Mater božjo, sv. Jožefa in Jezusčka — ta dva rdeče oblečena. Jezusček je bil kakor otročiček



Med mašo za bolnike.











# KRALJICEK

Ljudska pravica. Področje France Premel

## I.

Sončnega septembarskega dne je s Svetle gore navzdol hodil čuden par. Oba — mož in žena — sta bila zjutraj v svetogorskem svetilišču poročena in sta bila zdaj na poti na postajo, da se odpeljeta od tu domov na Gorjansko. Po znanosti sta se novoporočena izvrstno podala drug k drugemu; kajti videti sta bila iste starosti, bila sta enako velika in tudi po lepoti sta se lahko kosala. On je imel ogljenočrne lase in ravno take oči, ona sivomodre oči in svetlorjave lase, in v obeh postavah se je razodevala mladostna svežost, dasiravno je vsakdo izmed njiju že štel trideset let. Navzlic vsenu pa se je čutila med obema neskladnost, ko sta tako korakala v praznični obleki, držec se pod pazduho. Mož je imel zelo omahljivo hojo, je kinkaj z glavo, se venomer spotikal z nogami in vlekel in zanašal ženo, ki ga je s težavo vodila, z ene na drugo stran poti.

»Za božjo voljo, Lovre, ti si pijan ko muha!« je vzdihnila žena.

Prežno se je zasmejal in nato zapel s hripavim tenorjem:

»En kozarček al' pa dva, to nam korajžo da.«



»En kozarček al' pa dva...«

»Lepo te prosim, Lovre, bodi tiho. Ljudje se ozirajo od vsepovsod s travnikov na naju.«  
»Ljuba Fri. Fre. Francka, pusti jih, naj gledajo. Zakaj imajo pa oči? Na poročni dan je treba biti vesel.«

»Ali ne veš več, kaj si mi obljubil?«  
»O pač... že vem, kako — kaj je rekel župnik. Samo spomniti se ne morem.«

»Da bi ne smel toliko piti.«  
»Najlepši dan svojega življenja se pač mora pripro. praznovati.«

»Drži se vendar pokonci in hodi ravno!«  
»Lo. la. ljuba Francka, pusti me, da malo počivam... Moja glava je zaspala, moja pošteljca poslana... Bog mi svojo daj pomoč, ljuba ženka, lahko noč!«

Še preden mu je mogla uhraniti, se ji je izvil iz roke in se ulegel na ledino poleg ceste tik pred vasjo.

»Za božjo voljo, Lovre, ne uganjaj budalosti, ga je prosila, vstani, sicer se odpejem sama domov. Ne delaj mi take sramote.«

Pijani mož pa se je zleknil po tleh, kot je bil dolg in širok, zapri oči in blebetaje pel:

»Svetlo sonce se je skrilo,  
vse na svetu potihnilo;  
vse odeva tiha noč,  
da zaspati nam je moč.«

Nato je položil glavo na brežino in je že zasmrčal.

Kmet, \*ki je delal sto korakov vstran na njivi, je pritekel zraven in vprašal:

»Kaj se je pa zgodilo? Ali je temu človeku slabo?«

Žena je jokajoč odkimala za glavo.

»Oho, kaj pa je to?« se je zamejale kmet, ko je zagledal šopek na sukunjici spečega in zapazil njegovo pokojno dihanje; sta bolezen ni prav nič nevarna. Samo bi ne smela priti na poročni dan.«

»Kar tu naj ostane, jaz grem domov,« je komaj spravila iz sebe žena, vsa žareča od sramu.

»Kolkod ste doma?«

»Od tam, kjer je moj dom.«

Ošnila je še s prezirljivim pogledom smrčечеlega moža in je potem odhitela, ne da bi se še ozrla, po cesti navzdol. Uro pozneje je bila že v mestu, kjer je na postaji pričakovala svojega okajenega moža. Jeza in žalost, užaljena ljubezen in prizanesljivost, strah in trma, vse to se je hudo borilo v njenih prsih; zmagala je na slednjem trmasta odločnost. Od vsega početka hoče in mora pokazati vetrnjaku, človeku brez volje, svojo odločnost, sicer bodo poslednje reči od prvih. Zato se je odpeljala, ko ni bilo moža do večernega vlaka, sama domov.

Takega poročnega dne bi si Krajnikova Francka niti v najtežjih sanjah ne predstavljala. Bila je najmlajša hči rajnkega krojač-mojstra Krajnika na Gorjanskem in bi se po njegovi smrti lahko večkrat poročila; pa ostala je pri materi, bla je vodila z njo naprej krojaško obrt. Ko je po petih letih tudi mati umrla, je lepa Francka, kot so jo imenovali, sprejela ženitveno ponudbo že malo poznega snubca, štiridesetletnega urarja Jerneja Gabrščeka, nekoliko mrkega, pa bogatega moža, in mu je dala obljubo za zakon, samo izgovorila si je eno leto odloga. Medtem ji je začel dvoriti čevljar Lovre Kragelj iz Volč, vesel, vedno smejoč in pojoč mladenič, in Francka se je zaljubila vanj. Ni ji sicer ugajalo lahkomišljeno obnašanje čevljarjevo, ki je nerad in malo delal, tem raje pa pel, godel in burke ugajal po gostilnah in si s svojim nestadnim značajem pridobil čisto primeren vzdevek »Vetrnjak«. Ko ga je zaradi tega Francka resno posvarila, se je Vetrnjak nagloma spreobrnil, je začel malokdaj več v gostilno, krotil svoj doneči tenor in prešerni smeh, tolkel po podplatih od ranega jutra do pozne noči in varčeval kot čebela. Tako se je zdržal več kot pol leta in lepa Francka je bila po tem čisto preslepljena. Prelomila je besedo, dano urarju Gabrščeku, in se poročila vkljub vsem svarilom z lepim, veselim Vetrnjakom. Temu je postal postni čas že davno neznosen in takoj po poroki je naredil z njim slovesen zaključek. Ko je v gostilni na Sveti gori, kjer sta si naročila kosilo, zagledal kitaro, je hlastno segel po glasbilo. In potem je igral in prepeval brez prestanka, pesem za pesmijo mu je žuborela iz grla in izpod prstov, ena bolj vesela in živahna od druge. Zraven je pa vtrajno močil suho grlo z rujno briško vinsko kapljico. Pri tem ni pomagal noben opomin in tudi ne rahlo kujanje Franckino; ni mogel drugače, kot da se odškoduje za dolgo pogrešno zabavo. Polagoma je postajal Bric močnejši od Vetrnjaka in zlezel mu je tako pod klobuk kot še živ dan ne, Dasiravno ga je Francka na pot z gore zvesto podpirala in vzdigovala, ga je vendar zahrbitni Bric slednjič zmagal in ga prožil v travo in ga zazibal v sladko spanje, medtem ko ga je njegova komaj poročena žena nezvesto zapustila.

Sonce je že zašlo, ko se je zaspance prebudil na brežini ob cesti. Dolgo časa se ni mogel domisliti, kje je. V možganih je bila še megla, vendar se je začelo jasiti. Polagoma so mu oživljali spomini in nato mu je stopil pred oči ves potek dogodkov od ranega jutra do ene ure popoldne. Kaj se je zgodilo po eni uri, se Vetrnjak nikakor ni mogel več domi-

sliti. Tu se je na pol dvignil in iskajoč obračal glavo v vse smeri. Ko ni bilo nikjer ne duha ne sluha o njegovi novoporočni zakonski polovici, je začel sam s seboj sledeči dvogovor.

»Lovre — Lovrene Kragelj — ti si lopov!«  
»Kdo pravi to? Tožil bom vsakogar za razžaljenje časti, kdor si mi upa kaj takega zabrusiti v obraz.«

»Čevljar, rečem ti to še enkrat. Če se kdo na svoj poročni dan tako opije, da ne ve sam zase, in zapusti svojo dobro, lepo ženo, s katero je poročen komaj par ur, kaj je pač drugače kot lopov.«

»Jaz nisem zapustil Francke, pač pa ona mene.«

»Prav je imela, ti Vetrnjak brez časti. Ne prenesla bi sramote, da bi sedela cele ure zraven pijanca in da bi jo vsak mimoidoči človek vprašal, ali je ta klada njen mož.«

»Lovre, če zineš še eno besedico, te primem za ušesa. Prelatim te kot snop slame.«

»Vetrnjak, ne bodi tako nasilen. Midva se ne bova prepirala in si skočila v lase. Poniziva se in pobotajva in pojdiva v gostilno, morda na tleva tam izkubijeno stvar.«



»Jaz nisem zapustil Francke...«

Vstal je in jadrno odkorakal v dolino, kjer je zavil v prvo gostilno. Tam sicer ni našel pogrešane žene, pač pa tri vesele vinske bratce, ki so prepevali ob spremljevanju harmonike. Tu je prišel Vetrnjak ravno prav. Brž se je pridružil postopačem in prepeval in se šalil, da so se ga že vsi naveličali poslušati in ga je krčmar odvedel v spalnico. Naslednje jutro je bilo Vetrnjaku vendar nekoliko tešno pri srcu. Pozvedoval je po vasi in mestu, po svoji pobegli zakonski družici, pa je ni mogel nikjer najti. Tako se je vrnil drugi dan zvečer kot vdovec domov, kjer so ga sosedje s smehom spremljali in mu razodeli, da je njegova srčna izvoljenka na stanovanju pri svoji poročeni sestri v Bači. Tedaj je napisal Francki sladko pismoce, kjer jo je ponižno in skrušeno prosil, naj mu milostno spregleda in odpusti njegove nerednosti in naj ne loči za vedno tega, kar je Bog za večno zvezal. To pismo je bilo brez vsakega uspeha, ravno tako drugo. Šele ko se je podal Vetrnjak v Bačo in je še enkrat na pol smejč, pol jokaje, pol pojoč, pol govoreč priznal svojo krivdo, tudi slovesno pred prižani obljubil, da bo začel novo življenje in da se bo odločno izogibal vseh slabih priložnosti, se je Francka vdala in šla z njim na dom. Vkljub malo dobrega obetajočemu začetku je šlo življenje v zakonu še dovolj v redu. Sicer ni držal Vetrnjak svojih obljub do pike natančno, kajti popival in prepeval je po gostilnah slej ko prej; toda toliko je Francka vendar dosegla, da jo je poslušal in od sedmih dni v tednu samo enega presedel v gostilni, sicer pa marljivo izvrševal svojo obrt in služil lepe denarce.

Točno eno leto po čudni poroki so dobili v hišo čvrstega, zdravega princa; tedaj se ni Vetrnjak od samega veselja cel teden dotaknil nobenega čevljarkega orožja. Samo po sebi umevno se mu je zdelo, da se mora dečko imenovati po očetu Lovrencu. Temu pa je odločno ugovarjal Boltarjev Janez, po domače »Brbljač« imenovan, ki je bil s čevljarjem pri gostilniški mizi zvest prijatelj in ga je ta povabil za brata.

(Nadaljevanje prihodnjič.)

