



14/8

Concert

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag den 16. October 1846

im Saale des deutschen Ordens-Hauses.

Vorkommende Stücke:



1. Quintett für Streichinstrumente, von Dnslow.
2. »Hornklang.« Gedicht von Aug. Frankl, in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und Violoncello, von E. Titl.
3. Paraphrase über mehrere Themata aus der Oper: „Dom Sebastian,“ für das Pianoforte von Th. Kullak.
4. »Ständchen.« Gedicht von R. Reinick, in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, von M. H. Hauser.
5. Quintett für Streichinstrumente, von Dnslow.
6. »Die Nachtigall.« Gedicht von Unger, in Musik gesetzt für 4 Männerstimmen, von Fr. Schubert.
7. Quintett für Streichinstrumente, von Dnslow.
8. »Des Deutschen Vaterland.« Gedicht von H. Arndt, in Musik gesetzt für Männerstimmen, von G. Reichardt.

Anfang um 7 Uhr Abends.



Concert

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag den 16. October 1846

im Saale des deutschen Ordens-Hauses.

Vorkommende Stücke:



1. Quintett für Streichinstrumente, von Dnslow.
2. »Hornklang.« Gedicht von Aug. Frankl, in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und Violoncello, von E. Titl.
3. Paraphrase über mehrere Themata aus der Oper: „Dom Sebastian,“ für das Pianoforte von Th. Kullak.
4. »Ständchen.« Gedicht von R. Reinick, in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, von M. H. Hauser.
5. Quintett für Streichinstrumente, von Dnslow.
6. »Die Nachtigall.« Gedicht von Unger, in Musik gesetzt für 4 Männerstimmen, von Fr. Schubert.
7. Quintett für Streichinstrumente, von Dnslow.
8. »Des Deutschen Vaterland.« Gedicht von H. Arndt, in Musik gesetzt für Männerstimmen, von G. Reichardt.

Anfang um 7 Uhr Abends.