

s tem pogojem, da izdaje poleg »Izvestij« tudi nemške »Mittheilungen«, tedaj drage volje požremo očitke, ki so nam bili že na ustnicah.

**Zore**, glasila slovenskega katoliškega dijaštva, nam je došel II. zvezek. Iz obsega je razvidno, da se naša mladina poleg poezije bavi zlasti rada z abstraktnimi težkimi filozofskimi in socijalnimi vprašanji (»O modernih sofizmih«; »Vpliv liberalnih idej na razvoj socijalne demokracije«) — s kolikim uspehom, o tem bomo morda pozneje izrekli svojo sodbo.

**Slovensko-nemškega slovarja Wolfovega** je izšel dvajseti sešitek, obsegajoč besedišče od šesterorodb — tvržukati.

**Slovenska citrarska šola**. Že naznanjenega »Poduka v igranju na citrahe«, sestavljenega od *Frana Sal. Koželjskega*, je izšel 1. zvezek v založbi L. Schwentnerjeve knjigarnice v Brežicah (cena 1 gld. 50 kr.). Ker se dovrši delo šele s četrtnim zvezkom, ni moči presoditi že danes uravnave tvarine; pridržujemo si tako oceno za poznejši čas.

Kaže pa že prvi zvezek, da bode »Poduk« v veselje vsakemu citrarju. Razlaga teoretičnih pojmov in navod o igri sta točna, zato tudi jasna in lahko umljiva. Dokaj pojmov, izrazov in glasbenih znamenj podaje Koželjski učencu kar mimogrede v opombah in dostavkih k dotičnim vajam. Pritoževal se pač ne bode nihče, da je pouk preobložen s suhoparnimi navodili. Glasbena tvarina je vabljiva in se naslanja z večine na slovenske narodne napeve. V početku zvezka se nahajajoči narisek instrumenta z nazornim poimenovanjem posameznih strun in razločnim razpredeljenjem strunskih skupin je neobhoden pripomoček vsakomur, kdor se hoče seznaniti s prijaznim glasbilom, kateremu je posvetila podjetna tvrdka Schwentnerjeva že marsikak zvezek po njej izdanih muzikalij. Slovensko citrarsko šolo priporočamo z veseljem kot učni navod, ki bode vsakomur zadostoval; želimo mu obilo zasluženega uspeha.

—oe—

**Dalmatinova »BIBLIA« v drja. Glaserja »Zgodovini slov. slovstva.«** — Najiminentnejša knjiga, kar jih je izšlo v našem jeziku v onem obširnem časovnem okviru, ki ga objema 1. del najnovejše slovenske slovstvene povestnice, je brez dvoma Dalmatinov prevod sv. pisma. Kdor se je le jedenkrat ozrl v to neizčrpno zakladnico slov. jezika, bode vsekdar s spoštovanjem imenoval onega, ki nam je zapustil tako dragocen spomenik svojega truda. V drja. Glaserja knjigi pa Dalmatinova »BIBLIA« ni tako temeljito in tako točno opisana, kakor bi se spodobilo z ozirom na nje veliko imenitnost. Že naslov je zabeležen precej površno. Glasiti bi se imel tako-le: <sup>1)</sup>

BIBLIA, | TV JE, VSE SVE- | TV PISMV, STARIGA | inu Noviga Testa-  
menta, Slo | venfki, tolmazhena, fkusi | IVRIA DALMATINA. | Bibel | daš  
išt | die gan | te heilige Schrift | Windisch. | (Tri peresca.) Gedruclt in der  
Churfürstlichen | Sächsischen Stadt Wittenberg, | durch Hans Krafft's Erben. |  
(Črta.) ANNO M. D. L XXXIII — Ta naslov oklepa zgoraj in na obeh straneh pet  
lesoreznih slik iz sv. pisma starega zakona; spodaj v bogato nakičenem obodu pa tiči  
latinski navedek: Jesa. 8. | Ad LEGEM magis et ad | TESTIMONIUM. Quod si |  
non dixerint iuxta verbum | hoc: non erit eis matutina | lux V vrhnjem delu spodnjega  
oboda je med okraski vrezana z gotskimi črkami beseda: Wittenberg — na levi strani  
doli niže takisto: „Anno Dni“ — na desni pa letnica: 1584.

Za letnico 1584 in za obliko — 4 — je navedeno v Glaserjevi »Zgodovini slov. slovstva« číslo 742, pa ni povedano, ali pomenja to číslo strani ali liste. V Dalmatinovi BIBLIJI so paginovani listi, in teh je z nepaginovanim nemškim uvodom, s predgovori in s tremi registri vred 758.

<sup>1)</sup> Kar je stavljeno razprto, je rdeče natisnjeno.