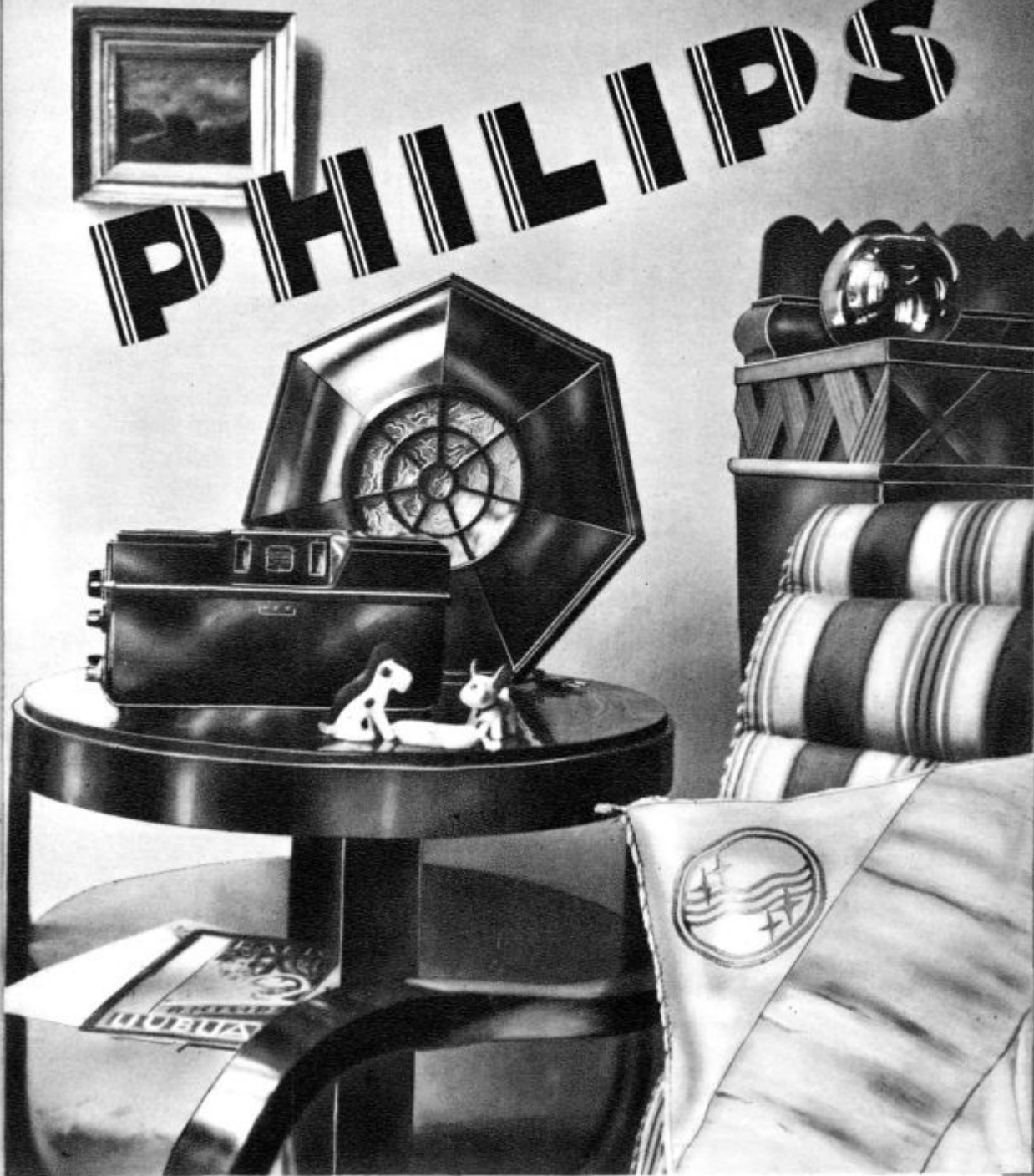


RADIO HUBERMAN

L. IV.

PHILIPS



12

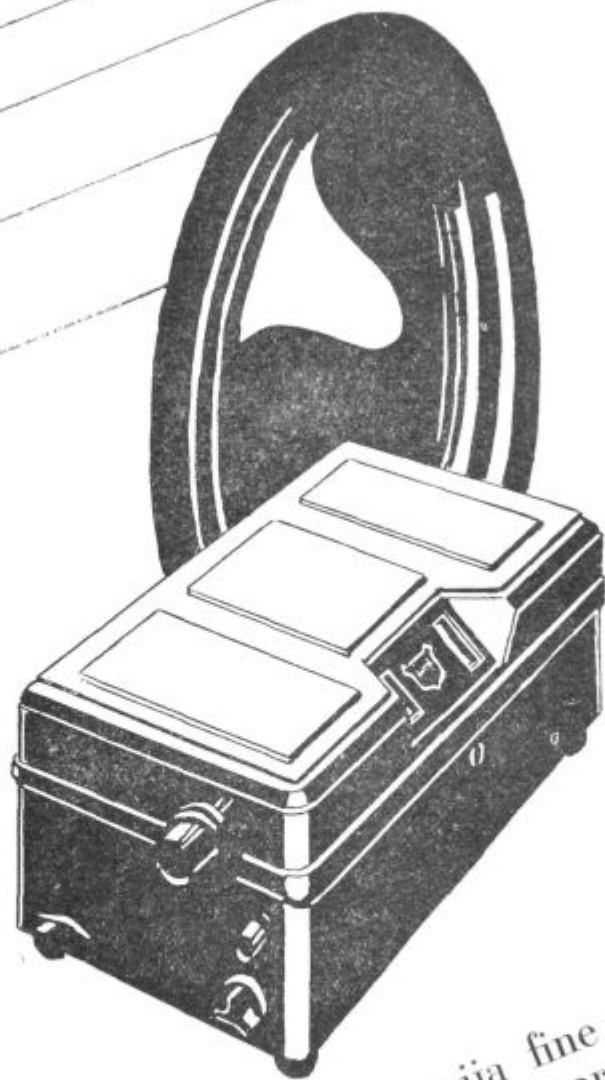
20. III. — 26. III. 1932

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din

VIDITE IN POSLUŠAJTE

Aparat 2535 za
istosmerni tok!



Aparat 2531 za
izmenični tok!

*Kombinacija fine umetniške
izdelave, neprekosljive pri-
rodne reprodukcije, za odličan
sprejem evropskih radio-
programov*



PHILIPS RADIO

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO
N A R O C N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

IV 12 20. MARCA
26. MARCA

SPREHODI PO EVROPI

23. Francija.

Zakaj smo čakali tako dolgo z opisom radiofonije v Franciji? Francija zavzema v evropski radiofoniji žal docela svoje in ne preveč odlično stališče. V francoskem radiu se kaže obe, ponekod sicer dragoceni, tu pa prav nesrečni potezi francoskega duha: individualizem in birokratizem. Že dolga leta se najodločilnejši javni delavci — mimo vseh drugih — bore za »statut«, to je za zakonito uredbo francoske radiofonije. Radiofonija je namreč še vedno popolnoma prosta domena, — ni ne taks, ne ureditve postaj, njihove porazdelitve po pokrajinah, ne določitve razmerja postaj do države in javnosti.

In tako se razvija francoski radio v sicer zelo mikavni svobodi, a se mora preživljati le s tistim, kar se skriva pod tako poslovnim izrazom — »publicité«, to je: reklama. Reklama je skoraj vse sicer simpatično govorjenje napovedovalca iz Toulouse in vsa glasba je le — radi reklame. Torej prava Amerika.

Začetki francoskega radia so prav lepi. Leta 1920. je začela oddajati svoj čas slavna postaja Saint-Assise. Postaja je tudi danes na kupe. Pa so le šibke ali pa neracionalno razdeljene na francosko ozemlje: Agen (razdrila jo je silovita povodenj), Béziers, Bordeaux S. O., Bordeaux - Lafayette, Caen, Cannes, Chambéry, Fécamp, Grenoble, Lille, Limoges, Lyon, Lyon-la-Doua, Marseille, Mont de Marsan, Montpellier, Nancy, Nice-Juan-les-Pins, Nimes, Tour Eiffel, Radio-Paris, Paris P. T. T., Radio L. L., Poste Parisien, Radio - Vitus, Assise, Strasbourg, Toulouse, Toulouse-Pyrénées, Tourcoing, Trappes, v Severni Afriki pa Alger, Casablanca, Rabat (Radio Maroc) in Tunis.

24. Rusija.

Ruski kolos je svojevrsten del evropskega sveta, ako ga sploh smemo kaj dosti prištevati k pojmu Evrope.

V Rusiji se je poleg teatra zlasti radio postavil v službo vladajočega reda. Tako ima ruski radio nalogo, vršiti sistematično komunistično vzgo-

jo med domačini in komunistično propagando v inozemstvu (predavanja v raznih tujih jezikih itd.).

Postaj ima Rusija okrog petdeset. Točno jih ne poznamo, obstoja pač seznam, ki ga je leta 1930. sestavila sovjetska poštna uprava in po katerem so ruske postaje naslednje: Arhangelsk, Artemovsk, Astrahan, Aškabad, Baku, Dnjepropetrovsk, Erivan, Gomel, Groznij, Ivanovo-Voznesensk, Irkutsk, Habarovsk, Harkov (tudi dolgovalovna), Kazan, Kijev, Krasnodar, Leningrad (tudi dolgovalovna), Mahač-Kala, Minsk, Moskva (pet postaj, med njimi dve dolgovalovni in ena kratkovalovna), Nižnij Novgorod, Nikolajev, Novosibirsk, Odesa, Omsk, Orenburg, Ufa, Petrozavodsk, Petropavlovsk, Pjatigorsk, Rostov na Donu, Samarkand, Samara, Sverdlovsk, Simferopol, Smolensk, Stavropol, Ščelkovo-Moskva, Taškent, Tiflis in Tomsk.

Sovjetski radio nadzira komisariat za pošto in brzojav, vodi ga pa oddelek za radiofonijo. Te ga pa tvorijo trije odseki: tehniški, programski in propagandni. Temu oddelku pripada še odbor, ki ga določi vlada.

Takse so izredno nizke: 50 kopejk za detektor, 3 rublji aparatu z žarnicami. Seveda je tudi režija izredno cenena: noben izvajalec pred mikrofonom ne dobiva honorarja. Kdor torej v Rusiji predava ali poje v radiu, mora to vršiti iz resničnega idealizma.

Izredno se množe javni zvočniki, pa tudi sicer je število posestnikov aparatov izredno veliko. Za ruske množice je radio s svojim pretežno poučnim programom zares osnovna in visoka šola, ki tako opravlja ogromno delo.

*

Končali smo s tem naše sprehode po Evropi. Izredno težavno je, dobiti zadostne in zanesljive podatke za vsako državo. Vendar se nadejamo, da smo tako svoje prijatelje, pa tudi širšo našo javnost vsaj nekoliko informirali o stanju radiofonije po svetu.

Iz naših, včasih sicer bornih podatkov, se je, upamo, dalo razbrati eno: da je radio kot nova sila po vsem kulturnem in manj civiliziranem svetu na pohodu in da o zmagi ali porazu ne more biti govora. Zmagal je

radio že davno. Borba se le še nadaljuje v etru in pa — za srca poslušalcev!

NAŠA KUKAVICA

Nedelja.
Citraški tercet »Vesna« ob 16.
Zabavna ura ob 16.30.
Dve mandolini in kitara, vmes samospevi (Korenčanova) ob 17.
»Golgota«, postne pesmi (Sattnerjev zbor) ob 20.
Koncert samospevov (Thierry-Kavčnikova) ob 20.45.
Salonski kvintet ob 21.30.
Ponedeljek.
Goethejeva proslava (iz Leipziga) ob 19.30.
Torek.
Prenos iz Zagreba ob 20.30.
Sreda.
Koncert samospevov (Škerlj-Medvedova) ob 20.30.
Četrtek.
Händel, »Samson«, oratorij (izvaja »Sloga«) ob 20.30.
Petek.
Wagner, »Parsifal« (iz Zagreba) ob 16.
Sobota.
Procesija in zvonjenje iz sv. Petra v Ljubljani ob 17.45.
Velikonočne pesmi (godba »Zarja«) ob 20.
Koncert trnovskega cerkvenega zbora ob 20.45.
Salonski kvintet ob 21.30.

IZ PROGRAMOV PROSVETNI RADIO

Esperantska ura, nedelja ob 9.
Osebnosti velikega tedna (p. dr. R. Tominec), nedelja ob 10.
Načrt za odpravo gospodarske krize v Jugoslaviji (dr. J. Voršič), nedelja ob 10.30.
Dekliška ura: Žena in umetnost (Lebarjeva), nedelja ob 15.30.
Popotni vtisi iz Nemčije: Nürnberg (Premrov), ponedeljek ob 18.30.
Glavne razvojne faze v umetnostni zgodovini (dr. Fr. Stele), torek ob 19.30.
Poizkusi g. dekana fil. fak. ljublj. univerze dr. Fr. Vebra, torek ob 20.
Belokranjske pravljice (Zupanc), sreda ob 19.
Kaj nam pomeni Goethe (univ. prof. dr. J. Kelemina), sreda ob 19.30.
Glasbeno predavanje (L. M. Škerjanec), sreda ob 20.
Poglavje iz vzgojeslovja (Horn), četrtek ob 19.
Strupene pomladne rastline (Pirnat), sobota ob 17.

JEZIKOVNI TEČAJI:

Češčina (dr. Burian), ponedeljek ob 19.
Nemščina (dr. Grafenauer), torek ob 19.
Ruščina (dr. Preobraženskij), sreda ob 19.
Ostali tečaji odpadejo.

SOLSKI RADIO:

Slovenska velika noč, torek ob 11.30.

KMETOVALSKI RADIO:

Glavni predpogoji za uspešno poslovanje kmetijskih zadrug (dr. Bohinec), nedelja ob 8.

Nasveti za kmetovalca, nedelja ob 8.30.
Vinarstvo (ing. Zupančič), četrtek ob 18.30.

K O N C E R T I

Nedelja: XXI. nedeljski orkestralni koncert, 22.05, London Regional. Simfonični koncert, 17, Rim, Milano.

Ponedeljek: Simfonični koncert, 21, Rim. Prenos koncerta iz varšavskega konservatorija; 20.15, Katovice. Simfonični koncert, 20.30, Suisse Romande.

Torek: Komorni koncert Zikovega kvarteta, 20.30, Zagreb. Simfonični koncert, 17.35, Katovice.

Četrtek: Simfonični koncert, 21, Bucarest. Simfon. koncert, 21.10, Berlin.

Petek: Simfonični koncert, 21, Rim. Requiem, Verdi, 12.10, Katovice.

Sobota: Simfonični koncert, 21, Milano. 2. simfonija Gustava Mahlerja, 20, Leipzig.

P R E D A V A N J A

Nedelja: Izvenkrščanski dokazi za resničnost življenja Jezusa Kristusa, 19.30, Bern.

Ponedeljek: Odkritje bacila tuberkuloze, 16.05, Berlin.

Torek: O gradbi zlojzljivih čolnov, 17.55, München.

Sreda: Goethe in srbska narodna poezija, 21, Beograd.

Četrtek: Esperanto, 19.10, Suisse Romande. Goethe in Rim, 16.30, Leipzig. Samum — vihar v puščavi, 17.50, Königsberg. Goethe kot državnik, 18.20, Breslau.

Petek: Kako je odkril Robert Koch bacil tuberkuloze, 19, Bern.

Sobota: Flagelanti v Strassburgu, 19.45, Frankfurt. Gospodarska kriza v Avstriji, 18.40, Berlin. Praktična pravna vprašanja, 16, Leipzig. Moderna demokracija, 18.50, Königsberg.

OPERE IN OPERETE

Nedelja: Sakuntala, drama, 20.15, Königsberg.

Ponedeljek: »Aida«, opera, 20.15, Palermo.

Petek: »Parsifal«, 16, Zagreb. »Parsifal«, 22.20, Berlin.

Sobota: »Faust«, 21, Bucarest.

NA DOMAČEM VALU

H KRIZI

Od vseh strani nas preplavlja... Človeku se zdi, da ni rešitve in ne izhoda. Da je vsaka beseda odveč. Pa imamo v kljub temu pri nas predpogoje, da bi krizo premagali lažje nego drugje. Kako, — o tem bo izpregovoril mladi znanstvenik, ki se je nedavno vrnil iz inozemstva, dr. J. Voršič. Govoril bo v nedeljo dopoldne v našem radiu o načrtu za odpravo gospodarske krize v Jugoslaviji. Na to predavanje opozarjamo prav vsakogar,

zlasti pa naj bi našlo odmeva v odločilnih krogih, ki vodijo usodo.

POSTNI SPORED

Od prav skrbno izbranega velikotedenškega sporeda naše postaje naj podčrtamo tu le troje prireditev. Prva je koncert Sattnerjevih postnih pesmi. Sopek osmih mešanih zborov je sivolasi skladatelj združil v zbirko »Golgota«, ki jih bo izvajal njegov zbor. Odveč je poudarjati tako globoke vrline Sattnerjevega cerkvenoskladateljskega dela, prav tako pa tudi odlično kvaliteto njegovega zbora. Ta koncert, ki se bo vršil na cvetno nedeljo zvečer, bo za vsakogar, ki ima srce pripravljeno, globoko velikonočno doživetje. — Nato pa naj omenimo dva koncerta samospenov. Prvega bo priredila tako popularna in odlična umetnica ga. Thierry-Kavčnikova, solistka ljubljanske opere, isti večer. Spored kaže resne skladbe (Dvořak, Faure, Massenet). — Drugi koncert pa nam bo nudila v sredo zvečer ga. Škerlj-Medvedova. Priljubljena umetnica je našemu poslušalstvu že dobro znana. Saj je ona tista, ki nam nudi redno kak lep izbor resne in religiozne glasbe ob raznih primernih prilikah. Spored, ki si ga je določila za ta postni spored, je prav zanimiv. Čuli bomo bisere iz svetovne glasbene literature: Bach, Händel in Pergolese jo zastopajo. Zanima nas pa še posebno dvojce starofrancoskih postnih pesmi, ki bosta zaključili spored.

SAMSON IN PARSIFAL

Odlično kulturno delo in veliko uslugo bo napravila naša postaja svojim poslušalcem z oddajo Händlovega »Samsona« in prenosom Wagnerjevega »Parsifala« v teku velikega tedna. — Jurij Friderik Händel (1685—1759) je bil eden najslavnějšíh skladateljev svoje dobe. Večji del svojega življenja je preživel v Londonu, kjer je bil kapelnik in operni vodja. Skladal je v vseh v tedanjih dobi običajnih glasbenih oblikah. Napisal je 39 oper, predvsem pa se je odlikoval v oratoriju, glasbeni obliki, ki jo je on izoblikoval do popolnosti (Mesija, Juda Makabejec, Samson). Snov oratorija, ki ga bomo čuli na veliki četrtek, Samson, je vzeta iz Svetega Pisma stare zaveze in brez dvoma vsakomur znana. Oratorij se deli v tri dele in se bo izvajal s solisti, zborom in orkestrom. Nar. glasbeno društvo »Sloga«, ki bo delo izvajalo, si bo z dirigentom gosp. Herijem Svetelom, pridobilo lepih zaslug. Kot solisti nastopajo ge. Lovšetova (sopran) in Škerlj-Medvedova (alt) ter gg. Gostič (tenor) in Rus (bas). — O »Parsifalu« kaj več na drugem mestu. Pripomnimo naj samo, da se bo opera radi svoje obširnosti pričela že ob 16. Ta velika umetnina najodličnejšega nemškega opernega komponista Richarda Wagnerja (1813 do 1883) jemlje svojo snov iz srednjeveške legende o svetem Gralu in njegovih vitezh in se običajno uprizarja za veliki teden. Prenos se bo vršil v zagrebške opere. Svoje dni se je smela uprizarjati samo v Bazreuthu, kjer je bil, kakor znano, Wagner pripravil veliko letno gledališče kot nemško centralno narodno gledališče.

GOETHEJEVA PROSLAVA

Letos slavi ne samo Nemčija, ampak ves zapadni kulturni svet Goethejevo leto. Praznujemo namreč stoletnico njegove smrti (1749—1832). Ta teden nam bo nudil dvojce proslav. V ponedeljek bomo

ZALOGA NAJMODERNEJŠIH RADIO APARATOV RADIONE, KAPSCH, FHILIPS, EUMIG itd.

★
IZVRŠUJEMO
ELEKTRIČNE INSTALACIJE

★
ZALOGA ELEKTROMOTORJEV TER
VSEGA ELEKTROMATERIJALA

★
BREZPLAČNI PRORAČUNI!
★
ELEKTRIČNO PODJETJE
KAROL FLORJANČIČ
CELJE

čuli v prenosu iz Leipziga odličan koncert v Goethejevo proslavo. Na sporedu je dvojce Beethovnovih skladb — uvertura v »Egmonta« (1790) ter Tretja simfonija, nato pa še tri pesmi za bariton z orkestrom. — V sredo zvečer pa nam bo univ. prof. dr. Jakob Kelemina spregovoril o predmetu: »Kaj nam pomeni Goethe« (Misli ob 100-let. njegove smrti). Goethe je umrl baš tedaj pred sto leti — 22. marca. — Na ta način se bo tudi naš radio skromno oddolžil enemu največjih genijev človeštva.

VELIKA NOČ V NAŠEM RADIU

Gospodovo vstajenje bo oznanil naš radio v soboto zvečer z reportažo oz. prenosom vstajenske procesije od svetega Petra v Ljubljani. Ta prenos s krasnim zvonjenjem se je izredno priljubil, zato smo veseli, da se ta običaj v našem radiu tudi letos ni opustil. Temu radostnemu prenosu bo sledil najprej koncert salonskega kvinteta, nato pa slavnosten koncert velikonočnih pesmi, ki ga bo izvajala naša vrla godba »Zarja«. Prvi del obsega same naše stare vstajenske pesmi, drugi del pa tvorijo lažje skladbe. Zvečer bo nato še nastopil trnovski cerkveni zbor z velikonočnimi pesmimi, večerni spored pa bo zaključil spet salonski kvintet.

GLASOVNI POIZKUSI

G. dekan filoz. fakultete naše univerze, univ. prof. dr. Fr. Veber še nadaljuje svoje glasovne poizkuse. Ta teden: torek ob 20.

NAJBOLJ ZNANE OPERE PARSIFAL

Slavnostna opera, napisal in uglašil Richard Wagner.

O s e b e: Kralj Titurel (bas). — Gurnemanz (bas). — Amfortas (bariton). — Klingsor (bariton). — Parsifal (tenor). — Prvi gralski vitez (tenor). — Drugi gralski vitez (bas). — Kundry (mezzosopran).

—Kraj: Grad Montsalvat in Klingsorjev čarobni grad.

Uvod: Titurel je zgradil za svetinje, ki mu jih je izročil Zveličarjev sel: skodelo, v katero so prestregli kri križanega Kristusa, in sulico, s katero so stražarji predrli njegovo stran, — gralski grad na gori Montsalvat, kjer poseben red posvečenih viteзов oboje čuva. Temu redu smejo pripadati le taki, ki so bili spoznani za docela čiste. Viteza Klingsorja, ki je hotel pristopiti redu, pa so zavrnilo kot nečistnika. Zato se je iz srda posvetil čarovništvu in zavaja sedaj gralske viteze s pomočjo lepih žensk v nečistost. Ko prepusti Titurel svojo čast sinu Amforti, se odpravi nad Klingsorja. A tudi on zapade umetnijam in zapeljevanju Klingsorjevim, ki mu pomaga Kundry. Odkar je bila ta ženska zasmehovala Odrašenika na križevem potu, je zapadla prokletstvu. Strta sicer dela pokoro v obliki grde potovke gralskih viteзов, dokler je Klingsor ne potrebuje. A vedno znova jo prisili k zločinom. Tako je tudi Amfortas, premagán od njene lepote, izgubil svojo čistost, a je vrhu tega zadobil rano s sveto sulico, ki jo je moral prepustiti Klingsorju. Rana pa se mu je zacelila šele tedaj, če se je bo dotaknil spet s sveto sulico.

1. dejanje: Jasa v gozdu. Oprode pripravljajo za bolnega kralja Amforto kopel v svetem jezeru. Kundry plane naprej in izroči Gurnemanzu zdravilo, ki je šla ponj v Arabijo. Amforto prineso na njegovo zahvalo. Kundry rezko odbije. Po kopeli pa pade nenadoma do smrti zadet labud na tla. Ustrelil ga je Parsifal, ki nastopi. Ni vedel, da je na Gralskem gradu vsa perutnina sveta. Na Gurnemanzovo vprašanje odgovori Parsifal, da ve le malo o svojih starih. Kundry dopolni njegovo znanje: oče mu je padel v boju, mati pa ga je vzgojila daleč od orožja, da bi sam ne storil take smrti kakor njegov oče. Gurnemanzu se porodi upanje, da bi utegnil Parsifal biti rešitelj gralskih viteзов, kot o njem govore prerokovanja: iz usmiljenja do znanja prišli čisti bedak (Parsifal pomenja po arabski »čisti bedak«). Vzemó ga tedaj v grad, kjer se prikaže blesteča svetinja, — skodela, med slavnostjo. Gurnemanz s Parsifalom ni zadovoljen. Nevoljen ga odslovi.

2. dejanje: Stolpna ječa v Klingsorjevem čarobnem gradu. Klingsor sluti bližanje svojega nasprotnika. Sili sedaj Kundry, naj ga ona omreži s svojimi umetnijami. Zaman se brani. — Sprememba: Klingsorjev čarobni vrt. Parsifal je premagal vojake Klingsorjeve. Prodril je do vrta, kjer ga obdajo čudo-

vito lepe ženske. Po imenu ga kličejo in na cvetnem ležišču zagleda sedaj neodoljivo lepo Kundry, ki bi ga rada zapeljala. On pa se upira njenim čarom. Ko ga pa poljubi, se mu oči odpro, da spozna svoje poslanstvo: Amforti mora prinesiti ozdravljenje. Sune Kundry od sebe. Na zidu pa se prikaže Klingsor, ki vrže vanj sveto sulico. Ta pa obvisi Parsifalu nad glavo. Parsifal jo pograbi in napravi križ z njo. Tedaj vse naokrog izgine in Parsifal odhiti.

3. dejanje: Pomlad nekje v bližini Grala. Leta so minila, odkar je Amfortas zadnjikrat odkril svetinjo. Titurel je umrl, vitezi pa hirajo. Tedaj se prikaže Parsifal s sveto sulico. Z veseljem ga opazi Gurnemanz. Mladi junak pripoveduje, kako ga je prokletstvo Kundryjino vedno zavajalo, da ni našel k svetemu gradu. Poslej pa mu Kundry služi. Gurnemanz pa mu kot novemu gralskemu kralju mazili glavo. Prvo njegovo dejanje je, da podeli Kundry sveti krst. Vsi trije se napotijo v grad. Amfortas čuva Titurelovo truplo, a Grala ne mara pokazati. Tedaj mu Parsifal s sveto sulico ozdravi rano. Nad rešiteljem se prikaže beli glob. Ob nogah mu umre Kundry, novi kralj, Parsifal, pa zavihti nad klečečimi vitezi žarečo svetinjo.

Premijera: Bayreuth 1882.

OD 20. MARCA

SPORED

DO 26. MARCA

Nedelja, 20. marca

576 kc Ljubljana 6 kW

- 8.00 Dr. Bohinec: Glavni predpogoji za uspešno poslovanje kmetijskih zadrug.
- 8.30 Nasveti za kmetovalce
- 9.00 Esperantska ura
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
- 10.00 Dr. P. Roman Tominec: Osebnosti velikega tedna
- 10.30 Dr. J. Voršič: Načrt za odpravo gospodarske krize v Jugoslaviji
- 11.00 **Salonski kvintet:** Millöcker: Dijak prosjak, Wodforde-Finden: Indijske ljubavne pesmi, Schubert: H-mol simfonija, Wochlert: Valčekov intermezzo, Lehar: Rumba
- 12.00 Čas, poročila, plošče
- 15.00 O mlekarstvu
- 15.30 Dekliška ura: Žena in umetnost (gdč. Lebarjeva)
- 16.00 **Koncert citraškega terčeta »Vesna«:** Al. Süß: Eghalanda Kiriva, Fani Munzar: Lilian: Foxtrott, F. Munzar: Hrepenenje po domovini, F. Munzar: Konzertwalzer, R. Kösseldorfer: Prenapeto, Süß: Vesela vrnitev
- 16.30 Zabavni kotichek (Bitežnik)
- 17.00 **Koncert dveh vijolin s spremljevanjem kitare, vmes poje narodne pesmi gdč. štelka Korenčanova:** Č. Graziani Walter: Življenje v Palermu, V. G. Brož: Na valovih Jadranskega morja, Beli nageljčki, V spomin, Valček.

Gdč. Korenčanova poje:

1. Goreči ogenj, 2. Ljuba si pomlad zelena, 3. Sirota, 4. Pesem šivilje, 5. Gorčez izaro, 6. Prememba, 7. Lepših ljudi pa na svetu pač ni, 8. Žena moja volja tvoja.

- 18.00 **Napoved večernega programa**
- 20.00 P. Hugolin Sattner: Golgota; 8 postnih pesmi za mešani zbor: 1. Trudna noč na oljke lega, 2. O sveti Križi! 3. Pesem žalno poje duša moja, 4. Sve-te rane žarna solnca, 5. Jezus trpeči, 6. Molim te Jezus! 7. Križani Jezus, verujem v tebe, 8. Sveto obličje Kristusa Kralja
- 20.45 **Samospjevi ge. Thierry-Kavčnikove:** 1. Dvočak: Elegija, 2. P. Khan: Ave Maria, 3. G. Faure: Crucifix, 4. J. Massenet: Elegija.
- 21.30 **Salonski kvintet:** Komzak: Badenska dekleta, Limez: Fridericiana, Joshitomo: Japonska suita, Gilbert: Hotel »Mesto Lwow«
- 22.00 **Napoved programa za naslednji dan**

1554 kc **Dawentry** 35 kW

- 16.00 Pasijonska glasba
- 17.30 Orkestralni koncert
- 18.30 Vokalni koncert
- 20.55 Bogoslužje
- 22.05 Vokalni kvintet
- 550 kc **Budapest** 23 kW
- 10.00 Bogoslužje
- 11.00 Nabožna glasba
- Koncert opernega orkestra
- 14.00 Plošče
- 15.45 Ogrske pesmi

18.00 Lahka glasba
19.45 Komedija, prenos iz studija
21.50 Violinski koncert gdč. Erne Rubinstein
Ciganska glasba

543 kc **Palermo** 4 kW

10.40 Nabožna glasba
13.00 Pestra glasba
17.30 Izbrana glasba
20.25 Plošče
20.45 Simfonični koncert Varijetska glasba

533 kc **München** 1-7 kW

12.00 Radio orkester
15.00 Pravljena ura
16.20 Zabavni koncert
17.20 Literarna ura
19.05 Pasion sv. Mateja
22.45 Nočni koncert

517 kc **Dunaj** 20 kW

9.45 Ogrlarski koncert
10.45 Goethejeva proslava
11.20 Opoldanski koncert
12.45 Zabavni koncert
14.05 Prenos s smuške tekme
15.30 Literarna ura
16.10 Popoldanski koncert
18.00 »Nibelungi« III. del
22.50 Plesna glasba

489 kc **Praga** 120 kW

7.30 Koncert iz Karlovih Varov
9.00 Košice
11.00 Vokalni koncert
12.05 Nabožna glasba
13.30 Plošče
16.00 Moravska Ostrava
19.00 Instrumentalni koncert
20.00 Kabaretni večer
22.20 Lahka glasba

472 kc **Langenberg** 75 kW

7.00 Prenos koncerta iz Hamburga
11.30 Velika javna prireditve v palači »Ufe« v Berlinu
12.30 Plošče
12.00 Opoldanski koncert
16.30 Popoldanski koncert
18.35 Narava in duh
20.00 »Wormski orožar«, komična opera
22.30 Nočna glasba
459 kc **Bern** 80 kW

11.15 Nabožna glasba
11.30 Arije

12.00 Bachove, Haydnove in Mendelssohnove kompozicije
12.40 Opoldanski koncert
15.00 Nabožni petje
15.30 »Apostoli«, novela
16.05 Nabožni dvošpevi
16.35 Magnificat (Bach)
17.05 »Vesoljni potop«, igra
18.30 Misteriji
19.30 Izvenkrščanski dokazi za resničnost življenja Jezusa Kr.
20.00 Ogrski koncert
21.15 Beethovnov koncert

441 kc **Rim** 75 kW

10.15 Nabožna glasba
12.30 Vokalni in instrum. koncert
17.00 Simfonični koncert Komorna glasba
19.20 Plošče
20.45 Pester koncert in komedija Pester koncert

430 kc **Beograd** 2-8 kW

9.00 Pravoslavno bogoslužje
10.30 Narodne melodije
11.00 Narodne melodije
11.30 Radio orkester
12.30 Plošče
16.00 Balalajke
17.00 Zdravstvo
17.30 Narodne pesmi
19.00 Plošče
20.00 Koncert akademskega pev-skega društva iz Zemuna

30.45 Goethejev večer
22.15 Poročila
22.35 Radio orkester

419 kc **Berlin** 1-7 kW

15.30 Klavirski koncert
16.35 Zabavna glasba
19.30 Pesmi
20.30 Orkestralni koncert
22.00 Poročila, nato plesna glasba

409 kc **Katovice** 16 kW

12.15 Prenos iz Varšave
16.30 Plošče
17.45 Varšava
20.25 Poljudni koncert
21.55 Pianinski koncert
23.00 Plesna glasba

404 kc **Suis. Romande** 25 kW

11.00 Plošče
19.00 Plošče
20.00 Pianinski koncert
20.00 Radio orkester

PRIHAJA ČAS

za sprejem

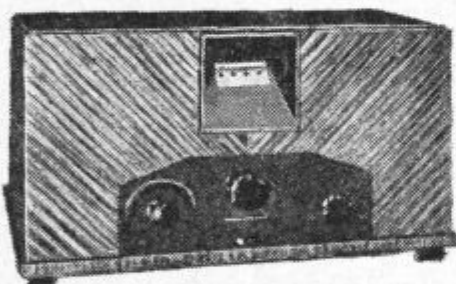
kratkih valov

Oglašajo se

Amerika, Java, Afrika, Rusija,
Avstralija, Vatikan in Moskva,
Pariz in Berlin, London in Praga!

Za sprejem kratkih valov je najbolj
priporočljiv aparat

INGELEN U4S



Novi, štiri-elektronski aparat
za izmenični tok

za kratke valove 17—60 m,
za normalne valove 200—600 m,
za dolge valove 600—2000 m,

Elektronke: E 452 t, E 442, E 424, C 445,
osmerjevalka 506 ali 1561

Največja selektivnost, orjaška jakost
glasu, popolnoma čist in naraven glas.

En gumb za iskanje postaj, aparat do-
bavlja tok za magnetiziranje elektrodin
zvočnika. Za vse napetosti izmeničnega
toka.

CENA Din 6160-

RADIO INGELEN

LJUBLJANA

394 kc **Bucarest** 16 kW

12.00 Radio orkester
13.00 Plošče
18.00 Lahka rumunska glasba
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Radio orkester
22.15 Rumunska glasba

390 kc **Frankfurt** 1.7 kW

12.00 Opoldanski koncert
16.00 Popoldanski koncert
18.25 Pester program
20.35 IX. predponedeljkov koncert
23.50 Plesna glasba

361 kc **Stuttgart** 75 kW

7.00 Jutranji koncert iz Hamburga
10.00 Katoliško bogoslužje
12.00 Berlin
12.30 Balade
15.00 Mladinska ura
16.00 Popoldanski koncert
19.30 Reportaža
20.05 IX. predponedeljkov koncert
22.00 Dialogi
22.50 Zabavni koncert

356 kc **London Reg.** 70 kW

16.00 Bachove pasionske skladbe
17.15 Koncert vojaške godbe
21.00 Bogoslužje
22.05 XXI. nedeljski orkestralni koncert

342 kc **Brno** 36 kW

7.30 Praga
9.00 Bogoslužje
11.00 Dopoldanski koncert
15.00 Prenos iz gledališča
18.00 Goethejeva proslava
19.30 Praga
21.00 Bratislava
22.30 Praga

335 kc **Poznań** 1.8 kW

15.00 Nabožna glasba
18.45 Mandoline
19.25 Plošče
20.15 Poljudni koncert
21.55 Pianinski koncert

331 kc **Milano** 8.5 kW

12.30 Izbrana glasba
17.00 Simfonični koncert
17.40 Plesna glasba
19.10 Pestra glasba
20.20 Izbrana glasba
21.00 Operni prenos

325 kc **Breslau** 1.7 kW

8.30 Jutranji koncert
10.00 Katoliško bogoslužje
12.30 Opoldanski koncert
16.35 Zabavni koncert
18.30 Klavirska glasba
20.30 Pomladna opojnost
22.40 Plesna glasba

307 kc **Zagreb** 0.8 kW

11.00 Bogoslužje
11.30 Plošče
17.02 Plošče
20.30 Beograd
22.00 Sprehod po Evropi

294 kc **Košice** 2.6 kW

7.30 Praga
9.00 Govor
10.45 Plošče
16.00 Moravska Ostrava
18.20 Poljudne slovaške pesmi
18.35 Pianinski koncert
19.00 Večerni koncert
20.00 Praga
21.00 Bratislava
22.30 Praga

279 kc **Bratislava** 14 kW

7.30 Praga
9.00 Bogoslužje
16.00 Moravska Ostrava
17.50 Plesna glasba
18.25 Violinski koncert
18.50 Plošče
19.00 Praga
21.00 Straußove kompozicije
22.30 Praga

276 kc **Heilsberg** 75 kW

7.00 Jutranji koncert
9.00 Jutranje bogoslužje
12.00 Opoldanski koncert
15.00 Pravljena ura
16.00 Popoldanski koncert
18.00 Hajdnove klavirske sonate
19.00 Oratorij
20.15 »Sakuntala«, drama — Zabavni koncert

264 kc **Mor. Ostrava** 11 kW

7.30 Praga
9.00 Bogoslužje
11.00 Simfonični koncert
16.00 Popoldanski koncert
19.00 Praga
21.00 Bratislava
22.15 Praga

259 kc **Leipzig** 2.3 kW

16.00 Popoldanski koncert
17.30 »Faust«, opera
19.30 Pomladne pesmi
20.30 Koncert vojaške godbe
22.05 Zabavni koncert

248 kc **Trst** 15 kW

9.55 Bogoslužje
12.30 Izbrana glasba
17.00 Milano
17.40 Milano
19.05 Radio kvintet
20.20 Milano
21.00 Milano

Ponedeljek, 21. marca

576 kc **Ljubljana** 6 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Salonski kvintet:**
Blodek: V vodnjaku,
Schemel: Foxtroj, Lincke:
Porcelanasta punčka, Bern-
nards: Venček koračnic,
Strauss: Dunajski valčki,
potpuri

18.30 Premrov: Popotni vtisi iz
Nemčije (Nürnberg)

19.00 I. Burian: Češčina

19.30 Prenos iz Lipskega:

Goethejeva proslava:

1. Beethoven: Egmont

Uvertura, 2. Beethoven:

III. simfonija, 3. Tri pe-

smi za bariton z orke-

strom

21.00 Napoved programa za na-

slednji dan

1554 kc **Dawentry** 35 kW

16.45 Violinski koncert

17.15 Popoldanski koncert

19.30 Haydnove skladbe

21.00 Koncert vojaške godbe

24.00 Plesna glasba

550 kc **Budapest** 23 kW

9.15 Pester koncert

12.05 Plošče

17.00 Poljudne ogrske pesmi

18.15 Ciganska glasba

20.10 Koncert budimpeštanske Fil-

harmonije

Jazz

Ciganska glasba

543 kc **Palermo** 4 kW

13.00 Jazz

17.30 Plesna glasba

20.20 Plošče

20.50 »Aida«, opera na ploščah

533 kc **München** 1.7 kW

12.35 Zabavni koncert

15.25 Koncert enoročnega citraške-

ga virtuozna Zachmeierja

16.20 Koncertna ura

17.25 Večerni koncert

19.30 Berlin

21.35 Goethejeva smrt

517 kc **Dunaj** 20 kW

11.00 Opoldanski koncert

13.10 Plošče

17.00 Popoldanski koncert

18.40 Ura kumorja

19.45 »Götz von Berlichingen«, igra

21.30 Beethovenove violinske sonate

22.15 Večerni koncert

489 kc **Praga** 120 kW

11.00 Plošče

15.30 Pianinski koncert

16.10 Bratislava

17.55 Plošče

20.00 Prenos iz Zagreba, Beograda

in Ljubljane

22.20 Brno

472 kc Langenberg 75 kW

11.50 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
17.00 Popoldanski koncert
19.30 Berlin
20.45 Frankfurt
22.40 Nočni koncert

459 kc Bern 80 kW

12.40 Plošče
15.30 Dunajski valčki
16.00 Radio orkester
18.50 Plošče
19.30 Goethejeva proslava
21.15 Ruska glasba

441 kc Rim 75 kW

12.00 Plošče
17.00 Prenos koncerta z rimske filharmonične akademije
20.00 Plošče
21.00 Simfonični koncert
22.10 Večerni koncert

430 kc Beograd 2-8 kW

11.05 Plošče
12.05 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Narodne pesmi
17.30 Jugoslovanske pesmi
19.30 Prenos iz Leipziga
20.45 Klavirski koncert
22.30 Poročila
22.50 Koncert radio orkestra

419 kc Berlin 1-7 kW

16.05 Odkritje bacila tuberkuloze
16.30 Finska glasba
17.00 Suite
17.50 Zabavna glasba
19.30 Večerni koncert
20.45 Reportaža iz Goethejeve delovne sobe
22.30 Zabavna glasba

409 kc Katovice 16 kW

12.10 Plošče
16.40 Mladinski koncert
17.35 Poljudna glasba
20.15 Prenos koncerta iz varšavskega konservatorija

404 kc Suis. Romande 25 kW

12.40 Plošče
16.32 Radio kvintet
18.00 Plošče
20.30 Simfonični koncert

394 kc Bucarest 16 kW

13.00 Plošče
18.00 Radio orkester
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.10 Kvartet
21.55 Goethejeve pesmi
22.30 Harfa

390 kc Frankfurt 1-7 kW

12.05 Plošče
13.00 Opoldanski koncert
17.00 Radio orkester
19.30 Leipzig
20.45 Berlin
21.35 Königsberg

361 kc Stuttgart 75 kW

12.35 Zabavni koncert
17.00 Popoldanski koncert
19.30 Berlin
20.45 Frankfurt

356 kc London Reg. 70 kW

16.45 Violinski in pianinski koncert
19.30 Koncert opernega orkestra
20.45 Vokalni koncert
22.00 Koncert B. B. C. orkestra

342 kc Brno 36 kW

11.00 Praga
12.45 Moravska Ostrava
16.10 Bratislava
17.35 Poljudne pesmi
17.50 Plošče
20.00 Praga
22.20 Bratislava

335 kc Poznań 1-8 kW

13.05 Plošče
17.35 Varšava
22.15 Plošče

331 kc Milano 8-5 kW

12.30 Plošče
13.00 Izbrana glasba
16.45 Plošče
16.55 Pestra glaba
19.10 Plošče
20.20 Izbrana glasba
21.00 Simfonični koncert

325 kc Breslau 1-7 kW

12.15 Opoldanski koncert
16.45 Zabavni koncert
19.30 Leipzig
23.00 Zabavni koncert

307 kc Zagreb 0-8 kW

12.30 Vreme
12.30 Plošče
13.30 Poročila
19.30 Goethejeva proslava
20.55 Radio orkester
22.30 Poročila in vreme
22.40 Radio orkester

294 kc Košice 2-6 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Orkestralni koncert
17.00 Popoldanski koncert
19.05 Večerni koncert
20.00 Praga

279 kc Bratislava 14 kW

11.05 Praga
12.45 Moravska Ostrava
16.00 Plošče
16.30 Popoldanski koncert
17.25 Lahka glasba
19.05 Večerni koncert
20.00 Praga
22.20 Poljudna glasba

276 kc Heilsberg 75 kW

7.00 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
16.15 Popoldanski koncert
17.45 Ura mesta Danzig
19.30 Goethejeva proslava, Goethejeva smrt, igra

264 kc Mor. Ostrava 11 kW

11.00 Praga
12.45 Opoldanski koncert
16.00 Bratislava
19.05 Goethejeve pesmi
20.30 Beethovnovne sonate
20.55 Večerni koncert
22.20 Bratislava

259 kc Leipzig 2-3 kW

16.00 Popoldanski koncert
18.00 Literarne novosti
18.30 Svetovna literatura
19.30 Koncert h Goethejevi proslavi
20.45 Berlin
22.30 Zabavni koncert

248 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.00 Radio kvintet
16.45 Milano
18.35 Radio kvintet
20.20 Milano

Torek, 22. marca**576 kc Ljubljana 6 kW**

11.30 Šolska ura: Slovenska Velika noč

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Otroški nastop
18.00 Salonski kvintet:

Wochlert: Bele rože, Rosini: Sevillski brivec, Verdi: Troubadour, Ketelbey: V mesečini, Komzak: Dunaj v noči, Translateur: Zaspancek

19.00 Dr. I. Grafenauer:

Nemščina
19.30 Dr. F. Stele: Glavne razvojne faze v umetnostni zgodovini

20.00 Fonetični studij, vodi g. dekan filozofske fakultete dr. F. Veber

20.30 Prenos iz Zagreba
22.00 Napoved programa za naslednji dan

1554 kc Dawentry 35 kW

17.00 Radio orkester
17.30 Haydnove skladbe
20.20 Pester program
22.20 Koncert B. B. C. orkestra
23.30 Plesna glasba

550 kc Budapest 23 kW

9.15 Radio orkester
12.05 Ciganska glasba
17.00 Koncert vojaške godbe
18.30 Pester koncert
20.15 Goethejev spominski večer
22.30 Kvintet
23.30 Plošče

543 kc Palermo 4 kW

13.00 Jazz
18.00 Plošče
20.25 Plošče
20.50 Komorna glasba

533 kc München 1-7 kW

9.30 Goethejeva spominska slavnost
12.30 Koncert lipskega simfoničnega orkestra
16.20 Koncertna ura
17.00 Popoldanski koncert
17.50 O gradbi zločljivih čolnov
19.30 »Faust«

517 kc Dunaj 20 kW

12.15 Goethejeva proslava
15.30 Anekdote
15.55 Plavirski koncert
17.05 Plošče
20.20 Goethe
20.50 Koncert dunajske filharmonije

489 kc Praga 120 kW

11.00 Plošče
12.45 Brno
15.30 Arije
16.20 Bratislava
17.55 Plošče
18.25 Goethejeva proslava
22.20 Bratislava

472 kc Langenberg 75 kW

9.30 Proslava 100 letnice Goethejeve smrti
12.30 Popoldanski koncert simfoničnega orkestra
14.30 Plošče
17.00 Popoldanski koncert
19.30 »Faust«

459 kc Bern 80 kW

12.40 Radio orkester
16.00 Plošče
19.30 Reportaža iz Goethejeve rojstne hiše v Frankfurtu
20.15 Koncert baselskega Bachovega zbora
21.45 Plošče

441 kc Rim 75 kW

12.00 Plošče
12.45 Vokalni in instrum. koncert
17.30 Vokalni koncert
17.45 Pester koncert
20.45 Komorna glasba
21.30 Pestra glasba

430 kc Beograd 2-8 kW

11.05 Radio orkester
12.05 Plošče
16.30 Radio orkester
19.55 Plošče
20.15 Goethe kot lirik
20.50 Zagreb
22.30 Poročila
22.50 Ciganska glasba

419 kc Berlin 1-7 kW

16.30 Zabavni koncert
17.45 Literarna ura
18.40 Klasična glasba
19.30 »Faust«

409 kc Katovice 16 kW

12.10 Plošče
16.40 Plošče
17.35 Simfonični koncert
20.15 Koncert varšavske filharmonije
22.30 Vokalni koncert Stanislava Roy-a

404 kc Suis. Romande 25 kW

16.32 Plošče
18.00 Radio kvintet
19.02 Filmska glasba
20.15 Pester koncert
21.15 Komorna glasba

394 kc Bucarest 16 kW

13.00 Plošče
14.00 Plošče
18.00 Lahka rumunska glasba
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
20.40 Prenos iz gledališča

390 kc Frankfurt 1-7 kW

12.30 Opoldanski koncert
15.30 Gospodinjaska ura
16.30 Popoldanski koncert
19.30 Berlin
22.50 Kvartet

361 kc Stuttgart 75 kW

12.30 Opoldanski koncert
15.30 Popoldanski koncert
18.15 Spominski govor o Goetheju
19.30 Berlin
22.50 Kvartet

356 kc London Reg. 70 kW

17.30 Dawentry
20.15 Koncert opernega orkestra
21.15 Plošče
21.55 »Oranže in citrone«, igra

342 kc Brno 36 kW

12.45 Operni koncert
15.30 Poljudne pesmi
16.00 Plošče
16.10 Bratislava
17.50 Plošče
18.25 Praga
22.20 Bratislava

335 kc Poznań 1-8 kW

17.35 Varšava
20.00 Večerni koncert
22.10 Vokalni koncert

331 kc Milano 8-5 kW

11.15 Pestra glasba
12.30 Plošče
13.00 Izbrana glasba
16.45 Plošče
16.55 Plesna glasba
19.05 Pestra glasba
19.30 Plošče
20.30 Izbrana glasba
20.45 Goethejeva proslava

325 kc Breslau 1-7 kW

12.30 Opoldanski koncert
16.15 Goethejeve balade
17.00 Radio orkester
18.25 Večerni koncert
19.25 »Faust«

307 kc Zagreb 0-8 kW

12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.02 Radio orkester
19.30 Literarna ura
20.30 Komorni koncert Zikovega kvarteta
21.30 Goethe v pesmih
22.40 Plesna glasba

294 kc Košice 2-6 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Plošče
17.00 Opera glasba
18.30 Lahka glasba
19.00 Praga

279 kc Bratislava 14 kW

12.45 Brno
16.00 Plošče
16.10 Popoldanski koncert
19.05 Večerni koncert
20.00 Praga
22.20 Poljudna glasba

276 kc Heilsberg 75 kW

7.00 Plošče
9.30 Goethejeva proslava
11.25 Veliki orkestralni koncert
16.15 Popoldanski koncert
17.35 Literarna ura
18.30 Delavska ura
18.55 Ne-nš.: narodne pesmi
19.30 »Faust« II. del

264 kc Mor. Ostrava 11 kW

11.00 Praga
12.45 Brno
16.10 Bratislava
18.25 Brno
19.00 Praga
22.20 Bratislava

259 kc Leipzig 2-3 kW

16.00 Goethejevo življenje v Italiji
17.00 »Torquato Tasso«, igra
17.30 Beethovnovne klav. skladbe
19.30 Berlin

248 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.00 Radio kvintet
16.45 Milano
16.55 Pester koncert
19.05 Radio kvintet
20.00 Plošče
20.20 Milano

Sreda, 23. marca576 kc **Ljubljana** 6 kW12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza17.30 **Salonski kvintet:**Theimer: Zvonovi iz Vine-
te, Weber: Čarostrelec,
Gounod: Faust, Ketelbey:
Na samostanskem vrstu,
Dostal: Slager potp.

18.30 Alojz Zupanc: Belokranjske pravljice

19.00 Dr. I. Preobraženski:
Ruščina19.30 **Kaj nam pomeni Goethe:**Misli ob stoletnici njegove
smrti (univ. prof. dr. Jak-
ob Kelemina)20.00 Glasbeno predavanje
(g. Škrjanec)20.30 **Samospjevi Cirile Škerlj-
Medvedove:** J. I. Bach:Recitativ in arija, J. I. Bach:
Dopolnjeno je, arija,
Händel: Arija, Pergolesi:
Eja Mater, Starofrancoska:
»Passioni«, Starofrancoska:
Zadnje besede21.00 **Salonski kvintet:**Lincke: Asta, Fetras: Vi-
jolica ob potu, Fetras:
Koderček, Lehar: Carjevič21.30 Napoved programa za na-
slednji dan1554 kc **Dawentry** 35 kW16.30 Instrumentalni koncert
19.30 Haydnove skladbe
22.35 Koncert B. B. C. orkestra
24.00 Plesna glasba550 kc **Budapest** 23 kW9.15 Dopoldanski koncert
12.05 Pesmi ob spremljevanju harfe
17.00 O kitajsko-japonski vojni
19.30 Recitacije
20.15 Haydnov koncert igra operni
orkester
Ciganska glasba
Prenos koncerta iz Berlina
in z Dunaja543 kc **Palermo** 4 kW13.00 Jazz
17.30 Izbrana in plesna glasba
20.30 Plošče
20.50 Izbrana glasba in pesmi533 kc **München** 1.7 kW12.30 Plošče
13.00 Opoldanski koncert
16.30 Otroška ura
17.30 Zabavni koncert
19.45 Wagnerjev večer
21.30 Večerni koncert517 kc **Dunaj** 20 kW11.30 Opoldanski koncert
13.10 Plošče
16.55 Koncertna ura
19.10 Reportaža
19.30 Robert Koch — odkritje ba-
cila tuberkuloze
20.00 Klasična operetna glasba
22.15 Ciganska glasba489 kc **Praga** 120 kW11.00 Plošče
12.45 Bratislava
15.30 Poljudne pesmi
16.20 Moravska Ostrava
17.10 Marionetno gledališče
18.00 Plošče
19.20 Večerni koncert
21.00 Opera glasba472 kc **Langenberg** 75 kW12.50 Zabavna glasba
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Plesna glasba in koračnice
22.30 Nočna glasba459 kc **Bern** 80 kW18.30 Narodne pesmi
20.00 Operetni večer
21.30 Radio orkester
22.30 Lahka glasba441 kc **Rim** 75 kW12.00 Plošče
12.45 Instrum. in vokalni koncert
17.30 Vokalni koncert
17.45 Pester koncert
20.00 Plošče
20.45 Operni prenos430 kc **Beograd** 2.8 kW10.00 Solski radio
10.45 Plošče
12.05 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Narodne melodije
17.30 Narodne melodije, tamburice
20.00 Češki koncert
21.00 Goethe in srbska narodna
poezija, predavanje
21.50 Ruska glasba
22.35 Poročila
22.55 Jazz419 kc **Berlin** 1.7 kW16.30 Zabavna glasba
17.50 Pesmi
18.30 Klavirska glasba
20.00 Iz klasičnih operet
22.00 Koncert brezposelnih godbe-
nikov409 kc **Katovice** 16 kW12.10 Plošče
17.35 Popoldanski koncert
19.15 Chopin-ove skladbe
22.45 Plošče404 kc **Suis. Romande** 25 kW12.40 Plošče
16.32 Radio kvintet
19.00 Plošče
20.25 Vokalni koncert
20.55 Kabaretni koncert
22.30 Plesna glasba394 kc **Bucarest** 16 kW13.00 Plošče
14.00 Plošče
18.00 Pestra glasba
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
20.40 Vokalni koncert
21.00 Večer sonat
21.45 Pianinski koncert
22.15 Violinski koncert390 kc **Frankfurt** 1.7 kW12.05 Opoldanski koncert
17.00 Koncert brezposelnih godbe-
nikov
19.45 Zabavna glasba
21.00 Potopisno predavanje
21.30 Violinski koncert
22.55 Pesmi ob spremljevanju orgel361 kc **Stuttgart** 75 kW12.35 Nordijska violinska glasba
15.30 Otroška ura
17.00 Popoldanski koncert
19.45 Zabavni koncert
21.30 Violinski koncert
22.55 Zila v pesmih356 kc **London Reg.** 70 kW16.30 Dawentry
19.30 Vokalni oktet
21.00 Pianinski koncert
21.30 Plesna glasba
22.15 Nabožne pesmi
23.35 Plesna glasba342 kc **Brno** 36 kW11.00 Praga
12.45 Bratislava
15.30 Poljudne pesmi
16.10 Moravska Ostrava
19.30 Plošče
19.55 Varietejska glasba
21.10 Praga335 kc **Poznań** 1.8 kW13.05 Plošče
15.45 Plošče
17.35 Popoldanski koncert
19.35 Plošče
19.40 Varšava
21.20 Plošče
21.30 Radio gledališče331 kc **Milano** 8.5 kW11.15 Pestra glasba
12.30 Plošče
16.55 Komorna glasba
19.30 Plošče
20.30 Plošče
20.45 Operetni prenos325 kc **Breslau** 1.7 kW12.00 Opoldanski koncert
16.30 Staroitalijanske arije in nove
narodne pesmi17.40 Komorna glasba
18.45 Večerni koncert
19.20 Zabavni koncert
20.00 Pester večer
22.30 Zabavni koncert307 kc **Zagreb** 0.8 kW12.30 Plošče
17.02 Otroška ura
17.30 Plošče
20.30 Nabožna glasba
21.30 Radio orkester
22.40 Sprehod po Evropi294 kc **Košice** 2.6 kW11.30 Plošče
12.30 Ciganska glasba
14.30 Lahka glasba
17.00 Serenadni koncert
18.00 Ogrske koračnice
18.20 Plošče
19.30 Saksofon
19.55 Koncert slovaških zborov
20.25 Pesmi279 kc **Bratislava** 14 kW

Ni došlo!

276 kc **Heilsberg** 75 kW7.00 Jutranji koncert
11.40 Zabavni koncert
13.30 Plošče
16.15 Koncert godbe na pištala
17.45 Literarna ura
18.30 Narodovo zdravje
20.00 Pomladna opojnost
21.10 Zabavni koncert264 kc **Mor. Ostrava** 11 kW11.00 Praga
12.45 Bratislava
15.30 Pesmi
16.00 Ruske pesmi
18.00 Goethejeva proslava
19.35 Goethejeve pesmi
20.55 Praga259 kc **Leipzig** 2.3 kW16.00 Pravilnice za mladino
18.10 Pedagoška ura
19.05 Franc. Leharjeve in Strauss-
ve melodije
21.15 Pester koncert
22.20 Collegium musicum248 kc **Trst** 15 kW12.30 Plošče
13.00 Radio kvintet
16.45 Milano
16.55 Milano
19.05 Radio kvintet
20.30 Milano**Četrtek, 24. marca**576 kc **Ljubljana** 6 kW12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza17.30 **Salonski kvintet:**Čajkowsky: Jolanta, Fetras:
Marijuy sanje, Petrič:
Potpuri poljskih narodnih,
Lincke: Berlin v noči,
Raff: Cavatina, Theiner:
Favorit

18.30 Ing. Zupančič: Vinarstvo

19.00 P. Horn: Poglavje iz vzgo-
jeslovja19.30 **Salonski kvintet:**Keler: Posvetitev templja,
Ketelbey: Ura molitve,
Borodin: V samostanu,
Gounod: Ave Maria, Ke-
telbey: Meditation religi-
euse, Geel: Ob samostan-
skih vratih20.30 Händel: Samson oratorij
v treh delih za soli, zbor
in orkester, izvaja nar.
glasbeno društvo »Sloga«,
dirigent Heri Svetel. So-
delujejo: ga. Lovsetova,
sopran, ga. Škerlj-Medve-
dova, alt, g. Gostič, tenor,
g. Rus, bas22.00 Napoved programa za na-
slednji dan1554 kc **Dawentry** 35 kW17.05 Plesna glasba
17.30 Domača glasba
19.30 Haydnove skladbe
21.00 Nabožne pesmi
22.35 Sonate za violino in klavir
22.55 Plesna glasba550 kc **Budapest** 23 kW9.15 Koncert vojaške godbe
12.05 Radio orkester
19.00 Plošče
19.30 Prenos iz opere543 kc **Palermo** 4 kW13.00 Jazz — izbrana glasba
17.30 Plošče
20.50 Pester koncert
21.30 Komedija533 kc **München** 1.7 kW12.35 Zabavni koncert
16.20 Popoldanski koncert
17.20 Zabavni koncert
19.15 Nabožna klavirska glasba
19.40 Skrivnost krvi
20.10 Requiem
21.40 Velikonočna igra517 kc **Dunaj** 20 kW11.30 Opoldanski koncert
13.10 Plošče
16.30 Goethejeve pesmi-
17.05 Večerni koncert
18.30 Iz Jeruzalema v Jeriho in k
Mrtvemu morju19.35 Glasba velikega tedna
20.10 Nabožne petje
21.45 Komorna glasba489 kc **Praga** 120 kW11.00 Moravska Ostrava
12.20 Plošče
12.45 Brno
15.30 Violončelo
16.20 Bratislava
19.20 Poljudna glasba
19.55 Bratislava
20.25 Igra21.05 Beethovnovne skladbe
22.20 Orgelski koncert472 kc **Langenberg** 75 kW13.00 Opoldanski koncert
15.50 Otroška ura
17.00 Pasion Sv. Mateja
20.00 Iz zakladnice stare cerkvene
glasbe

21.00 Večerni koncert

459 kc **Bern** 80 kW12.40 Radio orkester
15.30 Plošče
16.00 Radio orkester
17.00 Literarna ura
18.30 Plošče19.00 Kako je odkril Robert Koch
bacil tuberkuloze

20.00 Pasionski koncert

21.20 Moderne kompozicije

441 kc **Rim** 75 kW17.30 Vokalni koncert
21.00 Vokalni simfonični koncert
21.45 »Mali Haydn«, igra
Vokalni simfonični koncert430 kc **Beograd** 2.8 kW11.05 Plošče
12.05 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Narodne pesmi
17.30 Lahka glasba
20.00 Zdravstvo
20.30 Violinski koncert
21.00 Radio orkester
21.35 Goethe kot človek
22.20 Klavirski koncert419 kc **Berlin** 1.7 kW16.30 Klavirski trio
17.50 Položaj umetnika v človeški
družbi
19.10 Fragmenti iz nemških oper
20.30 Mlada lirika
21.10 Simfonični koncert
22.15 Kvarlet409 kc **Katovice** 16 kW12.55 Plošče
18.05 Kvarlet
20.15 Varšava
22.15 Nabožna glasba404 kc **Suis. Romande** 25 kW16.32 Radio orkester
18.00 Pesmi
19.02 Plošče
20.00 Komedija
20.45 Poljudni večer

394 kc	Bucarest	16 kW
13.00	Plošče	
14.00	Plošče	
18.00	Lahka glasba	
19.10	Večerni koncert	
20.00	Radio univerza	
20.40	Plošče	
21.00	Simfonični koncert	
390 kc	Frankfurt	1-7 kW
12.05	Plošče	
13.00	Opoldanski koncert	
16.30	Arije in pesmi	
17.00	Popoldanski koncert	
20.05	«Če bi bil kralj», komična opera	
22.50	Nočno delo, reportaža	
361 kc	Stuttgart	75 kW
12.35	Opoldanski koncert	
16.30	Arije in pesmi	
17.00	Popoldanski koncert	
20.05	Igra	
22.50	Reportaža, nočno delo	
356 kc	London Reg.	70 kW
17.05	Dawentry	
19.35	Večerni koncert	
20.45	Orkestralni koncert	
22.00	Pester program	
23.35	Plesna glasba	
342 kc	Brno	36 kW
11.00	Moravska Ostrava	
12.45	Opoldanski koncert	
15.30	Violončelo	
16.10	Bratislava	
20.25	Praga	
335 kc	Poznań	1-8 kW
13.05	Plošče	
17.35	Vokalni koncert	
18.05	Komorni koncert	
20.15	Prenos iz varšavske filharmonije	
331 kc	Milano	8-5 kW
11.15	Izbrana glasba	
12.30	Plošče	
13.01	Plesna glasba	
14.00	Plošče	
16.45	Plošče	

16.55	Plesna glasba	
19.05	Izbrana glasba	
20.25	Lahka glasba	
21.00	Operni prenos	
325 kc	Breslau	1-7 kW
12.15	Opoldanski koncert	
16.40	Zabavni koncert	
18.20	Goethe kot državnik	
18.45	Večerni glasba	
19.30	Vprašanja razorožitve	
20.00	Orgelski koncert	
21.10	Pasion	
307 kc	Zagreb	0-8 kW
12.30	Plošče	
17.30	Poročila	
17.02	Popoldanski koncert	
20.30	Nabožna glasba	
21.30	Ljubljana	
22.30	Poročila in vreme	
294 kc	Košice	2-6 kW
10.30	Plošče	
12.30	Opoldanski koncert	
14.30	Moderna plesna glasba	
17.00	Popoldanski koncert	
19.05	Večer ogrske glasbe	
22.20	Praga	
279 kc	Bratislava	14 kW
Ni došlo!		
276 kc	Heilsberg	75 kW
7.00	Jutranji koncert	
12.00	Opoldanski koncert	
14.00	Plošče	
16.15	Koncert opernega orkestra	
17.50	Samum, vihar v pušavi, predavanje	
18.50	Literarna ura	
20.00	Odrešenikove besede na križu, oratorij	
21.15	Pasijonska prireditve	
264 kc	Mor. Ostrava	11 kW
12.45	Bratislava	
16.00	Plošče	
16.10	Popoldanski koncert	
18.05	Orgelski koncert	
19.05	Goethejeva proslava	
19.55	Večerni koncert	

259 kc	Leipzig	2-3 kW
15.00	Oskrbovanje bolnih na pljuših	
16.30	Goethe in Rim	
17.30	Nordijska glasba	
19.30	Odlomki iz nemških oper	
20.30	»Zrtvovanje«, pesnitev	
21.30	Theodor Blumerjev koncert	
22.30	III. dejanje iz »Parsifala«	
248 kc	Trst	15 kW
12.30	Plošče	
13.00	Radio kvintet	
16.45	Plošče	
16.55	Radio kvintet	
19.05	Radio kvintet	
20.25	Milano	

533 kc	München	1-7 kW
10.00	Protestantsko bogoslužje	
18.30	Obredno peje	
517 kc	Dunaj	20 kW
18.00	Pasion sv. Mateja	
489 kc	Praga	120 kW
11.00	Plošče	
12.45	Moravska Ostrava	
15.30	Plošče	
16.00	Brno	
19.20	Pester koncert	
19.40	Plošče	
20.40	Nabožna glasba	
21.20	Recitacije	
21.30	Pianinski koncert	
22.20	Plošče	
472 kc	Langenberg	75 kW
7.00	Prenos koncerta iz Hamburga	
9.50	Protestantsko bogoslužje	
11.30	Orglarski koncert	
12.30	Plošče	
13.00	Opoldanski koncert	
16.00	Nabožna peje	
19.20	Narava in duh	
20.00	Veika maša št. 3 v f-molu	
459 kc	Bern	80 kW
11.10	Glasba Velikega petka	
12.00	Orgle	
12.40	Radio orkester	
15.00	Plošče	
16.00	Plošče	
19.00	Liturgični obredi Velikega petka	
20.15	Komorni koncert godbe na pihala	
21.40	Radio orkester	
441 kc	Rim	75 kW
12.00	Plošče	
12.45	Vokalni in instrum. koncert	
17.30	Vokalni koncert	
17.45	Pester koncert	
19.50	Plošče	
21.00	Simfonični koncert	
430 kc	Beograd	2-8 kW
11.05	Radio orkester	
12.05	Vokalni koncert	

Petek, 25. marca

576 kc	Ljubljana	6 kW
15.40	Uvod v prenos	
16.00	Wagner-Parsifal (prenos iz nar. gledališča v Zagrebu)	
22.00	Časovna napoved, poročila	
1554 kc	Dawentry	35 kW
16.00	Igra	
17.15	Kvintet	
18.30	Koncert opernega orkestra	
19.30	Obredi Velikega petka	
20.30	»Parsifal«	
550 kc	Budapest	23 kW
9.00	Protestantsko bogoslužje	
12.05	Koncert opernega orkestra	
17.00	Nabožna glasba	
18.45	Bachove kompozicije	
543 kc	Palermo	4 kW
13.00	Jazz — izbrana glasba	
17.30	Plesna glasba	
20.35	Nabožna glasba	

2 EUMIG-APARATA

NAJVEČJE DOVRŠENOSTI IN NAJNIŽJE CENE!



EUMIG 132

Aparat glasom poleg stoječega opisa (št. 131) z vdelanim najfinejšim zvočnikom. Čudovito lep glas. Krasno ohišje iz dragega lesa.

DIN 3500⁻

EUMIG 131 DIN 2800⁻

Trielektronski aparat z visoko frekenco, tri elektronke z zamreženo anodo, aparat s selektorjem (Bandfilter).

Vse evropske postaje valovnih dolžin od 200 do 2000 m. 2 vata izhodne energije, reguliranje z enim gumbom, vglajena skala, izhodni transformator za magnetične in dinamično zvočnike, zelo elegantna oblika.

APARAT Z NAJNOVEJŠIMI IZPOPOLNITVAMI, KI OMOGOČAJO DOSEDAJ NEDOSEŽENE USPEHE.

Zahtevajte od vsake radiotrgovine, da Vam predvaja ta aparat.

DOVOLJENJE TVRDK TELEFUNKEN IN HUTH

EUMIG WIEN VI/1

15.00 Solska ura
15.45 Plošče
17.00 Radio orkester
20.00 Sokolsko predavanje
20.30 Plošče
21.45 Poročila
419 kc Berlin 1-7 kW
18.30 Schubertov koncert
19.20 Klavirski koncert
20.00 Vokalni koncert
20.45 Nabožno petje
22.00 Orgelski koncert
22.20 »Parsifal«
409 kc Katovice 16 kW
12.30 »Requiem« — Verdi
17.35 Nabožna glasba
18.05 Orgelski koncert
20.15 Poljska glasba
394 kc Bucarest 16 kW
13.00 Plošče
19.10 Lahka rumunska glasba
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Večer antične glasbe
21.45 »Parsifal«, III. del
390 kc Frankfurt 1-7 kW
10.00 Zborovno petje
12.00 Opoldanski koncert
16.30 Beethovnov koncert
17.30 Sigrid Undset, nagrajena z Noblovo nagrado
18.00 Pasion sv. Mateja
21.30 Večer velikega petka
361 kc Stuttgart 75 kW
4.00 Protestantno bogoslužje
11.45 Arije
12.15 Pasion
16.30 Beethovnov koncert
17.30 Frankfurt
18.00 Pasion sv. Mateja
21.30 Sveti čas velikega petka
356 kc London Reg. 70 kW
17.00 Orkestralni koncert
18.30 Koncert opernega orkestra
19.30 Dawentry
20.30 Koncert vojaške godbe
22.00 Vokalni koncert
342 kc Brno 36 kW
16.00 Popoldanski koncert
19.20 Pianinski koncert
20.00 Requiem — Verdi
335 kc Poznań 1-8 kW
13.05 Plošče
17.35 Nabožna glasba
18.05 Komorni koncert
19.30 Plošče
20.15 Nabožna glasba
331 kc Milano 8-5 kW
11.15 Pestra glasba
12.30 Plošče
13.01 Izbrana glasba
16.45 Plošče
19.10 Pestra glasba
19.30 Plošče
21.00 Komedija
325 kc Breslau 1-7 kW
12.00 Opoldanski koncert
15.00 Popoldanski koncert
16.00 Nabožna glasba
17.30 Koncert pevskega zbora »Fidelio«
18.50 Nabožne narodne pesmi
20.00 Čtivo
20.45 Koncert berlinskega radio orkestra
20.55 »Cruelfixus«, igra
22.00 Orgelski koncert
307 kc Zagreb 0-8 kW
16.00 Prenos iz narodnega gledališča: »Parsifal«
294 kc Košice 2-6 kW
11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
17.00 Kvartet
18.00 Slovaške pesmi
19.20 Prenos iz studija
22.20 Praga
279 kc Bratislava 14 kW
12.15 Moravska Ostrava
16.00 Brno
16.55 Plošče
18.20 Violončelo
18.45 Plošče

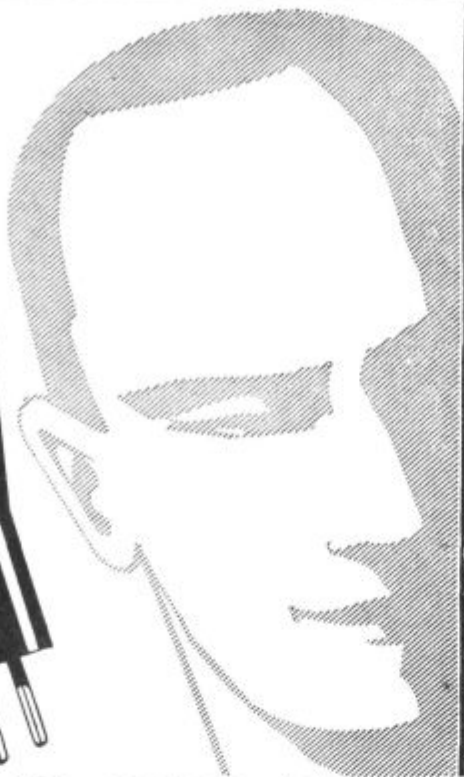
276 kc Heilsberg 75 kW
12.00 Koncert berlinskega simfoničnega orkestra
15.00 Sonate za flavto
16.00 Pesmi
17.00 Klavirski glasba
18.00 Koncert godbe na pihala
20.00 Requiem, Verdi
264 kc Mor. Ostrava 11 kW
11.00 Praga
12.45 Opoldanski koncert
16.00 Brno
19.20 Večerni koncert
20.00 Komorna glasba
22.20 Praga
259 kc Leipzig 2-3 kW
13.00 Opoldanski koncert
14.45 »Pojoča riba«, igra
16.00 Koncert lipskega simfoničnega orkestra
17.00 Čtivo
18.00 Pasion sv. Mateja
248 kc Trst 15 kW
Petek
12.30 Plošče
13.00 Radio kvintet
19.10 Radio kvintet
20.00 Milano
21.00 Milano

Sobota, 26. marca

576 kc Ljubljana 6 kW
12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.00 V. Pirnat: Strupene pomladne rastline
17.45 Reportaža velike procesije in prenos zvonjenja iz cerkve sv. Petra v Ljubljani
19.00 **Salonski kvintet:** Fučik: Vedet huzarjev, Strauss: Akvareli, Conradi: Najlepša deklica v mestu, Amadei: Der Minnesänger, Schreiner: Iz Schinnanovega albuma, Ketelbey: Zvonovi v daljavi, Jalowitz: Krakoviak
20.00 **Godba »Zarja«: Velikonočne pesmi:** 1. Rihar: Zveličar naš je vstal iz groba, 2. Cvek: Skalovje groba, 3. Jobst: Zapoj veselo o kristjan, 4. Hladnik: Jezus premagavec groba, 5. Vavken: Dan presveti, 6. Trojan: Ruck-marš, 7. Trojan: Vriskajoči zvoki, uvertura, 8. King: Ameriška serenada, 9. Kassak: Fanfarska koračnica
20.45 **Trnovski cerkveni zbor:** 1. Cvek: Skalovje groba se razgane; 2. Rihar: Zveličar naš je vstal; 3. Vavken: Dan presveti, dan veselja; 4. Vavken: Zapoj veselo o kristjan; 5. Rihar: Današnji žarki zarje mile; 6. Rihar: Jezus je vstal iz groba; 7. Premrl: Jezus premagavec groba; 8. Železnik: Današnji žarki zarje mile; 9. Ocvirk: Zveličar gre iz groba; 10. Ocvirk: Zveličar v skalnem grobu spi; 10. Faist: Glas zvonov prelepo poje
21.30 **Salonski kvintet:** Urbach: Regina, Lanner: Dvorni plesi, Bizet: Car-

men, uvertura, D'Albert: Lirična suita, Puccini: Manon Lescaut, Lampe: Salomin privid, Padarevski: Nocturne, Königsberger: Igračka Njenega Veličanstva, Golwyn: Slagerpot-puri 1932
23.00 Napoved programa za naslednji dan
1554 kc Dawentry 35 kW
16.30 Oktet
19.30 Vokalni in instrum. koncert
20.30 Pester koncert
21.30 Študentovske pesmi
22.40 Orkestralni koncert
23.45 Plesna glasba
543 kc Palermo 4 kW
13.00 Jazz
17.30 Plošče
20.50 Operetni prenos
550 kc Budapest 23 kW
9.15 Plošče
12.05 Radio kvintet
17.30 Popoldanski koncert
18.45 Vokalni koncert
20.00 Koncert opernega orkestra Ciganska glasba
533 kc München 1-7 kW
12.30 Opoldanski koncert
13.20 Paionska glasba
15.10 Nabožna glasba
16.20 Lahka glasba
17.00 Popoldanski koncert
17.50 Mladinska ura
18.35 Koncert dekliskega zbora Elizabethinega liceja iz Budimpešte
20.00 Radio orkester
22.45 Nočni koncert
517 kc Dunaj 20 kW
11.30 Opoldanski koncert
17.00 Popoldanski koncert
18.30 Pri Antipodih
19.15 Čtivo
19.45 Igra
21.30 Večerni koncert
23.00 Berlin
489 kc Praga 120 kW
12.45 Bratislava
15.30 Harfa
16.10 Brno
18.25 Poljudne češke pesmi
19.00 Legendarna drama
22.25 Moravska Ostrava
472 kc Langenberg 75 kW
13.00 Opoldanski koncert
14.55 Lahka glasba
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Glasba velike sobote
459 kc Bern 80 kW
15.30 Harmonike
16.00 Plošče
19.15 Velikonočni običaji
20.00 Poljudni večer
23.00 Plesna glasba
441 kc Rim 75 kW
12.45 Instrum. in vokalni koncert
17.30 Vokalni koncert
17.45 Pester koncert
20.05 Plošče
20.45 Operni prenos
430 kc Beograd 2-8 kW
11.05 Plošče
12.05 Radio orkester
16.00 Prenos iz Saborne cerkve
16.30 Plošče
17.15 Radio orkester
19.00 Nemški dialogi
20.15 Pester program
20.45 Operni dvošpevi
21.15 Sonata v a-duru (Beethoven)
21.45 Poročila
22.45 Sprehod po Evropi
419 kc Berlin 1-7 kW
18.40 Gospodarska kriza v Avstriji
20.00 Večerni koncert
22.35 Velikonočni program
23.00 Simfonična glasba

394 kc Bucarest 16 kW
18.00 Koncert vojaške godbe
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 »Favst«, prenos iz studija
390 kc Frankfurt 1-7 kW
13.00 Opoldanski koncert
17.30 Radio orkester
19.45 Flagelanti v Strassburgu
20.45 Komorna glasba
21.40 »Mati Marija«, nabožni konc.
23.00 Zabavna glasba
361 kc Stuttgart 75 kW
10.00 Orglarski koncert
12.35 Plošče
14.30 Zborovno petje
16.20 Nabožne narodne pesmi
17.00 Radio orkester
19.45 Flagelanti v Strassburgu
20.45 Misterij v sonatah
23.00 II. simfonija Gustava Mahlerja v c-molu
356 kc London Reg. 70 kW
16.30 Oktet
19.30 Vokalni septet
20.45 Komorna glasba
22.00 Prenos iz gledališča
342 kc Brno 36 kW
16.10 Popoldanski koncert
18.25 Velikonočne pesmi
19.00 Praga
22.25 Moravska Ostrava
335 kc Poznań 1-8 kW
19.00 Radio gledališče
20.15 Večerni koncert
22.10 Chopinov koncert
331 kc Milano 8-5 kW
19.30 Plošče
20.30 Izbrana glasba
21.00 Simfonični koncert
23.00 Plesna glasba
325 kc Breslau 1-7 kW
12.00 Opoldanski koncert
16.45 Popoldanski koncert
18.50 Problemi svetovne politike
19.05 Večerni koncert
20.15 Goethejeve overture
22.40 Plošče
23.00 Leipzig
307 kc Zagreb 0-8 kW
12.30 Plošče
13.30 Poročila
19.00 »Vstajenje«, prenos iz cerkve sv. Marka
Poročila in vreme
294 kc Košice 2-6 kW
12.30 Opoldanski koncert
16.10 Brno
17.40 Orkestralni koncert
18.40 Bratislava
19.00 Praga
279 kc Bratislava 14 kW
12.45 Opoldanski koncert
18.20 Večerni koncert
18.40 Plesna glasba
19.00 Praga
276 kc Heilsberg 75 kW
16.50 Popoldanski koncert
17.45 Literarna ura
18.50 Moderna demokracija
20.00 Veliki večerni koncert
23.00 2. simfonija Gustava Mahlerja
264 kc Mor. Ostrava 11 kW
12.45 Bratislava
16.10 Brno
18.26 Poljudna glasba
19.00 Praga
22.25 Pester program
259 kc Leipzig 2-3 kW
16.00 Praktično pravna vprašanja
17.00 Popoldanski koncert
19.00 Zgodovina zemlje
19.30 Zabavni koncert
21.30 Večerni koncert
23.00 2. simfonija Gustava Mahlerja
248 kc Trst 15 kW
16.50 Pester koncert
19.05 Radio kvintet
20.00 Plošče
20.20 Milano



Če hočete povišati kvaliteto
svojega aparata, opremite ga s

TUNGSRAM
BARIUM
ELEKTRONKAMI

*

TUNGSRAM * ZAGREB



IZŠEL JE NAŠ NOVI
CENIK ZA L. 1932

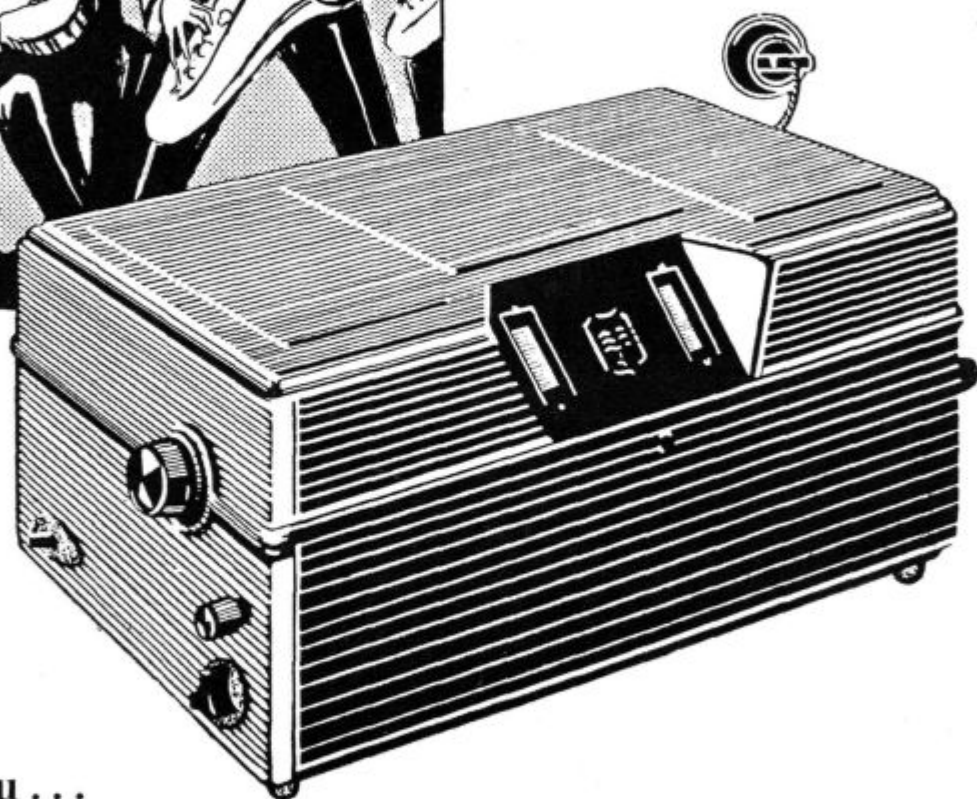
ki prinaša celo vrsto
zanimivih novosti.
Naročite ga takoj,
brezplačno Vam je
na razpolago!

RADIO LJUBLJANA
MIKLOŠIČEVA CESTA 5

TELEFON 3190



ZA IZMENIČNI IN
ISTOSMERNI TOK!



Zopet
na čelu...

Ko so se preje zahtevali aparati z dobrimi rezultati in se ni vprašalo za ceno... tedaj so bili Philipsovi aparati oni, kateri so tudi najkritičnejšega poslušalca zadovoljevali. Danes poslušalec zahteva isti efekt, toda za nižjo ceno... in zopet so Philipsovi aparati oni, ki dajejo najboljše rezultate, najbolj lahko rokovanje, najčistejšo reprodukcijo za sorazmerno nizko ceno.

PHILIPS