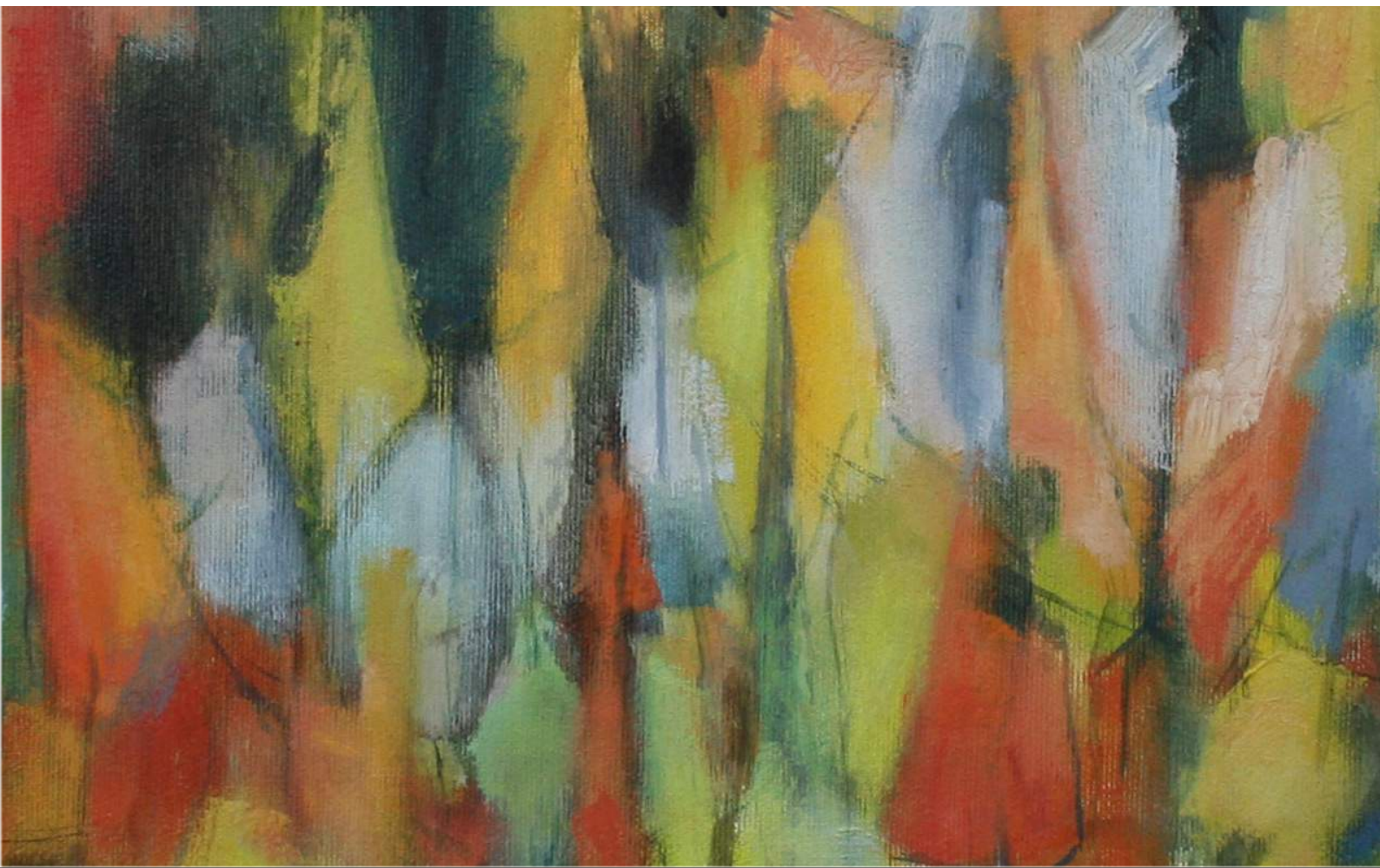
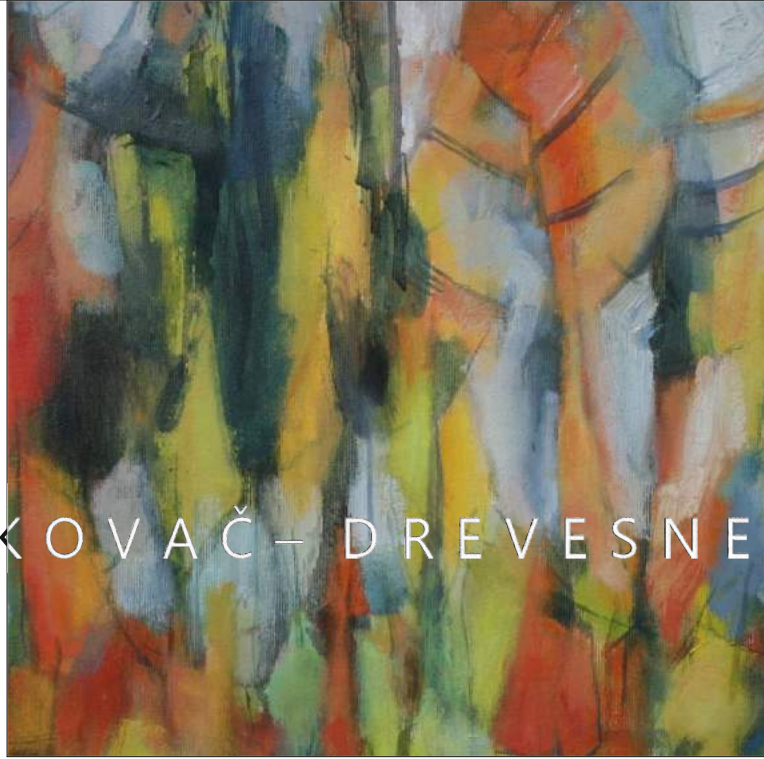




Z M A G O K O V A Č – D R E V E S N E Z G O D B E





Z M A G O K O V A Č – D R E V E S N E Z G O D B E

galerija rrrudolf

©2016, Zmago Kovač, Kulturno društvo Mariborska literarna družba

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

75:929Kovač Z.(083.82)(0.034.2)

KOVAČ, Zmago

Drevesne zgodbe [Elektronski vir] : Galerija RRRudolf,
[28. oktober 2016] / Zmago Kovač ; spremna beseda Mario Berdič.
- Maribor : Mariborska literarna družba, 2016. - (Zbirka eDition ; 16)

ISBN 978-961-6850-51-3 (pdf)

COBISS.SI-ID [89831425](#)

E-katalog je izšel ob odprtju razstave Zmaga Kovača DREVESNE ZGODBE v Galeriji RRRudolf 28. oktobra 2016.

D R E V E S N E Z G O D B E



Deželica III, olje na platnu, 47 x 59 cm, 2014



Gozd III



Jesen, 2015, olje na les, 22 x 34 cm



Jesen, 2015, olje na les, 24,5 x 32 cm



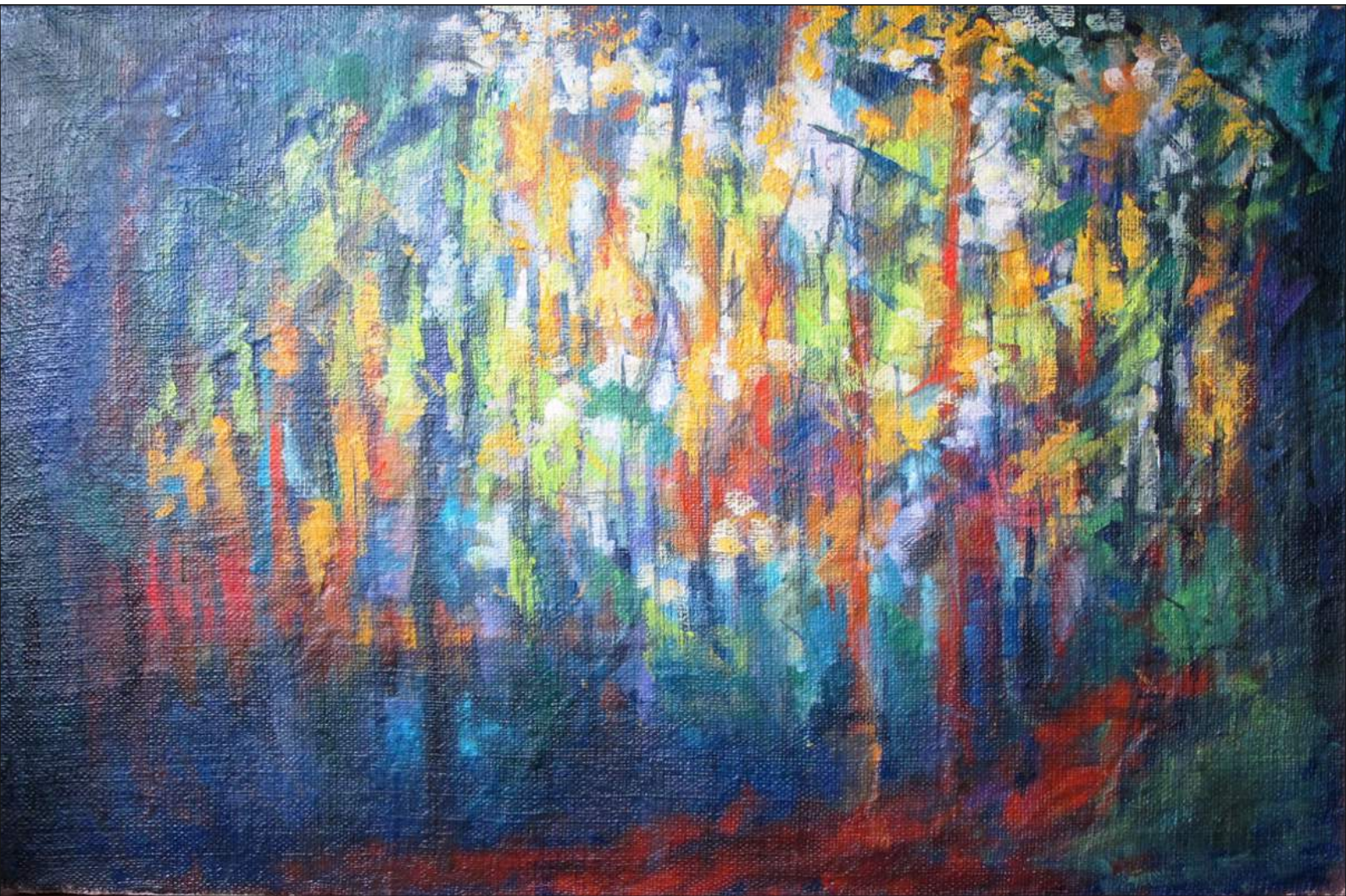
jesenski gozd II



Mladi Mesec, olje na platnu, 90 x 110 cm



O modrem Nebu in zelenem Tolmunu



Ob Dravi, olje na platnu, 2013, 65 x 100 cm



pomladne meglice, olje na platnu, 65,5 x 50,5 cm, 2015



Prlekija I



Sanje o Brezovem gaju



Svetišče, 2015, olje na platnu, 50 x 70 cm



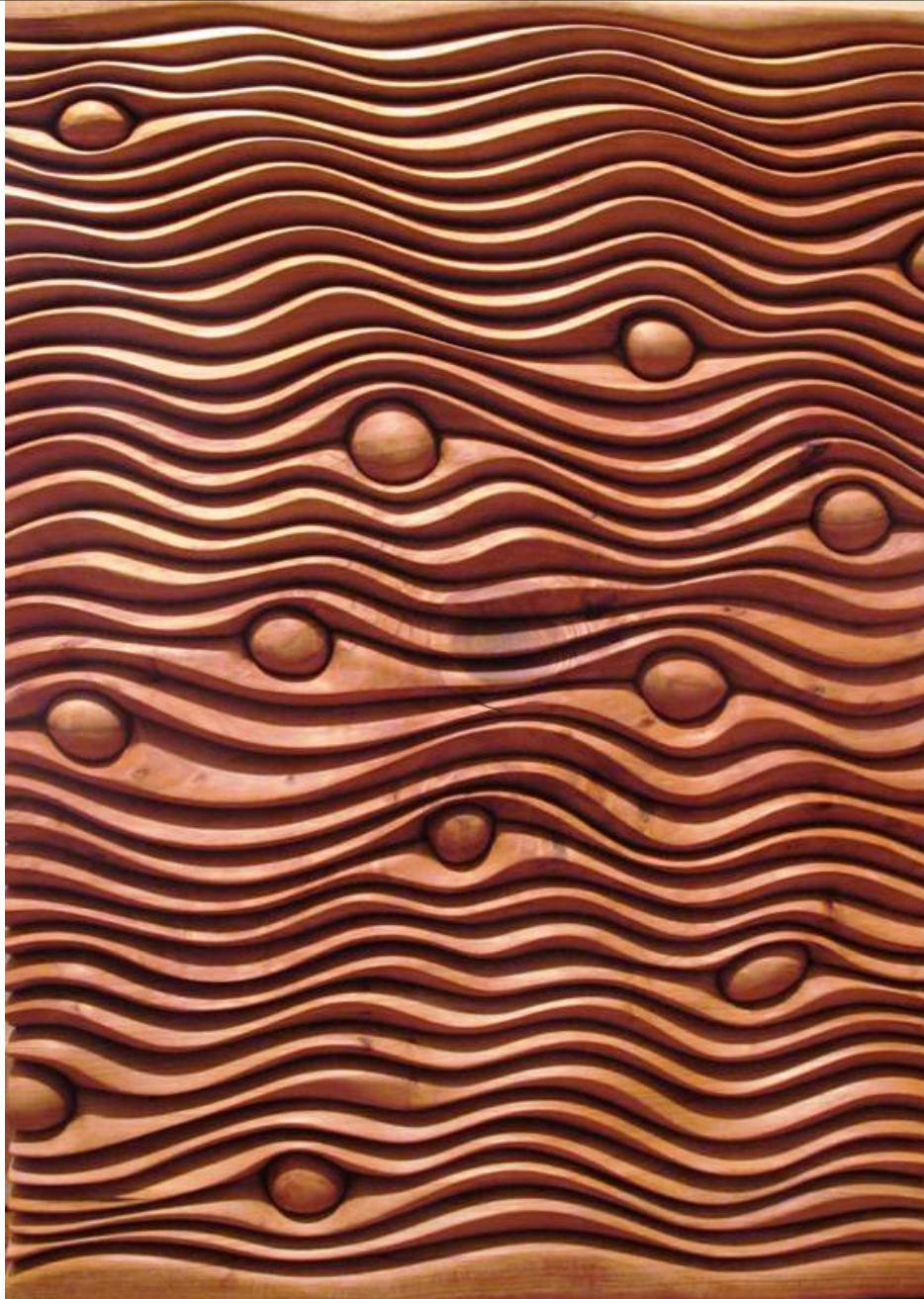
Vodni Duh



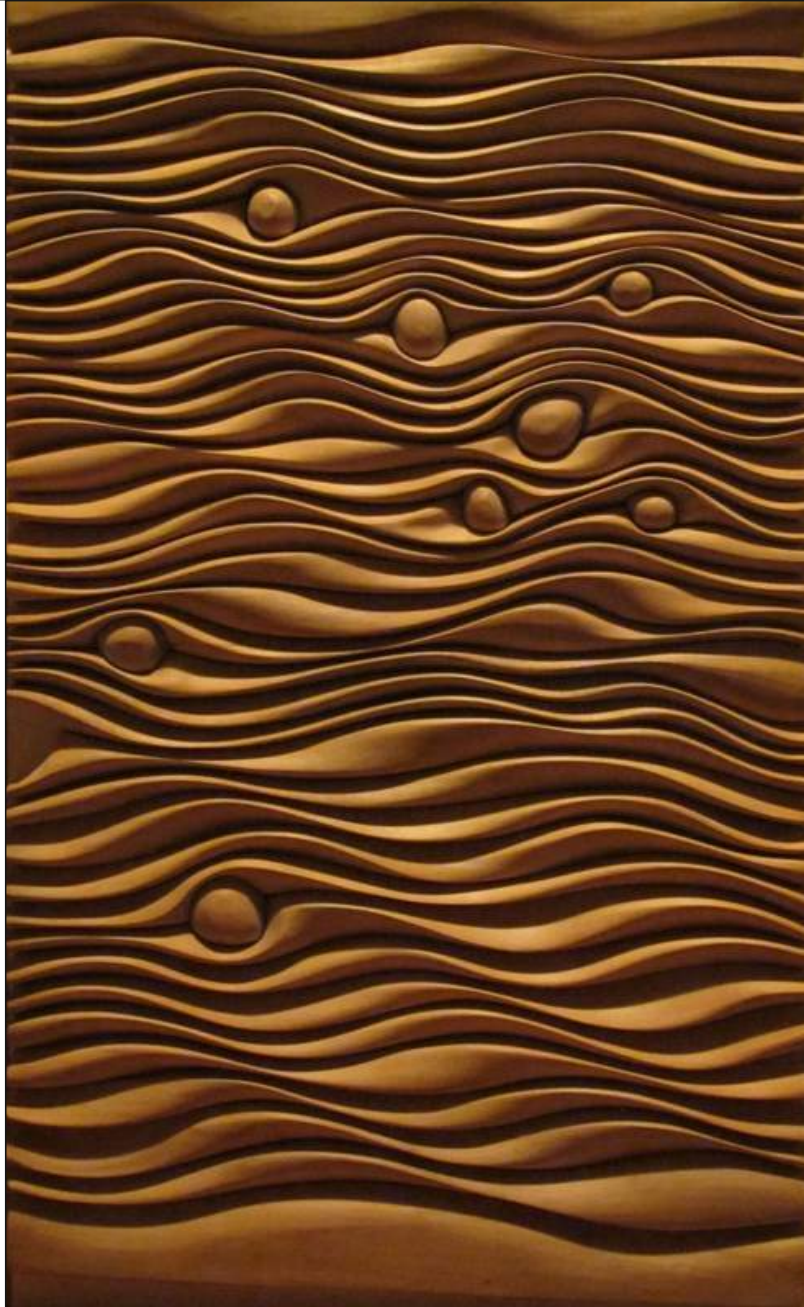
Bobovec, 2015



Javor, 23 x 17 cm, 2016



Kamenčki, Cedra, 2016, 59 x 79 cm



Na valovih časa, 2014, lipov les, 40 x 67 x 3,5 cm



Ozvezdje, cedar wood, 2015, 78 x 87 x 4,5 cm



Sliva, 2015



Šelestenje hruškov les, 46 x 28 x 2,7 cm



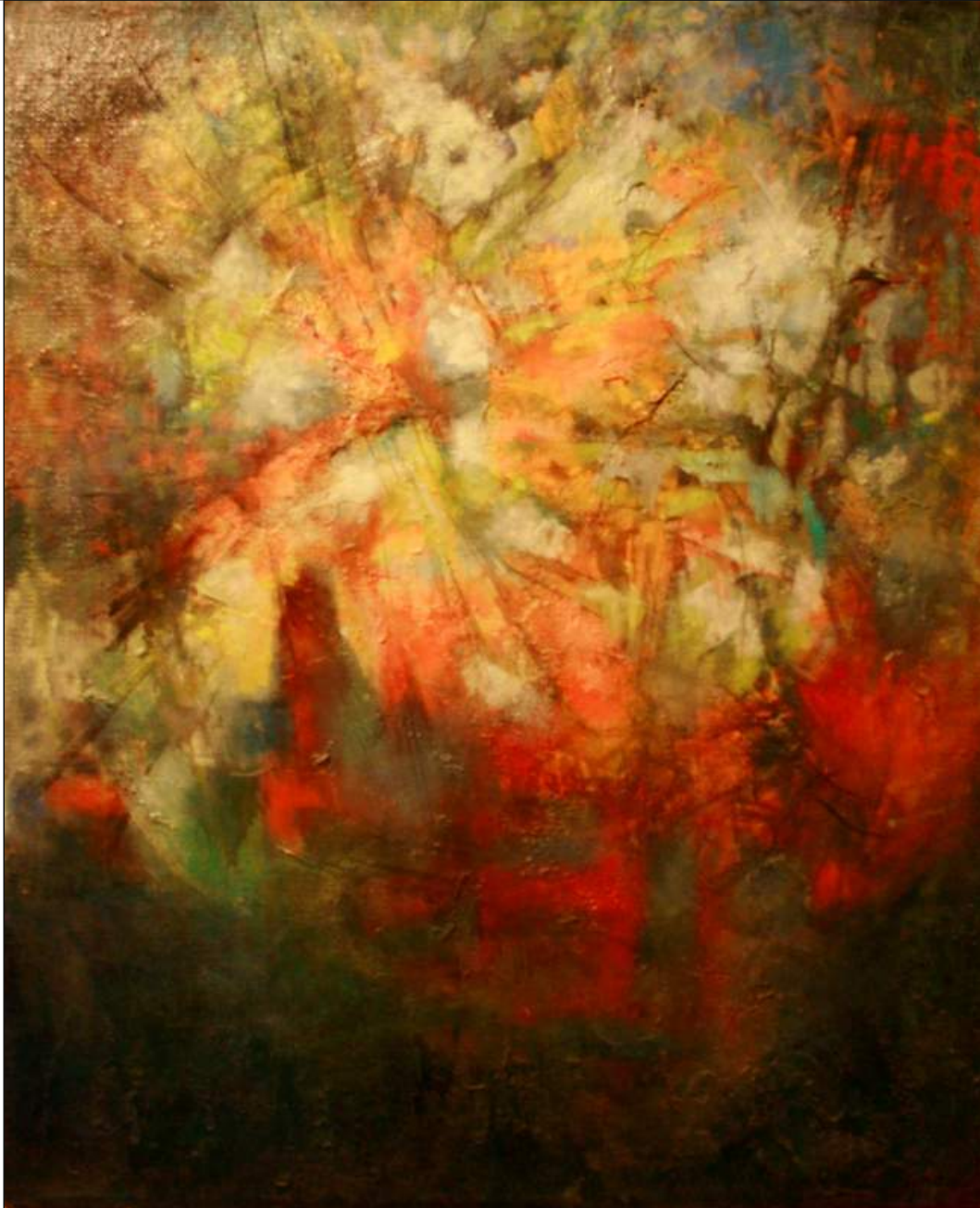
zavetje I



Zavetje, 2015, 2015, 66,5 x 81 x 4,5 cm



Zima, Cedra, 85 x 65 cm, 2016



Ujeti v Gozdu



Škrat, olje na platnu, 24 x 28 cm, 2015

TRANSCENDENCA IN VALOVANJE

Slikar Zmago Kovač brez dvoma sodi med umetnike z visoko ekološko zavestjo, kar se hkrati neposredno odraža tudi v njegovem motivskem in tematskem svetu, saj najde navdih za svoja umetniška dela izključno v nedotaknjeni naravi, s katero je zmeraj v neposrednem stiku.

Abstraktno asociativni gozdovi Zmaga Kovača se zdijo kot neskončno tkanje med seboj prepletajočih se in vibrirajočih risarskih omrežij vejevja z neprestano izmenjujočimi se potezami, lisami in večjimi barvnimi ploskvami žareče rdečih, oranžnih in rumenih odtenkov v modulacijskem kontrastu s hladno modrimi in zelenimi partijami, povzročajoč izrazito globinsko prostorsko iluzijo. Nekoč skoraj izključno enakomerno ritmizirano, razsrediščeno, po vertikalni in horizontalni osi adicijsko kompozicijo, je umetnik dopolnil s centralno komponiranimi, proti periferiji temeljnika izžarevajočimi aluzivnimi drevesi s podrastjem, kot da bi šlo za erupcijo energijskih silnic. S skrivnostno, nadnaravno energijo nabiti gozdovi koloristično nihajo med poletno in jesensko atmosfero, kot da ni zime in pomladi, ker ni rojstva in umiranja, marveč je vse eno samo prekipevajoče življenje, z močno aluzijo na duhovno, transcendentno stvarnost. Ne nazadnje pa lahko zaznamo tudi sinestetično učinkovanje likovne celote v smislu Klangfarbenmelodie ali melodije zvočnih barv na prehodu iz pozne romantike v zgodnjo atonalnost, saj

gre tudi pri likovni zasnovi za nizanje barvnih linij in tonov po vertikali (harmonija) in horizontali (melodija).

V novejšem času sega umetnikov motivski svet tudi na področje vode, točneje do valov reke Drave, kamor se odpira čudovit pogled iz njegove domače hiše pri Kamnici, vendar v presenetljivi, zahtevni tehniki lesenega reliefa (cedra idr.), s stiliziranimi valovi in občasnimi vrtinci, kamor lahko vlaga tudi zaobljene rečne kamne.

Ob tokratni razstavi v galeriji RRRudolf je umetnik prvič združil obe zvrsti svoje likovne ustvarjalnosti, tako da imamo na ogled jukstaponirane, kontrastno učinkujoče slike na eni in reliefe na drugi strani, pri čemer jih lahko skupno ikonografsko opredelimo glede na štiri filozofske praelemente, kjer predstavljajo leseni objekti vodo in zemljo, olja na platnu pa ogenj in zrak. Žmago Kovač tako dokazuje neprestano inventivnost in bogato domišljijo na področju likovnih zvrsti in tehnik, ohranjajoč hkrati zvestobo svojemu neizčrpnemu navdihu, naravi.

Mario Berdič



Zmago Kovač (* 20. maj 1964, Maribor), profesor likovne umetnosti. Obiskoval Pedagoško fakulteto v Mariboru v letih 1984 – 2003 in diplomiral iz slikarstva z naslovom Kromatičnost barve in njena vloga v sodobnem slikarstvu. Hkrati sodeloval pri večih restavratorskih projektih, 2006 – 2015 poučeval umetnost in oblikovanje na večih osnovnih šolah, zadnji dve leti deluje kot svobodni samostojni ustvarjalec. Doslej 15 samostojnih avtorskih razstav, sodeloval na mnogih skupinskih razstavah doma in tujini. Ustvarja tudi na področju kiparstva in oblikovanja, občasno vodi tečaje slikanja, oblikovanja in številne ustvarjalne delavnice za otroke, mladostnike in odrasle.

Kulturno društvo
Mariborska literarna družba
Zbirka **EDITION** 16
Urednik: Marjan Pungartnik

Zmago Kovač
DREVESNE ZGODBE

Uredil:
Marjan Pungartnik
Spremna beseda:
Mario Berdič
Oblikovanje, stavek
in izdelava:
Mariborska literarna družba
v Mariboru
december 2016
Izdala
Mariborska literarna družba
kot svojo
317. publikacijo.
Publikacija je dostopna
kot datoteka.
Nima cene.

ISBN 978-961-6850-51-3

ISBN 978-961-6850-52-3



9 789616 850513