



Povratak ministrskega predsednika in zunanjega ministra dr. Milana Stojadinoviča iz Bratislave in Prage v Belgrad. Od leve na desno: ministri Stojevič, dr. Korošec, dr. Stojadinovič, dr. Spaho, general Marič in Jankovič

Ob slovesni stoletnici Dav. Jenka

Ze v »Ponedeljskem Slovencu« smo poročali, s kolikim sijajem so Cerkljani ob navzočnosti vseh zastopnikov naše kulture, zlasti glasbene, proslavili 100-letnico rojstva skladatelja Davorina Jenka in mu ob tej priliki odkrili sredi vasi lep spomenik. Proslava je obsegala vso nedeljo, dopoldne s cerkvenim, popoldne pa s svetnim delom. Cerkevni del proslave je hotel pokazati Davorina Jenka na polju cerkvene glasbe, zato so pevski zbori zapeli nekaj njegovih pesmi, poleg mogočnega ljudskega petja, slavnostni pridigar g. Milha Jenko pa je govoril o načelnem stališču katoliške Cerkve do umetnosti in kulture na vseh

Ali se mar Jenkove skladbe v Jugoslaviji ne pojo in igrajo največkrat? Ali se po šolah, vojašnicah, ob najrazličnejših državnih in narodnih slovesnostih ne razlega vselej na častnem mestu napev naše državne himne »Bože pravde«? Himne, ki je tako lepa, mogočna, da dosega himne najmočnejših narodov, večino njih pa kar močno presega?

Ali nam prav dan za dnem ne sega globoko v srce Jenkova mila nagrobniča »Blagor mu, ki se spočije«, pa naj jo pojo rajnikom v slovo veliki izvežbani zbori v mestu ali preprosti fantje v hribovski vasi in z njo v potrta srca lijejo tolažbo?

Ali je potem še treba omenjati Jenkovo ognjevitko »Naprej, zastava Slave!«, ki je takrat, ko jo je Jenko zavijtel kakor plamen švignila in zajela ves svet?

Pa če so nam te in druge Jenkove skladbe tako všeč, ali vemo za njih očeta? Ali nismo taki kakor tisti odlični srbski potnik, ki je tamle v železnici glasno bral v časniku, da je Jenko uglasbil našo himno. »Kakšno himno?« je vprašal njegov enako odlični tovariš. — »Našo kraljevsko, državno, srbsko himno.« — »Če je to, je pa Jenko silno velik človek.«

Pa so te pesmi, ki se dan za dnem godejo in pojo, le redke drobtinice z bogate Jenkove mize; so le kakor drobni ocvetki, ki jih otroci skrivaj dolbejo iz velikega kolača. Saj je jagoda dobra — toda cel Jenkov glasbeni kolač...

Njegovih glasbenih del je precej nad 300. Pa jih je med njimi blizu sto daljših, obsežnejših; ene skladbe za četrt, pol ure, celo uro in več. Takih, da pevci pojo in še godci zraven godejo, pa jih še malo dosti ni. In so vsele reči, da se ti srce smeje, pa zopet resnobne in žalostne, da te pri srcu zaskeli. Mehke, božajoče, da ti je toplo v duši, pa zopet mogočne, slovesne, da te v dno duše pretrese: še nihče ni znal tako globoko v srce seči, ne tako besede z jezika vzeti.

Preprosto, jasno, po naše poje, tako mehko, tako ljubó ko narodna pesem. Zato so Srbi mnogo Jenkovih pesmi imeli in jih še imajo — ne za umetne Jenkove, marveč za pristne narodne.

Kaj pa je Jenko v svojih skladbah slavil? Božjo naravo in njeno lepoto: Tiha luna, Lipa...

Opeval je trpljenje krščanske raje pod krutimi Turki. — Kako nam je mladim študentom v srce segala: Sto čutiš, čutiš, Srbine tužni? Vnemal je za junaške boje s sovražniki slovanstva — ne na krvave, ampak na boje »z uma svetlimi meči: Hej rojaki, opasujmo uma svitile meče!

Pel je božjo slavo. — Dopoldne smo v cerkvi peli dve mogočni, pravkar pa njegovo slovesno Molitev.

Vnemal je za slovanstvo, za edinost, ljubezen med Slovani. Kako nas je dvigal njegov »Naprej!

Zelo mikaven je začetek pesmi. Zložil jo je l. 1860 na Dunaju. Nemški časnik (Presse) se je iz našega slovenskega jezika norčeval, češ da je ko nerazumljivo otroško jecanje. Jenka je to sramotenje tako vžgalo, da je zbežal iz mesta. In spotoma mu je ob koraku kar sama od sebe začela peti pesem »Naprej, zastava Slave!« — Se tisto leto jo je pod Jenkovim vodstvom na Dunaju pelo Slovansko pevsko društvo.

Vžgala je. Takoj so jo poznali vsi Slovani. Pa ali je niso celo nemški Prusi, Slovanom tako sovražni, l. 1866. igrali ko so z vojsko šli na Češko, in zopet, ko so se zmagovito vračali domov? Ali l. 1877 in 1878 niso Rusi prav s to pesmijo podili Turkov iz bolgarskih mest: Plevne, Sofije, Karsa? Ali je niso celo Angleži natisnili? Zares, slovenska skladba takega uspeha še ni doživela.

Jenka je l. 1862. ravnatelj konservatorija Hellmesberger priporočil srbski občini v Pančevu za pevovodjo. Pa ga je po treh letih poklicalo Prvo beograjsko pevsko društvo za svojega pevovodjo. L. 1871. je prevzel izredno težko, pa nad vse važno nalogo kapelnika in skladatelja beograjskega narodnega gledališča ter hkratu nalogo dvornega kapelnika. Tam je

»Kerubinsko pesem« in »Blagoslovljen« iz Jenkove Liturgije sv. Janeza Zlatoustega. Pel je velik zbor vseh štirih zborov: iz Cerkljan Spodnjega Brnika, Lahovič, Zaloga.

požrtvovalno, s silnim naporom delal 32 let, dokler l. 1903. ni stopil v pokoj. Užival ga je v Ljubljani, kjer je l. 1914. 25 nov. malo poznan legel v grob.

Belgrad je bil takrat razmeroma majhno mesto z nizkimi hišicami, da je moral — tako vsaj so pravili objestni Nemci — človek paziti, da ni na katero stopil in jo pohodil.

Tudi orkester v operi je bil majhen, pa je moral Jenko vse velike svetovne opere, ki so potrebovale po 80—100 in več glasbenikov, predelovati za svoje maloštevilne godce. — Za vsako dramo, veselo ali žalostno igro je moral pisati uvode, pesmi, tako da je teh zapustil velikansko število.

Prašal me: Kako da Jenko svoje nezasišane delavnosti ni razvil doma? Kaj bi bil za nas lahko naredil! — Prašal, dragi moj. Ali si pozabil, da se je v Talijinem hramu po ljubljanskem gledališču z opero vred tedaj šopiril tujec? Da je na ljubljanski županski stolici prevzetoval tujec? — Če so nam bratje Srbi za Jenka in njegovo delo hvaležni in kar skoro nevoščljivi, da je naše zemlje cvet — smo jim mi Slovenci enako hvaležni, da so temu našemu izredno odličnemu sinu dali kruha in s kruhom priliko za njegova velika dela. Kdo ve, ali bi se bil doma mogel tako razviti? Saj že iz Jezusovih ust vemo: Nemo propheta in patria — doma nihče ni prerok.

Toda če je Jenko živel v Belgradu, ljubil Belgrad, delal za Belgrad je še iskreneje ljubil svoj dom. Ze ko so ga mati kot dečka prvič peljali v kranjsko šolo in ga izročili gospodinji, je Martinek prej peš priteknel domov kakor so se mati pripeljali z vozom, ter jim je že doma iz košatega vrha naproti z drobnim glaskom začikal: »Mama!«

Vsake počitnice brez izjeme je preživel med nami v svojih ljubljenih Cerkljeh. Starejši se boste še spominjali drobne postavice v sivi obleki, rahlo naprej nagnjene s sončnikom pod pazduho, s cigaro v roki — tako smo ga videli po vasi ob delavnikih; ob nedeljah jo je pa z družbo skoz možake zavil tudi proti cerkvi.

Ko je bil še v Pančevu, se je pevsko društvo pripravljalo na veliko slavnost. Jenku se je pa stozilo po domu. Kar potihem izgine — Pišejo, prosijo, telegrafirajo: če te ni takoj, slavnost propade! — Pa ga ni bilo. — Ali so ga morda odpustili? Kaj še! Ko se je najedel doma in se nenadoma enako potihem vrnil, so ga sprejeli z odprtimi rokami. — Mož se je moral vendar dobro zavedati, koliko velja, da mu ni nadomestila.

Sicer je bil pa silno skromen O sebi in svojem delu ga nisi slisal govoriti. Zato Cerkljanje prav niso vedeli, kakšen velik um se skriva v tej neznamiti osebi. Nekaterim se je malo sanjalo, da tam doli pri Belem gradu, »kjer teče rdeča kri, da b' gnala mlinske kamne tri«, Srbi »muziko dela«. So pa pač imeli za neke boljše vrste »progarja«, popotnega godca, kakor so svoje dni po štirje, po pet — šest hodili od vasi do vasi in na svoje razklane, obtočene instrumente pred vsako hišo eno zagodli.

Se kot mož je imel nenavadno nežen glas, pa še prav rahlo je pogrkoval, da je bila govornica še mečja.

Kakor so mislili o velikem gledališkem igralcu Nacetu Boršniku. Gledat je šel, kako slikar Koželj na mrtvašnico slika poslednjo sodbo. Nace

Da, če bi bil Jenko ob nedeljah sedel za orgle in zaorglal, kakor rajnik Vavken, ki je lepo orglal in še lepše pel...!

Rad se je pa v razgovorih povračal na verske reči. Je imel pač težave z Bogom in ljubi Bog pa z njim menda še večje. — Pa se je ta dolga težava nazadnje le lepo rešila.

Jenka se je s svojo prisrčno pesmijo »Blagor mu ki se spočije« toliko src potolažil, jim zapel o lepšem soncu, lepši zarji v nadzvezdnem svetu — pa je Bog ob najtežji uri tudi njega potolažil, mu v svojem usmiljenju vse dolge odpustil, vse za njim popravil. — V velikem skladatelju P. Hugolinu Sattnerju je našel prijatelja, ki mu je pomagal, da je račune z Bogom srečno uredil in 22. nov. 1924 z Bogom spravljeno mirno odšel skoz vrata, ki se za nami vsemi prej ali slej zapró...

Od kod je Jenko jemal da je mogel toliko zgledega ustvariti? Zajemal je iz neizčrpnega vira slovenske in srbske narodne pesmi, zajemal je iz ljudske umetnosti. Njegova umetnost korenini v umetnostnem čustvovanju ljudstva. Delal je na tisti podlagi, ki je od vekovaj podlaga vsaki zdravi umetnosti: iz čutenja in hotenja naroda.

Oblika njegovih skladb je svetovna, te se je učil drugod; vsebina domača, narodna: preprosto, jasno ko narodna pesem mu teče napev — ali je potemtakem čudno, če je napev »Napreja« potekel naravnost iz narodne pesmi. — Model je dobil iz najboljših svetovne delavnice, potico je pa naredil domačo, da prav nikjer ne diši po tujem; tako kakršna se našemu srcu najbolj prilaga.

In njegove se srcu vedno tako priliježijo!

Zato: dokler bo ob zgubi dragih Jenkova milo tožeča pesem »Blagor mu« v potrta srca lila upanje, tolažbo; dokler bo Slovence razvnel ogenj narodne zavesti ob Jenkovi vžigajoči budnici »Naprej, zastava Slave!«; dokler bo Jenkova čudovito slovesna in enako prisrčna kraljevska in državna himna v veličasten neugasen ogenj razplamenevala našo ljubezen za Jugoslavijo, za našo plemenito, visoko kraljevsko hišo, jo vžigala za našega mladega vladarja; toliko časa bo slovelo ime našega največjega pevca, največjega Cerkljana.

Naj zato ta spomenik odkrijem v imenu Jugoslavije, ki jo je Jenko tako proslavil, v imenu domovine, ki jo vsi tako iskreno ljubimo; naj ga odkrijem v imenu Slovenije, ki je Jenka dala Slovence, ga dala Srbi in Jugoslaviji; naj to plemenito glavo odgrnem v imenu Jenkove ožje domovine v slavo Jenku, v ponos slovenskemu narodu, v čast naši lepi Jugoslaviji. — Zastava dvigni se!

Po tem govoru so odkrili spomenik, ki bo še poznim rodovom pričal, da je bil tu doma skladatelj slovenske narodne in srbske državne himne.

odide, slikar vpraša zidarja ki mu je sproti pripravil presen omet: »Kdo je ta gospod?« — »Kateri gospod?« vpraša stari Nimernek. — »No ta, ki je bil pravkar tu!« — »I kakšen gospod!« Saj to je le tisti Boršnikov Nace, ki ljudem po svetu komedije zganja.« ... Je dobri mož pač menil, da Nace po sejnih zdrobljeno steklo, žeblje in ogenj žre —

»Prijatelj, kod si hodil?« Ali n. pr. Dve utvi — »Adijo, pa zdrava ostani!«

Smrtna avtomobilska nesreča

Vransko, 22. septembra.

Danes zjutraj okoli sedmih se je pripetila nedaleč od razpolja, kjer se odcepi od državne ceste banovinska cesta proti Motniku in Kamniku, huda avtomobilska nesreča, ki je zahtevala človeško žrtve. V tem času je peljal šofer Planine Franc s tovornim avtomobilom, ki je last vinskega trgovca Jožefa Kralja, iz St. Petra pod Sv. gorami 23 romarjev na Brezje. Ker cesta kmalu na tem mestu naredi precej oster ovinek, je šofer Planine že precej od blizu zagledal, da mu nasproti prihaja drug tovorni avtomobil, ki je last avtopodjetnika Rodeta iz Kamnika in ki ga je vozil šofer Franc Stancer. Ta je bil namenjen na Bizelsko po vino za gostilničarja Vodeta Ferdinanda. Na avtomobilu so bili naloženi prazni sodi, na vrhu njih pa je sedel Sadnik Franc, doma iz Most, ki je imel s seboj štiri zaboje krtač. Poleg njega je sedel tudi Verdnik Franc, ki je istotako zaposlen pri podjetju Rode kot šofer. Poleg voznika avtomobila so bili solski upravitelj iz Komende Stefan Trobiš, Tilka Zabret in gostilničar Ferdinand Vode.

Ker je šofer zapazil v nasprotni smeri prihajajoči avtomobil, je zavil na skrajni desni rob ceste in se ustavil. Medtem pa je že privozil šofer Stancer in iz bližine 28 m zagledal nasprotni tovorni avto. Takoj je zmanjšal hitrost in hotel lepo zavoziti mimo. Toda, ker je cesta na tem mestu zelo ozka, je pri tem zadel v leseno ograjo, ki se je polomila. Rodetov avto se je preuknil, ker je izgubil ravnotežje, v tri metre globoko potočno strugo, ki je sedaj brez vode. Avtomobil se je dvakrat prevrnil in obtičal v strugi. Verdnik Fr., ki je sedel na vrhu sodov, je skočil hitro doli, dočim je Sadnik ostal na vrhu sodov in se je tudi z njimi vred prevrnil v potok. Pri padcu je prišel med sode in pri tem dobil tako hude poškodbe po glavi, da je bil pri priči mrtve. Ostalim, ki so sedeli v kabini, se ni ničesar hujšega zgodilo. Solski upravitelj je dobil neznatne praske na desnem očesu, male praske je dobila tudi Zabretova. Šoferju pa se ni popolnoma ničesar zgodilo. Rodetov avtomobil je precej poškodovan. Na kraj nesreče je prišla uradna komisija, ki sta jo tvorila zdravnik dr. Šerko in dr. Zorko, in je ugotovila dejanski stan.

Z nedeljskega shoda JRZ na Dobrovi



Narodne noše v sprevodu.

poljih, zlasti pa na glasbenem, ki tudi našemu rojaku, Davorinu Jenku, ni bilo neznano, katerega smemo po pravici slaviti, saj Cerkev odobrava proslavljanje mož, ki so na kakršenkoli način dvigali človeškega duha iz snovnosti v duhovni svet kulture. Popoldanska proslava pa je pokazala Davorina Jenka kot slovenskega in jugoslovanskega skladatelja, katerega delo in pomen je opisal predsednik pripravljalnega odbora

stolni dekan g. dr. Kimovec

v naslednjem govoru:

Ce smo danes veseli vsi Slovenci da je naš največji pevec za 100-letnico rojstva! dobil viden spomenik naš največji pevec — ali ni prav če smo posebej ponosni mi, njegovi ožji rojaki Cerkljanje, da je naša zemlja rodila moža, ki je s svojim delom našo glasbo obogatil s tako odličnimi pa hkratu tako prisrčnimi deli

Pa če se ga radujemo Slovenci, se z njim še veliko bolj ponašajo bratje Srbi. Saj jim je Jenko bil vse, jim je dal, jim je v glasbi ustvaril vse. Ni še davno, ko mi je ugleden srbski kapelnik razlagal: »Vi še malo ne morete vedeti, kaj je Jenko nam. Naš Jenko — tako je s ponosom poudarjal — naš Jenko nam je bil v glasbi bog. Na rokah smo ga nosili. Saj smo imeli še druge ugledne glasbenike, pa to, kar nam je bil Jenko, nam oni niso bili, kar nam je Jenko dal, tega nam oni niso mogli dati.«

Pa je če Davorin Jenko bil največji slovenski in skladatelj svoje dobe, je med glasbeniki tudi še danes ko svetopisemski Savel »za glavo višji kakor kdorkoli iz ljudstva« (I Kr. 9. 2). Danes — 20 let po smrti — to veličino posebno jasno vidimo.

Rojen je bil 9 nov. 1935 pri Podjedu v Dvorjah v lepi, veliki cerkljanski župniji na Gorenjskem.

Tinček in Tonček v Atlantidi

163.

Boj med gorilo in pračlovekom.



Gorila je videla, v kakšni stiski je njen mladi varovavec in mu je tako priskočila na pomoč. Ze je Tinček zaslišal nad svojo glavo žvižganje bata. V strahu je pomislil: Zdaj je pa po meni! Pa ni bilo. Gorila je še v pravem trenutku zgrabila pračloveka za roko, v kateri je vihnel bat — in tako prihranila Tinčku hud udarec.



Med gorilo in pračlovekom se je vnel strašen boj, boj na življenje in smrt. Kakor dva boksarja sta se obdelavala s pestmi. Pračlovek je bil gorilil dokaj trd oreh. Imel je v sebi moč za tri današnje boksarje. Nazadnje pa se je gorila raztogotila in sunila svojega tekmeča s takšno silo pod brado, da je telebnil na tla kot posekano deblo.

KSILOLITNI TLAK

za trgovske lokale, šole, bolnice itd., za kuhinje, kopalnice je edino primeren. Ze pred 35 leti se je uveljavil. Izvršuje ga

»MATERIAL« LJUBLJANA Tyrševa 36 b. Tel. 27-16

Zahvala

Za sočutje in sožalje, ki smo ga bili deležni ob težki, nena-domestljivi izgubi naše blage, dobre, ljubljene žene, mamicе, se-stre, tete, nečakinje in svakinje, gospe

Vide Bibrove roj. Perhavec

soproge bančnega inšpektorja

se vsem in vsakomur najtopleje zahvaljujemo. Posebno se zahvaljujemo čč. duhovščini, čč. sestrskemu zboru Slajmerjevega doma, g. dr. Vilku Spornu za zdravniško pomoč, ravnateljstvu in uradništvu Kreditnega zavoda za trgovino in in-dustrijo, ter vsem, ki so pokojnico spremenili na njeni zadnji poti v tako lepem številu.

Iskrena hvala vsem darovalcem prelepega cvetja in vsem, ki so nam na kakršenkoli način blažili našo težko bol.

Ljubljana, dne 22. septembra 1936.

Globoko žaljuči mož v imenu svojih otrok in ostalega sorodstva.

Zahvala

Za mnogoštevilne izraze iskrenega sočutja ob bridki, tako tragični izgubi našega predobrega soproga, očeta, brata, strica, svaka, gospoda

Martina Wrabl

kakor tudi za poklonjeno cvetje in vence, izrekamo vsem prijateljem in znancem, ki so ga spremljali na zadnji poti, naj-iskrenejšo zahvalo.

Posebno zahvalo smo dolžni našim duhovnikom za obiske v bolnici in slovesno spremstvo pri pogrebu, gospodu primariju in vsem drugim zdravnikom za veliko pozornost ob poteku bolezni, čč. sestram za materinsko skrb in nego, someščanom, prijateljem in znancem za pismena in ustna tolažila in za tako mnogoštevilno udeležbo pri pogrebu; prisrčna hvala vsem gos-podom za tolažilne besede ob odprtem grobu, enako pevskemu društvu »Cecilija«, ter vsem onim, ki so nas z molitvijo in navetji podpirali v bolezni in ob smrti dragega soproga in očeta.

Vsem Bog povrni!

Mali oglasi

V malih oglaših velja vsaka beseda Din 1.—; ženitovanjski oglaš Din 2.—. Najmanjši znesek za mali oglaš Din 10.—. Mali oglaš se plačujejo takoj pri naročilu. — Pri oglaših reklamnega značaja se računa eno-kolonska, 3 mm visoka pešna vrstica po Din 2.50. Za pismene odgovore glede malih oglasov treba priložiti znamko.

Službodob

Pletilje

Iščemo za stalno. — K. Soss, Mestni trg 18. (b)

Akviziterja

za zbiranje oglasov išče Slovensko planinsko društvo v Ljubljani. (b)

Vajenci

Učenc

s potrebno šolsko pred-izobrazbo se takoj sprej-me. Vprašati v trgovini Mikek, Studenci, Maribor.

Posrestva

Droben oglaš v »Slovenca« posrestvo ti hitro prodaj; če že ne z gotovim denarjem pač kupca ti s knjižico da.

Naprodaj hiša s pekarno v centru Zagreba ali se odda v najem. Ponudbe upravi »Slovenca« pod št. 13999. (p)

Hišo z vpeljano trgovino takoj prodam. Plačini pogoj izredno ugodni. Kraj industrijski, stroka mešana. — Ponudbe upravi »Slovenca« pod »Potreben kapital« 50.000 Din« 14024

Enodružinsko hišo z zasajenim vrtom ugodno prodam v Vižmarjih pod klancem. — Ponudbe upravi »Slovenca« pod »Enodružinska« št. 14000

Lepo hišo

z večjo delavnico in velikim vrtom v Domžalah, kakor tudi lepo hišo z delavnico in velikim vrtom na Javorniku ob državni cesti — ugodno prodamo. Vzamejo se tudi hranilne knjižice. — Vprašati pri Društvu posrestnikov, Ljubljana, Saldendrova 6. (p)

Denar

V denarnih zadevah se obrnite zaupno na mo-jo pisarno. Solidno po-slovanje. Inkaso faktur.

Srečke drž. razr. loterije! Rudolf Zore, Ljubljana, Gledališka ulica 12.

Objave

Izjava in preklje!

Podpisana Kuncič Ivana, posestnica v Begunjah št. 26, obžalujem in preklju-cujem, kar sem dne 9. sept. 1936 ali kdaj kasneje govorila in raznašala o Božič Mariji in Gasperin Frančički iz Begunj. zlasti, da sta na kaznil-niškem vrtu kradli čebulo in da so jih pazniki po-dili. Izjavljam, da nimam nobenega povoda za raz-našanje takih očitkov ter se obema zahvaljujem, da sta odstopila od zasebne tožbe. Plačam tudi vse dosedanje stroške. Begun-je na Gorenjskem, dne 15. septembra 1936. Kuncič Ivana.

Prodamo

Ia suhe slive

debele, zaboj 10 kg 62 di-narjev, vreča 20 kg 105 dinarjev, Ia orehi, novi 50 kg 240 Din, Ia jedra bela 5 kg 80 Din, razpo-silja franco vozna — G. Drechsler, Tuzla. (1)

Za šolarje

vseh vrst obleke, pum-parec, perilo itd. v naj-večji izbiri dobite po-ceni pri Preskerju, Sv. Petra cesta 14. (1)

Kislo zelje, repo

in sarmo, prvovrstno, po brezkakorenčni cenit do-bavljam vsako množino. Homan, Ljubljana, Sv. Petra c. 81, tel. 35-29. (1)

Volna, svila, bombaž stalno v bogati izbiri v vseh vrstah — za strojno pletenje in ročna dela po znižanih cenah pri tvrdki Karl Prelog, Ljubljana — Židovska ul. in Stari trg.

Telefon 2059
PREMOG
KARBOPAKETE
DRVA, KOKS nuđi

Pogačnik
Bohoričeva ulica št. 5.

Med
5 kg franko po pošti s povzetjem 72 Din, 40 kg franko po železnici s pov-zetjem 460 Din. Anton Milfajt, župnik, čebelar. Podravske Podgajci, Sla-vo-nija. (1)

Cviček

pravi dolenski, dobite v Centralni vinarni v Ljubljani.

MALINOVEC

pristen, naraven, s čistim sladkorjem vkuhan — se dobi na malo in veliko v lekarni dr. G. Piccol, Ljubljana, nasproti »Ne-botličnika«.

FIGE

za žganjekuho imam zo-pet po najnižji ceni v zalogi.
I. ORAZEM,
LJUBLJANA-MOSTE.

Važno! Novo!

Dr. IVAN PREGELJ Osnovne črtice književne teorije

broširano Din 24.—

Dr. ANGELA PISKERNIK Slovarček slovenskega in nemškega jezika

s slovniškimi podatki za Slovence
broširano Din 20.—, vezano Din 30.—

JUGOSLOVANSKA KNJIGARNA
v Ljubljani

Kupimo

Kupim
bukov in hrastov žir. Po-nudbe pod 44259 na Pu-blicitas d. d., Zagreb — llica 9. (k)

Staro zlato, zlato zobovje in srebrne krone

kupujem po najnižjih dnevni cenah.
A. KAJFEZ
urar
Ljubljana, Miklošičeva 14

Kupim več rabljenih železnih ogrodij

štedilnikov za vžidavanje. Ponudbe upravi »Sloven-ca« pod »Štedilnik« 14017

Frezar
za les. pogon na jermen, dobro ohranjen, kupim. Ponudbe pod »Cena« 14025 upravi »Slovenca«. (k)

Parno lokomobil
v dobrem stanju, s 30—35 HP — kupim. — Ponudbe na: Rihard Hlep, p. Gor-nja Sv. Kungota. (k)



Umrl nam je danes po dolgi in mučni bolezni, previden s tolažili svete vere, naš ljubljani soprog, oče, brat, tast in ded, gospod

Krainer Viljem

železniški uradnik v pokoju

v 67. letu svoje starosti. — Pogreb blagega pokojnika bo v četrtak ob petih popoldne iz mrtvaške veže splošne bolnišnice na pokopališče k Sv. Križu.

Sv. maša zadušnica se bo brala v petek, dne 25. t. m. ob osmih zjutraj v cerkvi Marijinega Oznanjenja.

Ljubljana, dne 22. septembra 1936.

Zalujoča soproga in ostalo sorodstvo.

Brez posebnega obvestila.

UČITELJSKI ZBOR MESTNE ŽENSKÉ REALNE GIMNAZIJE V LJUBLJANI

NAZNANJA PRETRESLJIVO VEST, DA JE PREMINUL NJEGOV DOLGO-LETNI PREDSTOJNIK, GOSPOD

ANTON JUG

GIMNAZIJSKI DIREKTOR

SVOJEGA BLAGEGA, DOBROHOTNEGA DIREKTORJA BO OHRANIL ZAVOD, UČITELJSKI ZBOR IN GOJENKE V TRAJNEM HVALEŽNEM SPOMINU

LJUBLJANA, DNE 22. SEPTEMBRA 1936