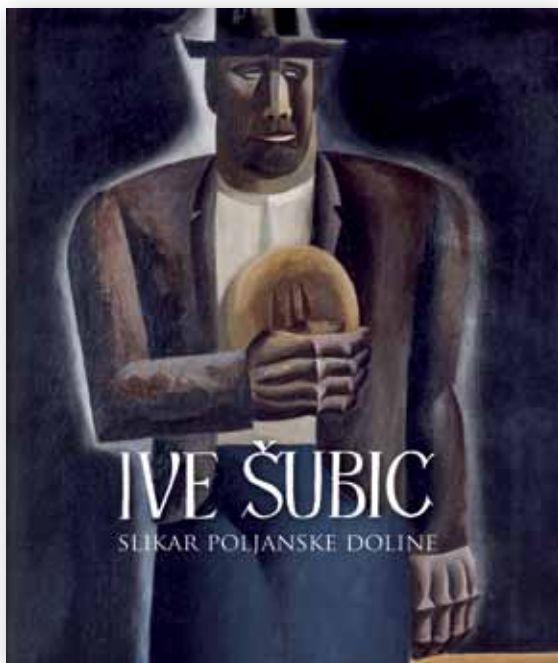


SLIKAR POLJANSKE DOLINE

Ive Šubic (slikar Poljanske doline); Ljubljana: Modrijan; Škofja Loka: Muzejsko društvo, 2013, 360 str.

V letu 2013 je v sodelovanju založbe Modrijan in Muzejskega društva Škofja Loka izšla težko pričakovana monografija o Ivetu Šubicu. Poznamo ga kot slikarja Poljanske doline in partizanskih motivov, pa vendar odločno premalo, kakor ugotavlja v uvodnih besedah dr. Tomaž Krpič, urednik knjige. Monografije o njem do sedaj še nismo imeli, pa si jo kljub veliko priznanjem, še v času njegovega življenja, ob devetdeseti obletnici rojstva krepko zasluži.

V prvem sklopu so o slikarju spregovorili dr. Nadja Zgonik, dr. Miklavž Komelj, Barbara Borčič, Saša Bučan, dr. Tomaž Krpič in Janko Štampfl. Sledi mu obsežen osrednji del, ki prinaša reprodukcije Šubičevih umetniških stvaritev, izbrala in uredila jih je Ivetova hči, Maja Šubic, prav tako akademska slikarka. V sklopu, poimenovanem Spomini na Iveta Šubica, se pred nami naslika še druga podoba slikarja, videna skozi oči njegovih prijateljev in znancev. Spomine na skupna popotovanja skozi življenje so obujali Jože Ciuha, Tone Pavček, Rudi Šeligo in Alenka Gerlovič.



Šubičevo življenjsko zgodbo nam v prispevku Pri Dovjakovih je bilo podobarstvo zmeraj doma odstre in z bogatim slikovnim materialom podpre Sonja Porle, rodoslovec Peter Hawlina predstavi družinsko drevo slikarske rodbine Šubic. Sledijo še obsežni podatki o slikarjevem delu.

Knjigo je opremila in oblikovala in opremila Nives Lunder iz Studia Grad, fotografije in skeniranje so delo Tomaža Lundra.