

- 937 **Uvodnik**
Braco Zavrnik: *V blodnjaku infosfere*
- 947 **Se strinjate**
Evald Flisar: *Predobletnica zadnje slovenske knjige*
Jochen Kelter: *Korenine in krila*
Marko Kravos: *Drevo in krošnja*
Josip Osti: *Težko je biti obupan*
- 959 **Intervju**
"Demokrati znajo predusem krasti ..."
(Enver Dragulj se je pogovarjal z Izetom Sarajličem)
- 966 **Poezija**
Tone Pavček: *Sosed je odšel in se vrnil*
Meta Kušar: *Nove pesmi*
Marko Hudnik: *Sedemnajst haikujev*
- 982 **Proza**
Feri Lainšček: *Trik z vrujo*
- 1004 **Oglata miza**
Slovenci in skupni kulturni prostor
- 1019 **Mnenja, izkušnje, vizije ...**
Iztok Osojnik: *Etična resnica v času globalizacije*
Marko Hudnik: *Ali branje romanov pomaga pri razumevanju haikujev*
- 1030 **Znanost in mistika**
Seyyed Hossein Nasr: *Duhovna kriza sodobnega človeka*

1049 **Sodobna slovenska dramatika**

Ocene uprizoritev

Matjaž Zupančič: Ubijalci muh

Vesna Jurca Tadel: *Klišejška variacija*

Petra Pogorevc: *Purgatorij sodobnih neurotikov*

Jernej Novak: *Fantastično s pridihom metafizičnega*

1061 **Avtorji in knjige**

Ciril Zlobec: *Samo ta dan imam* (Jože Pogačnik)

Ciril Zlobec: *Samo ta dan imam* (Miran Košuta)

Boris Jukič: *Pardon, madame* (Lucija Stepančič)

Dušan Jelinčič: *Ljubezen v času samote*

(Lucija Stepančič)

Tomo Virk: *Strah pred naivnostjo* (Goran Č. Potočnik)

1081 **Dnevnik**

Evald Flisar: *Spomini na sedanost, 6*



Gostujoči umetnik: **DRAGO TRŠAR**

Kipar in slikar Drago Tršar se je rodil leta 1927 v Planini pri Rakeku in leta 1951 diplomiral na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost. Bil je učenec Borisa Kalina, Zdenka Kalina, Karja Putriha in Petra Lobode. Pri Frančišku Smerduju je opravil enoletno kiparsko specialko. Leta 1957 je z množično pojmovano skulpturo naredil pomemben preobrat v svojem kiparstvu, hkrati pa se je s problematiko plastike množično izvirno uveljavil v svetu. Sledila so vabila na najpomembnejše svetovne razstave. Decembra leta 1959 je bil izvoljen za asistenta na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, leta 1967 je postal docent, leta 1978 pa redni profesor in predstojnik kiparskega oddelka. Leta 1991 je postal član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. Prejel je okrog trideset nagrad, med njimi Jakopičevo in Prešernovo. Ukvarja se tudi z risbo, grafiko in keramiko. Objavljene risbe obsegajo daljše časovno razdobje.