

Dom in svet v letu 1929

Ko sklepamo enainštirideseti letnik Doma in sveta in pripravljamo novega, se konzorcij in uredništvo zavedata, da bi bilo to delo odveč, ako ne bi bilo v nas prepričanja, da je Dom in svet res potreben. Po desetih letih našega novega narodnega življenja vidimo, da je bilo delo, ki smo ga opravljali, pravo in za Slovence koristno; zato ne bomo nič neskromni, če poudarimo, da je bila naša narodna orientacija, prežeta z ljubeznijo do slovenskega tvornega duha in z vero v njegovo življenje, ne samo za sedaj uspešna, ampak je utrdila v nas upanje, da bo to delo gotovo rodilo še lepše sadove, kakor jih je mogel pokazati naš neurejeni čas. Ker se nočemo s časom samo spogledovati, ampak se tudi boriti z njim, zato naše prizadevanje ni malikovanje nazorom, ampak služba tvornega duha, ki naj nas vodi preko vsega, kar je v nas in zunaj nas slabega, do prave in čiste lepote. Dom in svet je in hoče ostati borbena revija. Prav zato hoče Dom in svet široko duhovno sklenjenost; ne izključuje od sotrudništva nikogar, ki mu je naša smer prava, noče pa biti zgolj pisateljsko glasilo.

Ko vabimo naročnike, bi bilo prav za prav odveč, da bi si iskali zaupanja z obljubami, saj jih večkrat radi zgolj tehničnih ovir ni mogoče spolniti; uredništvo ima vedno dovolj dobrega in aktualnega gradiva, toda primanjkuje prostora, zlasti za leposlovje. Zato bomo mogli priobčevati zgolj dela, ki spadajo v revijo kot novost in seznanjajo čitatelje s smermi našega leposlovnega stremljenja. Da se izognemo preveliki fragmentarnosti, bomo daljša dela priobčevali v večjih partijah ko doslej; tako olajšamo tudi čitatelju njegovo delo.

Letnik 1929 je v glavnih potezah gotov. Za *Leposlovi del* pripravlja novo zanimivo delo Ivan Pregelj, ki je neoporečno središče naše sedanje tvorne književnosti; France Bevč, Janez Jalen, Bogomir Magajna, Matija Malešič so izročili več daljših in krajših novel; poleg tega dovršuje Janez Jalen tragedijo *Bratje*, ki bo tretji del celote *Dom, Srenja, Bratje*. Tudi vsi drugi stalni sotrudniki so obljubili, da spolnijo svojo dolžnost do lista, tako pesniki kot pisatelji.

Prosvetni del bo nadaljeval preglede o moderni slovanski literaturi; tako pridejo na vrsto povojna ruska, češka, poljska in bolgarska književnost, ki so jih napisali slovanski strokovnjaki. V prvi številki bomo prinesli prispevke Tineta Debeljaka za šestdesetletnico češkega pesnika O. Březine. Dr. A. Res bo priobčil studijo: »Gledališče neodvisnih«, dr. St. Vurnik bo obravnaval *Zgodovino glasbe*; objavili bomo tudi razpravo o ljubljanski dijaški Zadrugi; prof. A. Sovrè bo dokončal v posebni studiji *Pripombe k Horatijevi poetiki*, ki je letos morala ostati neobjavljena. Z novim letnikom bomo poleg književnih in drugih umetnostnih poročil uvedli tudi stalno kulturno kroniko, ki bo v kratkih potezah skušala spremljati vse pomembne kulturne dogodke v širšem svetu. Poročila o važnih pojavih v svetovni književnosti bomo nadaljevali.

Ilustracija lista bo ostala v dosedanji smeri; posvečala bo posebno pažnjo sedobnim pojavom slovenske likovne umetnosti.

Dom in svet je prišel z letošnjim letom spet v redne razmere, postal je mesečnik, ki razen julija in avgusta izhaja 15. vsakega meseca; tudi točnost v izhajanju smo dočakali in jo bomo vzdržali. Zato pa prosimo tudi cenjene naročnike, naj list še nadalje podpirajo in naj ga razširijo, da pridemo kdaj tudi do večjega obsega, kakor je sedanji. To je mogoče le, če število naročnikov zraste. Dom in svet je najcenejša slovenska lepa knjiga.

Naročnina stane 100 Din letno; dovoljeno je tudi polletno plačevanje po 50 Din, v izjemnih slučajih tudi 25 Din. Dijaki, ki naj list naročajo, če le mogoče, v skupinah, plačajo 75 Din letno.

Da cenjeni naročniki obnove naročnino za prihodnje leto in nam poskrbe za nove odjemalce, se priporočata

Uredništvo in konzorcij Doma in sveta