

KOSOVELOVI EPIGRAMI

Včasi

Včasi je vse en hudič —
literarni kritik ali birič.

Epigram

Naj prevzame moja grešna lista
še psevdoklasika in žurnalista.

Dizma

Pri nas živi živahni Dizma,
ne ve še, kaj je sveta krizma,
imel bi lahko več duha,
zato naj k birmi se poda.

Mistik

Mi — stika iščemo s temno zemljo,
a ti nosiš le konfekcijsko blago,
vrag vzemi tebe, besede in rimo.

Slovenskemu umetniku

Trgovca, ves svet te bo spoštoval,
sleparju, ves svet ti bode zaupal.
Resnice, prijatelj, ne boš prodal —
umetnost prodajal boš in boš obupal.

Laži, in svet ti bo veroval

Láži, in svet ti bo veroval,
pázi in skrivaj in taji resnico,
bodi ponosen, da je ne bi izdal,
sicer prideš z resnico v temnico.

Kaj bo?

Jojmene, kaj bo iz tega —
Vidmar z Albrechtom se krega;
kdor Prijatelj je, molči,
voda mu do gležnjev sega,
društvo narodov molči,
revolucijo duši . . .

K R I T I K A

OB FAKSIMILIRANI IZDAJI PRVE SLOVENSKE KNJIGE:

TRUBARJEV „CATECHISMUS“ IZ 1551

v izdaji Akademске založbe za Božič 1935. Pri faksimilu po edin. m ohranjenem primerku, ki ga čuva dunajska Nacionalna biblioteka pod značko 18 Z 44, so sodelovali: fotografska delavnica dunajske Nacionalne biblioteke, ki je izdelala verne foto-posnetke (sedaj last Akademске založbe, oziroma Silvestra Škerla); klišarna St. Deu v Ljubljani, ki je izdelala klišeje; St. Gladnik, ki je odgovoren za retuše; tiskarna Veit in drug na Viru pri Domžalah; Silvester Škerl, ki je za Akademsko založbo delo nadzoroval.

Osemindvajseto leto že poteka, kar so me v kritiki „Trubarjevega zbornika“ presenetili stavki: „Ne vem kako, da so se naši literarni zgodovinarji vrgli s tako vnemo ravno na reformacijsko dobo, ki ima vendar z našim