

## Temelj hitrejšega povezovanja

Po več kot enoletnem prizadevanju in več osnutkih, ki so bili nedodelani in dokaj enostranski pri iskanju možnosti povezovanja, je pred nami predlog družbenoekonomske zasnove povezovanja tekstilne industrije in njenega medsebojnega poslovnega sodelovanja. Tekstilna industrija je tako dobila – ne univerzalni model, recept za drugačno organiziranje in povezovanje – pač pa osnovna izhodišča, ki naj bi jih delavci v temeljnih organizacijah, potem ko bodo ta izhodišča vsepovsod preverjena, upoštevali pri svojih integracijskih načrtih in drugih oblikah poslovnega sodelovanja. Posebna vrednost pripravljene gradiva je nedvomno v tem, da pove, kaj so temeljne organizacije združenega dela, kaj OZD in kaj SOZD, kaj je združevanje dela in sredstev. Gradivo se tudi dotika vprašanja, kaj in kako v tekstilni industriji povezovati, da bodo nove združbe osnovnih celic združenega dela – TOZD, zaživele in se razvijale.

Sprva se seveda zdi razlaganje vsega tega v gradivu nepotrebno, saj je vse že šestkrat pretehtano in preverjeno. Vendar je dosedanja praksa povezovanja v tekstilni industriji pokazala, da v prenekaterem podjetju nove organizacijske oblike združenega dela jemljejo sila površno, ne da bi upoštevali njihovo resnično vsebino. V zadnjem času se je v tekstilni industriji pojavilo precej integracijskih idej, vendar pa so vse imele vsaj nekaj „lepotnih napak“. Najpogosteje so se tekstilci želeli

povezovati v dokaj ozko začrtanih geografsko-političnih mejah, znotraj občine, še pogosteje pa regije. Pojavljale so se tudi težnje po izključno horizontalnem povezovanju – dosedanjih konkurentov na trgu. V večini primerov so se zamislili rodile brez prave podlage, brez izdelanih ekonomskih študij, kaj bo prinesla takšna povezava. Močna spodbuda za horizontalno povezovanje pa je bila nedvomno tudi možnost, da si konkurenti, združeni pod isto streho, lahko pogledajo v „lonec“, ne da bi jih drugi obtožili neloyalnosti. Takšne integracijske oblike pa bi bile prav gotovo obsojene na dokaj kratko življenje, saj bi jih praksa in vsakdanost zelo hitro demantirali.

Drugi razlog za izdelavo osnovnih izhodišč za povezovanje tekstilne industrije je prav gotovo njena gospodarska nestabilnost. Panoga, ki je pri nas sicer zelo pomemben vir dohodka za občane, je predimenzionirana, povrh vsega pa hudo razdrobljena in nesposobna, da bi se prilagajala naglo spreminjajočim se razmeram na trgu. Posledice muhavosti svetovnega trga in domačih „subjektivnih“ težav tekstilne industrije so predvsem nizka akumulativnost, počasen razvoj in potencialna socialna ogroženost zaposlenih v tej dejavnosti, ki je po številu zaposlenih v naši republici med najpomembnejšimi gospodarskimi panogami.

Nadaljevanje na 5. strani

# DELAVSKA ENOTNOST



Med letošnjimi nagrajenci Prešernovega sklada je tudi Delavska godba in Trbovelj. Ta godba ima bogato tradicijo in velike zasluge za kulturno življenje in glasbeno vzgojo zasavskih rudarjev in je v preteklih letih pod vodstvom svojega dirigenta Mihe Gunzka nekajkrat dosegla izjemna priznanja. Njeni nastopi na slovenskih in jugoslovanskih prireditvah so bili deležni vse pozornosti. Skrbna tehnična pripravljenost vseh orkestrskih skupin, odtehtana zvočnost v celoti, dinamično nian-

siranje in kultivirano oblikovanje fraz so hkrati z očitno napredno programsko naravnostjo odlike tega delavskega instrumentalnega kolektiva, kar mu je v polni meri priznala tudi mednarodna žirija, ki je lani ocenjevala njegov nastop v okviru svetovnega prvenstva ljubiteljskih pihalnih orkestrrov v Kerkradenu in mu dodelila prvo mesto. (Iz utemeljitve upravnega odbora Prešernovega sklada). Foto: A. AGNIČ

POGOVOR S SLAVLJENCEM DR. BRATKOM KREFTOM

## Puntarski duh — čudežni most do mladosti?

8. II. 1975 — ŠT. 5 — L. XXXII

DELAVSKI SVET SOZD  
»ZDRUŽENIH PODJETIJ  
ELEKTROKOVINSKE  
INDUSTRIJE« LJUBLJANA  
NAČELNO POTRDI SKLEP  
O NADALJNI INTEGRACIJI  
Z ZP ELEKTROKOVINA  
MARIBOR IN OZD OBOD CETINJE

### »EKI« še močnejši

SOZD ZP EKI Ljubljana je skrajšani naziv za sestavljeno organizacijo združenega dela „Združena podjetja elektrokovinske industrije“ Ljubljana, ki povezuje delovne skupnosti v sestavi ZP ISKRA Kranj in ZP GORENJE Velenje. Delavski svet SOZD ZP EKI je na svoji seji v torek med drugim obravnaval informacijo o predvideni integraciji GORENJE – OBOD Cetinje in vključitvi ZP ELEKTROKOVINA Maribor v SOZD ZP elektrokovinske industrije Ljubljana. Ker bi predvideni integraciji pomenili nadaljevanje že začete povezovanja slovenske elektrokovinske industrije, v primeru integracije Gorenje-Obod pa uveljavitev predvidenega dolgoročnega poslovnega sodelovanja teh dveh kolektivov na obojestransko sprejemljivi višji ravni, združitve pa bi zaradi svojih gospodarskih in drugih prednosti tudi utrdila položaj in konkurenčno sposobnost tako vseh TOZD kot tudi SOZD ZP EKI, je delavski svet sprejel načelni sklep, naj bi to zamisel uresničili s 1. januarjem prihodnjega leta. Dotlej morajo biti sporazumno usklajeni in tudi specifičirani tako sedanji kot bodoči proizvodni in drugi problemi, ki jih izvajajo ali naj bi jih izvajale TOZD v sestavi SOZD ZP EKI Ljubljana in delovne skupnosti, ki se vanjo vključujejo. Po mnenju delavskega sveta bi le tako dosegli, da bi se že na začetku izognili prekrivanju proizvodnih programov in drugim slabostim.

Po prvih ocenah so SOZD ZP EKI Ljubljana, ZP ELEKTROKOVINA Maribor in OBOD Cetinje lani ustvarili več kot 9 milijard dinarjev celotnega dohodka, zaposlovali pa 43.700 delavcev. Izračuni kažejo, da bi z integracijama povečani EKI zaradi smotnejšega izkoriščanja zmogljivosti novih investicij in delitve dela v letu 1980 v primerjavi s sedanjim stanjem, lahko vsaj za trikrat povečal vrednost proizvodnje, pri tem pa število zaposlenih povečal le za tretjino. M. G.

Vogalna soba v starinski stavbi SAZU, natančneje v Inštitutu za slovenski jezik, s svojo notranjo opremo in slikami v težkih okvirih na stenah pričara življenje izpred kakih 150 let. In mir, tišina ter množica knjig vsepovsod... V taki sobi se da razmišljati...

„Lastnik“ sobe dr. Bratko Kreft je s svojimi živahnimi kretnjimi, hitro in odsekano govorico ter borbentnim razpoloženjem v pravi živi in izzivalni posmeh svojim sedemdesetim letom, kolikor mu jih „uradno pripisujejo“. Na mizici je pepelnik, prazen in čist kot odprta dlan. Takoj je pri roki zabavna primerjava:

— Čeprav sem trden nekadilec, nimam, kakor Lenin, na vratih napisano „Kajenje prepovedano!“

In že sva pri revoluciji, puntarjih in uporništvu.

— Sem pač take narave, da puntarske narave nisem mogel nikoli zatajiti in je tudi skrival nisem. Oče mi je sicer kot patriarhalni vzgojitelj namenil „mimo“ življenje profesorja, vendar so se njegovi načrti kaj kmalu sesuli. Oktobrska revolucija me je „za-

grabila“ s svojo eksplozivnostjo, idejno močjo in prepričljivostjo. Bila je pravo uresničenje želja mladih ljudi, ki niso trpeli zatohlega ozračja.

Omenjate anekdoto o črni rubaški?

Za prav nobeno anekdoto ne gre. Res sem jo nosil, mariborski miselni in življenjski malomeščanščini v izziv. Tradicionalna ruska srajca – rubaška – je bila takrat pri nas nekakšen simbol zmagovite sovjetske oblasti. Seveda je tudi policija kaj hitro razumela, da moje oblačenje ni najstniška modna muhavost...

Kajpada nemima uporniška narava hitro zabrede v težave, kakor imajo navado reči „pametni“ pripadniki molčeče in pokorne večine.

— Malo je manjkalo, da me niso izključili iz gimnazije. Pravzaprav me je rešil profesor in literarni mentor Janko Glazer (prav na dan pogovora je prišla vest o njegovi smrti), ki mi je pomenil prav toliko kot Levec Cankarju.

Uporništvu je res človeku v naravi, vendar jo prenekateri „zamori

v sebi“ ob slovesu od mladosti. Kaj imata torej skupnega puntarstvo in mladost?

— Morda je res zvestoba uporniški naravi tisti čudežni most, ki veže človeka z mladostjo in ohranja v njem svežino mladosti. In predvsem mladost njegovega mišljenja.

— Vendar puntarju ni lahko. Zanj so trnove poti...

— Veste, kako je... Kdor ostane zvest samemu sebi, kaj kmalu spozna, da ga bo vedno – vsaj sprva, v najbolj kritičnih trenutkih – razumela in podpirala le manjšinska pešica in da jih bo obvezno dobival po glavi. Priznam, udarci bole, vendar moraš imeti v sebi moč in zdravilo zanje, kajti skoraj po pravilo je puntarstvo obsojeno na osebni poraz, ne glede na čas in družbeni razvoj. In vendar, kje bi bil človeški rod brez svojih upornikov? V kameni dobi!

— Rekli ste, moč?

— Upornik lahko vzdrži samo, če je trdno prepričan, da se bori za nekaj bistveno vrednejšega kot je otopena povprečna vsakdanost okoli njega. Moč, ki jo moraš

imeti, je v prepričanju, da je ideja, na katero prisegaš, „tisto pravo“ in da je zanjo – v trenutkih najhujšega soočenja – vredno celo umreti.

— Smo Slovenci narod upornikov?

— Eno je na dlani, če ne bi imeli svojih puntarjev, nas ne bi bilo več. Prenekateri od njih je zapečatil svoje prepričanje s smrtjo, da zdaj živimo. Čeprav je treba priznati, da so nas vse čase prepričevali, kako smo „narod brez zgodovine“, da „kralja Matjaža“ nikoli ni bilo, da se moramo sramovati kmečkih upornikov... Primoža Trubarja in vso reformacijo smo morali „izbrisati“. In kako je bilo s Cankarjem, največjim upornikom slovenske literature? In ne nazadnje, kaj vse so morali prestati komunisti v predvojnih časih ilegale in koliko tisočev partizanov je omahnilo v smrt v najlepših letih svojega življenja?

— Sicer je res, da bi „Veliko puntarjov“ ali nekaj podobnega lahko napisal tudi ta ali oni slovenski pisatelj pred vami, vendar je videti, da ste jo prav vi „morali“ napisati? Nadaljevanje na 3. strani





**DR. BRATKO KREFT** je prejel letos Prešernovo nagrado za svoje življenjsko delo na področju literarne in gledališke umetnosti

Bratko Kreft je visok pojem slovenske dramske in gledališke umetnosti ter slovstvene in gledališke esejistike. Potem ko je v pripovedni prozi učinkovito predstavil probleme svoje generacije in socialno krizo slovenske vasi, je z dramatikom segel v središče človekove osebnosti in zgodovinske eksistence in časti.

V literarno in gledališko kulturo je vstopil sredi dvajsetih let, ustvarjal v kulturnih skupinah marksistične smeri in se zlasti v reviji Književnost potegoval za to, da se umetniško, posebno literarno ustvarjanje razrašča iz marksistične sinteze. Materialistično pojmovanje človeka in zgodovine je opazno uresničil v obeh zgodovinskih dramah, Celjskih grofih in Veliki puntariji: dramske osebe so v obeh besedilih enkratne, individualni značaji, a so v svojih odločitvah in idealih tudi zgodovinsko izredno pogojene. Pomembna, v slovenski dramatik novi idejno-estetska dramaturška misel pa ni zrasla le iz nazora, ampak jo je narekoval položaj človeka v tedanjih jugoslovanskih in evropskih razmerah. V tej sintezi je iskati tudi odgovor na vprašanje, zakaj je humanistično razredni ideal svobode v tej dramatik tako živ, pristen in sugestiv. Temu idealu služi tudi Kreftova povojna dramatika, a nič manj ko-

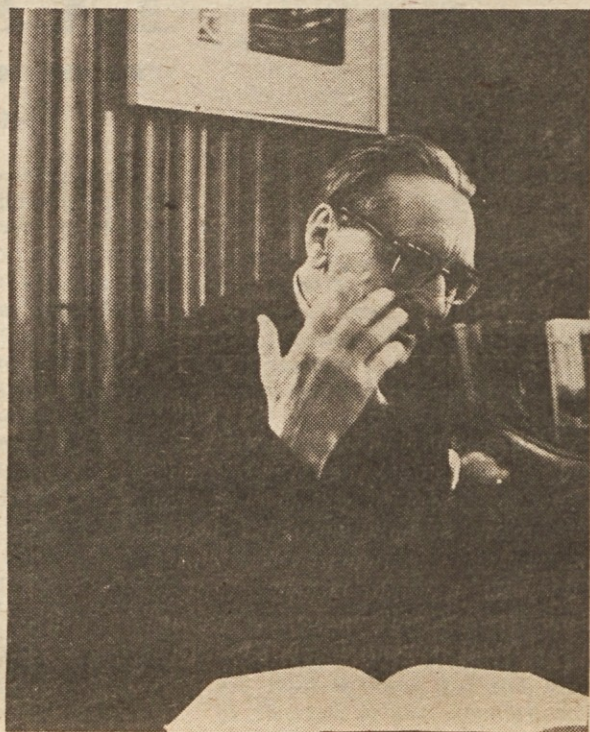
mediografija, ki osvobaja zdaj s satirično besedo, v Kranjskih komedijantih pa s prizanesljivo komiko in humorjem. Skratka, Kreftova dramska dela predstavljajo enega izmed temeljev moderne slovenske odrske književnosti, novost v dramaturškem miselnem pogledu, odpirajo pomembne nove interpretacije slovenskega kulturnega in političnega razvoja in so odrsko živa ter aktualna.

Vzporedno s Kreftovim pisateljskim delom so tekla tri desetletja njegovega praktičnega dela, ki ga je opravil na odru in za odrom kot režiser in pozneje tudi kot dramaturg. Po prvih uspehih na Delavskem odru in v Operi se začelja jeseni 1932. leta njegova pot režiserja Drame SNG v Ljubljani. Njegove odrske stvaritve se pogosto uvrščajo med najvišje dosežke tistega časa, posebej še njegova interpretacija Rómea in Julije na pragu druge vojne. Po osvoboditvi je poglobljajl svoje delo ob Shakespearu in na izviren način posredoval občinstvu svoje dotlej neznane dramske kronike. Vse njegove odrske stvaritve je vodila želja po napredni interpretaciji sodobnih in klasičnih dram, zanesljiv čut za miselno jedro in hkrati za razgibano odrsko podobo.

Temeljna težnja literarnega in gledališkega ustvarjalnega dela razkriva, da je Bratko Kreft tisti slovenski kulturni delavec, ki stoji tam, kjer se zračata in oplajata visoka kultura in ljudstvo.



Kulturna skupnost?



Inštitut – simbol miru?



Pišete spomine?



Kje je Prelekija?

Nadaljevanje s 1. strani

– Izročilo slovenskih kmečkih uporov je zame bilo in je še vedno nekaj najvrednejšega v naši zgodovini. Po tej logiki sem res „moral“ napisati Veliko puntarijo, še tembolj, ker so bili v tistih časih naši puntarji, ki so se morali boriti za svoj življenjski obstoj in človeško dostojanstvo z dvema smrtnima sovražnikoma – fevdalci in Turki – postavljeni daleč v ozadje, na rob pozabe in celo zasramovanja.

Glejte – naj rečem mimogrede – saj se še z-laj komaj zavedamo, da se je na primer pri kakovem na Koroškem postavilo 600 naših puntarjev pod vodstvom kmeta Matjaža po robu 20.000 Turkom! Prave Termopile! No, zdaj pa poglejmo, kaj so naredili Grki iz boja svojih Spartancev in kaj mi iz „naših“? Poleg tega je treba še povedati, da naši puntarji niti približno niso vztrajali na bojnem položaju do zadnjega – vsi so padli! – zaradi strogo pojmovane discipline ali nekakšne vojaške časti.

Prepričan sem, da se je prav iz tega nesmrtnega boja rodila legenda o kralju Matjažu, ki zdaj s svojo vojsko spi pod Peco... Kako naj bi naše ljudstvo pelo o svojem bodočem rešitelju kralju Matjažu zaradi nekega ogrskega kralja Matije Korvina, ki je imel s Slovenijo samo to povezavo, da so njegove vojske pri nas grozovito pustošile, požigale in morale? „Kralj Matjaž“ je lahko bil samo vojvoda iz Kakovega!

In če sva že pri kralju Matjažu... Dejstvo je, da pravo ime vodje največjega punta Gubca ni bilo Matija. So ga mar ljudje imenovali tako zaradi simbolične povezave s „kraljem Matjažem“?

Seveda ni prav nič presenetljivega, da je Kreft odločno zaplaval proti toku tudi takrat, ko je z dramo „Celjski grofje“ razbil modno pogrevani mit o nekakšnih „jugoslovanskih združevalnih ambicijah“ fevdalcev iz Celja. Še manjše presenečenje je, da je bil v dramati deležen največje umetniške pozornosti prav lik upornika – Pravdača.

– Zanimivo je, da si pravdača nisem izmislil. Njegov obstoj je zgodovinsko dokumentiran v „Celjski kroniki“. In če smo že pri Celjanih... tudi teharski kosezi so bili svojevrstni puntarji, saj so si upali ponoči napasti in zvezati svojega grofa in so ga nato „spoznali kot grofa“ šele takrat, ko jim je obljubil vrniti starodavne svoboščine.

– Prej ste govorili o uporniški naturi in o prepričanju, ki ga mora navdihovati. Kaj pa, če so se naši kmečki puntarji odločali za upor predvsem zaradi brezizhodnega položaja? Torej, iz obupa.

– Ne bi rekel! Prepričan sem, da so – vsaj v tistih največjih uporih – resnično verjeli v svojo zmago in popolno osvoboditev. In za to idejo so tudi hrabro umirali!

Kreft je torej dihal in živel s svojimi puntarji. Cenzorji so imeli vsekakor z njim veliko dela, tako da je na primer avtor lahko videl „Veliko puntarijo“ na odru šele po osvoboditvi...

– Med moje najlepše spomine sodijo vsekakor časi, ko sem delal kot režiser pri Delavskem odru. Moram reči, da smo si pridobili lepo

POGOVOR S SLAVLJENCEM DR. BRATKOM KREFTOM

# Puntarski duh – čudežni most do mladosti?

veljavo, saj so prav zaradi naše dejavnosti uredili gledališko dvorano. Prav tisto, v kateri je zdaj kinoteka. V Miklošičevi ulici.

Se zdaj imam živo pred očmi zaključni prizor iz „Krize“ v ljubljanski Drami. Igralci so prišli na oder z razvito rdečo zastavo in zapeli so internacionalo. Prvič v naši zgodovini sta se ta dva simbola borbenega delavstva pojavila na gledališkem odru! Seveda smo imeli samo dve predstavi... Bilo je pač v policijskih časih ob izteku tridesetih let... Puntarsko dejanje vsemu navkljub smo pa le napravili!

Moram povedati, da sem že zelo zgodaj začel delati pri zvezi Svobod. Še prav posebej mi je ostal v spominu zlet „Svobod“ v Celju. Kaj, letos bo že štiridesetletnica?! „Svoboda“ je pač živela in delovala, kolikor so ji pustili, za kulturni dvig delavcev in tudi njihovo borbeno moralo pa je pomenila izredno veliko. Celjski shod, pri organizaciji katerega sem aktivno sodeloval, je bil še posebej velika in za tiste čase prav veličastna manifestacija. No, bil je tudi labodji spev, saj so zvezo „Svobod“ takoj zatem prepovedali... Pač puntarska usoda...

Iz pogovora z dr. Bratom Kreftom, letošnjim Prešernovim nagradjencem, dolgoletnim upravnikom Inštituta za slovenski jezik, akademikom, „večnim upornikom“, sicer pa literatom, za kar se ima sam, smo ujeli v beležko zanimiv utrinek, ki po svojem značaju docela sodi ob rubaško, „Veliko puntarijo“, pravdača, rdečo zastavo v zaključnem prizoru Golouhove „Krize“... Nekaj let pred začetkom vojne je ob obisku na Češkoslovaškem iz pogovorov s kulturnimi delavci in somišljeniki zvedel, da v SZ ne gre vse lepo in prav. (Zdaj temu pravimo stalinizem...) Ob vrnitvi v domovino je nekaj o tem tudi pisal, vendar... Družbena dogajanja so včasih pač tako zapletena in proti-

slovna, da je Kreft za svojo puntarsko samoniklost in miselno samostojnost pravzaprav dobil potrditev šele 1949. leta.

– Bili ste tudi predsednik republiške kulturne skupnosti.

– Devet mesecev. Nato sem sam odstopil, ker me ni prav nič mikalo, da bi se ukvarjal zgolj z distribucijo sredstev.

Potem je tu inštitut („Upravništvo je bolj častna funkcija, čeprav dela ne manjka.“), slovar slovenskega knjižnega jezika („Letos bomo izdali drugo knjigo, „ponosno pove“), iskriče domisljice na račun sodobnih razmer v slovenski kulturi in njenih tokov, potrošniške miselnosti...

– Vidite, samoupravljanje je, v to sem trdno prepričan, neločljivo povezano z neprestanim dvigovanjem ravni splošne in družbenopolitične izobrazbe. Pri nas smo to dejavnost lep čas neodpušljivo zanemarjali, kar še prav posebej velja za marksistično izobraževanje. Zdaj se nam seveda dolgovi opletajo in dodatnih naporov bo treba, da jih bomo poravnali. Gre preprosto za to, da ne postaneš pravi komunist že s tem, ko dobiš v roke partijsko knjižico. Ali ko rečeš, da si opravil z vero... Postati marksist – leninist... to je proces, dolg proces. To ni tako, kakor je v meščanskih strankah, kjer si lahko danes tu in jutri tam... Zaviješ se v zastavo druge barve in – stvar je opravljena.

Glejte, ena od bistvenih sestavin marksizma je tudi dvom. Pravica do dvoma. Saj se je sam marksizem razvil iz dvoma v obstoječe družbene razmere in razlag zakonitosti družbenega razvoja!

Samoupravljanje je pri nas docela družbeno priznано. O tem ne more biti dvoma, vendar je prav tako treba biti realist in priznati, da v praksi, „v bazi“ še zdaleč ni zaživelo tako, kakor si iskreno želi vsak iskren pristaš družbenega napredka.

Govoril sem o dvomu in izobraževanju... Sem sodi tudi ugotovitev, da samoupravljanje in dogmatizem ne moreta živeti skupaj. Prenekateri konflikti v delovnih organizacijah nas opozarjajo prav na to. Vidite, tako smo spet pri puntarstvu in puntarjih! Ljudje so prisiljeni boriti se za tisto, kar je „zgoraj“ že izborjeno in naj bi bilo tudi pri njih. Včasih se mi zdi, da bi bilo tehnokratov ali kakor že imenujemo „obvezne tarče“ samoupravljavskih puntarjev, bistveno manj, če bi bila marksistično – leninistična izobrazba v najširših vrstah komunistov bolj poglobljena, manj površna in predvsem – razumljena s hladno glavo in vročim srcem.

– Ohranili ste živ stik s kmeti, delavci, skratka z ljudmi, kakor pravimo. Gre za slučaj?

– Ne! Redno odhajam med svoje rojake in živim z njimi njihovo življenje. Upam, da me imajo za svojega, kakor imam jaz njih. Kmete, polproletarce... Mislim, da bi moral vsak izobraženec, politik, kulturni delavec... imeti vedno živ stik z ljudmi, z delavci, proletarci... Vedeti bi moral, kaj mislijo, kako moraš govoriti, da te bodo razumeli in kakšna je žuljava dlan – četudi samo pri rokovanju.

IGO TRATNIK

















MOŽNOSTI ZA HITREJŠE URESNIČEVANJE KULTURNE AKCIJE V ZASAVSKIH VASEH

# S kulturno akcijo tudi v vasi

Kulturna akcija, ki sta jo pred tremi leti začela republiška konferenca SZDL in slovenski sindikati, nima namena spodbuditi hitrejši razvoj kulture le v mestih in delavskih središčih, pač pa je zamišljena kot najširše gibanje za skladnejšo rast kulturnega udeleževanja tudi na podeželju. Na to včasih pozabljamo, ko pregledujemo, do kod smo v izvajanju te akcije prišli in ko na podlagi doseženih rezultatov snujemo nove načrte. V Zasavju vsako leto ocenjujejo potek uresničevanja kulturne akcije in tako letos ugotavljajo, da bodo morali veliko več napraviti za amatersko kulturno dejavnost tudi na vasi.

Odgovornosti za uspešnejše izvajanje kulturne akcije na vasi pa nimajo samo prosvetna društva in občinske organizacije zveze kulturnoprosvetnih društev, pač pa tudi temeljne kulturne skupnosti in posebej krajevne skupnosti. V pripravah na občne zборе vaških prosvetnih društev v Zasavju se je poudarila potreba po temeljitejših ocenah razvoja kulturnega življenja na podeželju. Na območju vsake krajevne skupnosti naj bi sprejeli nekatera stališča in sklepe o nadaljnjem delu prosvetnih društev in se hkrati odločili, katerim zvrstem amaterske in druge dejavnosti naj bi v prihodnje posvetili večjo skrb.

Očitno je, da bi pri nadaljnjem uresničevanju kulturne akcije na zasavskem podeželju dosegli največje uspehe, če bi zlasti večjim prosvetnim društvom zagotovili prostore za njihovo nemoteno delo, nekoliko več usposobljenih animatorjev kulturnega udeleževanja, predvsem režiserjev, zborovodij in če bi upravnim odborom društev pomagali pri oblikovanju in izvajanju vsakoletnih kulturnih

programov. Med 30 društvoma na zasavskem podeželju imajo samo tri ali štiri svoje prostore za dvoranice, vsa druga bodisi gostujejo v zadrudnih ali gasilskih domovih bodisi so brez prostorov. Obstoječi prostori za kulturne potrebe so v večini primerov neustrezni, tesni, ne-

opremljeni ali samo deloma uredeni, saj prosvetna društva le iz svojih sredstev in s prostovoljnimi delom kupujejo opremo oziroma vzdržujejo dvoranice.

Knjižnic na zasavskem podeželju, razen nekaj izjem, skorajda ni. Nekatera društva so sicer uredila manjše prostore zanje. Ker pa občinske knjižnice niti za svoje delo nimajo dovolj denarja, so police podružničnih knjižnic bolj slabo založene. Ni treba posebej poudarjati, kolikšnega pomena je za uspešnost kulturne akcije urejena knjižničarska mreža na vasi. Kot kažejo načrti, želijo zasavske temeljne kulturne skupnosti zdaj

veliko več napraviti tudi za razvoj knjižnic. Zavzemajo se tudi za to, da bi v finančnih načrtih temeljnih kulturnih skupnosti vsako leto namenili nekaj sredstev za vzdrževanje in obnavljanje ter opremljanje že obstoječih vaških prosvetnih domov ali prostorov v zadrudnih in gasilskih domovih in da bi uredili njihov status. Za zdaj so sašo v občini Zagorje ob Savi deloma uredili to vprašanje, saj že pet let načrtno skrbijo za delno obnovu vaških prosvetnih prostorov, zato pa je tudi dejavnost prosvetnih društev po teh vaseh veliko bolj razgibana.

-m-

Prpriave na mednarodne kulturne prireditve ob 30-letnici Organizacije združenih narodov v Slovenj Gradcu, na Ravnah na Koroškem, v Dravogradu, Radljah ob Dravi in Velenju:

## »Mir 75 — 30 OZN«

Ob jubileju Organizacije združenih narodov je že bila v Slovenj Gradcu, središču Mislinjske doline, mednarodna likovna razstava „Mir, humanost in prijateljstvo med narodi“.

Ob 30-letnici svetovne organizacije pa pripravljajo veliko manifestacijo — Mednarodne kulturne prireditve „MIR 75 — 30 OZN“, ki se bodo izvršile v Slovenj Gradcu, na Ravnah na Koroškem, v Dravogradu, Radljah ob Dravi in Velenju.

Obsegale bodo te prireditve mednarodno likovno razstavo, mednarodno srečanje pisateljev z razgovori o vojni in miru, simpozij o Lovru Kuharju — Prežihovem Vorancu, sociološki simpozij o kulturi v novem

industrijskem središču ter filmski festival s predstavitvijo najboljših prvotnih filmov zadnjih 30 let ter kratkometražnih likovnih filmov.

Priprave na te mednarodne kulturne prireditve so že v polnem

teku, začele pa se bodo 20. oktobra, ko bodo v prostorih Umetnostne galerije v Slovenj Gradcu odprli veliko mednarodno razstavo likovnih del na temo „Angažirana figurativna likovna umetnost v slikarstvu, grafiki in kiparstvu“. Umetniški svet je že izoblikoval kriterije za vabiljenje likovnih umetnikov na razstavo, ki bo odprta kar leto dni. Za geslo te velike mednarodne likovne prireditve „Angažirana figurativna likovna umetnost“ so se odločili iz preprostega razloga, ker gre za angažirano manifestacijo za mir in mednarodno sožitje, ki bo zagotovilo kar največjo komunikativnost ter tudi najširšo odzivnost med občinstvom.

Istočasno, ko se sestajajo posamezne komisije, ki pripravljajo Mednarodne kulturne prireditve „MIR 75 — 30 OZN“, ki se bodo ob koncu letošnjega in v prvi polovici prihodnjega leta izvršile v Mislinjski, Mežiški, Dravski in Šaleški dolini, poteka akcija za dograditev prostorov Umetnostnega paviljona v Slovenj Gradcu. Glavni načrti za dograditev novih prostorov Umetnostnega paviljona so že pripravljani in bodo že v kratkem začeli z delj. Zavod za kulturo Slovenj Gradec pa je naročil idejne načrte za celovito ureditev kulturnega centra v središču Mislinjske doline.

(AAN)

## ŠOLA KREPI VEZI S PRAKSO

Za kranjsko šolo za organizacijo dela predstavlja lansko leto eno najpomembnejših v njenem dosedanjem delovanju, saj je republiška skupščina sprejela zakon o preosnovi te šole iz višje v visoko. S tem je bilo uspešno končano nekajletno prizadevanje samoupravnih organov in delavcev šole o zakrožitvi študija organizacije dela z drugo stopnjo. S predavanji na njej bodo začeli že v februarju.

V pripravah za preosnovo šole se je izoblikovalo stališče, da so proizvodno organizacijske vede samostojna znanstvena disciplina in da tega znanstvenega področja ne razvija nobena druga visoka šola v Sloveniji. S tem so pravzaprav tudi pri nas priznali proces, ki se glede organizacijskih znanosti razvija po svetu in deloma tudi že v drugih republikah.

Na prvi stopnji šola ohranja zaokrožen in zaključen študij iz organizacijsko-proizvodne, kadrovske in računalniške smeri, na drugi stopnji pa sta za sedaj pripravljene dve študijski usmeritvi in sicer za organizacijo proizvodnje in kontrolo kakovosti. Predvidevajo, da bodo prihodnje leto začeli še z vsaj eno študijsko usmeritvijo — računalniško, morda pa tudi z obproizvodnimi dejavnostmi. Na nedavni seji skupščine šole pa so delegati predlagali, naj vodstvo šole preuči možnost, da bi na drugi stopnji nadaljevali tudi študij kadrovske smeri.

Šola za organizacijo dela v Kranju se lahko upravljeno ponosa s tem, da je pri nas prišla najdlje v povezovanju z gospodarstvom. Kot ocenjujejo, je bilo to za dejavnost šole zelo koristno, zato nameravajo tako prakso nadaljevati tudi v prihodnje in razvijati še tesnejše sodelovanje z delovnimi organizacijami.

Ena izmed oblik takega pove-

zovanja bo delovanje novoustanovljenega raziskovalnega centra. Koristi, ki jih imajo od vključevanja svojih učiteljev v raziskovalno in svetovalno delo na šoli, ne gledajo predvsem s finančne plati, marveč v praktičnem povezovanju učiteljev na šoli z delovnimi organizacijami. Ob reševanju praktičnih vprašanj v delovnih organizacijah bodo učitelji ohranili smisel za realnost v svojih predavanjih, praktično preskušali teoretična dognanja in spoznavali, kakšne spremembe je potrebno vnašati v učni program. Po drugi strani pa bodo delavci v združenem delu videli, kakšne koristi jim lahko zagotovijo strokovnjaki in katere probleme jim lahko pomagajo reševati. Na ta način in z drugimi oblikami, kot so javno razgrinjanje programov, skupna strokovna posvetovanja, sodelovanje predstavnikov delovnih organizacij v svetu šole in druge se bo šola izognila izoliranosti, ki jo tako pogosto očitamo tradicionalnim univerzam in ki je bila tudi eden izmed pomislekov v preosnovanju kranjske šole v visoko.

Razporeditev lokacij in regionalna razporeditev študentov kažeza, da visoka šola za organizacijo dela ni le kranjska, marveč slovenska šola. Predavanja organizirajo povsod tam, kjer je dovolj kandidatov za izredni študij. To načelo nameravajo uveljaviti tudi za študij na drugi stopnji. Odločili so se že, da bodo v februarju pričeli s predavanji za izredne študente v tretjem letniku v Kranju, Ljubljani in Velenju. Sodeč po precejšnjem zanimanju za nadaljevanje študija računajo, da se bo vpisalo okoli 250 študentov, medtem ko jih je sedaj okoli 1200.

Največji problem, s katerim se šola ubada že dalj časa, je stiska s prostorom. V Kranju si

morajo pomagati z začasnimi in zasilnimi rešitvami. Upajo, da bo sedaj, ko je šola dobila status visoke, ta problem mogoče hitreje rešiti. Pri tem naj bi poleg kranjske občine sodelovalo celotno slovensko gospodarstvo.

-ik

## Prvi, toda zelo uspešni koraki

Zdaj, ko smo po enoletnem napornem delu uspešno zaključili četrti dvomesečni politični tečaj in ko zelo aktivno politično delo v okviru OZD, na občinski in republiški ravni nad 160 mladih „absolventov“ s teh tečajev, lahko govorimo o mlademu rodu, ki že bolj usposobljen prevzema odgovorne družbene naloge.

Ob tem smo opravili tudi obsežno strokovno pedagoško didaktično nalogo: izdelano je potrebno programsko gradivo, ki vsebuje predmetnik s tematskim vsebinskim področjem, podrobni izobraževalni načrt in urnik. Za preverjanje znanja slušateljev in uspešnosti dela na tečaju pa smo izoblikovali teste znanja, ki zajemajo posamezna vsebinska področja. Groba dispozicija programskega gradiva obsega naslednja vsebinska področja: samoupravljanje, gospodarjenje, subjektivne sile, družbenopolitična aktivnost, politično delo med ljudmi, aktualne (izbirne) teme, ekskurzije, srečanja in ukrepe za pripravo ter izvedbo programa. Intenzivno organizirano delo dvomesečnega tečaja traja 320 pedagoških ur in več deset ur drugih družbenih aktivnosti, ne da bi pri tem upoštevali individualno in grupno študijsko delo.

V okviru zveze sindikatov kakor tudi delavskih univerz razmišljamo o multiplikaciji tega

programa z organizacijo podobnih tečajev v več krajih, kjer bodo za to primerni pogoji. Seveda se bodo morali v to organizacijo neposredno vključiti občinski sveti zveze sindikatov. Prav gotovo pa celoten program z nastalim gradivom lahko

Slovenije France Popit, predsednik RK SZDL Mitja Ribičič, Marjan Rožič, Boro Petkovski in predstavniki vseh RS ZS. Slušatelje četrtega političnega tečaja pa je s svojim obiskom počastila tovarišica Lidija Šentjurs, narodni heroj in članica



Tovarišica Lidija Šentjurs med tečajniki v Jasnici.

uspešno rabimo tudi za druge, krajše, bolj ali manj intenzivne oblike družbenega izobraževanja.

V okviru načrtovanih srečanj vsak tečaj obiščejo znani ugledni javni družbeni delavci. Tako so nas obiskali član sveta federacije Miha Marinko, predsednik CK zveze komunistov

sveta federacije. V sproščenem tovariškem pogovoru je tečajnikom predstavila revolucionarno pot slovenskega delavskega razreda pred, med in po vojni ter avantgardno vlogo komunistične partije oziroma ZK. Tovarišica Lidija je mladim odgovarjala na številna vprašanja, med drugim tudi o vlogi in nalogah

OBISK PRI MARI IN KARLU SMOLE

## Zanimanje za amatersko gledališče postaja vse večje

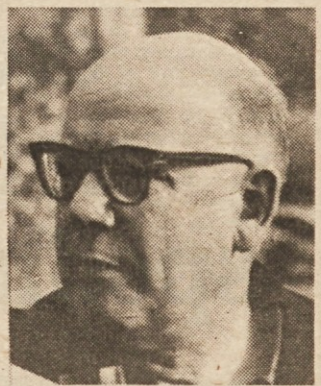
Mara in Karel Smole sta znana kulturno-prosvetna delavca v Trzinu, kjer kljub visoki starosti še vedno delujeta v DPD „Svoboda“ in v „Amaterskem gledališču“.

Oba sta člana „Svobode“ od njene ustanovitve leta 1920. Karel Smole je pred vojno nastopil v približno 30 vlogah, njegova žena Mara pa je bila v vseh uprizoritvah nosilka glavnih vlog. Že pred vojno je „Amatersko gledališče“ predstavilo Tržičanom Cankarjev opus in uprizorilo Tolstojev delo Moč teme. Iz tega je razvidno, da je bilo gledališče že pred vojno idejno napredno.

Leta 1935 sta se zakonca Smole udeležila zleta Svobod v Celju.

Tudi po vojni sta veliko storila na kulturnem področju. V Bombažni predilnici in tkalnici Trzin, kjer sta bila zaposlena od rane mladosti do upokojitve, sta se posebno trudila, da je napredovala kulturno izobraževalna dejavnost (lutkovno gledališče, orkester, knjižnica, številne proslave itd.).

Letos bosta praznovala že 55. obletnico svojega udeleževanja na področju kulture. Svoje dolgoletno delo sta vgradila v temelje vseh oblik kulturnega delovanja v Trzinu, njegovi okolici in tudi na širšem področju.



— Kakšen je po vašem mnenju položaj amaterskih gledališč danes?

Danes je položaj amaterskih gledališč precej drugačen kot pred vojno, meni Karel Smole. Današnja družba nudi človeku raznovrstno zabavo. V letih, ko so se začeli ustanavljati razni pevski in instrumentalni ansambli, je veselje do dramske umetnosti upadlo. Težko je bilo pridobiti mlade, da bi sodelovali pri odrskih

uprizoritvah. V zadnjem času pa spet opažava z ženo večje zanimanje tudi pri mlajših za delo v amaterskih gledališčih. Toda večina amaterskih gledališč se otepa s finančnimi težavami in pomanjkanjem prostora. Vse to zavira njihovo dejavnost.

Želiva, da bi ta lepa amaterska dejavnost še nadalje uspevala in privabila k sodelovanju še več ljudi, ki imajo veselje in smisel za tako delo. STANKA RITONJA

STANKA RITONJA

ZDRAVKO TROHA





KAJ NAČRTUJEJO LETOS V MISLINJSKI DOLINI?

## Napredovati hitreje kot doslej

Ob letu želijo ugotavljati ugodnejše rezultate, kot bodo v poprečju veljali za SR Slovenijo, eden ciljev pa je tudi poprečni osebni dohodek najmanj 3.150 din mesečno

Delegati Skupščine občine Slovenj Gradec so že sprejeli resolucijo o družbeno gospodarski politiki in razvoju občine za letošnje leto. Z njo so konkretizirali naloge in usmeritev gospodarstva ter družbenih dejavnosti.

V letošnjem letu načrtujejo v Mislinjski dolini nove spremembe v gospodarskih gibanjih. Družbeni proizvod bo naraščal hitreje, kot bo v poprečju v Socialistični republiki Sloveniji, zlasti na račun pospešene rasti industrije in trgovine. Višja gospodarska aktivnost, kot jo bomo dosegli v naši republiki, bo zlasti rezultat večjih vlaganj v modernizacijo proizvodnje ter

boljšega gospodarjenja, svoje pa bodo prispevali tudi procesi so- delovanja in povezovanja, smotrnejše programiranje proizvodnje in delitev dela.

Po napovedih bo gospodarstvo občine Slovenj Gradec doseglo v letu 1975 skupaj najmanj 410 milijonov dinarjev bruto dohodka. V primerjavi z letom 1974 bodo povečali bruto dohodek za 33 %, sklade skupne porabe za 26 %, sredstva za reprodukcijo za 33 %, neto osebne dohodke na zaposlenega pa za 23 %, pri čemer naj bi poprečni osebni dohodek znašal na zaposlenega najmanj 3.150 dinarjev na mesec.

(An)

Tako in drugače o gospodarskem načrtu SOZD združenih podjetij elektrokovinske industrije Ljubljana za leto 1975

## PLAN KOT USMERITEV IN REALNOST

Noben načrt se ne uresniči v celoti, če ne pomeni zavestne odločitve prizadetih, da se bodo zanj borili z vsemi močmi in tako poskusili doseči tudi na videz neuresničljive cilje

Seveda bodo šele po zaključnih računih znani dokončni podatki o gospodarjenju v minulem letu, torej tudi podatki o izpolnitvi planskih predvidevanj. Bolj ali manj natančna predvidevanja oziroma ocene o „izidu“ gospodarskega leta 1974 pa malodane povsod že imajo v rokah tako poslovodni kot samoupravni organi. Glede na celo vrsto še neurejenih sistemskih vprašanj in upoštevanje pretrese na svetovnem trgu jim kajpak tudi take, čeprav še ne dokončne informacije o gospodarjenju v minulem letu seveda pomenijo dragocen napotek pri podrobnejšem programiranju nalog in ciljev, ki bi jih radi uresničili letos. Nekako iz teh okvirov je izhajala tudi razprava na zadnji seji delavskega sveta SOZD ZP „Elektrokovinska industrija“ Ljubljana, ki povezuje delovne skupnosti v sestavi združenih podjetij ISKRA Kranj in GORENJE Velenje.

minalne rasti sredstev za reprodukcijo (SRS po stopnji 36 %, EKI pa 63 %) in realne stopnje rasti izvoza (EKI predvideva več kot sedemkrat hitrejši tempo, kot naj bi veljal za SRŠ).

V položaju, ko niti niso mogla biti izpolnjena ambiciozna predvidevanja za leto 1974 in ko vemo, da je letos treba računati za zaostrenimi pogoji gospodarjenja tako doma, kot se bolj na svetovnem trgu, kamor je EKI vse bolj usmerjen, je delavski svet SOZD ZP EKI Ljubljana torej moral odgovoriti na bistveno vprašanje: kako tudi uresničiti takšne, nedvomno zelo napete in ambiciozne načrte?

### KAKO URESNIČITI NAČRTE?

Pri iskanju odgovora na to vprašanje je delavski svet začel prav „na začetku“. Ugotovil je, da gospodarski načrt za leto 1975 temelji na seštevku planov posameznih TOZD in drugih organizacij v sestavi EKI, je torej izraz predvidevanj teh posameznih organizacij in obeh združenih podjetij. Zato še ne moremo govoriti o tem, da bi gospodarski načrt za leto 1975 že pomenil tudi tisto gibalno, ki naj usmeri načrte posameznih TOZD in OZD v načrtovanje in oblikovanje takšnih gospodarskih rezultatov, ki bi bili najugodnejši za vse, tudi za ZP SOZD EKI kot celoto.

Navkljub takim in podobnim dejstvom ter ugotovitvam pa vendarle lahko rečemo, da sta bila že z izdelavo gospodarskega načrta kot takšnega dosežena vsaj dva pomembna uspeha. Tako sta z gospodarskim načrtom obe združeni podjetji prvič predstavljeni kot celota. Drugič pa gre za to, da zbrani podatki vsebujejo izredno veliko število vrednostnih in tudi fizičnih kazalcev, ki jih doslej niso in tudi niso mogli imeti zbranih na enem mestu, potrebujejo pa jih za nadaljnje analitične in druge obdelave. Na tej podlagi pa se edino lahko dokopljemo do enotne metodologije ne le na področju planiranja, ampak tudi operativnega spremljanja proizvodnje in gospodarjenja. Na taki podlagi mora biti pripravljen plan za leto 1976, katerega zasnove bodo znane že v aprilu tega leta.



## Nova injekcija nujna

Nadaljnji razvoj samoupravnih odnosov, hitreje povezovanje, skrb za posodobljanje proizvodnih postopkov in snovanje spodbudnejših oblik delitve po delu predvsem lahko pripomorejo, da mariborska občina in njeno gospodarstvo ne bi tudi v prihodnje zaostajala za republiškim poprečjem

Nedvomno je potrebna mariborskemu gospodarstvu nova injekcija. Vnovično zaostajanje rasti za republiškim poprečjem narekuje večjo skrb za proizvodnost dela, pospešen izvoz in večja investicijska vlaganja poglavitnih nosilcev razvoja v mariborski občini. Letos nameravajo v gospodarstvu zaposliti več kot 2000 delavcev, tako da bi bilo do konca leta zaposlenih nekaj čez 75 tisoč občanov. To je sicer počasnejša rast števila zaposlenih, kakor v republiškem merilu, zato pa predvidevajo večjo stopnjo rasti proizvodnosti dela. Naloga pospeševanja gospodarskega razvoja v mariborski občini ne bo lahka in jo pogojuje vrsta preprek, ki jih morajo izpeljati. Predvsem morajo nadaljevati razvijanje samoupravnih odnosov na vseh področjih družbenega in gospodarskega življenja. Tudi z dosežanimi dosežki gospo-

darskega povezovanja v Mariboru ne morejo biti zadovoljni. TAM si šele zdaj prizadeva, da bo postal nosilec razvoja motorne industrije v Sloveniji. Integracije pa je treba nadaljevati tudi v papirni in kemični industriji, agroživilstvu, trgovini, turizmu in drugod. V tem letu bo treba še posebej skrbeti za boljšo povezanost kmetijstva, proizvodnje in trgovine. Kreditiranje naložb v gospodarstvu, kot dogovorjena naloga bank, bo bržkone moralo pomagati razširiti proizvodno osnovo mariborske občine. Seveda leži velika odgovornost za izvajanje teh načrtov predvsem na delovnih organizacijah, ki bodo morale pospešeno skrbeti za posodobljanje proizvodnih postopkov, za boljše izkoriščanje njihovih zmogljivosti, končno pa tudi za ustrezne oblike nagrajevanja dela.

J. U.

RAZREŠEVANJE PROBLEMOV CESTNEGA GOSPODARSTVA

## Kdaj nov most čez Krko v Novem mestu?

Predsednik izvršnega sveta občinske skupščine v Novem mestu Avgust Avbar je pred kratkim novinarjem razložil večletna prizadevanja za gradnjo novega mostu čez Krko v Novem mestu, ki pomeni najtežje prometno ozko grlo na Dolenjskem. Po njegovih besedah bodo spomladi končno začeli graditi nov most čez Krko pri veterinarski postaji v Ločni. Povedal je, da so izmed več možnosti za graditev novega mostu izbrali tako imenovano vzhodno inačico, ki je cenejša in bo hkrati za mestnim ustrez-

neje rešila tudi magistralni in regionalni cestni promet skozi Novo mesto. Razen samega mostu gre namreč pri tem še za povezovalno cesto od mostu do priključka na gorjansko cesto, ki pelje v Belo krajino in povezuje Slovenijo s sosednjo Hrvaško.

V novembru minulega leta je bila podpisana pogodba med republiško skupnostjo za ceste in novomeško občinsko skupščino. Razen mostu prek Krke in povezovalne ceste pogodba zajema še modernizacijo Zagrebske in rekonstrukcijo Parti-

zanske ceste v Novem mestu ter ureditev nekaterih drugih cestnih povezav v mestu. Za vsa ta dela mora novomeška občina po pogodbi prispevati soudeležbo 20 milijonov dinarjev. Približno polovico tega denarja bo treba zagotoviti že letos. Zato bo treba zdaj, ob sprejemanju zaključnih računov, uresničiti samoupravni sporazum o posebnem prispevku iz dohodka temeljnih in drugih organizacij združenega dela za sofinanciranje komunalne dejavnosti v občini. Tisti, ki sporazuma doslej še niso podpisali, pa bodo morali pohiteti, saj bo prav od teh sredstev bolj ali manj odvisen predviden spomladanski začetek gradnje novega mostu. Z uresnitvijo tega sporazuma bodo namreč zbrali približno deset milijonov dinarjev, kar zadostuje za začetni delež novomeške soudeležbe.

Celoten program del mora biti po pogodbi uresničen do leta 1980. Če bo vse po sreči, bo torej približno 170 metrov dolg in 12 metrov širok most odprt za promet v prihodnjem letu. Seveda pa mora biti do tedaj nared tudi dobra dva kilometra nove ceste od mostu v Ločni do priključka na gorjansko cesto.

B. B.

R. Š.

JESENICE

## Vode bo dovolj!

Odkar je na Plavzu zrasel novi del Jesenic zlasti ob sušnem obdobju v vsem mestu primanjkuje pitne vode. Ker v okolici ni večjih izvirov, so se pred leti odločili, da bodo pitno vodo na Jesenice „pripeljali“ izpod Peričnika. Prvo etapo – do Mlak, so uresničili leta 1972. Do lani pa je novi vodovod „prispejal“ že do Bokalove ulice v zahodnem delu Jesenic, kjer so novi cevovod tudi priključili na obstoječe omrežje. Zdaj so dela že to-

liko napredovala, da delavci SGP SAVA in VODOVOD z Jesenic že polagajo cevi v smeri proti Pejcam, kjer je glavni zbiralnik. Čeprav so dela izredno težavna in zamudna, saj morajo zaradi mnogih cest in podzemeljskih instalacij večino izkopov opravljati ročno, predvidevajo, da bodo sedanjo etapo gradnje zaključili do konca poletja in tako Jesenicam zagotovili dovolj zdrave pitne vode.

ŠPORT V DELOVNIH KOLEKTIVIH NA GORIŠKEM

# Odslej brez registriranih igralcev

Na posvetu odbora za športno rekreacijo pri občinskem svetu zveze sindikatov občine Nova Gorica so minuli teden razpravljali tudi o nadaljnjem razvoju sindikalnih športnih iger, ki so se v minulih letih v občini Nova Gorica lepo uveljavile.

Predlagatelj novega pravilnika za izvedbo DIS za leto 1975 so predlagali, naj bi na igrah lahko nastopali le neregistrirani igralci klubov, ne glede v katerem rednem tekmovalnem nastopajo. Predlog je povzročil žolčno razpravo, saj so si glede tega mnenja deljena. Po eni strani je sicer prav, da se tega tekmovalca ne udeležijo registrirani tekmovalci, saj leti redno vadijo in tekmujejo v okviru svojega društva ali kluba. Po drugi strani pa to ni povsem v skladu s ciljem, da smejo tekmovalci na DIS vsi člani sindikalnih organizacij, ne glede na znanje v določeni športni panogi.

Pravilnik je bil torej sprejet na povsem demokratičen način, prihodnost pa bo pokazala ali so imeli zagovorniki novega pravilnika prav ali ne.

Program iger, ki naj bi se letos začele že s smučanjem v februarju, bi se nato nadaljeval ves april, maj in junij, vtem ko bi v mesecu septembru organizirali finalne borbe v skraj vseh športnih disciplinah. Novost je tudi to, da bodo nekatere discipline letos prvič organizirane v obliki lig, kar velja za mali nogomet, odbojko, košarko in rokomet. Tudi v ostalih športih bodo izvedli turnirje, skratka vse je tempirano tako, da bodo nastopajoči, ki naj bi jih bilo v letošnjem letu več kot lani, bili aktivni skoraj vse leto, kar pa je tudi eden glavnih in najpomembnejših ciljev športne rekreacije v delovnih kolektivih.

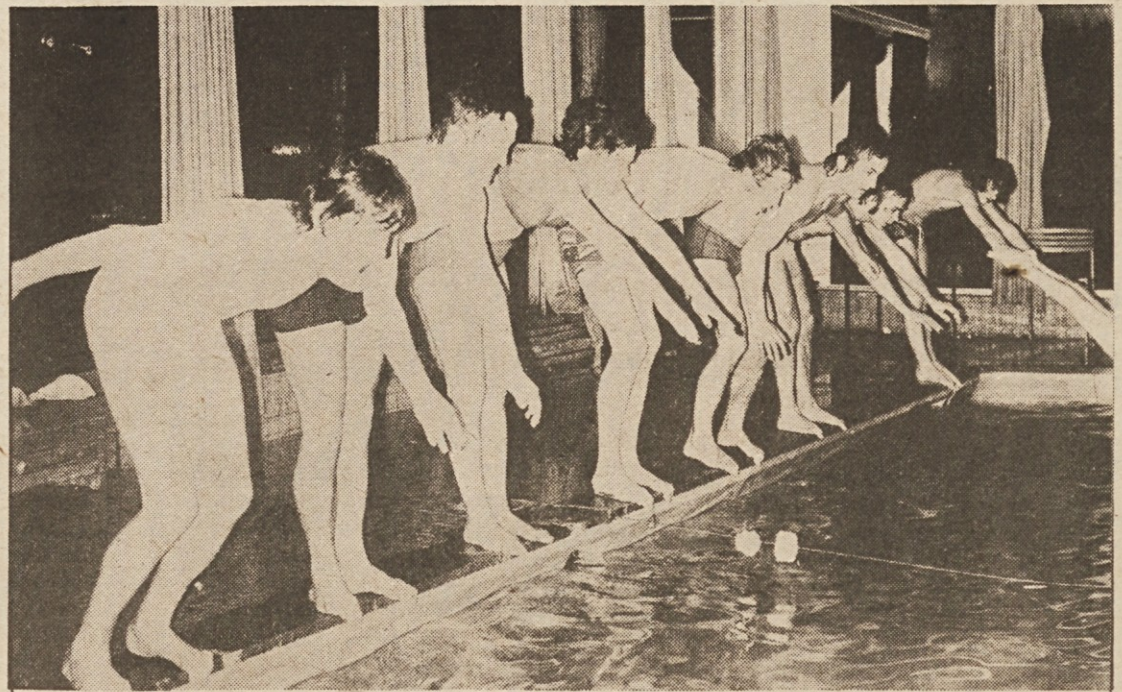
R. KOLENC

VELENJE

## Zaključek Delavskih športnih iger Velenje 1974

V prostorih Delavskega kluba Velenje je bila v ponedeljek, 27. januarja, sklepna slovesnost ob zaključku „Delavskih športnih iger Velenje 1974“, ki jih je organizirala Komisija za šport in rekreacijo pri občinskem svetu zveze sindikatov Slovenije Velenje.

Na sklepni slovesnosti so razglasili rezultate lanskega leta „delavskih športnih iger Velenje“, najboljšim ekipam in posameznikom pa so podelili pokale, diplome in kolajne. (vš)



To kar ni uspelo odboru za rekreacijo pri občinskem svetu Zveze sindikatov Slovenije – Velenje, ki je pred dnevi organiziral tekmovalstvo za „TRIM KOLAJNO – Plavalec“, se je minuli teden popolnoma posrečilo mladinski in sindikalni organizaciji „GORENJA“, ki sta pripravila v velenjskem zimskem plavalnem bazenu prijetno športno srečanje – „TRIM PLAVANJE“.

Moramo zapisati, da je akcija dokaj dobro uspela, saj se je plavanja udeležilo več kot 130 delavcev in delavk velenjskega Gorenja. Ženske stare do 40 let so morale preplavati 50 metrov, starejše pa 25 metrov dolgo progo. Moški so imeli nekaj metrov daljšo progo: tisti, ki še nimajo 50 let, so morali preplavati 100 metrov, starejši pa 50 metrov. Plavalci „GORENJA“ pa niso prišli tokrat plavat samo za „trim kolajno“ ampak so v

bazenu plavali še v posameznih dvobojih, kjer je šlo za sekunde. Tudi tekmovalstvo med TOZD je dobro uspelo. Bilo je v obliki štafete na 50 metrov.

Zmagali so plavalci štafete TOZD Hladilna tehnika 96,0 pred TOZD Pralna tehnika, tretji so bili plavalci TOZD Chrommetal in četrti TOZD Štedilniki.

Torej prve TRIM kolajne v plavanju so razdeljene, seveda pa bodo s podobnimi akcijami v tem velikem združenem podjetju še nadaljevali. V letnem času bodo organizirali razna množična tekmovalstva v orientaciji, tudi letos bodo sodelovali Ob žici okupirane Ljubljane, tekmovalci bodo v sindikalnih športnih igrah velenjske občine za prehodni pokal, ki so ga lani osvojili že tretje leto zapored, itd.

L. OJSTERŠEK

CELJE

## Posvet o športni rekreaciji

Sekretariat zbora delegatov za športno rekreacijo in Partizan Slovenije – zveza za športno rekreacijo in telesno vzgojo, sta organizatorja seminarja in posvetovanja o programiranju in organiziranju športne rekreacije v občini. Seminar bo 11. in 12. februarja v Celju v dvoranah Narodnega doma. Seminar je namenjen predvsem ljudem, ki skrbijo za organizacijo športne rekreacije pri občinskih telesno-

kulturnih organizacijah, pri TTKS in pri občinskih svetih zveze sindikatov.

Na seminarju naj bi prisotni izmenjali svoje delovne izkušnje, se dogovorili za skupne akcije v letošnjem letu, uskladili delovni program za večjo množičnost na telesnokulturnem področju in zavzeli stališča do oblikovanja in financiranja republiškega programa športne rekreacije. —a

MUTA OB DRAVI

## Tekmovalstvo v kegljanju med TOZD Gorenje-Muta

V soboto, 25. januarja 1975, so se v kegljaškem tekmovalstvu v borbenih igrah pomerili delavci temeljnih organizacij združenega dela Gorenje – Muta. Tekmovalstvo na kegljišču HE Vuzenica je lepo uspelo. Udeležilo se ga je 6 ekip, najboljši pa so bili kovači.

329, 5. Delovna skupnost skupnih služb – 321 in 6. Učenci v gospodarstvu – 292 lesov.

H. J.

Komisija za šport in rekreacijo tovarniške organizacije sindikata je pripravila obsežen program dela, saj želi vključiti čim



več delavcev v najrazličnejše športne dejavnosti. Zato bo že v spomladanskem času pripravila vrsto športnih tekmovalstev, ki bodo znotraj delovne organizacije. Športniki se bodo udeležili občinskih sindikalnih športnih iger, športnega srečanja delavcev Združenih industrijskih podjetij Gorenje in drugih množičnih akcij.

Rezultati kegljaškega tekmovalstva v borbenih igrah:

1. TOZD kovačija I. – 460,
2. TOZD livarna Vuzenica – 433,
3. TOZD kovačija II. – 425,
4. TOZD livarna Muta –

# »LETO TELESNE KULTURE«

Zveza za telesno kulturo Slovenije je v mesecu avgustu 1974 priporočila vsem občinskim telesnokulturnim organizacijam in republiškim strokovnim organizacijam, da pri načrtovanju dela za leto 1975 upoštevajo letošnji deveti in deseti maj kot prost termin za udeležbo čim večjega števila ljudi na prireditvah odbora „Po poteh partizanske Ljubljane.“

Skupščina Zveze telesnokulturnih organizacij Slovenije je v sklepih opozorila, da bo leto 1975 potekalo v znamenju 30-letnice osvoboditve in s tem tudi 30-letnice telesne kulture v naši domovini. Pozvala je vse telesnokulturne organizacije, da se vključijo v praznovanje obeh pomembnih obletnic, bodisi z organizacijo lastnih prireditev, bodisi s sodelovanjem na prireditvah, ki jih bodo organizirali občinski oziroma republiški dejavniki.

Zveza telesnokulturnih organizacij Slovenije je izkoristila s tem v zvezi tudi republiški posvet v Škofji Loki, ki je bil decembra lani, kjer je opozorila predstavnike vseh občinskih in republiških organizacij na sklep skupščine ZTKOS v zvezi s praznovanjem 30-letnice osvoboditve. Zveza telesnokulturnih organizacij Slovenije je že prejela programe praznovanja občinske zveze za telesno kulturo Laško, samoupravnih interesnih telesnokulturnih skupnosti Velenje in Zagorje ob Savi ter republiških strokovnih organizacij za atletiko, gimnastiko, letalstvo, hokej na travi, odbojko, strelstvo, potapljanje, vaterpolo, šah in bridge. Iz prejetih poročil je razvidno, da bodo republiške orga-

nizacije pripravile nekatere posebne prireditve v počastitev 30-letnice osvoboditve, občinske organizacije pa se bodo poleg lastnega programa vključevale tudi v občinske proslave.

Zveza telesnokulturnih organizacij Slovenije je v zvezi s praznovanjem 30-letnice osvoboditve sprejela med drugim tudi naslednje:

Ob upoštevanju priporočila zvezne konference SZDL Jugoslavija, da je potrebno štediti pri organizaciji prireditev nasploh in še posebej pri manifestacijah osrednjega značaja, mora ZTKOS zavzeti načelno stališče do predloga o republiški praznovanju akademjskega značaja. Program za prireditev je že pripravljen, stroški zanjo pa naj bi znašali blizu 30 tisoč novih dinarjev.

Jubilej, to je 30-letnica osvoboditve, naj bi bil obeležen tudi na vseh medaljah, ki bi jih v letošnjem letu osvojili slovenski športniki na republiških prvenstvih vseh starostnih kategorij.

Priporočila, da bi kar najbolj okreplili vrste športnikov, naj ne bi pozabila tudi na akcijo za ustanavljanje novih organizacij, aktivov, sekcij in društev in obenem tudi na akcijo za oblikovanje prostovoljnih delovnih skupin za izgradnjo športno-rekreacijskih objektov. V ta namen mora ZTKOS opozoriti telesnokulturne organizacije na okrepljeno aktivnost v letošnjem letu. Vse jubilejne prireditve naj bi potekale pod geslom „Leto telesne kulture“, saj praznujemo 30-letnico dela na telesnokulturnem področju.

OBČINSKA NOGOMETNA LIGA MARIBORA:

## TAM Studenci pred vsemi

Končano je občinsko sindikalno nogometno prvenstvo Maribora, v katerem je tekmovalo 12 ekip iz mariborskih delovnih organizacij. Tekmovalstvo je potekalo v tradicionalnem sindikalnem vzdušju. Do konca prvenstva je bilo odprto vprašanje zmagovalca.

V derbi srečanju za prvo mesto sta ekipi TAM Studenci in Elektrokovine igrali zaostalo tekmo neodlo-

čeno 2:2. Stevilni navijači obeh ekip so bili s prikazano igro sicer zadovoljni, vendar je ostalo vprašanje zmagovalca še vedno odprto. Po zaključeni zaostali tekmi med TAM Studenci : TAM Tezno (1:1) je naslov sindikalnega prvaka osvojila ekipa TAM Studenci pred ELKO, TAM Tezno, Metalno itd. Za zmagovalno ekipo so igrali: Gomzi, A. Vernik, V. Breznik, A. Stupan, L.

Polegek, V. Planko, A. Tenko, A. Kajzer, O. Munda, O. Rupnik, M. Farazin, M. Sakič, E. Zurman, O. Degen, S. Frangeš, I. Kereži in J. Podbršček.

Preostale ekipe so bile v glavnem enakovredne, preseneča pa slaba uvrstitev ekipe Mariborskega tiska, ter dobra uvrstitev LILET-a.

Rezultati zadnjega kola: Primat : ELKO 0:3, VEMA : MTT 3:0, Karoserist : Obnova 1:1, Metalna : Lilet 2:0, TAM Tezno : Lokomotiva 4:0, M. tisk : TAM Studenci 0:3.

Lestvica: 1. TAM Studenci 38, 2. Elektrokovina 37, 3. TAM Tezno 31, 4. Metalna 31, 5. Lilet 24, 6. Vema 22, 7. Primat 21, 8. Lokomotiva 17, 9. M. tisk 17, 10. Karoserist 17, 11. Obnova 7 in 12. MTT 2.

D. ZAGORAC



Nogometna ekipa Tovarne avtomobilov Maribor – Tezno je že vrsto let med najboljšimi sindikalnimi ekipami v Mariboru

## Sindikalno tekmovalstvo v Kranjski gori

Komisija za šport in rekreacijo pri Samoupravni interesni telesnokulturni skupnosti Ljubljana – Center je razpisala v sodelovanju s TRIM servisom „Sindikalno tekmovalstvo občine Ljubljana-Center v veleslalomu“. Komisija želi s tekmovalstvom spodbuditi športno rekreacijo med delovnimi ljudmi v zimskem času.

Vsi tekmovalci in tekmovalke bodo razvrščeni v starostne razrede. Tekmovalne proge ne bodo prezahtevne. Za najboljše, najsrečnejše in najbolj prizadevne so predvidene skromne praktične nagrade.

Sindikalno smučarsko tekmovalstvo občine Ljubljana-Center bo 15. februarja v Kranjski gori, pričelo pa se

bo ob 10. uri dopoldan. Pravico nastopa imajo vsi člani osnovnih sindikalnih organizacij iz občine Ljubljana-Center. Na tekmovalstvu nimajo pravice nastopa vsi tisti, ki imajo v letošnjem letu kakršenkoli razred v kategorizaciji alpskih disciplin Smučarske zveze Jugoslavije, kakor tudi ne študenti in učenci v gospodarstvu, ki niso člani sindikata.

Tekmovalstvo bo ekipno in posamezno. Ekipni zmagovalci bodo prejeli pokal, v posamični konkurenci pa bodo prejeli prvi trije diplome in medalje. Prireditev bo obenem tudi izbirno tekmovalstvo za nastop na republiškem smučarskem sindikalnem tekmovalstvu, ki bo 9. marca v Kranjski gori.



Arhitekta CIRIL OBLAK in FEDJA KLA-VORA sta za arhitekturo tovarne Gorenjska oblačila v Kranju (na sliki) in Letališče na Brniku prejela eno izmed letošnjih nagrad Prešernovega sklada. Nagel prodor v kvalitetni del slovenske arhitekture, ki ga je arhitekt Ciril Oblak napovedal s postavitvijo oziroma kompleksno adaptacijo letališke stavbe na Brniku, je doživel ob soavtorstvu Fedje Klavore nadaljevanje s stavbo tekstilne tovarne Gorenjska oblačila v Kranju. Zasnovala sta jo kot enoten, na zunaj in znotraj sklenjen objekt, katerega ne moremo šteti le za izjemen umetniški dosežek, temveč brez pridržkov ustreza vsem zahtevnim potrebam. V tlorisni in prostorski razporeditvi stavbne gnote so nehierarhično združene vse številne funkcije in naloge sodobnega podjetja,

ki jih povsem enakovredno povezuje tudi oblikovna govorica arhitekture. Arhitektura, ki je na videz opredeljena zgolj s prefabriciranimi poliesterskimi elementi, v resnici polnokrvno zaživi ob skrbno pretehtani barvni skali in izdelavi detajlov, ki se posebej poudarjata nakazano členjenost in gradivno raznovrstnost pročelja. Notranji prostor je, prav tako kot zunanji, obravnavan kot idejno in funkcionalno združujoč medij vseh vrst delovnih in organizacijskih nalog ter postopkov. S tem je povsem razbita stavbarska miselnost reprezentančnih in stranskih prostorov in dosežen svojevrsten arhitektonski izraz sedanjih družbenih odnosov. (Iz utemeljitve upravnega odbora Prešernovega sklada)

— Foto: A. Ulaga

MED LETOŠNJIMI NAGRAJENCI PREŠERNOVEGA SKLADA JE TUDI DELAVSKA GODBA IZ TRBOVELJ

## GODBENIKI IZ TRBOVELJ

Nekaj podatkov iz rojstnega lista godbe, ki se je ob letošnjem slovenskem kulturnem prazniku uvrstila med nagrajence Prešernovega sklada.

Prvo rudarsko godbo v Trbovljah je leta 1891 ustanovil glasbenik Herman. To še ni prava godba, saj životari od vaje do vaje, vse do leta 1903, ko dozori čas za njeno pravo rojstvo. Ob zibelki ji stoji delavsko konsumno društvo, ki ji kupi glasbila. Potlej postane in ostane kulturni in borbeni odred rudarjev in delavcev. Uradniška in druga gospoda ima svojo godbo. V svoje vrste vabi najboljše rudarske godbenike, jim ponuja boljše delovna mesta. A renegatov skoraj ni. Rudarska godba vzdrži pritisk, še več: boljša je od gosposke, prekaša jo v kakovosti in priljubljenosti. Je pač knapovska, delavska...

V vseh, nekaj več kot sedemdesetih letih obstoja in delovanja ostaja godba zvesta delavcem, delavskemu razredu, delovnim ljudem, iz katerih je izšla. Njen pravi vzpon se prične med obema vojnoma, ko se aktivno vključi v napredno delavsko gibanje v revirjih. Godba je vedno v prvih vrstah, na vseh političnih zborovanjih, kulturnih manifestacijah. Njene prvomajniške budnice po rudarskih in delavskih kolonijah bodo za vedno ostale v spominu še živih veterani delavskega gibanja. Godba sodeluje na vseh pomembnejših kulturnih prireditvah takratnih delavskoprosvetnih društev, igra na zlatih „Svobod“ v Mariboru, Celju in Ljubljani. Nič ne more zaustaviti njenega vzpona, visoko dvigne zastavo amaterske trdživosti in se leta 1935 prebije

celo do prvih posnetkov na ljubljanskem radiu. Godbeniki igrajo ob vsakem uspešnem štrajku rudarjev in budijo njihovega borbenega duha, brez njih ni nobenega organiziranega izleta v naravo, bodisi na Mrzlici, Planini, Kumu ali drugod.

### GLASBILA IN PUSKA

Drugi mejnik v delovanju trboveljske delavske pihalne godbe so leta okupacije in narodnoosvobodilne borbe. Počasi, vendar zanesljivo se godba zoperstavlja načrtom nemških okupatorjev, zato ima z njimi večkrat težave in neprimike. Zavija se v molk. Iz nje posamič odhajajo godbeniki v narodnoosvobodilni boj. Leta 1944 odide v partizane še preostalih 18 članov. S seboj ponese glasbila. Trboveljski godbeniki se vključijo v godbo IV. operativne cone na osvobojenem ozemlju Zgornje Savinjske doline. Mlada kulturna skupina sodeluje na številnih mitingih, proslavah in manifestacijah. V kratkem času postane nepogrešljiva kulturniška skupina na tem koščku naše zemlje. Tik pred začetkom sovražnikove ofenzive morajo vsi godbeniki v borbeno enoto. Takrat je trboveljska godba izgubila kar štiri najst svojih sotovarišev. Padli so v raznih enotah v boju za svobodo. Preživeli godbeniki so se oddolžili njihovemu spominu s



Ob povratku godbenikov v Trbovlje z nazivom najboljših v svetu

## LETOŠNJI PREŠERNOVI NAGRAJENCI



Upravni odbor Prešernovega sklada je letos podelil pet Prešernovih nagrad in deset nagrad Prešernovega sklada.

### PREŠERNOVE NAGRADE:

ZORAN DIDEK, akademski slikar in profesor — za življenjsko delo in razstavo v letu 1947

DR. BRATKO KREFT, akademik — za življenjsko delo na področju literarne in gledališke umetnosti

FRAN MILČINSKI-JEŽEK — za življenjsko delo na področju RTV, filma in literature

PAVEL ŠIVIC, pianist in skladatelj — za umetniške in pedagoške dosežke na področju glasbe

DUBRAVKA TOMŠIČ-SREBOTNJAKOVA, pianistka — za vrhunske umetniške dosežke na področju glasbene ustvarjalnosti

### NAGRADE PREŠERNOVEGA SKLADA:

DELAVSKA GODBA IZ TRBOVELJ — za izredne uvrstitve pihalnih orkestrov doma in v tujini

BOGOMIL FATUR — za pesniško zbirko „Minuta tišine“

MILE DE GLERJA — za filmsko kamero MINA JERAJEVA — za vlogo Winnie v delu Samuela Becketta „Srečni dnevi“

TOMAŽ KRŽIŠNIK — za likovno podobo predstave Zlata ptica

FLORJAN LIPUŠ — za prozo „Zgodbe o čuših“

CIRIL OBLAK IN FEDJA KLA-VORA — za arhitekturo tovarne Gorenjska oblačila v Kranju in Letališče na Brniku

STANE RAZTRESEN — za vloži kaplana Martina Čedermaca in hlapca Jerneja

IVAN SELJAK-ČOPIČ — za ciklus razstav v zadnjih letih

MATJAZ VIPOTNIK — za oblikovanje plakatov



spominsko ploščo na njihovem domu v Trbovljah.

### VZPON NA SVETOVNI VRH

Po osvoboditvi je morala godba prestatiti marsikatero preizkušnjo. Za taktično spet pri me Tone Hudar in. Iz starih glasbil, prinesenih z vseh vetrov, mu vendarle uspe sestaviti ustrezno zasedbo. Ker so prostori za vaje pretesni, se godba loti graditve novega doma in ga 1948. leta izroči svojemu namenu. 1949. leta doseže godba svoj prvi večji, povojni uspeh. Na tekmovanju amaterskih godb v Celju jo izberejo za nadaljnje tekmovanje na reviji centralnega odbora godbenikov Jugoslavije v Beogradu. Petindvajseti januar 1950 bo v kroniki godbenikov ostal zapisan z zlatimi črkami. Osvojili so prvo mesto in odtlej se začne strmi vzpon trboveljskih godbenikov vse do današnjih dni.

Delavska pihalna godba da pobudo za ustanovitev mladinske pihalne godbe. Mladi godbeniki po letu dni trdega dela uspešno nastopajo doma, kasneje pa v Ljubljani, Celju, Mariboru, Kopru in drugih naših delavskih središčih. Leta 1954 so mladi trboveljski godbeniki zaigrali tovarišu Titu v Beogradu za njegov rojstni dan. Delavska pihalna godba spet osvoji prvo mesto na tekmovanju v Velenju in zveznem tekmovanju v Kreki, na zveznem tekmovanju na Ohridu pa se poleg nje predstavi še njihov zabavni orkester. Obe skupini zasedeta prvo mesto.

Leta 1959 podeli upravni odbor Prešernovega sklada kapelniku Tonetu Hudarinu Prešernovo nagrado. To je nedvomno visoko priznanje trboveljski delavski godbi in potrditev njenega izdatnega deleža v sloven-

ski kulturni dejavnosti. Na vrhuncu svojih uspehov je godba naletela na nove težave. Zaradi začetka graditve delavskega doma so morali godbeniki izprazniti svoje prostore za vaje. Godbeniki so se lotili graditve lastnega novega doma, ob izdatni podpori delovnih kolektivov in rudnika. 1962. leta se vselijo v nove prostore in nadaljujejo z delom.

Medenastij sijaj glasbil trboveljskih godbenikov in zvoki, ki jih izvabljajo iz njih, so rezultat trdega, vztrajnega, garaškega dela. Prof. Miha Gunzek, ki je po odhodu prejšnjega kapelnika prevzel mesto za dirigentskim pultom, je od vsega začetka vedel, da godba lahko in more doseči še več. To svojo vero je in še črpa iz spoznanja, da je godba neločljivo povezana s trboveljskimi delovnimi ljudmi in občani, in ne nazadnje z nižjo glasbeno šolo. V njej dobiva godba svoj naraščaj. Ostali pa so ji zvesti tudi vsi tisti člani, ki so svojo glasbeno pot začeli v njej in kasneje končali bodisi srednjo glasbeno šolo bodisi akademijo za glasbo v Ljubljani. Vsi ti kot domačini redno prihajajo na vaje, kljub številnim obveznostim in zadolžitvam. Prof. Gunzek je ustvaril čvrst, enoten kolektiv in tudi v tem tiči skrivnost vseh uspehov, ki jih je godba dosegla lani poleti v holandskem mestu Kerkrade.

Uspeh na tem tekmovanju sodi med najpomembnejše v sedemdesetletnem delovanju trboveljske delavske pihalne godbe. Na to zahtevno prireditev so se trboveljski godbeniki skrbno in zavzeto pripravljali. Prvič so imeli priložnost pokazati svetu kaj znajo, prvič so se znašli v družini najboljših pihalnih orkestrov na svetu in prvič tudi zmagali. Dostej na

Delavska pihalna godba iz Trbovelj, ujeta v objektiv fotografaj, v današnjem sestavu

nobenem teh tekmovanj noben pihalni orkester ni igral več skladb kot je predpisano. Trboveljski godbeniki so morali dodati še eno, domačo skladbo. Uspeh trboveljskih godbenikov na svetovnem prvenstvu je uspeh naše slovenske in jugoslovanske kulture, našega amaterizma, neločljivo povezanega z našo občo kulturo, z našimi prizadevanji po eni sami, občečloveški kulturi. Trboveljski godbeniki so se vrnili domov s prijetnim občutkom in zavestjo, da so pokazali in dokazali, da njihova prizadevanja niso bila zaman, da so soustvarjalci naše socialistične kulture.

Doseženi uspehi niso in ne bodo nikdar uspravili trboveljskih godbenikov. Danes spet redno vadijo, kot so vadili takoj po končanem gostovanju na Nizozemskem. Pripravljajo se na nove koncerte, nastop v Ljubljani in na naslednje tekmovanje najboljših pihalnih orkestrov sveta. Trdno so prepričani, da lahko še napredujejo, da še niso vsega izpovedali, da bodo iz svojih glasbil še izvabljali zlate, kakovostne zvoke, ker jim stojijo ob strani vsi trboveljski delovni kolektivi in delovni ljudje. In prav to godbeniki najbolj cenijo, ko priznavajo, da brez te podpore ne bi dosegli tega, kar so dosegli. Tako, kot vztrajajo v godbi posamezniki, ki že 50 let marljivo igrajo, tako bodo vztrajali tudi vsi mladi. Teh je vedno več in prav v tem je potrditev nadaljnega obstoja in delovanja trboveljske pihalne godbe.

MILAN YIDIĆ

## DELAVSKA ENOTNOST

Glasilo ZVEZE SINDIKATOV SLOVENIJE, izdaja CZP Delavska enotnost v Ljubljani. List je bil ustanovljen 20. novembra 1942. Ureja ga uredniški odbor. Glavni in odgovorni urednik IVO TAVČAR. Naslov uredništva in uprave: Ljubljana, Dalmatinova ulica 4, poštini prejal 313 VI, telefon uredništva 316-672, 323-554, 316-695 in 310-033. Naročniški oddelek — komerciala: Ljubljana, Tavčarjeva 5, telefon 312-691. Račun pri Komunalni banki Ljubljana, št. 50100-601-11807, devizni račun pri Ljubljanski banki št. 501-620-7-121100. Posamezna številka stane 3,00 din. Naročnina je četrtletna 37,50 din — polletna 75,00 din — in letna 150,00 din — Rokopisov ne vračamo — Poština plačana v gotovini — Tiska CZP »Ljudska pravica«, Ljubljana.