



Magda Stražišar

# Priročnik Animirajmo!

Brezplačna publikacija v elektronski obliki je objavljena v Digitalni bralnici Zavoda RS za šolstvo. Dostopno na <http://www.zrss.si/zalozba/digitalna-bralnica/podrobno?publikacija=127>.



Konec marca 2016 je pri založbi Zavoda RS za šolstvo izšel e-priročnik *Animirajmo!*

*Animirani film v vrtcu in šoli*. Avtorji, domači filmski strokovnjaki in filmski ustvarjalci, so priročnik zasnovali tudi na pobudo pedagogov, ki so opozarjali na nujno potrebno izobraževanje za samostojno delovanje na področju animiranega filma. Animirani film se namreč vse pogosteje uporablja

ne le kot umetniški izdelek, ampak tudi kot didaktični pripomoček. Zato je priročnik, ki prinaša smernice za usposobitev posameznika za samostojno ukvarjanje s filmom, namenjen predvsem strokovnim delavcem v vzgoji in izobraževanju – vzgojiteljem, učiteljem, profesorjem, mentorjem, izvajalcem obšolskih in zunajšolskih dejavnosti – pa tudi izvajalcem neformalnih izobraževanj in delavnic animiranega filma.

Priročnik seznanja strokovne delavce najprej z animiranim filmom kot umetniško zvrstjo. Bralec sledi razvoju animiranega filma na Slovenskem, spozna osnove filmske govorice in njene zakonitosti ter posamezne značilnosti animiranega filma. Avtorji bralcem predstavijo, kako v predšolskem in osnovnošolskem programu različne tehnike animiranega filma pokrivajo likovna področja, zaradi izjemne razlagalne vrednosti pa lahko animirani film

univerzalno pojasnjuje tudi zahtevnejše koncepte in vsebine na najrazličnejših področjih ter medpredmetno povezuje. Animirani film je primeren tudi za obravnavo v srednji šoli, na primer pri sociologiji, filozofiji, psihologiji itn. Dijaki lahko pri ustvarjanju animiranega filma povezujejo različna predmetna področja – od pisanja scenarija (slovenščina) do zasnove likov in ozadja (likovna umetnost), realizacije (likovna umetnost in računalništvo) in zvočnega opremljanja (glasba), pri tem pa razvijajo timsko delo.

Učitelj lahko animirani film kot didaktični pripomoček uporabi pri določenih vsebinah svojega predmeta, lahko pa izkoristi možnost medpredmetnega povezovanja in sodeluje s kolegi drugih predmetov. Ena od možnosti obravnave je tudi vključitev filma v dan dejavnosti v osnovni šoli (kulturni, naravoslovni, tehniški), v srednji šoli je obravnavo filma mogoče vključiti v projektne dneve v sklopu obveznih izbirnih vsebin ali pa v obliki krožka.

Animirani film je torej uporaben didaktični pripomoček pri vseh šolskih





predmetih in izven-  
šolskih dejavnostih,  
saj lahko posamezne  
segmente animira-  
nega filma (npr.  
tematiko, obli-  
ko, izrazna  
sredstva)  
učitelji  
obravnavajo  
pri različnih  
predmetih.

Animirani filmi

v osnovni šoli pa so  
lahko tudi samo del učne

ure slovenščine ali tujega

jezika, zgodovine, geografije, naravoslovja,  
predmetov, povezanih s posameznikom in  
družbo itn. Številni animirani filmi so nastali  
na podlagi literarnih predlog in lahko spodbu-  
dijo pogovore, v katerih učenci oziroma dijaki  
primerjajo medije. Delavnice animiranega  
filma pa so zaradi svoje priljubljenosti in hkrati  
zaradi potenciala ustvarjalnosti zelo primerne  
za posebno ponudbo za nadarjene učence, ki  
jo običajno pripravljajo svetovalni delavci.

Delavnice, predstavljene v priročniku, vklju-  
čujejo različne pedagoške pristope, na primer  
praktično delo, problemski pristop, študijo  
primerov, zasnovo zgodbe, pripravo zgodbori-  
sa, ustvarjanje posameznih filmskih elementov  
(ozadje, liki, montaža ...). Predstavljene so  
različne tehnike, pri vsaki delavnici je za lažje  
načrtovanje dela naveden čas izvedbe.

Delavnice utrjujejo znanja, ki so jih učenci in  
dijaki pridobili na drugih področjih ali pri po-

sameznih predmetih, poljubno jih povežemo  
tudi z drugimi predmeti in področji (krosku-  
rikularno oziroma medpredmetno povezo-  
vanje). Označene so s težavnostnimi stopnjami,  
tako da jih lahko izvaja tudi pedagog, ki je pri  
animiranem filmu še začetnik, ter s starostno  
stopnjo otrok. V posebnem poglavju so izpo-  
stavljene še smernice za pogovor ob izbranih  
animiranih filmih.

Avtorji so si prizadevali vzpostaviti tudi stro-  
kovno izrazoslovje in tako so mnogim izrazom  
premišljeno poiskali slovenske ustreznice. Pri-  
ročniku je na koncu dodan slovarček z jedrna-  
timi opisi ključnega filmskega izrazoslovja.

Pedagogi oziroma mentorji bodo v priročniku  
našli še spletna mesta, na katerih so dostopna  
reprezentativna dela slovenskih organizacij in  
javnih zavodov, ki se  
ukvarjajo z animi-  
ranim filmom,  
organizacijo  
delavnic ipd.,  
ter predstavitev  
organizacij, ki  
izvajajo filmsko-  
vzgojne programe  
na področju ani-  
miranega filma, in  
festivalov, na katerih  
animirane filme pred-  
vajajo. ●

