

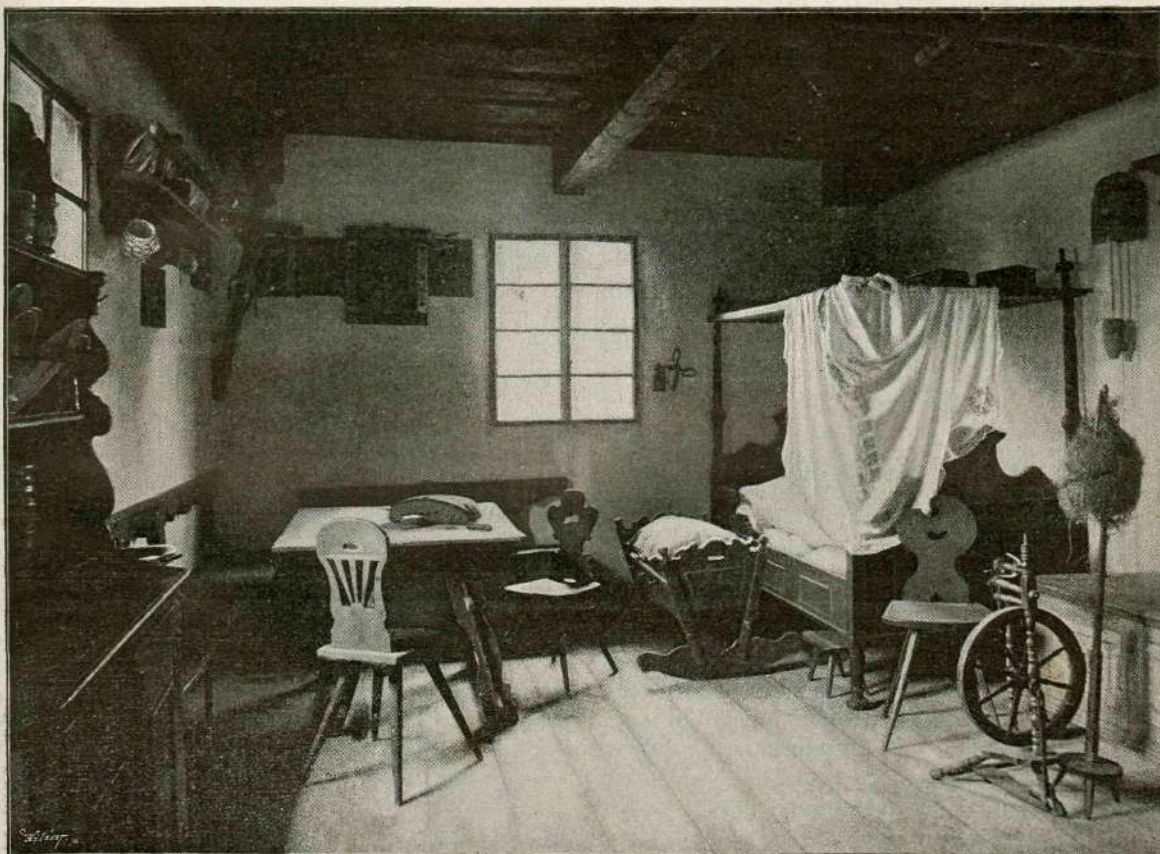
Narodopisna češko-slovanska razstava v Pragi.

(Priobčil Viktor Bučar.)

Ko so minuli slavnostni dnevi, katere so doživeli udeležniki zabavnega slovenskega vlaka na narodopisno razstavo v Prago, spominjamo se doma vsega, kar smo tam videli in doživeli. To nam ostane nepozabljeno. Z navdušenostjo smo šli na to pot, še z večjo navdušenostjo in zadovoljstvom smo zapustili Prago, prepričani o kulturnem napredku Čehov in njih lju-

bezni do nas. Ne bom vam tukaj opisoval potovanja v Prago, ne slavnostnih sprejemov, niti drugih slavnostij, niti samega mesta „zlate Prahe“, marveč bralcem „Dom in Svet“-a podajem samo kratek razgled po razstavi.

Štiri leta je tega, da so imeli v Pragi jubilejno razstavo v spomin prve razstave v znanem praškem Klementinu. V tem času je tudi na-



Stara selska soba v slanski „chalupi“. (Narodopisna č. sl. razstava.)

stala misel za letošnjo razstavo. Pokazalo se je namreč takrat, da je Čehom in tudi drugim Slovanom najbolj ugajal češki narodopisni del, s češko kmečko hišo, „chalupo“. Radi tega so češki rodoljubi sklenili čim najprej napraviti vzorno češko-slovansko narodopisno razstavo. Te ideje so se poprijeli vsi sloji češkega naroda, tudi velikaši; takoj se je izbral odbor, kateremu je bil namen prirejati po deželi male okrajne narodopisne razstave, katerih se je res tudi priredilo v Češki, Moravski, Šleski in Slo-

vaški do dvesto. Protektorat nad razstavo je prevzel praški župan dr. Gregor, a za predsednika je bil izvoljen dr. Vladimír grof Lažanský. Dežela, mesto Praga in druga mesta so storila in dala, kar so mogla, da bi bila razstava dostojna.

Namen letošnje razstave (katera je zgolj češka) je ta, da predstavi češki narod in češko inteligencijo od začetka pa do danes v vseh raznih razmerah njegove kulture in narodne moči. Razstava je ta namen tudi popolnoma