

MILAN SCENE

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ

sezona 1992/93

MILAN DEKLEVA
MI SE NE DAMO

SCENE

MO



MILAN DEKLEVA MI SE NE DAMO

musical

krstna uprizoritev

Učiteljica glasbe **Romana Krajncan**
Jaka Uroš Podrepšek
Mojca Tea Belantič
Urša Eva Juvan
Učenke in učenci **Katja Gec, Katja Šantl,**

Maja Mally, Nataša Potočnik,
Jana Udovič, Gregor Luštek

Ravnatelj **Slavko Cerjak**
Lipe Boris Kos
Danetov oče **Matjaž Višnar**

pesmi Milan Dekleva in Dušan Uršič
režija Boris Kobal
glasba Lojze Krajncan
koreografija Mojca Horvat
scenografija Jože Logar
izbor kostumov Samo Rancigaj
korepeticije Romana Krajncan

glasbeniki: Lojze Krajncan programiranje synthesizerjev,
EVI, eufonij, pozavna
Primož Grašič kitara, kitarski synthesizer,
Eva Krajncan kitara, kitarski synthesizer
tonska tehnika Mitja Petrovič
producent Lojze Krajncan

inspicient Marko Koren
scenska tehnika Simon Markelj
Janez Plevnik
Robert Rajgelj
razsvetljava Drago Cerkovnik
garderoba Nataša Sajovic

Gledališki list Prešernovega gledališča Kranj, številka 3, sezona 1992/93; predstavnik Milan Marinič, direktor; urednik Matija Logar, umetniški vodja; oblikovalci gledališkega lista Jože Logar, tisk Jagodic.

Na osnovi mnenja Ministrstva za kulturo Republike Slovenije, štev.: 415-148/92 mb šteje gledališki list PG med proizvode, za katere se plačuje 5 % davek od prometa proizvodov.

Pri snemanju pesmi so sodelovali učenke in učenci OŠ

PREDOSLJE: Barbara Kozelj, Damjana Kalan, Kristina Česen, Špela Remič, Simona Markič, Barbara Kovač, Katja Kalan, Andreja Lapanja, Gabi Činžar, Katarina Žirovnik ter Cole Moreti in Igor Potočnik.

S svojimi izdelki je kostumografijo uprizoritve sponzoriralo podjetje **BIC & BOC, konfekcija d. o. o. Celje.**

DIREKTOR NAŠ PREDRAGI

Perfektné hčere in sinovi so
že od daleč na oko,
nad nami so pokrovi,
nad njimi je nebo!



Am E7 Bm7b5 E7 Am

Di- rek- tor- naš pre - dra - gi

ne jem- lji vse- ga za - res!

F#m7b5 G°7 Eb7 Abm

Daj, ra- je nam po - ma- gej,

da or - ga - ni - zi - ra- mo ples!

Fm7b5 D7 Gm

u- stvar - jal - ni ne - mir

je tre - ba le še pod - žgat,

Em7b5 Bm7b5 F7 E7 Am6 E7

pu - sti - mo v kraj pre - pir,

poj- di- mo praz- no - vat!

glasba: Lojze Krajinčan
besedilo: Dušan Uršič

Časa ne ustavimo,
svet se naš spreminja,
tudi tebe vabimo,
žalost zdaj izganja.

ČASA NE USTAVIMO

besedilo: Dušan Uršič

Ča - sa ne u - sta - vi - mo, — svet se naš spre - mi - nja, —
ž a - lost zdaj iz - gi - nja, — ple - še - mo in po - je - mo, —
če e - na dru - ži - na smo, — sme - h in
Glej, ka - ko je lah - ko — le - po, — kar i - šče - mo! —
glas - ba, to je vse — kar i - šče - mo! —

glasba: Lojze Krajncan

Milan Dekleva, rojen 17. oktobra 1946 v Ljubljani. Urednik Radia Študent, Diplomiral iz filozofije na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Urednik Sodeloval v študentskem glasbenem ansamblu, poučeval glasbo v Centru za estetsko vzgojo mladih. Novinar Dnevnika.

Muški muhi, **D**opisovanja, **P**anični
Narečje telesa, **Z**apriseženi
Odjedanje božjega, **B**ikec
Pesmi za lačne sanjavec.

Muški muhi, **N**arečje telesa, **Z**apriseženi
Odjedanje božjega, **B**ikec
Pesmi za lačne sanjavec.

Sla boheme, **S**anja o govoreči češnji
Ferdinand, **L**enča Flenča, **T**otalna
Magnetni deček, **Z**eza diamantnega
Magnetni dan, **Z**veza damo.
Odštekani dan, **M**i se ne damo.
Čuka, **M**i se ne damo.

Ob devetnajstih zjutraj.
pripoved za otroke:



VSE, KAR IMAM



besedilo: Milan Dekleva

glasba: Lojze Krjainčan

8 V - se, kar i - mam, na - re - dil sem sam, še si - na, še si - na.

16 V - se, kar i - mam, na - re - dil sem sam, še ma - mo, še ma - mo.

23 V - se, kar i - mam, na - re - dil sem sam, še hi - šo, še mač - ko, de - lav - ni - co, nji - vo, še ban - ko in sli - vo še hčer lju - be - zni - vo.

glasba: Lojze Krajncan

PLES BOMO IMELI

1. Mi bo - mo pe - li, ša - la - la - la!
4 D A C G C
sme - li, šu - bi - du - a? Pe - tje za nas ni no - be - na ma - te -
7 C Bb A Dm G C
ma - ti - ka, kdo - or ne po - je, se ne spo - zna!
10 F G C Bb A Dm G C
nas ni no - be - na ma - te - ma - ti - ka, kdo - or ne po - je, se ne spo - zna!

2. Mi bomo igrali, igrala!
da ne bi zaspali, didluda!
igranje za nas ni nobena mammatka,
kdor ne igra, se ne spozna!

3. Pres bomo imeli, igrala!
spet bomo moreli, igrala!
če tudi bi prekle padale z neba,
kdor ne pješe, se ne spozna!

besedilo: Dusan Uršič

U ŠPEGU SE POGLEJ

glasba: Lojze Krajnčan

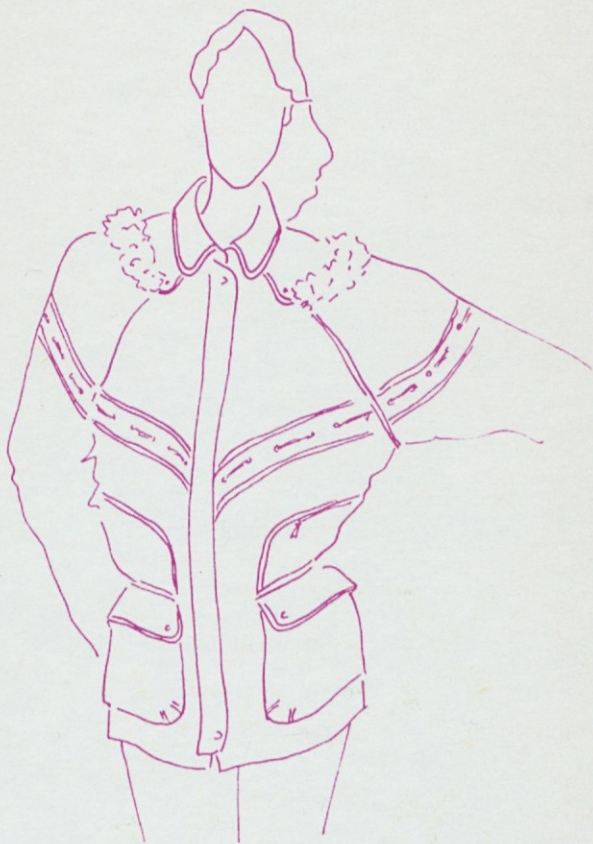
besedilo: Dušan Uršič

Ne obupej že k'r zdej!
 Hej, hej, hej!
 Rajš u špegu se poglej!
 Hej, hej, hej!
 Make-up, frizura, obleka, to niso stvari,
 No, dej, u špegu se poglej!
 Hej, hej, hej!

The musical score is written on five staves. The first staff contains the instrumental introduction with chords F, Gm7, G#°, and F7/A. The second staff begins the vocal melody with the lyrics 'O, ma-mi mo-ja, kva u pa zdej!' and includes chords Bb, Eb, and Bb7. The third staff continues with 'Hej, hej, hej!' and 'Make-up, fri-zu-ra, o -' with chords Bb and Eb. The fourth staff has 'Hej, hej, hej!' and 'Čev - lji me žul' - jo, pre -' with chords Bb, Eb, F, Gm7, G#°, and F7/A. The fifth staff concludes with 'Na ples ne mo-rem ta-ka, več je na en-krat skr - bi, se ti ne zdi?' and 'Hej, hej, hej!' with chords C7, F7, Bb, and Eb. The score ends with a double bar line and the word 'instrumental' written below.

BIC&BOC**BIC&BOC****BIC&BOC**

**BIC & BOC, konfekcija d.o.o. Celje, Ipavčeva 22
telefon: (063) 34 112, telefax: (063) 37 130**



PRODAJNA MESTA:

**Boutique KRINOLINA, Tavčarjeva 53, Kranj
Boutique KRONA MODE, Ul. Jaka Platiše 17, Kranj
Boutique PRIMA Kranj, Reginčeva 10, Kranj
Boutique IRIS Kranj, Veljka Vlahoviča 2, Kranj
KOKRA Kranj — Poslovalnica TINA, Poštna ul. 2, Kranj**

K O N F E K C I J A Z A M L A D E

BIC&BOC**BIC&BOC****BIC&BOC**