

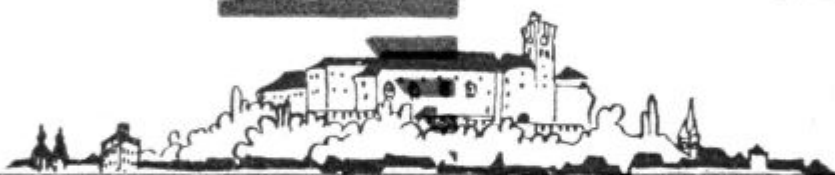
823/33

RADIO



ILUSTRIR
ANITEDN
IKZARAD
IOFONIJO

VIII

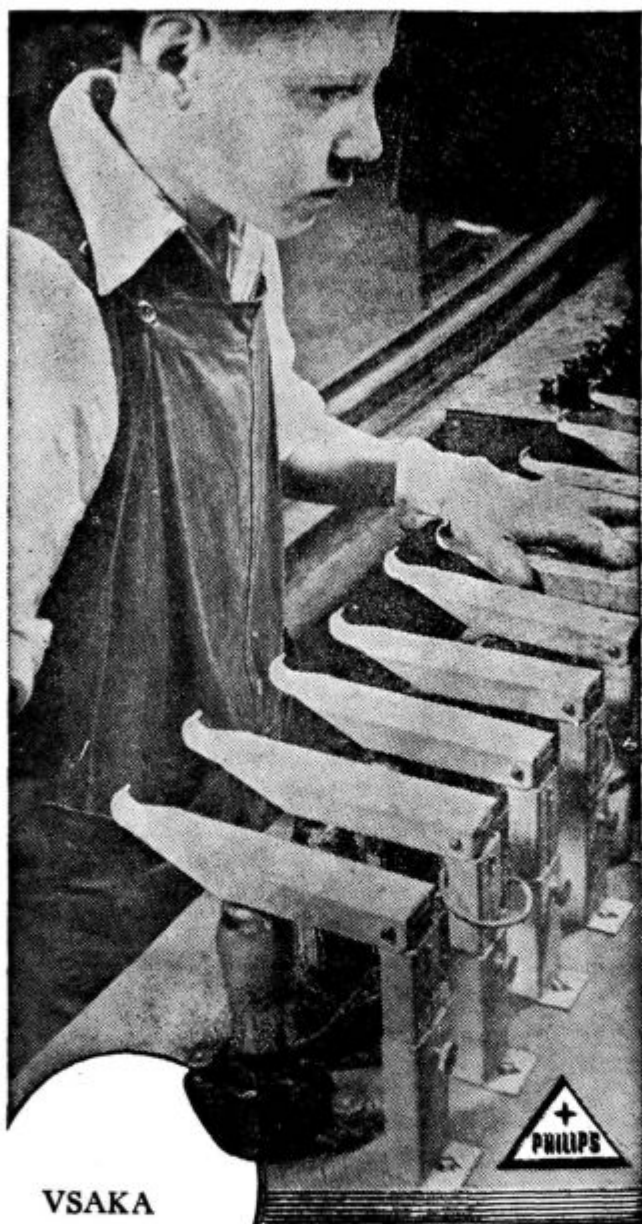


GLASILO
SLOVENS
KIH POSL
UŠALCEV

35



LJUBLJANA



VSAKA

...»MINIWATT« cev gre pred prodajo skozi 125 kontrolnih mešt. Če želite slišati maksimum od sto radio postaj, izboljšajte svoj aparat z »MINIWATT« cevmi. Vsaka »MINIWATT« cev je jamstvo za dober sprejem.

Philips „Miniwatt“ cev

125 krat kontrolirana

RADIO LJUBLJANA TA TEDEN

Začnimo z občudovanjem. Namreč občudovanjem poslušalcev, ki so vsa vroča sezona vzdržali ob zvočnikih in občudovanjem naše postaje, ki nam je kljub temu, da ji nebo ni v nobenem oziru naklonjeno — saj ji je sklatilo celo anteno iznad postaje, da ne govorimo o drugem — vendarle servirala ves ta čas program, ki ga kljub vsemu lahko označimo, da je le nekaj. Občudujemo pa tudi nebo, ki je dalo pasji sezoni tak hiter potek, da beležimo zdaj že začetek tistega pred sezono rednega življenja v radiu in sploh.

Zato se ni treba preveč zavzeti ob napovedi, da bo Radio Ljubljana ta teden precej — boren. Sicer se da o vsakem programu, še tako majhnem in neznanem, veliko govoriti, toda čemu — če že kar sama po sebi pove vse. Vrh tega se pa še nikomur ni mogoče s takim ravnanjem zameriti.

Zato bi se človek v začetku tega predsezonskega diskutiranja ozrl predvsem na nekaj splošnega, kar zasluži več kakor samo omembo — kar zasluži kritiko. To je naša nacionalna ura. Vemo, da v Ljubljani nihče ne more nič za smernice, po katerih se določa spored tega kuriozuma v jugo-radiu; to vse je bilo že ugotovljeno in pribito. Vemo natančno, da spada tudi nacionalna ura med tiste specialitete blagoslovov z juga, ki našim želodecem, ušesom in žepom prav dosti ne leže — toda kljub temu je treba pribiti, da je program te nacionalne ure v glavnem srače, ali če hoče kdo kokolje gnezdo, kjer je vsega preveč in ničesar dovolj. Ne le, da ni v njem linije, smernic, sistema in drugih reči, ki smo jih navajeni v Evropi — v vsej pisani neenotnosti, je še ogromno, če ne izključno — najlepšega dolgočasa.

Res, človek ne ve, čemu je spričo tolikih zanimivih poletnih možnosti treba ljudi v nacionalni uri moriti s temami kakor »Naše bolnice (bolnice ali bolnišnice?) nekdanj in sedaj? Ali »Bosanska muslimanka«. Ali »Indijske vede in naša nacionalna pozijac«. Gospodje predavatelji, ki mučijo sebe in poslušalce zda s takimi subtilno-filozofskimi ugibanji kakor je zadnje, imajo naravnost občudovanja vredno voljo in sposobnost za iskanje.

Vemo, da je sleherna kritika skoraj zatrdno brezupna. Toda, če nas te zadeve kar naprej more s tem in z drugimi rečmi, je dobro, če se vsaj pove, da ne bo visoko vodstvo nacionalnih ur

mislilo, da s svojimi kuriozitetami komu — ustreza. Zdaj, odkar je znižalo honorarje za ta predavanja, menda niti predavateljem ne.

Tako! Sicer je bridko vršiti svojo dolžnost in se zavedati, da je brez uspeha, pa pri nas se marsičesa moramo navaditi, tudi če nočemo. Toda zdaj je nevarnost, da bi človek z uvoda ušel v moralo, zato se ozrimo na zvočno poljano prihodnjega tedna.

Nedelja bo poleg plošč, radijskega orkestra itd. dala zvočno sliko »Dvorišče na kmetih«. Naslov je tako vsestranski, da ne vemo, ali bo spadala v vzgojo ali umetnost. Za nameček bomo ob 19.30 poslušali še pesmi o živalih — o vrani, o labudu, o delfinu, o karpju, o velblodu in celo o — krotji — torej bo defilirala v tonih mimo nas vesoljna zoologija.

Ob 20.30 pa bo spet prenos iz Dobrne — simfonični koncert z izrazito slovan-skim programom: Glinka, Suk, Wieniawski in Škerjanc.

V ponedeljek je omembe vredna zdravstvena ura — čeprav je že za ta predmet pozno —, s predavanjem o kolektivnem letovanju mladine na počitnicah. Ob 20.30 bo klavirski večer skla-

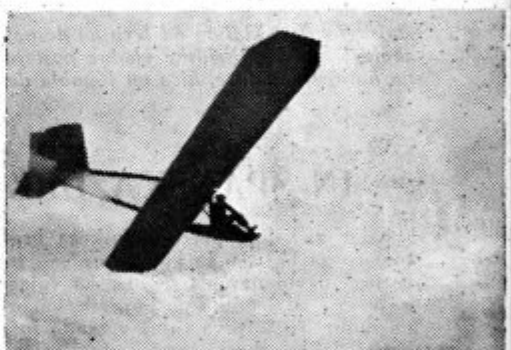


● Start brezmotornika na Blokah

datelja Mihovila Logarja s sporedom njegovih skladb. Najzanimivejše pa bo ta večer za marsikoga prenos z Bleda, — ki ga označimo z imenom Herse.

Torek nas bo spomnil, da živimo na slovanskem jugu s koncertom tamburaškega orkestra, sreda bo v mladinski uri prinesla predavanje o najmodernejšem športu slovenske mladine, o jadralskem letalstvu, o bloških brezmotornih rekordih in o vsem, kar je pri tem — razen polomljenih nog — lepega. Ob 20.10 pa nas bo še eno predavanje informiralo — o tujskem prometu na Jadranu. Morda bi se za tako predavanje dobil kak bližnjijsi tema... V četrtek — slovenščina za slovence, v petek operetne pesmi, ki jih bo pel naš operni ša-

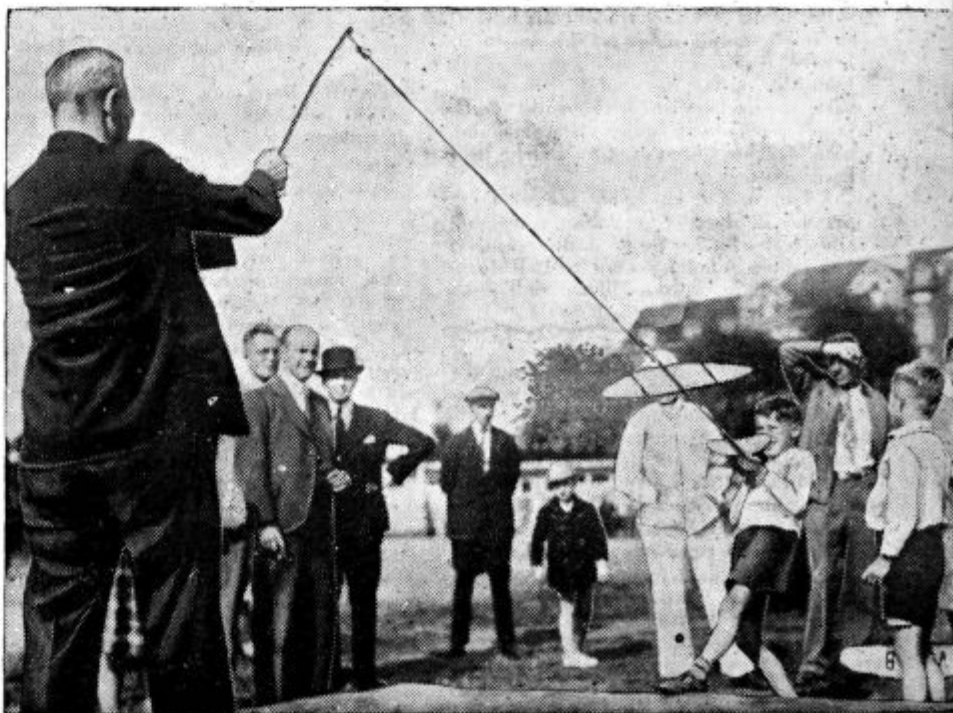
(Dalje na strani 212 spodaj)

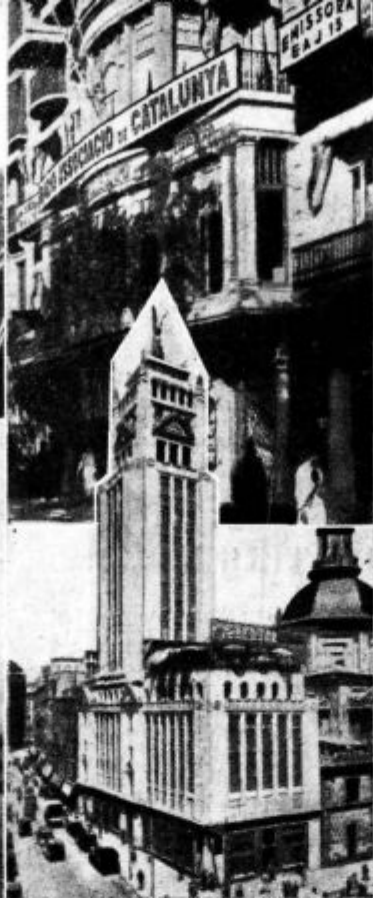
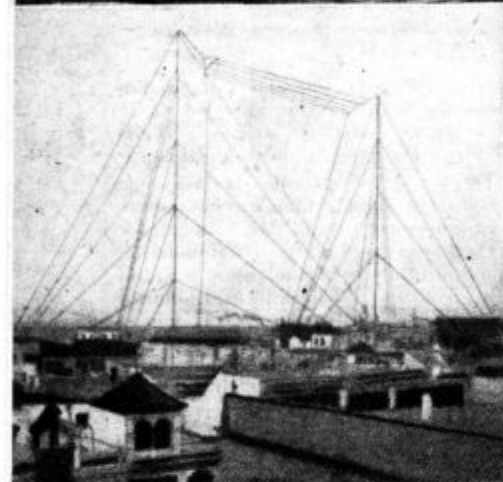


● Jadralsko letalstvo. K predavanju dr. Andreea v sredo ob 17.50.)

● »Skaut« v poletu.

● Model letala spuščajo.





Kraji, v katerih se odigrava več španske državljanske vojne kakor na različnih bojiščih — to so španske radijske postaje. Na sliki vidimo od leve na desno, zgoraj: sedež madridske vladne postaje na normalne valove, hišo na Rambla de

las Flores, kjer je studio barcelonske postaje; spodaj: uporniška postaja v Seville, ki krepko demantira vesti svoje sosede, madridske kratkovalvne postaje EAJI, katere sedež vidimo na zadnji sliki.

RADIO IN ŠPANSKA DRŽAVLJANSKA VOJNA

Kdor zasleduje potek španskega bra-tomornega boja — in kdo ga ne? — je že bral ugotovitev, da se španska vojna ne vojuje zdaj toliko po bojiščih, kakor po radiu. To je prva vojna v zgodovini, kateri lahko skoraj neposredno prisostvuje ves svet; prva vojna, ki nazorno kaže, kolikega pomena je in bo — kar prioritativno se na to — pri modernem vojskovanju radio.

Poslušalci s količkaj dobrimi aparati so imeli zadnje čase priliko poslušati krvave, čeprav interesantne prenose teh španskih postaj na srednje, normalne valove: nacionalistični uporniki oddajajo s sevilske postaje, vlada z oddajnika družbe Union Radio Madrid in z barcelonskega oddajnika.

Kdor razume kaj španščine — takih pri nas ni dosti — je lahko priča vsej siloviti borbi, ki jo po radiu vojujeta oba tabora. Vladni postaji v Madridu in Barceloni in kratkovalvna oddajnika

ljivec g. Janko. V soboto pa bomo poslušali nadvse aktualno predavanje dr. Kuharja o zunanji politiki, ki se bo do tedaj najbrž že znatno zaokrenila in ... zaostri. Mrke misli, ki jih bo v nas porodila politika, nam bo skušal pregnati potem g. Rob s svojim skečem, ki nam bo kazal — nič manj in nič več kakor — Laertes na olimpijadi.

Če vse to ne bo človeka zadovoljilo, naj pač čaka ... drugega tedna. R.

EAQ in EAJI, pa dajejo vsako noč poročila tudi v angleščini, francoščini in nemščini. Poleg vesti o položaju in napredovanju — nazadovanja ni na nobeni strani nikdar — vladnih čet lahko slišimo sporočila privatnega značaja, ki jih dajejo rodbine in sorodniki svojim obleganim bližnjim v krajih, katere so obkolili nacionalisti.

Sevilska nacionalistična postaja oddaja z isto valovno dolžino kakor pomožna madridska vladna postaja Radio Espana. Najjasneje je slišati madridsko postajo; Barcelono motijo nekateri poljski oddajniki na bližnjih valovnih dolžinah.

Oddajni program vseh postaj, najsi so v lasti tega ali onega tabora, je v veliki meri sestavljen v zanikanju vesti iz nasprotnega tabora. Če Sevilla javi zmago nacionalistov, jo Madrid takoj zamika in nasprotno razglasi zmago vladnih čet na istem kraju. Še več: eni kakor drugi spreminjajo valovne dolžine, tako da daje Sevilla na madridskim valu vesti o porazu vlade, o stanju v Madridu in drugod v obliki, kakor da to razglša vlada sama. Da Madrid ničesar ne ostane dolžan, je razumljivo, saj vemo, kako važnost polagajo rdeči vsepovsod na radio. Treba je samo poslušati večerne oddaje moskovske Kominterne, ki so posvečene Španiji, pa se prepričamo, kakšno vlogo igra v španski vestaji radio.

Za nacionaliste so velikega pomena tajni oddajniki, ki jih imajo njihovi so-

mišljeniki nekaj v pokrajinah, ki so v oblasti vlade. Najdragocenejše vesti o pravem položaju v Madridu in v vladnih krogih dobiva generalni štab generala Franca od tajne madridske desničarske postaje, ki je policija ne more odkriti. Ta postaja je tudi vodila avionski napad na madridsko okolico, ki je pripravil vlado skoraj do bega v Valencijo. Ta tajna postaja tudi poroča o lakoti v Madridu, o nediscipliniranosti v četah deče milice, o nasiljih nad zadnjimi ostanki madridskih opozicijonalcev, o strahotivih eksekucijah.

S tem oddajnikom je v stalni zvezi postaja portugalskega radijskega kluba v Lisboni, ki dobiva edina kolikor toliko resnična poročila o tem, kakšen je položaj v notranjosti Španije. Ta postaja tvori važen vir za vse svetovno časopisje, če noče prinašati samo strankarsko, tendenciozno pobarvanih in zavutih vesti iz tega ali onega uradnega vira.

V španski vojni je zaradi stroge cenzure, katero izvajata oba tabora, svetovno časopisje navezано zgolj na poročila po radiu. Meje so zaprte, beguncev ni, ker jih obe strani preprosto postrelita. Francoski viri pa, ki imajo zvezo s Španijo, samo poročajo vsi v interesu madridske vlade.

Da je spričo tega vsaka kontrola vesti — razen tistih, katere potrjujejo očitvidci, nemogoča, je več kakor razumljivo. In prav zaradi tega — ker si Španci sami ne morejo priti na jasno o položaju in morajo verjeti ali enemu ali drugemu taboru — vidimo, da bo radio v tej vojni odločal skoraj toliko, kakor — orožje.

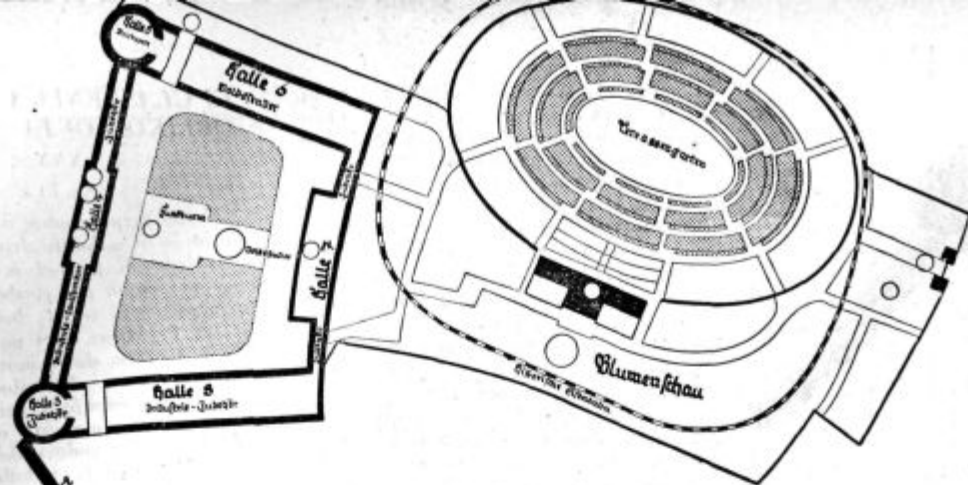
UZORNA POSLUŠALSKA ORGANIZACIJA

Zveza holandskih radijskih poslušalcev, ki jo zaznamujejo s kratico AVRO šteje 198.000 članov. Ti plačujejo v skupno blagajno prostovoljne prispevke, ki so leta 1935. znesli okrog 20 milijonov dinarjev. Zveza razpolaga zdaj s kapitalom 80 milijonov dinarjev. Zveza organizira na holandskih postajah svoječasne oddaje, za katere plačuje programski prispevek. Ti prispevki so znašali lani okrog 20 milijonov dinarjev.

Na Holandskem sta pa še dve prav tako močni poslušalski zvezi, kakor je ta. To je dokaz močne zavesti in višine holandskih radijskih naročnikov.



Zvezde na olimpijskih igrah: Willy Fritsch, Lilian Harvey in Paul Martin enkrat kot gledalci v olimpijskem stadionu.



KAKSNE APARATE BOMO IMELI
V BODOČI SEZONI

VELIKA NEMŠKA RADIJSKA RAZSTAVA 1936

(od 28. avgusta do 6. septembra)

Število nemških radijskih naročnikov je od januarja 1933 do julija 1936 zrastle od 4.307.722 na 7.430.319. Porast naročnikov ni bil v nobeni državi na svetu v tako kratkem času niti zdaleč tolik kakor v Nemčiji.

Veliko zasluge, da se je radio v Nemčiji tako silovito razširil, ima poleg drugih činiteljev nedvomno tudi velika vsakoletna razstava nemške radiofonije v Berlinu. Letos se bo ta razstava vršila v osmih velikih dvorinah razstavnega prostora. Razstava uživa po vsem svetu sloves največje radiofonske izložbe na svetu. Uspehi, ki jih vsako leto izkazuje, temelje v tem, da nam ta razstava nudi celoten pregled vseh novih aparatov, iznajdb in naprav v radiofonski in televizijski industriji. Po drugi strani dobimo pa tudi vpogled v vse snovanje nemške radiofonije.

Na tej razstavi ima strokovnjak in lajik priliko, da se pouči o zadnjem napredku radiofonske in televizijske tehnike in pa o bistvu ter razvoju radiofonije same.

Morda bo naše bralce zanimalo, če jim z razporedom te velike razstave na-

značimo, kaj vse je na njej mogoče videti.

V prvi dvorani je najprej častni prostor za oficijelna dejanja, sprejeme itd. Poleg njega so urejene posebne razstave oblasti in organizacij, ki imajo kaj posla z radiofonijo.

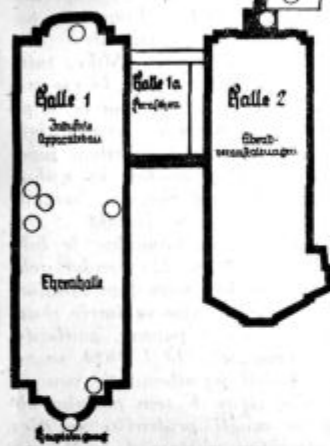
Glavni del vsega tega razstavnega prostora pa predstavlja industrijska razstava vseh nemških tovarn, ki izdelujejo radijske aparate.

Radijska industrija je pri svoji produkciji za sezono 1936/37 pazila posebno na čistost reproduciranega zvoka. Tip sprejemnikov se je spremenil v toliko, da je docela obveljala moderna, široka oblika aparata, kjer je zvočnik nameščen ne nad sprejemnikom, marveč poleg njega. Kljub večji občutljivosti in sprejemni sposobnosti aparatov je ravnanje z njimi še bolj preprosto, kakor je bilo do sedaj. Letošnji aparati se od lanskih razlikujejo predvsem v tem, da glasbo in zvok reproducirajo skoraj docela naravno. To tudi zaradi tega, ker se je izpopolnila izdelava cevi in zvočnikov.

V dvorani I. a je nameščena posebna razstava nemške pošte pod naslovom: »Televizija«. Tu vidimo in spoznamo ves silni napredek, katerega je nemška televizija dosegla zadnja leta. Docela novi »lovileci slike« — slikovni sprejemniki, ki jih je nemška pošta uprava dala na razpolago javnosti prvič za olimpijske igre, predstavljajo pravo čudo. Z njimi je bilo mogoče zasledovati ves televizijski program ob olimpijskih igrah in vidno doživljati napete boje na tekmovališčih. Aparate bodo neprestano razkazovali in predvajali občinstvu.

Presenetljivo je v teh sprejemnikih izboljšana jasnost slik, ki jih bodo sprejemali s pomočjo vmesnega filmskega postopka s prevoznega televizijskega oddajnika nemške poštne uprave.

Poštna uprava je omogočila obiskovalcem te velike razstave, da lahko direktno televizijsko telefonirajo v Leipzig, tako, da se bo vsakdo lahko nazorno prepračil o koristnosti te naprave in o praktičnosti takega učinkovitega sporazumevanja na daljavo. Podjetja, ki se bavijo z izpopolnjevanjem televizijske tehnike, so na tej razstavi pokazala vse, kar lahko ponazarja napredek te najnovejše tehnične panoge modernega življenja.



Tloris velike nemške radijske razstave v Berlinu leta 1936:

Dvorana št. 1. Aparati, radijska industrija;

Dvorana št. 1. a Televizija

Dvorana št. 2. Večerne prireditve;

Dvorana št. 3. Potrebščine;

Dvorana št. 4. Zvočniki;

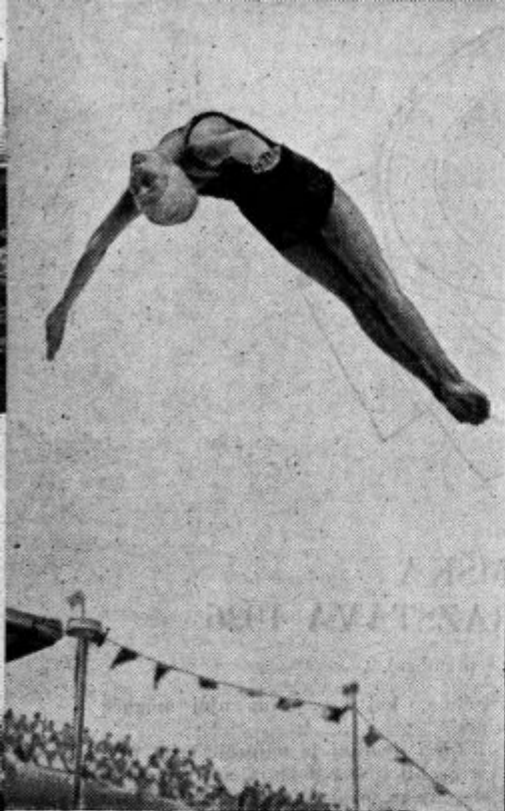
Dvorana št. 5. Oddelek drž. pošte;

Dvorana št. 6. Ljudski oddajnik.

V ovalu: vrtovi v terasah, razstava rož in zgodovinska železnica.



● Angleški kralj Edvard VIII. na Jadranu. Tovarišica mu je — kakor vsakemu pravemu Angležu — predvsem pipa, ki jo visoki gost ob vseh prilikah kadi.



● *Konec olimpijskih iger — konec pavalne sezone. Marjorie Gesting, 13-letna Američanka, je oboje lepo zaključila. Kljub svoji mladosti je prinesla svoji domovini zmago v umetnem skakanju.*

Dvorana II. obsega slavnostno dvorano za večerne prireditve Državne radiofonske družbe. Ta bo poleg koncertov radijskih orkestror prirajala tudi nastope znanih umetnikov, ki jih ljudje poznajo iz zvočnikov. Poleg njih bodo nastopali tudi najboljši humoristi vseh velikih nemških postaj, ki bodo tu osebno zabavali del onih desetisočev, katere razveseljujejo sicer iz zvočnikov. Njihov smeh se bo razlegal po vseh prostorih.

V dvoranah II., IV., VII., VIII. pa je nameščena industrijska razstava zvočnikov in sestavnih delov za radijske sprejemnike.

Dvorana V. kaže posebno radiofonsko razstavo nemške državne pošte. Na tej se lahko poučimo nazorno o vseh sredstvih, ki so potrebna za brezhiben brezžični prenos vesti in sporočil. Posebno poučen je pogled na različne sisteme in vrste anten, ki jih pošta uporablja za svoje oddajnike. Z izbiro primernih anten se nemška pošta bori za čim boljši prenos in čim jasnejši sprejem. Območje posameznih oddajnikov se prav s pomočjo anten znatno širi.

Poseben model antenskega stolpa nam kaže krožne antene, ki so potrebne za televizijske oddaje na ultrakratkih valovih. Učinkovito razstavo anten dopolnjuje zbirka sestavnih delov za antene in zbirka oddajnih cev različnih velikosti, katere kažejo med obratovanjem. Statistične tabele in tehnični pripomočki slikajo boj nemške državne pošte, ki gre za tem, da bi prav v vseh krajih naročnikom omogočila čim brezhibnejši sprejem.

Dvorana IV. kaže poleg drugih zanimivosti predvsem tip nemškega ljudskega oddajnika v letu 1936. To bo ena izmed najbolj privlačnih reči na letošnji

razstavi nemške radiofonije. Lani je bila ta točka razstave le veličastna improvizacija, letos pa predstavlja do zadnje podrobnosti organizirano in smotno izvedeno ustanovo. Ljudski oddajnik je uredilo nemško oddajno vodstvom skupno s hitlerjansko prosvetno-zabavno organizacijo: »Kraft durch Freude«.

Ta oddajnik bo svoje delo vršil med vso razstavo. Posebni vlaki bodo z vseh strani Nemčije dovažali v Berlin skupine ljudskih umetnikov, pevcev, igralcev, godcev, narodnih noš, ki bodo pred mikrofonom peli in igrali narodne napeve, igrali svoje stare običaje, tako, da se bo svet lahko prepričal o velikih zakladih nemške ljudske umetnosti, ki še živi in ki jo bo vprav radio populariziral in oživil na široko.

Ljudski oddajnik pa bo tudi kazal neutrudno snovanje, ki je združeno z delom nemške radiofonije. Razstava bo nazorno predočala vse delo, ki se med letom odigrava po pisarnah, poskuševališčih in oddajališčih nemških postaj, da bo obiskovalec dobil pravi vtis o vsem tem velikem delu. Videl bo, koliko dela tiči skritega za vsako, še tako preprosto in lahko oddajo, ki teče iz zvočnika lahkomišlno in živo kakor igračkkanje. Obiskovalec bo z začudenjem ugotovil, da oddaja ni opravljena z besedilom, notami, glatkim prednašanjem in z razpoloženjem, marveč jo je treba brezhibno izvesti tudi v trgovskem in pravnem oziru. Paziti je treba na avtorsko zaščito, ki varuje vsako umetnostno delo s tega ali onega področja.

Ljudski sprejemnik bo nudil obiskovalcu pogled v dvojce: v zaklade nemške ljudske umetnosti in v čarne hrame radiofonije.

Zunanji prostori pa so namenjeni veliki razstavi cvetja in pa vožnji s prvo nemško železnico, kar bo tudi privlačnost svoje vrste.

Kdor se hoče torej nazorno poučiti o silnem carstvu radiofonije, naj gre v Berlin, saj so za to razstavo določeni znatni popusti.

IZ GLASBENEGA OBLIKOSLOVJA

XXX.

Suita.

Celotno razpravljanje o glasbenem oblikoslovju bi zadobilo drugučno smer, če bi zasledovali povsod predvsem zgodovinsko-razvojno pot glasbenih oblik, kar bi odgovarjalo seveda bolj znanstvenim ciljem. Praktični oziri pa nas silijo vsekar do tega, da razmotrivamo vprašanje glasbenega oblikoslovja z razglednega stolpa sedanjosti, oziroma s stališča vstaljenosti posameznih oblik in skušamo dejanski (zgodovinski) razvoj te toliko vmes vplesti, v kolikor prvotnega cilja preveč ne kali.

Kot taka prva večja zgodovinska oblika (»večjas«) znači: več stavkov obsegajoča skladba instrumentalne glasbe — je najvažnejša suita; celokupno klavirsko glasbo med leti 1650—1750 obvladuje ravno ta oblika. (Francoska beseda »suites« znači »zaporednost« — die Folge). Odtod tudi pojmi te oblike: suita znači vrsto več plesnih oblik, ki vse stoji v istem tonovem načinu, pač pa si po svojem značaju (notranje) nasprotujejo (kontrastirajo), menjava se ritem zaporedno sledečih si komadov in njihov značaj: hiter, počasen časomer (tempo) enkrat $\frac{3}{4}$, takoj za tem $\frac{4}{4}$ takt.

Število posameznih komadov je bilo različno: 3, 4, tudi do 12; vendar neki rotovi temelj je bil vsem tem oblikam skupen. Najstarejše suite so imele skupno osnovo (shemo): pavane, gaillarde, ullemande, courante. Od l. 1620. so sestavni deli naslednji: allemonde, courante, sarabande, gigur. K tem plesnim oblikam so se mogli pridružiti še tile: menuett rigaudon, passepied, louda, gavotte, musette, rondrau, branle, passacaglia in še druge.

Italijanski naziv za »suito« je partita, večkrat tudi francosko prilagojeno »partire«.

Skladatelji suite oblike so zlasti Janez Jakob Troberger, Couperin, Rameau, J. S. Bach, Händel.



● *S konca olimpijskih iger: velika nogometna tekma med evropskima mojstrima Italijo in Avstrijo (2:1).*



Še enkrat Salzburške slavnostne igre

Nedvomno je, da pomenijo salzburške poletne slavnosti tudi za radijskega poslušalca enega največjih umetnostnih dogodkov v letu. Pred nekaj leti so še vsi gledali nanje kot na osamljen poskus zaletelih idealistov, danes pa so te prireditve dejstvo, ki govori eno veliko resnico: da je v Evropi še umetnost in da je še smisel zanjo.

Ko so l. 1842, za odkritje Mozartovega spomenika v prastari škofijski prestolnici ob Salzachi priredili prvo Mozartovo slavje, je spored obsegal dve cerkveni prireditvi v stolnici in dva koncerta v škofijski palači. Poleg tega je bila še bakljada, ljudska veselica s streljanjem, ples v mestni hiši. Ves ta program se je odigral v štirih dneh.

Danes pa trajajo slavnostne igre nad pet tednov in vsebujejo 25 opernih, 12 dramskih predstav, 9 velikih koncertov, 8 cerkvenih glasbenih prireditev, več serenad — vsega skupaj 61 umetnostnih prireditev. Polnost in raznolikost tega, kar vodstvo iger nudi, vzbuja spoštovanje. Celotni spored človeka skoraj zmede. Ne more si predstavljati, kako je pripravljajno delo za ves ta silni program: študij, skušnje, vaje. Ob Mozartovih operah se vrstijo Gluckov »Orpheus«, Beethovnov »Fidelio«, Verdijev »Falstaff«, Wagnerjava »Tristan in Isolda«.

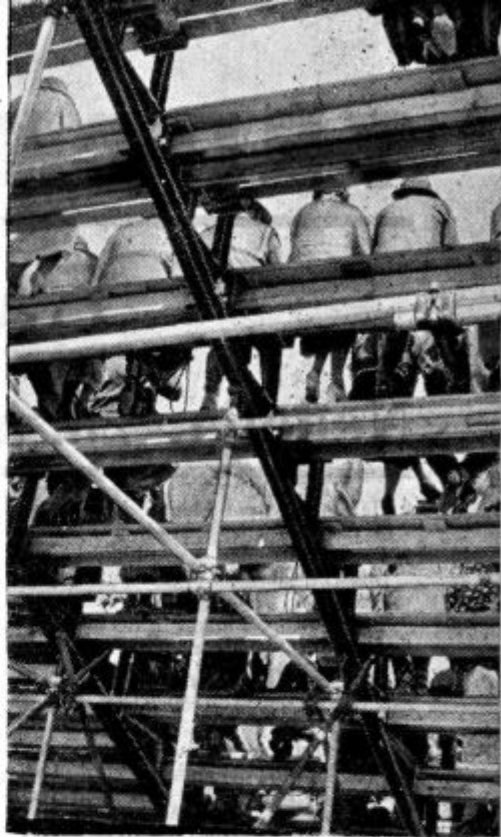
Letos vodijo, oziroma so ta glasbeni program vodili trije sloviti mojstri taktirke. Njihov starosta je dr. Felix von Weingartner z dunajske Državne opere. Ostala dva sta Bruno Walter in Arturo Toscanini. Tem trem se pridružuje še Francoz Pierre Monteux in Poljak Artur Rodziński, ki je žel nedeljeno priznanje po vsej Ameriki. Koncerte v stolnici vodita Joseph Messner in dr. Bernhard Paumgartner.

Sodeluje jih pa cela vrsta bolj ali manj slovitih; pred vsemi stoje umetniki z Državne opere: Cotte Lehmann, Jarmila Novotna, Alfred Jager, Eide Norena z newyorške Metropolitanke, Dusolina Giannini, Dino Borgioli, Mariana Stabile, ki jih pošilja milanska Scala. Zbor je iz Državne opere, orkester pa tvorijo Dunajski filharmoniki, njuna umetniška vrednost je svetovno znana, sem se pridružuje prvič v zgodovini naš mladi rojak tenorist Tone Dermota.

Letos so v okviru slavnosti uprizorili šestkrat Hofmannsthalovega »Slehernika« in prvi del »Fausta«. V teh vprizoritvah postaja Mozartovo mesto samo prizorišče, in sicer Stolni trg za »Slehernika«, v »Faustovo mesto« pregrajena Felsenreitschule pa za Fausta.

RADIO LJUBLJANA

je pretečni teden oddajala potek 6. dirke z motorji na Ljubelj. Naše slike: 1. lahkoatletski prvak ing. Lotz se letos ni mogel uveljaviti 2. zmagovalac Hönel Fredi, Celovec, nad Sv. Ano; 3. Miklavčič Ivo, Hiriča, Ljubljana; 4. t. g. Luckmann, najboljši Jugosloven 5. ing. Luckmann s štirimi pokali; 6. Hönel s pokalom. — Leica Foto R. Koss, Ljubljana, (Elmar 135 cm; Sumner 5 cm — Perutz Perpantic film).



● Olimpijske igre iz žabje perspektive. Pogled na tribune od spodaj in od zadaj.

Salzburške slavnosti so zaradi svojega spoštovanja do svete umetnostne dediščine iz preteklosti postale svetovni dogodek, obojbljena dežela za prijatelje glasbe in gledališča z vsega sveta. Ne v majhni meri je k temu pomagal tudi radio. Vse tožbe o mehanizaciji umetnosti so spričo tega ničeve: največjemu glasbenemu in umetnostnemu dogodku v Evropi prisostvujejo prav s pomočjo radia milijoni ljudi po vsem svetu, ki bi jih sicer ne bili nikdar deležni.

Zanimivosti

NOV MIKROFON

Na zadnjem zboru nemškega radia v Kölnu so sodelavci tehničnega ravnatelja dr. Hubmanna poročali o odličnem izboljšanju v mikrofonu, katero se jim je posrečilo doseči. Pri tem izboljšanju gre za barvo zvoka in za večjo naravnost glasu.

Potrebe so zadnje čase rodile nove vrste mikrofonov, ki se po obliki in po konstrukciji zelo razlikujejo od nekdanjih skrinjic v obročih. Ti mikrofolni oddajo vse tone in zvoke enakomerno. Ti mikrofolni so treh vrst: prvi so vsestransko občutljivi, drugi dvostransko, tretji pa enostransko. Pri teh mikrofolnih lahko zvečamo razdaljo med n. pr. orkestrom in mikrofonom, ne da bi se kaj čutil čuden odmev; kakršnega smo sicer navajeni ob taki priliki. Če je orkester bolj oddaljen zveni v celoti bolj sklenjeno in enotno. Pri poskusih v darmstadski operi so mikrofon postavili zadaj v ložo. S tem so odstranjene vse težave, ki so bile združene z nameščanjem ločenih mikrofonov za orkester in za oder.

Mikrofone bodo še preskusili, kako se obneso v navadnem obratovanju, potem pa jih bodo takoj dali v promet.

TEDENSKI SPOREDI

Radio Ljubljana

Nedelja, 23. avgusta

- 8 Harmoniko igra 14 letni M. Remškar
8.45 Čas, poročila, spored
9 Paul Whitemann s svojim orkestrom (plošče). Malneck-Signorelli: Capricio futuristic; Bloom: Soliloquy; Malneck-Signorelli: Midnight reflections
9.15 Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve
9.45 Verski govor (ravnatelj g. Jože Jagodič)
10 Koncert radijskega orkestra. Schubert Fr.: Rozamunda, uvertura; Grieg Edvard: Peer Gynt, suita I. 1. Jutranje razpoloženje, 2. Asina smrt; 3. Anitrin ples, 4. V dvorani gorskega kralja; Peer Gynt, suita II.: 1. Ingridino žalovanje, 2. Arabski ples, 3. Peer Gyntov povratek, 4. Solveigina pesem; Čajkovsky P.: Romanca, F. mol; Dvořak Antonin: Humoreska; Cherubini Luigi: Uvertura iz opere: »Nosač vode«; Smetana Bedřih: Fantazija iz opere: »Dalibore«; Hruby Viktor: Z Dunaja po svetu, potpuri; Schönherr M.: Iz slovanskih krajev, valček; Gregorc Janko: Rasti, rasti rožmarin, koračnica
11.30 Nekaj za šalo in nekaj za res (plošče, pisan, lahek spored). Zdravko Svikaršič: Sóntr pojđ, sóntr s'm sama (moški sekstet iz Brnce), Ples s trakovi, valček (kmečki orkester); Krome: Kadar na planinah citre zapoje (orkester Will Glabe); Blume in Ebert: Nizek glas ima naš bas, valček (orkester Will Glabe), Kmečka polka, Delaj dekle pušelj (harmonika solo); Wachsmann: Pesem o domovini, iz filma »Paprika« (Franciška Gall), Ah, kako je vendar to... iz filma »Paprika« (Franciška Gall); Rathke: Vožnja z malo železnico, (orkester Paul Godwin, Mornarske burke (orkester Paul Godwin), En glažek vinca (Mirko Jelačin in Drago Žagar), Imam dekle v Tirolah (Udovičeva in Lovšetova); Lehár: Moj tovariš iz Singapura (Fritzi Massary, sopran); Ralph Benatzky: Tisoč rdečih rož (Richard Tauber); Robert Stolz: Poljubi me poslednjič še Nataša (Richard Tauber); Weider Bixio: Govori mi o ljubezni, Mari, plesni orkester Fritz Domina; Bolten-Bäckers-Linke: Lepi otok, romanca, plesni orkester Fritz Domina
12.20 Slovenski vokalni kvintet. R. Savin: Mi vsjamo!, Idila; E. Adamič: Mara v jezeru, Završki fantje; St. Pirnat: Pomlad in jesen; A. Förster: Razbita čaša, Spak; 3 koroške narodne: 1. Ko bi Zilo noj Dravec prepvavate znou, 2. So še rožice v hartelnu žavovale, 3. Štirje fantje špiljo; Fr. Marolt: Te dobro poznam; Dr. D. Švara: Moj očka ima konjca dva
13 Čas, spored, obvestila

- 13.20 Kar imamo, to vam damo (plošče po željah)
17 Kmetijska ura: Dvorišče na kmetih (zvočna slika). Napisal g. ing. Oto Muck — izvajajo člani radijske dram. družine
17.30 Prenos iz hotela »Bellevue«: Koncert vojaške godbe
19 Napoved časa, por., spored, obvestila
19.30 Nacionalna ura
19.50 Otroška ura: Pesmi o živalih (ga. Milena Štrukelj-Verbič, pri klavirju gospod prof. Marijan Lipovšek). Schubert: Vrana, Postro; Brahms: Slavček; Grieg: Labud; Pouloue: Dilfin, Karp, Velblod; Krička: Albatros, Labud; Švara: Krota

Ponedeljek, 24. avgusta

- 12 Razni šramli in terceti (plošče). St. Lenart, kmečki valček (Kmečki trio) Walteufel: Dsalc, valček, (vindobona šramel kvartet); Johann Strauss: Jutranji listi, valček (vindobona šramel kvartet); Arnold: Dunajska pesem (Dunajski šramel); Gruber: Moja majka (Dunajski šramel orkester), Tirolska pesem (šramel trio iz Grinzinga); Lorens: Tirolska pesem (šramel trio iz Grinzinga), Dunajski humor, Dietrich: Saj bo kmalu spet drugače, Ločiti moram se od gora (šramel trio iz Grinzinga)
12.45 Poročila, vremenska napoved
13 Napoved časa, spored, obvestila
13.15 Radijski orkester. Offenbach Jacques: Uvertura h komp. operi »Gospod in gospa Denis«; Kovařík Ferry: V bajnem kraljestvu, valček; Suppe Franz: Boccacciove dogodivščine; Gregorc Janko: Pozdrav s planin, potpuri slovenskih narodnih; Engelman Joseph: Mačka in Miška
14 Vreme, horzni tečaji
19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, spored obvestila
19.30 Nacionalna ura: Naše bolnice nekdanj in sedaj (dr. Zelič Milutin) — Prenos iz Beograda
19.50 Havajske pesmi (plošče). Clark: V sanjavi Hilo-zalivu, havajske kitare; Sherwood-Wanderloot: Sonce vzhaja na Havajskem (havajske kitare); Platzmann: Hrepenenje po Wai-kikiju, Heagney: Havajska ljubav (havajske kitare); Kahn-Fiorito: Uspavanka za Kaluo, havajski kvartet; Cogswett-Harrison-Noble: Moja mala slamnata kočja (havajski kvartet)
20.10 Zdravniška ura: Zdravje na počitnicah. (Zaščitna sestra Jaznovič)

- 20.30 Prenos simfoničnega koncerta iz Dobrne. 1. L. M. Škerjanc: Sonata da camera za godalni orkester in kvartet, 2. Wieniawsky: Violinski koncert v d-molu s spremljevanjem orkestra — solist Uroš Prevoršek, 3. J. Suk: Radus in Mahulera, I. stavek iz simfonične bajke, 4. M. Glinka: Kamarinska, fantaz. na ruske svatbene pesmi, 5. G. Rossini: Viljem Tell, uvertura
22 Čas, vreme, poročila, spored
22.20 Valčkova ura — Radijski orkester. Strauss Joh.: Valček iz operete »Vesela vojna«; Waldteufel E.: Polarna zvezda, valček; I. Ivanovici-Pachernegg: Donavski valovi, valček; Parma Viktor: Bela Ljubljana, valček; Lincke Paul: V opojnosti valčka, valček

Konec ob 23. uri.

- 20.30 Klavirski koncert skladatelja in profesorja g. Mihovića Logarja. 1. M. Logar: Mala serenada, 2. Dve groteske, 3. Dve japonski zgodbi, 4. Muzika za mojo punčko; a) Serenada, b) Jazz muzika, c) Zlata ribica, d) Uspavanka, 5. Pastorale in burlesca, 6. Sonatina, 7. Sonata quasi uno scherzo
21.10 Koncert radijskega orkestra: Rubinstein Anton: Uvertura k operi »Dimitrij Donskoj«; Moniuszko Stanislaw: Fantazija iz opere »Halka«; Blodek Viljem: Fantazija iz opere »V vodnjaku«; Krstić D. J.: Fantazija iz opere »Koštanec«
22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, spored
22.20 Prenos iz Parkhotela na Bledu: Plesni orkester E. Herse
Konec ob 23. uri.

Torek, 25. avgusta

- 12 Slavni tenoristi pojo (plošče). Wagner: Pesem krmarja, Mascagni: Slovo od matere (tenor Fr. Völker); Gomez: Arija iz opere »Salvator Rosa«, tenor Enrico Caruso; Gomez: Arija iz opere »Aida« — Enrico Caruso; B. Smetana: Arija iz opere »Poljube«, V. Blodek: Arija iz opere »V vodnjaku« (M. Jenik, tenor); Leoncavallo: Šalite se, Verdi: Stretta (Tino Pattiera, tenor); Bizet: Arija iz opere Carmen« (Michele Fleta, tenor); Zandonai: Arija iz opere »Romeo in Ju-

- lijac (Michele Fleta, tenor); Leoncavallo: Pagliacci, Mascagni: Napatnica (Giacomo Lauri Volpi, tenor); Gluck: Recitativ in arija iz opere »Orfej«, Massenet: Arija iz opere »Manon« (Joseph Rogáčevsky, tenor)
- 12.45 Poročila, vremenska napoved
- 13 Napoved časa, spored obvestila
- 13.15 Godbe na pihala (plošče). Parma: Pozdrav z Gorenjske, Sulejman, koračnica, Turška dvorna straža (Zagrebska vojaška godba); Mydelton: Osat (godba angleške kraljeve garde); Fučik: Prihod gladiatorjev, koračnica, Blankenburg: Odhod gladiatorjev, koračnica (Veliki vojaški orkester); Cl. Schmalstich: Medved in nimfa (Orkester na pihala); Siede L.: Mala patrolja, glashena slika (Orkester na pihala); S. Sousa: Washingtonska pošta, koračnica (Velik vojaški orkester); S. Sousa: Koračnica kadetov (Velik vojaški orkester); Teike: Stari prijatelji, koračnica (Godba angleške kraljeve garde); Ganue: Loiranska koračnica, godba angleške kraljeve garde)
- 14 Vreme, borzni tečaji
- 19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, spored, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura: Na Torlaku leta

Sreda, 26. avgusta

- 12 Klavirski koncert lahke glasbe (plošče). Whiting: Ukelele lady, fox na dva klavirja (Jean Wiener in Clement Doucet); Moe Jaffe in Not Boux: Kolegij, fox; Rawicz: Tango; Rabe: By the lake; Woolsey-Sauer-Taggart: Ko je pomlad v planinah; Donaldson: Lena luna nad Luziano; Rodgers: The girl fried; Dairs: Bluebird sing me a song; Zez Confrey: Brodarji na Missisipiju, Zmešani prsti — Cvetko; Clarey: Smešen ritem; Confrey: Božanje klavirja; Jatove: V deževnem dnevu
- 12.45 Poročila, vremenska napoved
- 13 Napoved časa, spored, obvestila
- 13.15 Vse mogoče, kar kdo hoče (plošče po željah)
- 19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, spored, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura: Bosanska mahnika (Hamza Humo, književnik) — prenos iz Beograda

Četrtek, 27. avgusta

- 12 Citraški koncert (plošče). Karl Umlauf: Planšarica, Citraški orkester z Dunaja, Lovčeva poslovilna pesmica (Citraški orkester z Dunaja); Eilenberg: Parada straže; S. Dieker: Pospelka gre na svatbo (Citre solo, Damberger); Peuschel: Planika; Abt: Kjer planinske rožice cveto (Citraški trio Freuendorfer); Franz Christ: Pastirček, Sliško jezero (Citraški orkester z Dunaja); Ralph Benatzky: V Grinzingu bi bil rad spet enkrat (citre in klavir); Gustav Pick: Pesem dunajskih izvoščkov (citre in klavir); Stelzl: Chanteclair; Vries: Neckereien (citre solo)
- 12.45 Poročila, vremenska napoved

- 1914 (Sibe Miličič), prenos iz Beograda
- 19.50 Slovenske narodne (plošče): Oj dekle kaj s' tak žalostno, Vinska, Moja lubea mi je pošta posvava, Je pa krajič posvava
- 20 O načrtnem gospodarstvu (g. Filip Uratnik, tajnik Delavske zbornice)
- 20.30 Koncert radijskega orkestra. Weber K. M.: Uvertura k operi »Oberon« Rossini G.: Mala fantazija iz opere »Telle«; Fetras Oscar: Spomini na Mendelssohn-Bartoldyja, fantazija; Urbach: Iz Mozartovega carstva, fantazija, Tisoč in ena noč; Berlioz H.: Faustovo pogubljenje
- 22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, spored
- 22.20 Koncert tamburaškega orkestra: F. S. Vilhar: Slovenec, Srb, Hrvat, koračnica; Fr. Schubert: Na morju, pesem; M. Schönherr: Iz slovanskih krajev; J. Beneš: Slow fox iz operete »Sv. Anton«; A. K.: Ti ki si ustvaril slovenske pesmi; Zehetner: Sen na Krki, mazurka; W. Kollo: Zakaj so Ti oči, tako žalostne, tango; Hausmann: Požigalčeva heji, uvertura; D. Hruza: Pri gozdnem izviru, valček; Sphepold: Naj živi življenje, koračnica

- 19.50 Mladinska ura: Jadrarno letalstvo (g. prof. Andree Leopold)
- 20.10 Tujski promet na Jadranu v zvezi s Slovenijo (g. dr. Marn Rudolf, predsednik tujske prometne zveze)
- 20.30 Pesmi za ples in zabavo — Pevski jazz kvartet iz Trbovelj
- 21.10 Koncert radijskega orkestra. Rossini: Uvert. k operi »Kradljiva sraka«; Urbach Ernst: Bizetovi čarobni zvaki, fantazija; Kalman Emmerich: Potpuri iz operete »Čikaška kueginja«
- 22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, spored
- 22.20 Napoved radijskega orkestra. Andran Ed.: Uvertura k opereti »Mascota«; Fries Peter: V topli poletni noči, valček; Strauss Joh.: Potpuri iz operete »Noč v Benetkah«; Ketelbey Albert: Na vrtu kitajskega svetišča, tango; Blou Walter: Pohod palčkov; Peeking Hermann: Derby zmagovalec, koračnica

Konec ob 23. uri

- Lepo je pristaniško življenje; Geisler: Ahoi, Ahoi (orkester harmonik); Harmonikar Franz: Anton Nogler; Miljenček: Anton Nogler
- 20.10 Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič)
- 20.30 Prenos iz Beograda: Simfonični koncert kraljeve garde
- 22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, spored
- 22.20 Radijski jazz: May Pomlad te pozdravlja, fox; Robrecht: Phantom, fox; Hilm: Grem s teboj v kino, tango; Kordian Valkov: Melodija iz Prage, potpuri; Lang: Kmetski valček; Leopold: Rad poljubljam žene, fox; Harald: Zelim ti lahko noč, slofox

Konec ob 23. uri

Petek, 28. avgusta

- 12 Kmetske godbe (plošče)
- 12.45 Poročila, vremenska napoved
- 13 Napoved časa, spored, obvestila
- 13.15 Slovenske pesmi in slovenska glasba. A. Hajdrih: Pod oknom, A. Svetek: Pod noč, Slovenski vokalni kvintet, Rože je na vrtu pela, Pleničke je prala, Franc Deržaj; Prelovec: Zapoj mi pesem, o dekle, oktet trboveljskih nameščencev; F. S. Vilhar-Kalski: Mornar, Sinoči sem na vasi bil, kvartet »Fantje na vasi«; Pa kako bom ljubila, Ogljar, So ptičice zbrane, narodna pesem, En hribček bom kupil; Fr. Gerbič: Vabilo, Slovenski vokalni kvintet; E. Adamič: Vasovalec, Slovenski vokalni kvintet
- 14 Vreme, borzni tečaji
- 19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, spored, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura: Naše gledališče (Josip Kulunčič), prenos iz Beograda
- 19.50 Reproduciran orkestralni koncert Ernst Urbach: Iz Mozartovega kraljestva, fantazija; Boieldieu: Bela dama, uvertura, člani orkestra berlinske državne opere; Richard Strauss: Ljubavni prizor; Liszt: Ljubavne sanje, simfonični orkester; Rubinstein: Kamennoi, Ostrov, simfonični orkester; Weber: Invitation to the Waltz, simfonični orkester
- 20.10 Ženska ura: Žena in tujski promet ga (Vida Lapajne)
- 20.30 Operetne pesmi poje g. Janko Vekoslav, član Narodnega gledališča, pri klavirju g. prof. Marjan Lipovšek: Havajska roža, nastop princa, Sv. Anton, zaljubljenih patron, pesem, Ptičar, nastop Adama, Prešmentani grad, vojaška, Erika, dva šlagerja — vmes harmonika solo, g. Stanko Avgust
- 21.20 Instrumentalni dueti (klavir in harmonij, gdč. Melita Gnjezda in g. Kaškarov Dimitrij): Nicholl: Melodični komadi: a) Noeturno, b) Romanca, c) Elegija, d) Scherzo, e) Hrepenenje, f) Pesem brez besed
- 22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, spored
- 22.20 Ronny jazz igra (plošče): Adamič: Tebi Jelka, angleški valček, Stara viža, fox; Mohr: Reci, da me ljubiš, fox
- 22.30 Angleške plošče

Konec ob 23. uri

Sobota, 29. avgusta

- 12 Druga za drugo se plošče vrtijo, z njih napevi veseli donijo
- 12.45 Poročila, vremenska napoved
- 13 Napoved časa, spored, obvestila
- 13.15 Druga za drugo se plošče vrtijo, z njih pa napevi veseli donijo
- 14 Vreme, horzni tečaji
- 18 Za delopust (Radijski orkester): Kuji Cesar; Mandarinov sin, uvertura, Strauss J. Veternjak, valček; ar. Rhode Mase; Nesmrtni Verdi, fantazija; Paderevski J. J.: Uspavanka, iz opere »Manruc
- 18.40 Borba za vrhunec sveta (g. doktor Valter Bohinec)
- 19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, spored, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura: Indijske vede in naša narodna poezija (Pavle Jevtič), prenos iz Beograda
- 19.50 Koračnice (plošče): Jelačić, zgodovinska koračnica, Nydeme dime, koračnica, vojaška godba; Uspomena iz rubarske banje, koračnica, godba kraljeve garde; Fučik: Hercegovac, godba kraljeve garde; Marinković: Narodni zbor »Hej trubač«, vojaška godba; Albini: Koračnica iz operete »Baron Trenck«, vojaška godba
- 20.10 O zunanji politiki (dr. Alojzij Kuhar)
- 20.30 Olimpijada 1936 ali »Bogovi se zabavajo in na zemljane gledajo«. Pester večer s sodelovanjem članov radijske igralne družine. Besedilo in vodstvo Ivan Rub in Marjan Mehle ter Radijski orkester
- 22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, spored

22.20 Lahka glasba (koncert Radijskega orkestra): H. L. Blankenburg: Ob Jerihovem zidu, koračnica; Siede Ludwig: Cvetlični karneval, valso caprice; Suppe Franz: Potpuri iz operete »Lepa Galateja«; Recktenwald Fritz: Pri dunajskih šramelnih, potpuri; Janko Gregorc: Saj si sama kri-val, valček iz operete »Erika«

Konec ob 23. uri

Kratkovalovna postaja Beograd II

NEDELJA, 23. avgusta

6.55 Poročila ● 7.05 Jutranji koncert ● 7.30 Poljudne uverture ● 8 Vokalni koncert ● 10 Maša ● 13.15 Popoldanski koncert ● 13.45 Poročila ● 19.20 Predavanje ● 20 Koncert ● 22 Poročila ● 23 Koncert ● 24 Poročila

PONEDELJEK, 24. avgusta

6.55 Poročila ● 7.05 Jutranji koncert, operni pevi ● 7.30 Koncert kvinteta g. Kristana ● 13.15 Koncert ● 13.45 Poročila ● 14 Borza ● 19 Koncert ● 20.20 Predavanje ● 22 Poročila ● 23.15 Beograjske noči, glasbena reportaža ● 24 Poročila

TOREK, 25. avgusta

6.55 Poročila ● 7.05 Lahka instrumentalna glasba ● 7.30 Violinski koncert ● 8 Vokalni koncert ● 13.15 Koncert ● 13.45 Poročila ● 14 Borza ● 19 Koncert ● 20.20 Predavanje ● 22 Poročila ● 23.15 Beograjske noči, glasbena reportaža ● 24 Poročila

SREDA, 26. avgusta

6.55 Poročila ● 7.05 Španska instrumentalna glasba ● 7.30 Rumunska instrumentalna glasba ● 8 Vokalni koncert ● 13.15 Opoldanski koncert ● 13.45 Poročila ● 14 Borza ● 19 Večerni koncert ● 20.20 Predavanje ● 22 Poročila ● 23.15 Beograjske noči, glasbena reportaža ● 24 Poročila

ČETRTEK, 27. avgusta

6.55 Poročila ● 7.05 Balkanski plesi ● 7.30 Koncert vojaške godbe ● 8 Vokalni koncert ● 13.15 Koncert ● 13.45 Poročila ● 14 Borza ● 19 Koncert po željah ● 20.20 Predavanje ● 22 Poročila ● 23.15 Beograjske noči, glasbena reportaža ● 24 Poročila

PETEK, 28. avgusta

6.55 Poročila ● 7.05 Simfonični koncert ● 8 Vokalni koncert ● 13.15 Opoldanski koncert ● 13.45 Poročila ● 14 Borza ● 19 Večerni koncert ● 20.20 Predavanje ● 22 Poročila ● 23.15 Balkanska poljudna glasba, plošče ● 24 Poročila

SOBOTA, 29. avgusta

6.55 Poročila ● 7.05 Poljudni koncert ● 7.30 Klavirski koncert ● 8 Vokalni koncert ● 13.45 Poročila ● 19 Večerni koncert ● 20.20 Predavanje ● 22 Poročila ● 23.15 Plesna glasba, plošče ● 24 Poročila

Ostale postaje

Nedelja, 23. avgusta

BEOGRAD
437.3/686 2.5 kw
9.30 Maša ● 11 Simfonični koncert ● 12 Zvonjenje, plesi iz raznih oper ● 13 Poročila ● 13.15 Narodne pesmi ● 17 Koncert orkestra kraljeve garde ● 18.50 Tamburaški koncert ● 19.50 Pester večer ● 22 Poročila, nato prenos koncerta iz kavarne ● 23 Plesna glasba, plošče

ZAGREB
276.2/1086 0.7 kw
11 Maša ● 12 Valčki in operni odlomki, plošče ● 16.30 Koncert radijskega kvarteta ● 18 Otroška ura ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Violinski koncert ● 20.45 Vokalni koncert ob spremljevanju radijskega orkestra ● 21.45 Športne vesti ● 22 Poročila ● 22.15 Koncert radijskega orkestra, lahka glasba

»Ali si že plačal naročnino za list »Radio Ljubljana«?

BERLIN
356.7/841 100 kw
6.30 Hamburg ● 8.55 Bogoslužje ● 12 Koncert vojaške godbe ● 14 Plošče, klavirski koncert ● 16 Zabavni koncert ● 18.25 Dueti za flavto in violino ● 19.10 Pester program ● 20 Večerni koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 München ● 24 Plesna glasba

BEROMÜNSTER
540/556 100 kw
19 Poročila ● 19.05 Stare pesmi ● 19.50 Zabavni koncert ● 20.35 Predavanje o Švicarkah ● 21 Poročila ● 21.10 Orgelski in orkestralni koncert ● 22.15 Poročila

BRATISLAVA
298.8/1004 13 kw
6.30 Praga ● 7 Brno ● 9.45 Koncert salonskega orkestra ● 12.25 Praga ● 13.45 Plošče ● 16 Košice ● 17.35 Slušna igra

● 18 Madžarska ura ● 18.40 Plošče ● 19.05 Brno ● 20 Moravska Ostrava ● 21 Praga ● 22.35 Praga

BRESLAU
315.8/950 100 kw
5 Narodna glasba ● 6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 11.10 Mandolinski koncert ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 14.50 Plošče ● 15.50 Otroška ura ● 16 Pester program ● 18 Anekdote o Frideriku Velikem ● 19 Pesmi ● 20 Slušna prireditve ● 22 Poročila ● 22.30 München

BRNO
325.4/922 32 kw
6.30 Praga ● 7 Prenos koncerta iz Luhačovic ● 8.20 Praga ● 16 Dopoldanski koncert ● 10.20 Plošče ● 11 Prenos koncerta iz Luhačovic ● 12.25 Praga ● 13.45 Nemska ura ● 16 Košice ● 20 Moravska Ostrava ● 21 Praga

BUCAREST
364/823 12 kw
11.20 Koncert nabožne glasbe ● 11.43 Koncert narodne glasbe ● 14 Poročila

● 15 Poljudna rumunska glasba ● 18.15 Plesna glasba ● 19.55 Koncert radijskega orkestra ● 21 Koncert rumunske glasbe ● 21.30 Poročila ● 21.55 Nočni koncert ● 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

10 Bogoslužje ● 12.30 Koncert opernega orkestra ● 14 Plošče ● 15.50 Ciganska glasba ● 17 Pesmi in arije ● 18 Violinski koncert ● 19 Koncert salonskega orkestra ● 20 Zabavni večer ● 21.35 Poročila ● 22.05 Ciganska glasba ● 23 Jazz

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6 Hamburg ● 12 Opoldanski koncert iz Königsberga ● 14 Plošče ● 16 Plošče ● 17.30 Vojaške koračnice ● 18.30 Melodije ● 20 München ● 22 Poročila ● 22.30 Mozartove kompozicije ● 23 Langenberg

DUNAJ

506.7/592 100 kw

8.05 Poročila ● 8.45 Bogoslužje ● 10 Zabavni koncert, plošče ● 11.45 Opoldanski koncert ● 12.55 Zabavni koncert ● 14.45 Poročila ● 15 Komorna glasba, Salzburg ● 16 Literarna ura ● 17.30 Popoldanski koncert ● 18.20 Športno slavlje na Vrbskem jezeru ● 19 Poročila ● 19.10 Narodne pesmi ● 20.25 Dve slušni igri ● 22 Poročila ● 22.20 Klavirski koncert ● 22.55 Objave ● 23.10 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 10.30 Zborovno petje ● 11.30 Bachove kantate ● 12 Berlin ● 16 Popoldanski koncert ● 19.30 Plošče ● 20.10 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.45 München ● 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6 Pristaniški koncert ● 9 Dopoldanski koncert ● 12 Berlin ● 14.15 Otroška ura ● 15 Zabavna komorna glasba ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Slušna igra ● 18.30 Plesna glasba ● 20 Plošče ● 22 Poročila ● 22.30 München

KATOVICE

395.8/758 10 kw

15.07 Plošče ● 20 Varšava ● 21 Pesmi, plošče ● 22.20 Poročila

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.30 Praga ● 7 Brno ● 12.25 Praga ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18 Program za Podkarpate ● 18.30 Plošče ● 18.55 Plošče ● 19.05 Brno ● 20 Moravska Ostrava ● 21 Praga ● 22.35 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 12 Opoldanski koncert ● 14.45 Plošče ● 16 Zabavna glasba ● 18.20 Brahmsove pesmi ● 18.40 Plošče ● 20 Spevoigra ● 22 Poročila ● 22.30 München

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6 Hamburg ● 12 Berlin ● 14 Zabavni koncert ● 16 Pester popoldanski program ● 18.30 Slušna prireditev ● 20 Večer narodne glasbe ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna in plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6 Hamburg ● 8 Jutranje bogoslužje ● 8.30 Orgelski koncert ● 11.30 Kantata Johanna Sebastiania Bacha ● 12 Berlin ● 14.25 Plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Dvořakovi dueti ● 18.40 Čtivo ● 19 Plošče ● 20 Berlin ● 22 Poročila ● 22.30 München

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 19 Pester koncert ● 22 Pester koncert

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11 Maša ● 12.20 Komorni koncert ● 12.45 Poročila ● 13 Izbrana glasba ● 16 Plošče ● 17 Orkestralni koncert ● 18.30 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.40 Komedija ● 21.30 Simfonični koncert, plesna glasba ● 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.30 Praga ● 7 Brno ● 8.20 Praga ● 10 Brno ● 12.25 Praga ● 16 Košice ● 17.35 Praga ● 19.05 Brno ● 20 Pester koncert ● 21 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6 Hamburg ● 8.55 Bogoslužje ● 11.30 Leipzig ● 12 Opoldanski koncert godbe na pihala ● 13 Berlin ● 14.45 Pesmi ● 15.05 Koncertna ura ● 16 Pester popoldanski program ● 18 Igra ● 19 Slušna prireditev ● 20 Pester večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19 Lahka glasba, plošče ● 20.10 Poročila ● 20.25 Baletna glasba, plošče ● 20.55 Pesmi ● 21.15 Dueti ● 21.35 Pesmi ● 22 Gledališki večer ● 22.50 Dunajska glasba ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.30 Jutranji koncert ● 7 Brno ● 8.30 Orgelski koncert ● 9.20 Koncert salonskega kvarteta ● 10.25 Plošče ● 12.25 Koncert orkestra FOK ● 13.45 Plošče ● 16 Košice ● 17.35 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.05 Brno ● 20 Moravska Ostrava ● 22 Poročila ● 22.25 Plošče ● 22.55 Koncert salonskega orkestra

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11 Maša ● 12.20 Milan ● 16 Plošče ● 17 Milan ● 18.30 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.45 Operni prenos, poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

15.45 Koncert simfonične glasbe ● 17.30 Komedija ● 18 Pestra glasba ● 20 Zabavna ura ● 20.30 Poročila ● 21.30 »Marta«, opera ● 23.45 Plesna glasba

STUTT GART

522.6/574 100 kw

6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 11.30 Nemške pesmi ● 12 Berlin ● 15 Pestra glasba ● 16 Zabavni koncert ● 18 Zborovno petje ● 18.30 Glasba iz nemških oper, plošče ● 20 Langenberg ● 22 Poročila ● 22.30 München ● 24 Komorna glasba iz rokoko dobe

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

18 Pester koncert ● 18.55 Koncert radijskega orkestra ● 20 Poročila ● 20.10 Sportne vesti ● 20.30 »Aida«, Verdijeve opera

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18 Lahka glasba ● 18.35 Plesna glasba ● 19 Koncert salonskega orkestra ● 19.15 Filmska glasba ● 20 Operetne arije ● 20.15 Koncert salonskega orkestra ● 21.10 Radijske fantazije ● 21.40 Plesna glasba ● 22.10 Pesmi ● 23 Gledališki koncert ● 23.25 Četvorke ● 23.40 Argentinski orkester ● 24 Dueti ● 0.15 Dunajski glasba ● 0.40 Vojaške koračnice ● 1.20 Plesna glasba

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

10.30 Plošče ● 12.03 Opoldanski koncert ● 14.30 Pester koncert ● 15.55 Koncert salonske glasbe ● 16.30 Repertoar ● 17 Slušna igra ● 20.50 Poročila ● 21 Komorna glasba, plošče ● 21.30 Solistovski koncert ● 23 Plesna glasba, plošče

Ponedeljek, 24. avgusta

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.15 Koncert radijskega orkestra ● 17 Pesmi ● 18 Plošče ● 18.30 Lahka glasba, plošče ● 19 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Flavta ● 20.20 Operna glasba ● 21.30 Narodne pesmi ● 22.15 Prenos koncerta iz kavarne

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Operetna glasba, plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Solistični instrumentalni koncert in pesmi ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 »Prodana nevesta«, Smetanova opera

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert simfoničnega orke-

stra ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 17 Robert Schumannove skladbe ● 18 Dunajski zvoki ● 19.15 Sonate ● 20 Poročila ● 20.10 Pestra glasbena slušna prireditev ● 21.10 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17 Serenade in podoknice ● 18.30 Človek in stroj ● 19.15 Lahka glasba ● 19.35 Narodna izobrazba in demokracija ● 20 Mandolinski koncert ● 20.30 Reportaža iz plinarne ● 21 Poročila ● 21.10 Koncert orkestra

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.35 Košice ● 14.15 Plošče ● 16 Praga ● 17.55 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 19.10 Košice ● 19.40 Poljudna glasba in slovaške pesmi ● 20.15 Kitare ● 20.30 Slušna igra ● 21 Praga ● 22.40 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw

6 Plošče ● 6.30 Frankfurt ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 15.40 Pesmi ● 16.20 Chopinove klavirske skladbe ● 17 Popoldanski koncert radijskega orkestra ● 19 Večerni koncert ● 20.10 Pester večerni koncert, jodlerji, pesmi ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert

BRNO

325.4/922 32 kw

6 Praga ● 12.35 Košice ● 14 Plošče ● 16 Praga ● 17.40 Nemška ura ● 18.15 Klavirski koncert ● 19.10 Košice ● 19.40 Bratislava ● 21 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Pestra glasba, plošče ● 18.30 Lahka glasba, plošče ● 14 Poročila ● 18.03 Koncert radijskega orkestra ● 19.20 Koncert Johann Straussovih kompozicij ● 20.25 Koncert komorne glasbe ● 21.30 Poročila ● 21.45 Koncert orkestra Jonel Cristea ● 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Opoldanski koncert orkestra ● 13.30 Balalajke ● 17 Violončelo koncert ● 18.10 Jazz ● 19.45 Vokalni koncert ● 21 Poročila ● 21.20 Koncert opernega orkestra ● 22.40 Plesna glasba, plošče

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6.10 Plošče ● 12 Breslau ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18 Klavirski koncert, Schubertova sonata v a-duru ● 19 Plošče ● 20.10 Koncert komorne glasbe ● 21 Zgodovina človeškega življenja od rojstva do groba, slušna prireditev ● 22 Poročila ● 22.30 Bachove kompozicije ● 23 Koncert radijskega orkestra

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 11.25 Kmetska godba, plošče ● 12.20 Plošče ● 13 Poročila ● 13.10 Operna glasba ● 14 Plošče ● 15 Poročila

la ● 15.20 Mladinska ura ● 16 Poročila ● 16.05 Plošče, filmska glasba ● 17.40 Koncertna ura ● 18.35 Romantična Škotska, plošče ● 19 Poročila ● 19.55 Zabavni koncert ● 20.50 Simfonični koncert ● 22 Poročila ● 22.10 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 23.45 Plesna glasba, plošče

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12 Hamburg ● 14.10 Plošče (Enrico Caruso poje) ● 15.45 Zabavni koncert ● 17 Komorna glasba ● 18 Pester koncert ● 19 Poletne pesmi ● 20.10 Zabavni koncert ● 21 Slušna slika ● 21.10 Hamburg ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau ● 24 Nočni koncert, veseli madigali in cimbala

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Plošče ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 15.30 Plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 17 Slušna prireditev ● 18 Pester koncert iz Stuttgarta ● 19 Klavirski koncert, plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Pestra ura iz Stuttgarta ● 21.10 Pester večerni koncert, serenade in podoknice ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18.35 Plošče ● 18.50 Poročila ● 20 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 16 Praga ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.30 Plošče ● 18.55 Plošče ● 19.10 Koncert radijskega orkestra ● 19.40 Bratislava ● 21 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Frankfurt ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14.25 Plošče ● 16.20 Nordijska glasba ● 18 Stuttgart ● 19 Sodobna glasba ● 20.10 Večerni koncert radijskega orkestra ● 21 Glasba iz alpskih pokrajin, slušna prireditev ● 22 Poročila ● 22.40 Breslau

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Frankfurt ● 12 Opoldanski koncert ● 14.15 Sramel koncert ● 16 Popoldanski koncert ● 17 Pester program ● 18 Stuttgart ● 19 Plesna glasba, plošče ● 20.10 Pestra glasba, plošče ● 21 Večerni koncert, prenos iz Bohuma ● 22 Poročila ● 22.20 Izbrana glasba ● 23 Breslau

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Frankfurt ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Zabavni program ● 17.30 Plošče ● 18 Stuttgart ● 19 Mozartove kompozicije ● 20 Poročila ● 20.10 Koncert vojaške godbe ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Plošče ● 14.25

Koncert kvinteta ● 15.05 Griegove kompozicije ● 18.45 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Pester koncert kvinteta ● 22 Počitniški program ● 23 Violinski koncert ● 23.25 Koncert filharmoničnega orkestra ● 24 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert komorne glasbe ● 12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra Moletti ● 13.50 Poročila ● 14 Plošče ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.40 Operetni prenos, plesna glasba ● 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6 Praga ● 11.05 Koncert vojaške godbe ● 12.35 Košice ● 16 Praga ● 17.50 Plošče ● 18 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 19.10 Košice ● 19.40 Bratislava ● 20 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Frankfurt ● 7 Jutranji koncert ● 11 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 15 Otroška ura ● 16.50 Koncertna ura ● 17.50 Poročila ● 18 Valčki ● 19 Domača glasba ● 20.10 Narodna glasba ● 21 Pregled Bayruthskih slavnosti ● 22 Poročila ● 23 Nočni koncert

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.20 Simfonični koncert ● 20.10 Poročila ● 20.30 Plošče ● 20.50 Pestra glasba ● 21.10 Slušna igra ● 22.15 Koncert meksikanske glasbe ● 22.55 Koncert komorne glasbe ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert ● 10.11 Plošče ● 12.11 Plošče ● 12.35 Košice ● 14.05 Plošče ● 16.10 Koncert orkestra FOK ● 17.40 Koncert kvarteta ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.10 Lahka glasba ● 19.40 Bratislava ● 20 Slušna prireditev ● 21 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.20 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.10 Milan ● 13.50 Poročila ● 14 Plošče, borza ● 17 Poročila ● 17.15 Pestra glasba ● 19 Plošče ● 19.20 Pestra glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.40 Vokalni in instrumentalni koncert ● 21.50 Varietejski program ● 22.40 Plesna glasba ● 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

17 Popoldanski koncert ● 18.30 Vokalni koncert ● 19.15 Koncert radijskega orkestra ● 20.15 Pesmi, plošče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.45 Veliki koncert klasične glasbe

STUTT GART

522.6/574 100 kw

6.30 Frankfurt ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 16 Popoldanski kon-

cert ● 18 Pester koncert ● 20.10 Hamburg ● 21 Hamburg ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau ● 24 Frankfurt

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

18 Ženska ura ● 18.55 Pianinski koncert ● 19.40 Radijska kronika ● 20 Poročila ● 20.10 Violinski koncert ● 21 Večerni koncert

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

19 Popevke ● 19.40 Dunajska glasba ● 20 Vokalni koncert ● 20.15 Operetne

Torek, 25. avgusta

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.15 Narodne pesmi ● 17.20 Vokalni koncert, plošče ● 17.40 Koncert radijskega orkestra ● 19 Reklama in plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Večerni koncert ● 20.50 Dvořakove skladbe ● 21 Igra ● 22 Poročila ● 22.15 Tamburaški koncert

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Narodna glasba, plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Lahka glasba, plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Vokalni dueti ● 20.30 Večerni koncert ● 21.30 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba iz restavracije

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Langenberg ● 8.30 Dopoldanski koncert iz Königsberga ● 12 Leipzig ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 16.30 Pester koncert ● 18 München ● 19 Večerni koncert ● 19.30 Plošče ● 20.10 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 20.40 Lisztov spominski večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18 Zabavni koncert ● 19 Poročila ● 19.15 Harmonike ● 19.35 Čtivo ● 19.50 Jodlerji ● 20.30 Predavanje ● 21 Poročila ● 21.10 Simfonični koncert ● 22.15 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga ● 11.05 Koncert salonskega orkestra ● 12.15 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 14.10 Plošče ● 16.10 Popoldanski koncert ● 18 Madžarska ura ● 19.10 Moravska Ostrava ● 20.10 Praga ● 21 Košice ● 21.20 Praga ● 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Kino orgle ● 6.30 Langenberg ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 16.10 Violinski koncert ● 17 Popoldanski

arije ● 20.40 Filmska glasba ● 21.25 Popevke ● 21.40 Operna glasba ● 22 Radijske fantazije ● 23 Gledališki koncert ● 23.20 Lahka glasba ● 23.40 Koncert salonskega orkestra ● 24 Plesna glasba ● 0.15 Filmska glasba ● 0.40 Pesmi ● 1.15 Koncert vojaške godbe

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.23 Plošče ● 16 Koncert orkestra varšavske filharmonije ● 17.25 Plošče ● 19.30 Večerni koncert ● 20.45 Poročila ● 21 Koncert vojaške godbe ● 21.45 Poročila ● 22 Lahka glasba ● 23 Plesna glasba, plošče

koncert radijskega orkestra ● 19 Za Nemce v tujini ● 20.10 Pester večerni program s petjem ● 21 Berlin ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

6 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 16.10 Bratislava ● 17.40 Nemška ura ● 18.20 Ruske pesmi ● 19.10 Moravska Ostrava ● 20.30 Zgodovina svetovne glasbe ● 21.20 Beethovnovske skladbe ● 22 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Koncert narodne glasbe ● 14 Poročila ● 18.03 Plošče ● 19.20 Poljudne rumunske pesmi ● 19.50 Pestra glasba ● 20.30 Simfonični koncert radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.45 Simfonični koncert orkestra ● 22.45 Plošče ● 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Plošče ● 13.30 Pianinski in violinski koncert ● 17 Koncert salonskega orkestra ● 18.30 Ciganska glasba ● 20.10 »Princ Bobe, opereta ● 21.05 Poročila ● 22.25 Ciganska glasba ● 23 Jazz

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6.30 Plošče ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Pesmi narodov ● 18.40 Plošče ● 19 Plošče ● 20.10 Langenberg ● 21 Koncert vojaške godbe ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna glasba ● 23 Koncert radijskega orkestra

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 10.50 Kmetška glasba, plošče ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 16.05 Pesmi narodov, plošče ● 17.30 Koncertna ura ● 18.50 Poročila ● 19.05 Così fan tutte, Mozartova komična opera, prenos iz Salzburga ● 22 Poročila ● 22.10 40 letnica Vilh. Weisbergove suite ● 22.35 Plošče ● 23.30 Zabavni koncert

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Langenberg ● 12 Leipzig ● 14.10 Plošče ● 15.15 Nemške pesmi ● 16 Popoldanski koncert ● 17 Klavirski koncert ● 18 München ● 19.30 Plošče ● 20.10 Vesel večer ● 21 Berlin ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg ● 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Jutrnanji koncert ● 12.20 Leipzig ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Narodna glasba, plošče ● 16 Plesna glasba ● 17.15 Pestra ura ● 18 München ● 19 Koncert plesnega orkestra ● 19.45 Igra ● 20.45 Berlin ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavna in narodna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18.10 Večerni koncert ● 18.50 Poročila ● 20 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 14.10 Bratislava ● 16.10 Bratislava ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpata ● 18.55 Plošče ● 19.10 Moravska Ostrava ● 20.10 Praga ● 21 Slušna igra ● 21.20 Brno ● 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Langenberg ● 12 Leipzig ● 14.25 Plošče ● 16.20 Koncert radijskega orkestra ● 18 Zabavni koncert ● 19.05 Klavirski koncert ● 20.10 Plošče ● 20.45 Berlin ● 22 Poročila ● 22.40 Hamburg

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Koncert komornega orkestra ● 12 Opoldanski koncert rudarske godbe ● 16 Popoldanski koncert, plošče ● 18 Zabavna glasba ● 20.10 Operetna glasba ● 20.45 Berlin ● 22 Poročila

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Langenberg ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Zabavna glasba ● 18 München ● 18.40 Slušna igra ● 20 Poročila ● 20.10 Pester program ● 21 Berlin ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Offenbachove skladbe ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Operna glasba ● 14.25 Koncert kvinteta ● 15.05 Koncert francoske glasbe ● 18.45 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Pester koncert kvinteta ● 22 Pianinski in vokalni koncert ● 22.40 Koncert kvinteta ● 23.15 Pianinski in vokalni koncert ● 24 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert tria Chesi ● 12.15 Plošče ● 13.20 Koncert orkestra Mancini ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.45 Operni prenos, poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6 Praga ● 12.35 Opoldanski koncert ● 16.10 Bratislava ● 17.50 Plošče ● 18.05 Praga ● 19.10 Plesna glasba in pesmi ● 20.10 Praga ● 21.20 Brno ● 22 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Langenberg ● 12 Koncert plesnega radijskega orkestra ● 13.15 Zabavni koncert ● 16.50 Vesela koncertna ura ● 17.30 Literarna ura ● 18 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 19 Dve slušni sliki ● 20.10 Nova zabavna glasba ● 20.45 Berlin ● 22 Poročila ● 22.40 Plošče ● 23 Koncert plesnega radijskega orkestra

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.35 Plesna glasba ● 20.10 Poročila ● 20.30 Plošče ● 21.10 Klavirski koncert ● 21.50 Reklamni koncert ● 22.30 Pesta glasba ● 23 Plesna glasba ● 23.30 Prenos iz kabareta

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert ● 12.35 Moravska Ostrava ● 14 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 16.50 Plošče ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.10 Moravska Ostrava ● 20.30 Plošče ● 21 Gledališki večer ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

10.20 Koncert orkestra Mancini ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinski ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vokalni in instrumentalni koncert ● 19 Plošče ● 19.20 Pesta glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Komedija ● 22.15 Plesna glasba ● 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

15 Plošče ● 18.30 Koncert orkestra ● 19.45 Klavirski koncert, plošče ● 20 Prenos opere iz Salzburga ● 23.40 Plošče

STUTT GART

522.6/574 100 kw

6.30 Langenberg ● 12 Leipzig ● 16 Zabavni koncert ● 18 München ● 19 Plošče ● 20.10 Domovinska ura ● 20.45 Plošče ● 21 Berlin ● 22 Poročila ● 22.40 Hamburg ● 24 Nočni koncert radijskega orkestra

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

17 Koncert francoske glasbe ● 17.45 Ksilofon ● 18 Otroška ura ● 19.05 Prenos iz Salzburga ● 20.20 Poročila ● 20.30 Večerni program

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

19 Večerni koncert ● 19.40 Koncert salonskega orkestra ● 20 Operetne arije ● 20.15 Dunajska glasba ● 20.40 Lahka glasba ● 21.10 Plesna glasba ● 21.25 Filmska glasba in pesmi ● 21.40 Dunajska glasba ● 22.10 Radijske fantazije ● 23 Pester koncert ● 23.40 Popevke in pokrajinske pesmi ● 24 Argentinski orkester ● 0.15 Operetne arije ● 0.40 Vojaske koračnice ● 1.20 Koncert filharmoničnega orkestra

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 7.40 Plošče ● 16 Plošče ● 17 Koncert simfoničnega orkestra ● 19 Prenos igre iz študija ● 21.30 Poljudne ukrajinske pesmi ● 22.15 Plesna glasba, igra orkester ● 23 Plesna glasba, plošče

BRNO

325.4/922 32 kw

6 Praga ● 12.55 Košice ● 16 Praga ● 17.05 Koncert salonskega orkestra ● 17.40 Nemška ura ● 18.30 Plošče ● 19.20 Trio koncert ● 19.40 Pester koncert iz Zlina ● 20.10 Praga ● 21 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Pesta glasba, ploče ● 13.30 Lahka glasba, plošče ● 14 Poročila ● 18.03 Narodna glasba 19.40 Plošče ● 20.35 Violončelo koncert ● 21.20 Vokalni koncert ● 21.30 Poročila ● 21.45 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Pesmi ● 13.30 Pester koncert ● 17 Plošče ● 18.20 Cimbala ● 19 »Falstaff«, prenos iz Salzburga ● 22.15 Ciganska glasba ● 23 Koncert salonskega orkestra

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6.10 Plošče ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Königsberg ● 15.15 Joh. Brahmsove kompozicije ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Nemška zborovna glasba ● 19 Plošče ● 20.10 Pesta glasba ● 20.45 Ura mlade generacije ● 21.15 Zabavni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna glasba ● 23 Koncert radijskega orkestra

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Koncert radijskega orkestra ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 16.05 Zabavna glasba, plošče ● 17.16 Koncertna ura ● 19 Poročila ● 19.20 Zabavni program ● 19.30 Koncert radijskega orkestra ● 21.05 Prenos koncerta iz Salzburga ● 22.25 Poročila ● 22.35 Plošče ● 23.30 Dunajska glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Berlin ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14.20 Plošče ● 16 Zabavni koncert ● 18 Pester večerni koncert ● 20.10 Leipzig ● 20.45 Breslau ● 22 Poročila ● 22.30 Langenberg ● 24 Nočni koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Berlin ● 12.10 Koncert simfoničnega orkestra ● 15.30 Franc Lisztove kompozicije ● 17 Plošče ● 18 Frankfurt ● 19 Zabavni koncert ● 20.15 Leipzig ● 20.45 »Bajazzo«, Leoncavallova opera ● 22.05 Poročila ● 22.30 Braziljska glasba iz Berlina (IPA) ● 23 Langenberg

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18.15 Arije in pesmi ● 18.35 Plošče ● 18.50 Poročila ● 19 Večerni koncert ● 20 Varšava

Sreda, 26. avgusta**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.15 Violinski koncert ● 17.20 Koncert radijskega orkestra ● 18 Narodne pesmi ● 19.05 Prenos iz Salzburga, glej Dunaj ● 21.40 Lahka glasba, plošče ● 22 Poročila ● 22.10 Narodne pesmi

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Mozartove klavirske skladbe ● 12.40 Poročila ● 13 Operni odlomki ● 17.45 Otroška ura ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Koncert, plošče 20.30 Ljubljana ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 16.30 Pesmi ● 16.45 Zabavni koncert ● 18 Frankfurt ● 19 Zabavna glasba, plošče ● 20 Poročila ● 20.15 Leipzig ● 20.45 Plošče in ka-

baretni program ● 22 Poročila ● 22.30 Langenberg

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17 Vesela glasba ● 19 Poročila ● 19.10 Češka glasba ● 20.30 Veseloigra ● 22 Za Švicarje v tujini

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga ● 12.35 Košice ● 13.40 Plošče ● 16 Praga ● 17.40 Pesmi ● 18 Madžarska ura ● 19.20 Moravska Ostrava ● 19.40 Brno ● 20.10 Moravska Ostrava ● 21 Praga ● 22.55 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Plošče ● 6.30 Berlin ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 15.55 Koncert na 4 rogovih ● 17 Koncert orkestra ● 19 Slušna prireditev ● 19.30 Plošče ● 20.10 Leipzig ● 20.45 Večerni koncert in slušne slike ● 22 Poročila ● 22.30 Langenberg

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga ● 11 Plošče ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 16 Praga ● 17.40 Madžarska ura ● 18.15 Violinski koncert ● 18.55 Plošče ● 19.20 Moravska Ostrava ● 19.40 Brno ● 20.10 Moravska Ostrava ● 21 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Berlin ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14.25 Pester koncert ● 16.25 Plošče ● 18 Frankfort ● 19.10 Komedija ● 20.15 Leipzig ● 20.45 Abu Hasan, komična opera ● 22 Poročila ● 22.40 Langenberg

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Berlin ● 12 Opoldanski koncert ● 14.15 Kino orgle ● 16.30 Zabavni koncert komornega orkestra ● 19 Arije, plošče ● 20.15 Leipzig ● 20.45 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna in plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Berlin ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Plošče ● 17.30 Plošče ● 18 Frankfurt ● 19 Plošče ● 19.20 Balade ● 20 Poročila ● 20.15 Ura mlade generacije ● 21 Zabavni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Langenberg

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Pester koncert, plošče ● 14.25 Pester koncert kvinteta ● 15.05 Koncert komorne glasbe, plošče ● 18.45 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Pester koncert kvinteta ● 21.30 Reklamni koncert ● 22.30 Pester večerni koncert ● 24.05 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Ambrosiano ● 12.15 Plošče ● 13.10 Koncert komorne glasbe ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Komorna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.40 Poljudni koncert ● 21.50 Operetna glasba ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6 Praga ● 11.05 Poljudni koncert ● 12.35 Košice ● 13.40 Plošče ● 16.10 Praga ● 17.50 Plošče ● 18 Sonatni koncert ● 18.30 Pesmi ● 19.20 Harmonike ● 19.40 Brno ● 20.10 Poljudni koncert radijskega orkestra ● 20.45 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

7.10 Jutranji koncert ● 12 Koncert vojaške godbe ● 13.15 Koncert radijskega orkestra ● 17 Pester popoldanski koncert ● 18 Zabavni koncert ● 19 Komorni koncert ● 20.15 Leipzig ● 20.45 Ludwig Thomova ura ● 22 Poročila ● 22.30 Braziljska glasba ● 23 Orgelski koncert ● 23.20 Langenberg

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.20 Plošče ● 20.10 Poročila ● 20.30 Pesmi ● 20.50 Operetna glasba ● 21.10 Revijijski program ● 22 Reportaža ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert ● 12.05 Plošče ● 12.35 Košice ● 14 Plošče ● 16.10 Popoldanski koncert ● 17.40 Pianinski koncert ● 18 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.20 Moravska Ostrava ● 19.40 Brno ● 20.10 Moravska Ostrava ● 21.05 Prenos iz Salzburga ● 22 Poročila ● 22.40 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.10 Milan ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vokalni in instrumentalni koncert ● 19 Plošče ● 19.20 Pestra glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.40 Simfonični koncert, plesna glasba ● 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.30 Ernest Charsonova dela ● 19.45 Plošče po željah ● 20.30 Poročila ● 21.30 Simfonični koncert ● 23 Harfa in vokalni koncert

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Berlin ● 12 Opoldanski koncert simfoničnega orkestra ● 16 Pestra glasba ● 18 Frankfurt ● 20.15 Leipzig ● 20.45 Pester program, vmes plošče ● 22 Poročila ● 22.30 Pesmi ● 22.45 Plošče ● 24 Frankfurt

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

18.20 Violinski koncert ● 19.40 Radijska kronika ● 20.35 Koncert simfoničnega orkestra ● 22.30 Poročila

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

19 Filmska glasba ● 19.40 Dunajska glasba ● 20 Popevke ● 21.10 Lahka glasba ● 21.25 Gledališki program ● 22.10 Radijske fantazije ● 23 Pesmi ● 23.40 Operetne arije ● 24 Jazz ● 0.15 Vojaške koračnice ● 0.40 Melodije ● 1.20 Koncert filharmoničnega orkestra

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.23 Lahka glasba ● 16.15 Lahka glasba, igra radijski orkester ● 17 Vokalni koncert ● 19 Prenos koncerta iz študija ● 19.25 Prenos koncerta z Dunaja ● 21 Poročila ● 21.15 Chopinov koncert ● 22 Simfonična glasba, plošče ● 23 Plesna glasba

Četrtek, 29. avgusta

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.15 Pester program, plošče ● 17 Schubertove pesmi ● 17.50 Koncert radijskega orkestra ● 18.30 Narodne pesmi ● 19 Reklama in plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.15 Prenos glasbe iz kavarne

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Orkestralna glasba, plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Pester program, plošče ● 17.45 Koncert radijskega kvarteta ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Beograd ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Leipzig ● 12 München ● 14.15 Zabavni koncert ● 17 Lisztove klavirske skladbe ● 18 Vesela operetna glasba ● 19 Slušna igra ● 20.10 Leipzig ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Jutranji koncert ● 6.30 Leipzig ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 15.25 Pesmi ● 16 Popoldanski koncert ● 17 Pester koncert ● 19 Slušna prireditve ● 19.45 Plošče ● 20.10 Hamburg ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18.50 Večerni koncert ● 19.50 Potovanje po Afriki pred 60 leti ● 21 Poročila ● 21.20 koncert radijskega orkestra ● 22.15 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga ● 12.35 Košice ● 14.15 Plošče ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.50 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 18.55 Praga ● 22.30 Praga

BRNO

6 Praga ● 12.35 Košice ● 13.50 Plošče ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.45 Nacionalna ura ● 18.20 Plošče ● 18.55 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Pestra glasba, plošče ● 13.30 Lahka glasba, plošče ● 14 Poročila ● 18.03 Koncert vojaške godbe ● 19.45 Plošče, instrumentalni koncert ● 20.30 Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.45 Koncert orkestra Sandor Marcon ● 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Giganska glasba ● 13.30 Plošče ● 17 Vokalni koncert ● 17.50 Pianinski koncert ● 19 Koncert salonskega orke-

stra ● 20 Odlomki iz klasičnih dram
● 20.40 Ciganska glasba ● 21.45 Poročila ● 22.30 Koncert radijskega orkestra ● 0.05 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6.10 Plošče ● 12 Breslau ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Solistični koncert ● 19 Leharjeve kompozicije, plošče ● 20.10 Hamburg ● 22 Poročila ● 22.30 Franc Schubertove skladbe ● 23 Belgijski komponisti

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 10.50 Kmetška glasba, plošče ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila, nato koncert radijskega orkestra ● 13.45 Plošče ● 15 Poročila ● 16.05 Šlagerji, plošče ● 17.25 Koncertna ura ● 19 Poročila ● 19.25 Koncert vojaške godbe ● 20.45 Pesništvo in poročila ● 21.15 Poletje na starem Dunaju ● 22 Poročila ● 22.10 Koncert orkestra ● 23.05 Pester koncert

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Leipzig ● 12 München ● 14.10 Plošče ● 16 Zabavni koncert ● 18 Königsberg ● 19 Slušna igra ● 20.10 Operetni prenos ● 23.05 Berlin ● 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6.30 Jutranji koncert orkestra ● 12.10 Opoldanski koncert godbe na pihala ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 17 Pestra ura ● 18 Operna, operetna in filmska glasba, plošče ● 19 Koncert godbe na pihala ● 19.45 Nove pesmi ● 20.10 Pester večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin

KATOVICE

17.30 Plošče ● 17.50 Poročila ● 18.35 Plošče ● 20 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Plošče ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 20 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Leipzig ● 12 München ● 14.30 Koncert radijskega ● 16.20 Popoldanski koncert ● 18 Pester koncert ● 20.10 Hamburg ● 22 Poročila ● 22.50 Zabavna in plesna glasba

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6.30 Leipzig ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Popoldanski koncert ● 16.50 Schubertove skladbe ● 18 Pesmi in plesi iz zvočnih filmov ● 19 Zabavni koncert ● 20.10 Koračnice ● 20.45 Angleška glasba ● 22 Poročila ● 22.20 Izbrana glasba ● 23 Nočna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6.30 Jutranji koncert ● 12 München ● 16 Plošče ● 17.30 Plošče ● 18 Königsberg ● 19.20 Stara in nova domača glasba ● 20 Poročila ● 20.10 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 14.25 Pester koncert kvinteta ● 15.05 Plošče ● 15.20 Pester koncert, plošče ● 18.45 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Pester koncert kvinteta ● 21.45 Filmske in operetne arije ● 22.15 Vokalni koncert ● 22.35 Simfonični koncert, plošče ● 23.20 Vokalni koncert ● 23.45 Koncert kvinteta ● 0.15 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra Moletti ● 12.15 Plošče ● 13.10 Orkestralni koncert ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Vokalni koncert ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Komedija, plesna glasba ● 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6 Praga ● 12.35 Košice ● 16.10 Pester koncert ● 17.05 Plesna glasba ● 18.19 Nemška ura ● 18.45 Vojaška godba ● 20 Praga

MÜNCHEN

6.30 Leipzig ● 11 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert plesnega orkestra ● 13.15 Koncert zabavne glasbe ● 15.40 Čtivo ● 17 Sonatni koncert ● 18 Zabavni koncert ● 19 »Don Juan«, Mozartova opera, prenos iz Bayrutha ● 22.15 Poročila ● 23 Nočni koncert

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19.27 Koncert komorne glasbe ● 20.10 Poročila ● 20.30 Plošče ● 20.45 Pianinski koncert ● 21.17 Slušna prireditev ● 21.55 Gledališki večer

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6 Jutranji koncert ● 12 Plošče ● 12.30 Košice ● 14 Plošče ● 16.10 Moravska Ostrava ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.10 Koncert vojaške godbe ● 20 Koncert radijskega orkestra ● 20.30 Gledališki večer ● 22 Poročila ● 22.15 Koncert salonskega orkestra

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče ● 13.10 Orkestralni koncert ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vokalni in instrumentalni koncert ● 19 Plošče ● 19.20 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.45 »Arlesianae«, lirična drama, poročila

STRASBOURG

18.15 Koncert lahke glasbe ● 19.15 Radio reportaža za mladino ● 20.15 Plo-

šče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Gledališki večer ● 23.30 Nočni koncert

STUTTART

522.6/574 109 kw
6.30 Leipzig ● 12 München ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Königsberg ● 19 Plošče ● 20.10 Pester program ● 21.15 Koncert komornega orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin ● 24 Nočni koncert

SUISSE ROMANDE

17 Plesna glasba ● 17.20 Vokalni koncert ● 17.40 Plesna glasba ● 18.45 Plošče ● 19.15 Moderne pesmi ● 19.45 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Simfonični koncert ● 21.30 Pesmi ● 22.30 Poročila

TOULOUSE

18.45 Plesna glasba ● 19.15 Popevke ● 19.55 Havajske kitare ● 20 Filmska glasba ● 21.10 Jazz ● 21.25 Operetne arije ● 21.40 Lahka glasba ● 22.10 Vojaške koračnice ● 22.25 Radijske fantazije ● 23 Gledališki koncert ● 24 Argentinski orkester ● 0.15 Filmska glasba ● 0.40 Tirolske pesmi ● 1.20 Vojaške koračnice

VARŠAVA

6.50 Plošče ● 12.23 Koncert orkestra Srednjinski ● 16 Poljudni koncert ● 17 Pianinski koncert ● 17.30 Valčki, plošče ● 19 Gledališki program ● 19.30 Pester koncert ● 20.45 Poročila ● 21 Poljske pesmi ● 21.30 Orgelski koncert ● 22.15 Pestra glasba, plošče ● 23 Plesna glasba, plošče

Petek, 28. avgusta

BEOGRAD

12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.15 Narodne pesmi ● 17.20 Tamburaški koncert ● 18 Beethovnovske skladbe ● 18.30 Vokalni koncert ● 19 Reklama, plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Overtura iz opere »Carobni strelec« ● 20 Zagreb ● 20.30 Humoristični večer ● 21.30 Lahka glasba, plošče ● 22 Poročila, nato koncert radijskega orkestra

ZAGREB

12.10 Narodna glasba ● 12.40 Poročila ● 13 Lahka glasba, plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Klavirski koncert ● 20.30 Koncert moškega vokalnega kvarteta ● 21 Violinski koncert ● 21.30 Koncert tamburaškega zbora ● 22 Poročila ● 22.15 Koncert radijskega orkestra

BERLIN

6.30 Jutranji koncert ● 12 Frankfurt ● 14 Poročila ● 14.15 Pestra glasba ● 16.30 Zabavni koncert ● 17 Chopinovi valčki, plošče ● 18 München ● 19 Pester koncert in pesmi ● 20 Pestra glasba in program ● 22.15 Poročila ● 22.30 Zabavni koncert

BEROMÜNSTER

17 Lahka glasba • 18 Otroška ura • 19 Poročila • 19.15 Zamorske pesmi • 19.40 Zabavni koncert • 20.10 Pesmi v narodnem tonu • 20.30 Koncert godbe na pihala • 21 Poročila • 21.10 Carl Marija v. Webrove kompozicije • 21.50 Dunajski valčki • 22.15 Poročila

BRATISLAVA

6 Praga • 12.25 Praga • 14.10 Plošče • 16.10 Košice • 18 Madžarska ura • 18.55 Praga • 22.30 Plošče

BRESLAU

5 Plošče • 6.30 Königsberg • 12 Berlin • 15.50 Goethejeve pesmi • 16.40 Popoldanski koncert • 18.30 Plošče • 19 Igra • 20.10 Koncert komorne glasbe • 21 Koncert rudarske godbe • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BRNO

6 Praga • 12.25 Praga • 16.10 Košice • 17.40 Nemška ura • 18.20 Schubertove pesmi • 19.20 Pesmi • 19.55 Plošče • 20 Praga

BUCAREST

11 Simfonični koncert simfoničnega orkestra, prenos iz Salzburga • 12.40 Pestra glasba, plošče • 13.30 Lahka glasba, plošče • 14 Poročila • 18.03 Plesna glasba • 19.35 Plošče • 20.20 »Rigoletto«, erdijska opera, plošče • 22.55 Poročila

BUDAPEST

12.05 Koncert radijskega orkestra • 13.30 Pianinski koncert • 17 Koncert salonskega orkestra • 17.50 Poročila • 18.50 Dueti za violino in bas • 20 Plošče, filmska glasba • 20.15 Predavanje • 21.10 Poročila • 21.30 Koncert opernega orkestra • 22.10 Program za dijak • 23.05 Ciganska glasba

DEUTSCHLANDSENDER

6.10 Plošče • 12 Opoldanski koncert • 15.15 Otroške pesmi • 16 Prenos iz ?? • 17 Pester večerni program • 18 Večerni koncert • 19 Plošče • 20.10 Lahka glasba • 21 Mozartov večer • 22 Poročila • 22.30 Flauta in cimbal • 23 Plesna glasba

DUNAJ

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 11.05 Koncert dunajskih filmskih skladateljev, E 3—zaura, 66hz em harmonikov pod dirig. Artura Toscanini, prenos iz Salzburga • 12.35 Plošče • 13 Poročila • 13.10 Opoldanski koncert • 14 Plošče • 15 Poročila • 16.05 »Zimsko potovanje, Schubert, plošče • 17.30 Koncertna ura • 19 Poročila • 19.10 Nova angleška in ameriška glasba • 19.55 Koncert vojaške godbe • 21.35 Feuiltoni • 22 Poročila • 22.10 Zabavni koncert radijskega orkestra • 23.45 Barska glasba

FRANKFURT

6.30 Königsberg • 12 Pester koncert • 14.10 Operna glasba, plošče • 16 Od Črnega lesa do Bodenskega jezera, glasbena reportaža • 18.15 Leipzig • 20.10 Koncert zdraviliškega orkestra iz Nauheima • 22 Poročila • 22.45 Stuttgart • 24 Nočni koncert

HAMBURG

6.30 Königsberg • 12.10 Pester opoldanski koncert • 14.20 Pestra ura • 15.30 Koncert Löfflerjevega kvarteta • 17 Operna glasba, plošče • 19 Slušna igra • 20.10 Breslau • 21 Mozartov večer • 22 Poročila • 22.30 Zabavni koncert iz Stuttgarta

KATOVICE

18.10 Poljudna glasba • 18.45 Poročila • 20 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6 Praga • 12.25 Praga • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 17.05 Pester koncert • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.15 Plošče • 20 Praga

KÖNIGSBERG

6.30 Jutrarnji koncert • 12 Frankfurt • 14.25 Koncert radijskega orkestra • 16 Pester popoldanski program • 17 Pester koncert • 18 Leipzig • 20.10 Zabavni koncert radijskega orkestra • 21.15 Slušna igra • 22 Poročila • 22.20 Plošče

LANGENBERG

6.30 Königsberg • 12 Berlin • 15 Pester program • 16 Zabavni program • 17 Berlin • 19 Zabavni koncert radijskega orkestra • 20.10 Vojaški program • 21 Koračnice • 22 Poročila • 22.20 Izbrana glasba • 23 Stuttgart

LEIPZIG

6.30 Königsberg • 12 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 16 Zabavna glasba, plošče • 17.30 Plošče • 18 Večerni koncert • 20 Poročila • 20.10 Glasba na dvoru Avgusta Močnega • 22 Poročila • 22.20 Brucknerjeva simfonija št. 1 • 23.30 Stuttgart, zabavni koncert

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13.40 Pester koncert, plošče • 14.25 Koncert kvinteta • 15.05 Violinski koncert, plošče • 18.45 Plošče • 19.15 Pester koncert • 21.05 Pester koncert kvinteta • 22 Pianinski koncert • 22.45 Schubertove skladbe • 23.25 Koncert kvinteta • 24 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert tria Chesi • 12.15 Plošče • 13.15 Koncert orkestra Ambrosiano • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 19 Pestra glasba • 20.05 Poročila, plošče • 20.40 Pianinski koncert, pesmi • 22.30 Plesna glasba • 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

6 Praga • 12.45 Praga • 16.10 Košice • 17.50 Plošče • 18 Plošče • 18.10 Nemška ura • 19.30 Plošče • 19.45 Praga

MÜNCHEN

6.30 Königsberg • 7.10 Plošče • 12 Koncert vojaške godbe • 13.15 Opoldanski koncert • 16.20 »Nina Grieg«, slušna

priređitev • 17 Koncertna ura • 18 Zabavni koncert radijskega orkestra • 19 Mesec žetve, slušna prireditev • 20.10 Plošče • 21 Glasba poletne noči • 22 Poročila • 22.30 75 letnica telefona • 23.20 Zabavni koncert

POSTE PARISIEN

19.21 Operna in operetna glasba • 20.10 Poročila • 20.27 Plošče • 21.10 Reklamni program • 21.28 Koncert orkestra Alfaro • 22.15 Pester program • 23 Reklamni koncert orkestra • 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

6 Jutrarnji koncert • 11.05 Prenos iz Salzburga, glej Dunaj • 12.55 Plošče • 14 Plošče • 16.10 Košice • 18.05 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.20 Pesmi, plošče • 20 Operetni prenos • 21 »Don Juan«, opera • 22 Poročila • 22.20 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.15 Milan • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Vokalni in instrumentalni koncert • 19.20 Pestra glasba • 20.05 Poročila, plošče • 20.40 Operetni prenos, plesna glasba do 23.30 • 23 Poročila

STRASBOURG

16.30 Popoldanski koncert • 18.30 Prenos koncerta iz Lyon la Dona • 19.30 Klavirski koncert • 20.15 Plesna glasba, plošče • 20.30 Poročila • 21.15 Program po napovedi • 21.30 Operetni prenos • 23.45 Nočni koncert

STUTTGART

6.30 Königsberg • 12 Opoldanski koncert • 16 Popoldanski koncert • 17 Zabavna glasba • 18 Večerni koncert • 18.30 Pesmi • 19 Pester koncert • 19.45 Plošče • 20.10 R. Schumannova radijska fantazija • 20.50 Plesna glasba, plošče • 22 Poročila • 22.30 Zabavni koncert • 24 Frankfurt

SUISSE ROMANDE

20.10 Koncert pestré glasbe • 20.30 Zabavni gledališki program • 21 Večerni koncert • 21.30 Poljudni večerni program

TOULOUSE

19 Koncert salonskega orkestra • 19.15 Popevke • 19.40 Koncert orkestra • 20 Filmska glasba • 20.15 Plesna glasba • 20.40 Koncert salonskega orkestra • 21.10 Lahka glasba • 21.20 Operetne arije • 21.40 Koncert simfoničnega orkestra • 22.10 Gledališki koncert • 23 Pester koncert • 23.40 Plesna glasba • 24 Filmska glasba • 0.15 Argentinski orkester • 0.40 Vojaške koračnice • 1.20 Koncert salonskega orkestra

VARŠAVA

6.50 Plošče • 7.40 Plošče • 12.23 Opoldanski koncert • 16 Koncert komornega orkestra • 17 Solistovski koncert • 19 Filmska glasba • 20.45 Poročila • 21 Koncert simfoničnega orkestra • 22.15 Prenos plesne glasbe iz kavarne • 23 Plesna glasba, plošče

Sobota, 27. avgusta

BEOGRAD

12 Koncert tamburaškega orkestra ● 13 Poročila ● 13.15 Plošče ● 17.20 Plošče po željah ● 18 Narodne pesmi ● 19 Reklama in plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Valčkov večer ● 22 Poročila, nato prenos koncerta iz kavarne

ZAGREB

12.10 Ruske pesmi ● 12.40 Poročila ● 12.55 Razni plesi, plošče ● 17.45 Koncert radijskega orkestra ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Klavirski koncert ● 20.30 Vokalni koncert ● 21.30 Lahka glasba radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

BERLIN

6.30 Breslau ● 12 Pester opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.15 Pester koncert ● 16 Dve zabavni uri ● 18 Italijanska glasba ● 19 Himalajska ekspedicija 1934 ● 20 Poročila ● 20.10 Pester večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig ● 24 Plesna glasba

BEROMÜNSTER

17 Poljudne pesmi in glasba ● 18.10 Violinski koncert ● 19 Zvonenje ● 19.20 Zabavni koncert ● 20.10 Zborovni in orkestralni koncert ● 21 Poročila ● 21.10 Scharjeve kompozicije ● 23 Poročila

BRATISLAVA

6 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 14.15 Plošče ● 16 Praga ● 18 Madžarska ura ● 19.30 Moravska Ostrava ● 20.40 Italijanske arije in pesmi ● 21.05 Košice ● 22 Praga

BRESLAU

5 Plošče ● 6.30 Jutranji koncert ● 12 Berlin ● 15 Berlin ● 16 Pester popoldanski program za gospodinje ● 18 Berlin ● 19.15 Večerni koncert ● 20.10 Slušna prireditev z godbo in petjem ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig

BRNO

6 Praga ● 11.05 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 12.35 Moravska Ostrava ● 16 Praga ● 17.05 Koncert salonskega tria ● 17.40 Nemška ura ● 18.20 Kitare ● 19.30 Moravska Ostrava ● 20.30 Spevoigra ● 22 Praga

BUDAPEST

12.05 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 13.30 Giganska glasba ● 17 Reportaža ● 17.40 Popoldanski koncert ● 18.30 Dunajska glasba, plošče ● 20 Zabavni večer ● 22.15 Poročila ● 22.45 Koncert vojaške godbe ● 0.05 Poročila

DUNAJ

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 12 Plošče ● 13 Poročila ● 13.10 Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Italijanščina ● 15.35 Zborovski koncert ● 16.20 Herman Lönssov koncert ● 17.15 Plošče po željah ● 18.40 Reportaža z observatorija ● 19 Poročila ● 19.25 Leharjeva dela ● 22 Po-

ročila ● 22.10 Violončelo koncert ● 23.05 Plesna glasba

DEUTSCHLANDSENDER

6.10 Plošče ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Plošče ● 18 Večerni koncert ● 19 Koncert zbora donskih kozakov ● 20.10 Leipzig ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna glasba ● 23 Hamburg

FRANKFURT

6.30 Breslau ● 12 Stuttgart ● 14.10 Plošče ● 16 Berlin ● 18 Pester koncert ● 20.10 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig ● 24 Stuttgart

HAMBURG

6.30 Breslau ● 12.10 Opoldanski koncert ● 14.20 Poljudna glasba ● 16 Pestra olimpijska ura ● 18 Večerni koncert orkestra ● 19 Kmetjski plesi in vaskve povesti iz Trnosjanskega ● 20.10 Berlin ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavna in plesna glasba

KÖNIGSBERG

6.30 Breslau ● 12 Pester opoldanski koncert ● 14.25 Plošče ● 15 Popoldanski koncert ● 16 Pester program ● 19.10 Orgelski koncert ● 20.10 Leipzig ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig

LANGENBERG

6.30 Breslau ● 12 Pester opoldanski koncert ● 14.15 Pester koncert ● 15 Pester program ● 16 Berlin ● 18 Večerni koncert ● 19 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Večerni program ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig

LEIPZIG

6.30 Breslau ● 12 Stuttgart ● 15.25 Berlin ● 16 Zabavni program ● 18.15 Plošče in valčka ● 19 Slušna prireditev ● 20 Poročila ● 20.10 Solistovski koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Pester večerni koncert

LUXEMBOURG

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.30 Franc Leharjeve kompozicije ● 14.25 Pester koncert kvinteta ● 15.55 Odlomki iz »Madame Butterfly« ● 17.40 Vokalni koncert ● 18.05 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.40 Koncert kvinteta ● 22.15 Plošče ● 22.45 Violinski koncert ● 23.20 Violinski koncert ● 23.45 Koncert kvinteta ● 0.15 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra Ambrosiano ● 12.15 Plošče ● 13.15 Rim ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 »Arlesianas, lirična drama, poročila

MORAVSKA OSTRAVA

6 Praga ● 12.35 Koncert vojaške godbe ● 16 Praga ● 17.50 Plošče ● 18 Poljudni koncert ● 19.30 Pester program ● 20.30 Brno ● 22 Praga

MÜNCHEN

6.30 Breslau ● 11 Donoldanski koncert ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Plošče ● 14.20 Pesmi ● 15.15 Hugo Wolfove pesmi ● 16 Prenos iz ?? ● 18 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 19 Slušna igra ● 20.10 Berlin ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig

POSTE PARISIEN

19.47 Baletna glasba ● 20.06 Poročila ● 20.30 Plošče ● 20.50 Plošče ● 21.10 Filmski prenos ● 22.05 Plesna glasba, plošče ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

6. Jutranji koncert ● 12.05 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 14 Plošče ● 16.50 Vokalni koncert ● 17.55 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.30 Moravska Ostrava ● 20.30 Brno ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče ● 22.30 Lahka glasba, jazz

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.15 Pestra glasba ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Pestra glasba ● 19.20 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Komedijska ● 21.20 Orkestralni koncert, plesna glasba do 23.30 ● 23 Poročila

STUTTGART

6.30 Breslau ● 12 Opoldanski koncert ● 15 Pesmi ● 15.25 Slušna prireditev ● 16 Pestra domovinska ura ● 18.30 Plošče ● 20.10 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig ● 24 Nočna glasba iz italijanskih oper, plošče

SUISSE ROMANDE

18 Pester program ● 19 Zvonenje ● 19.30 Reportaža ● 20 Poročila ● 20.15 Lucija Lammermoov, Donizettijeva opera

TOULOUSE

19.15 Koncert salonskega orkestra ● 20 Operetne arije ● 20.15 Plesna glasba ● 20.40 Pestra glasba ● 21.10 Vojaške koračnice ● 21.25 Popevke ● 21.40 Dunajska glasba ● 22.10 Gledališki koncert ● 23 Pestra glasba ● 23.40 Lahka glasba ● 0.15 Plesna glasba ● 0.40 Filmska glasba ● 1.20 Vojaške koračnice

VARŠAVA

6.50 Plošče ● 12.23 Koncert tria P. R. ● 16 Pianinski koncert ● 16.30 Zborovni koncert ● 17 Koncert simfoničnega orkestra ● 19 Večerni koncert ● 20.15 Za Poljake v tujini ● 20.45 Poročila ● 21 Violončelo koncert ● 22.15 Pester koncert ● 23 Plesna glasba, plošče

Naročnina: Tromesečna Din 35.—, polletna Din 70.—, letna Din 140.—, Za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—, Naročnino je pošiljati na čekovni račun 15228 v Ljubljani. — Uredništvo: Radio-studio, Ljubljana, Bleivcsova cesta. — Izdaja: »Prosvetna zveza«, Ljubljana. — »Radio Ljubljana« izhaja tedensko. — Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleivcsova cesta. — Tiska »Tiskarna Slatnar«, družba z o. z. v Kamniku.