

**Alenka Kompare**

*Sorazmerje bivanja*

*It is now that I am nothing,  
that I am made to be a man.*  
(Sofokles, Oedipus at Colonus)

**na prehodu**

čakati nanje ali nanj,  
tiho prisluškovati v mrak,  
ko podobe zapustijo predmete.  
varovati up, pustiti praznini,  
da polzi z dlani.  
potrpežljivo razpuščati bela jadra,  
gladiti gube,  
snuti druge prostore  
na nikoli dokončanem predivu.

čas pada prek obzorja kot senca.  
ladjevje ziblje svoje lupine  
v rekah minulega.  
takrat: odpreti omare, polne strahu,  
zapluti v slepeče naraščanje dne,  
ko sonce postoji nad robom.  
potem: še rasti, rasti, pasti,  
v temo,

končno dojeti, vse, nič,  
za vedno.

privzdigniti krik  
med valovanje presojsnosti,  
skozi molk svetov, ko belina zamre.  
privzdigniti travo, metulje in zlato  
padlemu soncu v naročje,  
ko se noč vtihotapi med nebo in zemljo  
in praznina objame drobeče se nebo,  
ki prši v prostor.

### nočna pesem

so noči, ki jih vidimo.  
in tiste, katerih tema nas vabi,  
mami, vleče na svoje dno,  
da izgubljam oči, se vdamo.  
noči, povsod navzoče in žive,  
polne luči, trepetajočega zraka  
in težkega valovanja teme.  
noči za ljubljenje.

ko bi bil tu, nekdo, privid, popotnik,  
ki bi legel v telo,  
kot lega mrak v globeli:  
počasi, naenkrat.  
dolge noči, katerih teža pada,  
očarljivo lahka,

prastaro tkanje obupa in prošenj.  
temne noči, noči, polne svetlobe,  
drobljenja lune in hitrih vijuganj kač.  
da se zbudimo v jutru  
vse bolj presojsni, krhke skodele.

vezeni iz presledkov med tu in tam,  
temnih dlani darujemo noči  
odmeve sanj  
in vsa vprašanja,  
da se ne bi prelila v dan.

### sorazmerje bivanja

kolikokrat,  
kolikokrat še,  
zajezditi noč, ukrasti oči rekam,  
graditi telo iz papirja,  
da ga razpre vsak dih,  
zaneti topla beseda,  
kolikokrat še vstati,  
da bi lahko padli,  
ločiti se, da bi se srečali,  
kričati, ponavljati, zgrešiti,  
zgrešiti se,  
da bi zlezli skozi okna časa  
in naselili prostore,  
ki so nas izpljunili,  
v katerih krvi smo se donosili,  
izgnani, ukročeni, divji,  
vračati se onstran sten,  
da bi nas oslepila belina puščave,  
požrlo ihteče valovanje voda,  
da bi bili druge,  
ostajajoč v prostorih,  
ki smo jih izdihali,  
sledječ trepetu kril polnočnih ptic,  
kolikokrat