



BINA ŠTAMPE ŽMAVC

## Samota

Vem, da veš,  
da me obhaja samota,  
kot veš, da vem,  
da ti je samotno ob meni.  
Somrak je prikleknil v večer,  
nepotrebni zlogi  
vsi izgovorjeni,  
plavajo, milni mehurčki,  
lužnate v zraku razdalje  
od naju  
v nikjer ...

## Bordanje

Pospravila sva orodje  
ukvarjanja s čim.  
Spodaj v šupi ležijo  
grablje z zataknenim senom,  
sobo oblega večer,  
ko vstopim, držeč v roki  
korenino s skopanim hrenom.  
Boarding area  
je napis na starem pulovru,  
razvlečenem in oranžnem,  
ko pobordaš pod njim moje prsi.

## Krušni tigri

Danes so drobtinice drugačne  
od kruha, ki sem ga poznala zmeraj.  
Imajo obliko krušnih tigrov  
na mizni savani,  
nedostojanstveno razkropljenih,  
ko jih pometam v ogrado  
(uporabljam smetišnico in omelo)  
in jih potem spustim  
zunaj, jih potrosim  
po mahovnatem tlaku  
razpokanem na dvorišču –  
naj bodo enkrat tigri ptičkom za hrano.

## Pot

Sem si obula sonce  
na sandale,  
da me ne bo tiščala pot.  
Čeprav stopa po prstih,  
mi stopi na prste  
senca, ki prečka nebesni svod,  
zebe kot megla jesenska,  
med redkimi jermenčki  
sandal povsod sili not  
in mehuri žulje na mislih.  
Komaj obvladam pot.  
Mi kaplja na razbeljeno čelo,  
ko sonce zagode na strune  
malo deževno habanero  
in drvim na sprehod –  
potrebovala bi marelo ...

## Stol

Moj stol ima depresijo  
od nenehnega sedenja.  
Želel bi si drugačnega,  
stolu neprimernega  
življenja –  
recimo: potovati po svetu,  
igrati na naslonjalo  
kakšno Beethovno simfonijo,  
z nogami cepetati  
kak zelen in nelesen ples,  
postati mačo stol,  
ki ga mizne najstnice lovijo ...  
Ali pa stol-nica,  
zviška strmeča  
na vznožje stolov,  
ki v njih liliputanci  
sedijo ...

## Popoldan

Gostim popoldan  
na ramenu sveče.  
Predmeti se premikajo počasi,  
ker so brez nog,  
in jih med malimi oglasi  
zanaša tok v zamuljene rokave.  
Oddaljene in bližnje,  
redko prave, preden jih zgrabi  
kakšen kupec,  
popredmeten enorog.

## Mehurček

Se dogaja, da pride  
jesenski vonj sredi pomladi.  
A ga razblinim,  
nočem, da sede blizu mene.  
Spodim ga v mehurček  
nepravih barv in oblike,  
razpljunkam znova milnico,  
v milo mehurčaste pene  
pomočim palčko s krogcem  
in razpiham z gosto sapo  
vsenaokrog še tople,  
ranopoletne slike ...  
Kaj zato, če odplavajo stran. –  
Še dišim po milnici,  
ko me objameš,  
in skupaj odplakneva dan.

## Lahkotno

Lahkotno, lahkotno,  
brez teže,  
se pravi, ne siliti v reže,  
v globino, v onostran stran,  
pod zloščeno površino,  
med gube, zareze in praske,  
lepo zveneti obrazke,  
naj milozvočno krasijo  
sveta uverturo  
brez glavne teme.  
Sleherni hip in dan,  
sleherno uro,  
lahkotno, lahkotno,  
brez teže,  
v lavorju za pedikuro,  
se pravi,  
še preden hrbet zaboli  
in klecne od teže.

## Sirena

Kolnem in rinem  
z glasom sirene  
med mrtvoudne  
zaboje silaka.  
Sonce me pije iz zraka  
skoz oblake razkropljene –  
vsa sem iz pene,  
a ne vstajam iz nje,  
kot komaj rojena boginja –  
rinem čez škarpe,  
škarpnike ostrega roba,  
premalo sinja,  
da bi sonce čezme  
presejalo  
zlato blaginjo dne.

## Zvezde

Drobnoroke zvezde,  
a na videz samo.  
Zakaj, so visoko,  
do tam se vidi  
nebo drugačno,  
le navidezno blizu ...,  
ker past je globoko,  
visoko, visoko zgoraj,  
in vsenaokrog,  
peščica za manj kot pest,  
ko segaš z ročico  
skoz planetarij  
zvezdnim gigantkam v roko.  
Zogleniš in utoneš,  
kondenziran v bleščico,  
kresnička nad travo,  
dan v kozarcu z mušico.