

Novi akordi

Zbornik za vokalno in instrumentalno glasbo

L. X.

Št. 3.



Urejuje dr. Gojmir Krek

Vsebina:

1. Stanko Premrl (Ljubljana). „Sonatina“ za klavir.
2. Dr. Gojmir Krek (Dunaj). „Blagor jim!“ za mešan zbor.
3. Saša Šantel (Pazin). „Narodna“ za en glas in klavir.
4. Oskar Dev (Škofja Loka). „Kvišku plava . . .“ za moški zbor.
5. Žiga Polšek (Kranj). „Da sem jaz ptičica . . .“ za en glas in klavir.

Glasbeno-književna priloga.

Izhaja 6 krat na leto, tekom vsakega drugega meseca. Cena za leto 10 K, za pol leta 5 K. Posamezni zvezki po 2 K.

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Založništvo L. Schwentner - Ljubljana

*Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošiljajo uredniku drju. **Gojmiru Kreku** pod naslovom: Dunaj, XV., Mariahilfergürtel 29/II.*



Sonatina.

Stanko Premrl.

Allegro poco moderato.

Klavir.

The first system of musical notation for Klavir. It consists of two staves, Treble and Bass clef, in a 2/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The music begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand starts with a half note chord (F4, A4, C5) marked with an accent (^), followed by a series of eighth notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

The second system of musical notation. The right hand features a half note chord (F4, A4, C5) with an accent (^) and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. This is followed by a series of chords and a final chord. The left hand continues with eighth-note accompaniment.

The third system of musical notation. The right hand has a half note chord (F4, A4, C5) with an accent (^) and a forte (*f*) dynamic. The system concludes with a *sempre cresc.* marking. The left hand maintains the eighth-note accompaniment.

The fourth system of musical notation. The right hand features a half note chord (F4, A4, C5) with an accent (^) and a fortissimo (*ff*) dynamic. The system ends with a half note chord (F4, A4, C5) with an accent (^) and a forte (*f*) dynamic. The left hand continues with eighth-note accompaniment.

The fifth system of musical notation. The right hand has a half note chord (F4, A4, C5) with an accent (^) and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The system ends with a half note chord (F4, A4, C5) with an accent (^). The left hand continues with eighth-note accompaniment.

The sixth system of musical notation. The right hand features a half note chord (F4, A4, C5) with an accent (^) and a piano (*p*) dynamic. The system ends with a half note chord (F4, A4, C5) with an accent (^). The left hand continues with eighth-note accompaniment.

f

mf *mf* *f*

bassi

anche sempre marc.

ritard. *f* *a tempo*

mf

f

sempre cresc. *ff* *f*

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes various note values, rests, and dynamic markings such as *mf*.

Second system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes various note values, rests, and dynamic markings such as *p*.

Third system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes various note values, rests, and dynamic markings such as *dolce*, *mf*, and *p*.

Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes various note values, rests, and dynamic markings such as *f* and *mf*.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes various note values, rests, and dynamic markings such as *f*, *mf*, and *p*.

Sixth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes various note values, rests, and dynamic markings such as *ff*.

Blagor jim!

Wir preisen selig.
(Četveroglasna invencija.)

Dr. Gojmir Krek.

Mešan
zbor.

Largo. (M. M. ♩ = 50.)

Bla - gor, vsem o - nim bla - gor, ki so pre-tr - pe - li bo - le - sti,
Sie - he! wir prei - sen se - lig, die er - dul - det ha - - ben,

Bla - gor, vsem o - nim bla - gor, ki so pre-tr - pe - li bo - le - sti,
Sie - he! wir prei - sen se - lig, die er - dul - det ha - - ben,

da - si te - lo u - mr - je, du - ša bo ži - ve - la
denn ob der Leib gleich stirbt, doch wird die See - le le - ben,

Bla - gor, vsem o - nim bla - gor, ki so pre-tr - pe - li bo - le - sti,
Sie - he! wir prei - sen se - lig, die er - dul - det ha - - ben,

da - si te - lo u - mr - je, du - ša bo ži - ve - la
denn ob der Leib gleich stirbt, doch wird die See - le le - ben,

da - si te - lo u - mr - je, du - ša bo ži - ve - la
denn ob der Leib gleich stirbt, doch wird die See - le le - ben,

mf
Bla - gor, vsem o - nim bla - gor, ki so pre - tr - pe - li bo - le - sti;
Sie - he! wir prei - sen se - lig, die er - dul - det ha - - - ben;

p
da - si te - lo u - mr - je du - ša bo ži - ve - - la;
denn ob der Leib gleich stirbt, doch wird die See - le le - - - ben;

p
du - - - ša bo ži - ve - la, bo ži - ve - la;
denn die See - le, sie wird le - ben, le - ben;

p espressivo
da - si te - lo u - mr - je du - ša bo ži - ve - la;
denn ob der Leib gleich stirbt, doch wird die See - le le - ben;

mf
bla - gor, vsem o - nim bla - gor, ki so pre - tr - pe - li, da - si te - lo u -
sie - he, wir prei - sen se - lig, die er - dul - det ha - ben, denn ob der Leib gleich

mf
bla - gor o - nim ki so tr - pe - li, du - ša bo ži -
se - lig prei - sen wir die er - dul - det ha - ben, denn die

mf
bla - gor vsem o - nim bla - gor, ki so pre - tr - pe - li, če prav te - lo u -
se - lig prei - sen wir al - le, die er - dul - det ha - ben, denn ob der Leib gleich

mf
da - si te - lo u - mr - je du - ša
denn ob der Leib gleich stirbt, doch wird die

cresc.
cresc.
cresc.

f
mr - je, bo du - ša ži - ve - la.
stirbt, doch die See - le wird le - ben.

f
ve - la, bo ži - ve - la.
See - le lebt, wird le - ben.

f
mr - je du - ša bo ži - ve - la.
stirbt, doch wird die See - le le - ben.

ff
bo ži - ve - la. Bla - gor, vsem o - nim bla - gor, ki so pre - tr -
See - le le - ben. Sie - he! wir prei - sen se - lig, die er - dul - det

p
vsem o - nim bla - gor, bla -
wir prei - sen se - lig, se -

gor,
lig, *p*

bla - gor jim!
se - lig sind sie!

vsem o - nim bla-gor, bla-gor jim!
wir prei - sen se-lig, se-lig sie.

Bla - gor, vsem o - nim bla - gor ki so pre - tr -
Sie - he! wir prei - sen se - lig, die er - dul - det

pe - li bo - le - sti da - si te - lo u - mr - je du - ša
ha - - - ben, denn ob der Leib gleich stirbt, doch wird die

f.

bla - gor!
se - lig!

Bla - gor, vsem o - nim bla - gor, ki so pre - tr -
Sie - he! wir prei - sen se - lig, die er - dul - det

pe - li bo - le - sti, da - si te - lo u - mr - je, du - ša
ha - - - ben, denn ob der Leib gleich stirbt, doch wird die

bo - ži - ve - la, če - - - prav te - lo u -
See - - - le le - ben, denn ob der Leib gleich

f.

bla - gor jim! bla - gor, bla - gor,
se - lig sind sie! se - lig, se - lig,
cresc. assai

pe - li bo - le - - sti kaj - ti du - ša bo - ži - ve - la
ha - - - ben, es wird, es wird die See - le le - ben

bo - ži - ve - la, du - ša bo - ži - ve - la du - ša ži -
See - le le - ben, wird die See - le, wird die See - le le - ben

cresc. assai

mr - je doch du - ša bo - ži - ve - - - la,
stirbt, doch wird die See - le le - - - - ben,

ff Bla - gor, vsem o - nim bla - gor, ki so pre - tr - pe - li
 Sie - he! wir prei - sen se - lig, die er - dul - det ha - ben,

Glej!
 Sieh!

ff vi! Vsem o - nim bla - gor, ki so pre - tr - pe - li,
 Sieh! wir prei - sen se - lig, die er - dul - det ha - ben,

Glej!
 Sieh!

mp bla - gor!
mp se - lig!

mf Bla - gor, vsem o - nim
 Sie - he! wir prei - sen

ff da, bla - gor jim, da, bla - gor jim, ki so tr - pe - li.
 wir prei - sen sie, wir prei - sen, so er - dul - det ha - ben.

ff vsem o - nim bla - gor, da, bla - gor jim bla - gor.
 wir prei - sen se - lig, wir prei - sen sie se - lig.

mf vsem o - nim bla - gor, bla - gor, da, bla - gor jim bla - gor,
 wir prei - sen se - lig, wir prei - sen sie se - lig,

pp zelo nežno
linga *pp* *zelo nežno*

pp *zelo nežno*
linga *pp* *zelo nežno*

pp *zelo nežno*
linga *pp* *zelo nežno*

pp *zelo nežno*
linga *pp* *zelo nežno*

bla - gor, bla - gor, da, bla - gor jim, bla - gor,
 se - lig, se - lig, wir prei - sen sie se - lig,

pp Bla - gor jim, ki so pre - tr - pe - li, bla - gor, bla - gor!
 se - lig sind, die er - dul - det ha - ben, se - lig, se - lig!

pp Bla - gor jim, ki so pre - tr - pe - li, bla - gor!
 se - lig sind, die er - dul - det ha - ben, se - lig!

pp bla - gor, bla - gor jim, ki so pre - tr - pe - li, bla - gor!
 se - lig, se - lig sind, die er - dul - det ha - ben, se - lig!

pp bla - gor, bla - gor jim, ki so pre - tr - pe - li, bla - gor!
 se - lig, se - lig sind, die er - dul - det ha - ben, se - lig!

Narodna.

(A. Gradnik.)

Saša Šantel.

Mirno, priprosto.

Glas. Oj si - jaj, si - jaj soln - ce na

Klavir. *p*

zmo - če-no zem - ljo, da za - duh-te spet rož - ce in ptič - ki za - po -

Klavir. *sf*

jo. Oj si - jaj, si - jaj soln - ce na

Klavir. *pp* *rall.* *sf*

ža - lost-no sr - ce, da vse te gren-ke sol - ze en - krat se po - su - še.

Klavir. *mf* *molto rall.* *pp*

Kvišku plava...

(O. Zupančič.)

Oskar Dev.

Andante.

Moški
Zbor.

Kvi-šku pla - va mo - je hre - pe - nen - je

Kvi-šku pla - va hre - pe - nen - je sre - di pol - no - či, sre - di

Zve - zda zla - ta se - va na la - zur - ju

pol - no - či. Zve - zda se - va na la - zur - ju, zve - zda ta si ti,

Animato.

ta si ti. Ne u - sli - ši me! Ne pa - di, ne pa - di

Allegro.

k me - ni, ne pa - di k me - ni

Mo - ja mla - da moč naj raz -

naj raz -

vi - je, naj raz - ma - hne kri - la,

naj pre - ma - ga, naj pre -

naj pre - ma - ga naj

naj pre - ma - ga noč naj raz - ma - hne,
 ma - ga, pre - ma - ga, pre - ma - ga noč naj raz - ma - hne, raz - ma - hne

kri - la, naj pre - ma - ga noč, naj pre - ma - ga, pre - ma - ga
 naj pre - ma - ga

ritard. **Maestoso.** *ff*

noč, naj pre - ma - ga, pre - ma - ga noč, naj pre - ma - ga, pre -
 noč!

p *sostenuto*

Andante.
 Kvi - šku pla - va mo - je hre - pe - nen - je
 ma - ga noč! Kvi - šku pla - va hre - pe - nen - je sre - di

Zve - zda zla - ta se - va na la - zur - ju
 pol - no - či, sre - di pol - no - či Zve - zda se - va na la - zur -

ju, zve - zda ta si ti, zve - zda ta si ti, si ti - si ti, si ti
 ta si ti si ti

p *pp*

Da sem jaz ptičica...

(Narodna.)

Žiga Poljšek.

Glas. *Andante.* *Zelo počasi in ne-*

Da sem jaz
Tja bi zle -

Klavir. *mf* *p* *accel.* *f* *p*

žno. 1. 2. *accel.*

pti - či-ca kam bi zle - te - la šta - jersko stran. Lju - be-mu tam bi na
te - la na

rit. *a tempo* *accel.* *rit.*

o - ken - ce se - la pa o zve - sto - bi mu svo - ji bi pe - la,

rit. *a tempo* *accel.* *rit.*

p a tempo

slad - ko mu pe - va - la slad - ko mu pe - va - la.

p a tempo