

osnovana na občni ljudski izobraženosti, ki se brez poslednje niti misliti ne da. 2. Povišanje občne ljudske izobraženosti zahteva v interesu občnega narodnega blagostanja, v interesu socijalnega mira in razvoja vseh sil in slojev narodnih razdelbo dobička, katerega prinaša delo. 3. Od duševne, umne izobraženosti širjih ljudskih slojev je zavisen notranji gospodarski in društveni razvoj vsakega naroda od mednarodne zamene robe. 4. Iz teh razlogov je večja briga za ljudsko šolo ena najnamenitejših nalog naše dobe. Priporočamo čitateljem to brošurico. *R. P.*

**Mala biblioteka** (urednik: Risto Kisić, lastnik: Izdavaška knjižara Pahera in Kisića) izhaja že peto leto v obliki Reclamove univerzalne biblioteke v Mostarju v zvezkih z določenim številom tiskanih pol, in sicer po eden zvezek po mogočnosti vsakih 15 dni. Dela, ki ne morejo iziti v enem zvezku, izidejo v dveh ali treh. Z vsakim zvezkom izide priloga „Priegled“ na eni poli, ki prinaša različne sestavke. Dosedaj je izšlo 85 zvezkov, v katerih se nahajajo originalni spisi srpski in prevodi iz ruščine, italijanščine, francoščine, magjarščine in angleščine. Na koncu leta se dobi lep žepni koledar in pri vsakem zvezku ilustrovana dopisnica. Cena je Mali biblioteki z vsemi prilogami za Bosno in Hercegovino in Avstro-Ogrsko 5 kron. Denar se pošilja administraciji Male biblioteke v Mostar. *R. P.*

**Jan Rokyta: Pouta a peruti.** Avtor (Adolf Černý, urednik Slov. Přehleda) je znan kot rahločuten lirik. Motive zajema iz svoje notranjosti in iz narave ter ustvarja iz tega slike včasih res čudovite lepote. Zanima ga bolj čuvstvena stran duše nego intelektualna, silnega odpora in smelega poleta ne najdeš pri njem vkljub imenu, ki ga je dal svoji zbirki: vezi in peruti. Njegova poezija čitatelja ne razvname in ne navduši, pač pa se ob njej zamisliš in vglobiš sam v se.

**Časopis Musea Království Českého** je baš dovršil 78. leto. Iz tega letnika smo že omenjali lani korespondenco pisatelja J. Zeyerja. Dodatno poročamo še o nekaterih važnejših razpravah, ki so bile objavljene v lanski knjigi. Vseuč. profesor dr. J. Čelakovský je iz večjega dela o splošni češki pravni zgodovini (2. izd.) natisnil članek o srednjeveškem svetovalstvenem ustrojstvu v Nemčiji. — A. V. Francev je objavil dvoje pisem J. Kollárja izdavalatelju Bibliografičnih listov (od januarja leta 1825.) P. J. Koeppenu in eno pismo Koeppena Kollárju. Pisma so nemški pisana. — Vseuč. profesor dr. J. Stupecký piše o čeških prevodih, izvršenih o priliki kodifikacije avstrijskega civilnega prava. Ta razprava se nadaljuje v novem (79.) letniku. — O. Theer je priobčil dvoje literarnih profilov: o Zikmundu Winterju, pisatelju zgodovinskih znanstvenih in zabavnih spisov, ter o Václavu Hladiku, avtorju, ki bi rad ustvaril moderni češki roman, a nima dovolj moči za to. — K. Velemínský je podal karakteristiko Gustava Pflögerja - Moravskega, ki je izmed prvih stvoriteljev češkega, osobito socijalnega romana (*Z malého světa*). *A. D.*



**Anton Lajovic.** Tri pesmi za en glas s spremljevanjem klavirja, op. 7., zv. 1. Založil L. Schwentner v Ljubljani; cena 2 K 50 h. Skladatelja velikih potez se kaže Lajovic tudi v teh novih skladbah mlade svoje muze. Po svojem nagnjenju simfonik, misli Lajovic orkestralno tudi, če piše za klavir. Glasne so zato njegove pesmi in tudi bleščče, saj so njih glasbi podeljeni razni vplivni rekviziti moderne tehnike. Lastnost je pač, morda tudi prednost Lajovičeve muze, da piše drzno,